ГАОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»

«Утверждаю»
ректор ДГУНХ,
д.э.н., профессор
Бучаев Я.Г.

26 мая 2017г.

КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - 38.02.01 ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)
КВАЛИФИКАЦИЯ – БУХГАЛТЕР

КУРС ВТОРОЙ
(на базе основного общего образования)

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

Махачкала – 2017

УДК 373. 167. 1: 811.161.1
ББК 81.2 Рус-922

Составители: Мусалаев Анвар Канбулатович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Алибекова Джамиля Гаджиевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка ДГУНХ.

Внешний рецензент – Кислицкая Светлана Степановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретических основ и технологий начального языкового образования Дагестанского государственного педагогического университета.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Культура речи и деловое общение» разработан в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО – 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) квалификация – бухгалтер, утвержденного приказом Министерства образования и Российской Федерации от 28 июля 2014г., №832

Фонд оценочных средств по дисциплине «Культура речи и деловое общение» www.dgunh.ru

Мусалаев А.К. Фонд оценочных средств по дисциплине «Культура речи и деловое общение» для специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). – Махачкала: ДГУНХ, 2017г., 80с.

Рекомендовано к утверждению
Учебно-методическим
советом ДГУНХ.
Председатель Учебно-методического
совета ДГУНХ,
проректор по учебной работе,
доктор экономических наук,
профессор Казаватова Н.Ю.

26 мая 2017г.

Одобрено и рекомендовано к
утверждению.
Руководитель образовательной
программы СПО - программы
подготовки специалистов среднего
звена по специальности 38.02.01
Экономика и бухгалтерский учет (по
отраслям) Бейбулатова З.М.

25 мая 2017г.

Одобрено на заседании кафедры
английского языка
24 мая 2017г., протокол №9
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент
Батырмурзаева У.М.

Содержание

НАЗНАЧЕНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ....4
РАЗДЕЛ I. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....5
1.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ....5
1.2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....5
1.3.ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ....6
1.4.КОМПОНЕНТНЫЙ СОСТАВ КОМПЕТЕНЦИЙ....6
1.5. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ....7
РАЗДЕЛ II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ....9
2.1 СТРУКТУРА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ....9
2.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ ПО ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ....11
РАЗДЕЛ III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....17
3.1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ....17
3.2. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ....58
3.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ....59
3.4. КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ЗАЧЕТЕ....73
РАЗДЕЛ IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ....74
4.1. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ЗАЧЕТА....76
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ....76
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ....80

Назначение фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) составляется в соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям соответствующей Программой подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) для проведения входного и текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения ППССЗ СПО, входит в состав ППССЗ.

Фонд оценочных средств – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ дисциплин.

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными параметрами и свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

РАЗДЕЛ I. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Структура дисциплины

№ темы	*тема (раздел теоретического обучения) дисциплины*
1	**Тема 1**. Язык и речь. Формы и виды речи.
2	**Тема 2.** Функционально-смысловые типы речи
3	**Тема 3.** Функциональные стили речи Научный стиль
4	**Тема 4.** Официально-деловой стиль. *Ролевая игра*
5	**Тема 5.** Правила оформления документов
6	**Тема 6.** Публицистический стиль. *Ролевая игра*
7	**Тема 7**Деловое общение. Виды делового общения
8	**Тема 8.** Имидж делового человека.
9	**Тема 9.** Деловые переговоры. Дистантное общение: телефон, факс. Контрольная работа

1.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

код компетенции	Этапы формирования компетенций (темы дисциплин)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК- 6			+		+	+	+	+	+
ОК- 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Итого	+	+	+	+	+	+	+	+	+

1.3.Перечень формируемых компетенций

код компетенции	формулировка компетенции
ОК	**ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**
ОК-6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК-8	Самостоятельно определять задачи, профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

1.4.Компонентный состав компетенций

Код и формулировка компетенции	**Компонентный состав компетенции**		
	знает:	**умеет:**	**владеет:**
ОК-6: Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	**-З1:** Проявляет навыки межличностного общения **-З2:** Демонстрирует организаторские способности	**-У1:** Умеет слушать собеседников Проявляет умение работать в команде на общий результат **-У2:** Умеет проявлять справедливость, доброжелательность	**-В1:** Вдохновляет всех членов команды вносить полезный вклад в работу **-В2:** Организует работу малой группы **-В3:** Определяет, какая поддержка требуется членам команды, и оказывает такую поддержку **-В4:** Положительно реагирует на вклад в команду коллег
ОК-8: Самостоятельно определять задачи, профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	**-З1:** Стремиться к успеху **-З2:** Терпим к критике **-З3:** Проявляет самокритику **-З4:** Имеет устойчивое стремление к самосовершенствованию-	**-У1:** Склонен к саморазвитию **-У2:** Способен учиться **-У3:** Способен работать самостоятельно	**-В1:** Позитивная динамика достижений в процессе освоения ВПД; **-В2:** результативность самостоятельной работы.

1.5. Этапы формирования компетенций

№ п/п	контролируемые разделы, темы дисциплины	код компетенции	планируемые результаты обучения (знать, уметь, владеть), характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочного средства
				промежуточная аттестация
1.	**Тема 1**. Язык и речь. Формы и виды речи.	**ОК-8**	**ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	Теоретические вопросы; тесты
2.	**Тема 2.** Функционально-смысловые типы речи	**ОК-8**	**ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	Теоретические вопросы; тесты
3.	**Тема 3.** Функциональные стили речи Научный стиль	**ОК-6** **ОК-8**	**ОК-6** Знать: З1,З2 Уметь: У1, У2 Владеть: В1,В2,В3,В4. **ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	Тесты;
4.	**Тема 4.** Официально-деловой стиль. *Ролевая игра*	**ОК-6** **ОК-8**	**ОК-6** Знать: З1,З2 Уметь: У1, У2 Владеть: В1,В2,В3,В4. **ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	Теоретические вопросы; Тесты;
5.	**Тема 5.** Правила оформления документов	**ОК-6** **ОК-8**	**ОК-6** Знать: З1,З2 Уметь: У1, У2 Владеть: В1,В2,В3,В4. **ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3,	Теоретические вопросы; Тесты; Устные разговорные темы

			У4. Владеть: В1,В2.	
6.	**Тема 6.** Публицистический стиль. *Ролевая игра*	**ОК-6** **ОК-8**	**ОК-6** Знать: З1,З2 Уметь: У1, У2 Владеть: В1,В2,В3,В4. **ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	Теоретические вопросы; Тесты; Устные разговорные темы
7.	**Тема 7**Деловое общение. Виды делового общения	**ОК-6** **ОК-8**	**ОК-6** Знать: З1,З2 Уметь: У1, У2 Владеть: В1,В2,В3,В4. **ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	Теоретические вопросы; Тесты
8.	**Тема 8.** Имидж делового человека.	**ОК-6** **ОК-8**	**ОК-6** Знать: З1,З2 Уметь: У1, У2 Владеть: В1,В2,В3,В4. **ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	Теоретические вопросы; Тесты
9.	**Тема 9.** Деловые переговоры. Дистантное общение: телефон, факс. Контрольная работа	**ОК-6** **ОК-8**	**ОК-6** Знать: З1,З2 Уметь: У1, У2 Владеть: В1,В2,В3,В4. **ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	Тесты

РАЗДЕЛ II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1 Структура фонда оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	контролируемые разделы, темы дисциплины	код контролируемой компетенции или ее части	планируемые результаты обучения (знать, уметь, владеть), характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочного средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	**Тема 1**. Язык и речь. Формы и виды речи.	**ОК-8**	**ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	-Тестовые задания; -вопросы для обсуждения;	Теоретические вопросы; тесты
2	**Тема 2.** Функционально-смысловые типы речи	**ОК-8**	**ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	-Тестовые задания; -вопросы для обсуждения; -упражнения.	Теоретические вопросы; тесты
3	**Тема 3.** Функциональные стили речи Научный стиль	**ОК-6** **ОК-8**	**ОК-6** Знать: З1,З2 Уметь: У1, У2 Владеть: В1,В2,В3,В4. **ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	-Тестовые задания; -вопросы для обсуждения; -упражнения.	Тесты;
4	**Тема 4.** Официально-деловой стиль. *Ролевая игра*	**ОК-6** **ОК-8**	**ОК-6** Знать: З1,З2 Уметь: У1, У2 Владеть: В1,В2,В3,В4. **ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	-Тестовые задания; -вопросы для обсуждения; -стилистические упражнения.	Теоретические вопросы; Тесты;
5	**Тема 5.** Правила оформления	**ОК-6** **ОК-8**	**ОК-6** Знать: З1,З2	-Тестовые задания;	Теоретические вопросы;

	документов		Уметь: У1, У2 Владеть: В1,В2,В3,В4. **ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	-вопросы для обсуждения; - упражнения.	Тесты; Устные разговорные темы
6	**Тема 6.** Публицистический стиль. *Ролевая игра*	**ОК-6** **ОК-8**	**ОК-6** Знать: З1,З2 Уметь: У1, У2 Владеть: В1,В2,В3,В4. **ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	-Тестовые задания; -вопросы для обсуждения; - упражнения.	Теоретические вопросы; Тесты; Устные разговорные темы
7	**Тема 7**Деловое общение. Виды делового общения	**ОК-6** **ОК-8**	**ОК-6** Знать: З1,З2 Уметь: У1, У2 Владеть: В1,В2,В3,В4. **ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	-Тестовые задания; -вопросы для обсуждения; - упражнения.	Теоретические вопросы; Тесты
8	**Тема 8.** Имидж делового человека.	**ОК-6** **ОК-8**	**ОК-6** Знать: З1,З2 Уметь: У1, У2 Владеть: В1,В2,В3,В4. **ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4. Владеть: В1,В2.	-Тестовые задания; -вопросы для обсуждения; - упражнения.	Теоретические вопросы; Тесты
9	**Тема 9.** Деловые переговоры. Дистантное общение: телефон, факс. Контрольная работа	**ОК-6** **ОК-8**	**ОК-6** Знать: З1,З2 Уметь: У1, У2 Владеть: В1,В2,В3,В4. **ОК-8** Знать: З1,З2,З3. Уметь: У1, У2, У3, У4.	-Тестовые задания; -вопросы для обсуждения; - упражнения.	Тесты

			Владеть: В1,В2.		

2.2 Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств

Перечень оценочных средств

№ п/п	наименование оценочного средства	характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1	**собеседование, устный опрос**	**Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.**	**Вопросы по темам/разделам дисциплины**
3	**Круглый стол, дискуссия, мозговой штурм, пресс-конференция, ролевая игра**	**Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.**	**Перечень тем для проведения круглого стола, дискуссии, пресс-конференции, ролевой игры, мозгового штурма**
4.	**Доклад, сообщение**	**Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы**	**Темы докладов, сообщений**
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
5	**Эссе**	**Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной**	**Тематика эссе**

		проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
6	**Реферат**	**Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.**	**Темы рефератов**
7	**Карточки**	**Средство контроля, содержащее задания и упражнения по тому или иному разделу или теме и позволяющее более эффективно проводить индивидуальную работу с обучающимися, оценить работу каждого студента во время занятия.**	**Раздаточный материал**
8	**Тест**	**Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.**	**Фонд тестовых заданий**
9	**Контрольная работа**	**Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу**	**комплект контрольных заданий по вариантам**

А) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ п/п	критерии оценивания	количество баллов	оценка/зачет
1.	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	15	отлично
2.	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.	10	хорошо
3.	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	5	удовлетворительно
4.	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	0	неудовлетворительно

Б) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

№п/п	тестовые нормы:% правильных ответов	количество баллов	оценка/зачет
1	90-100 %	25-30	
2	80-89%	21-25	
3	70-79%	16-20	
4	60-69%	11-15	
5	50-59%	10	
6	менее 50%	0	

В) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТОВ

п/п	критерии оценивания	количество баллов	оценка/зачет
1	выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек	*5 баллов*	

	зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.		
2	основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	*4 балла*	
3	имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	*3 балла*	
4	тема освоена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.	1-2 *балла*	
5	тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	*0 баллов*	

Г) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

п/п	критерии оценивания	количество баллов
1	Задание выполнено полностью: цель домашнего задания успешно достигнута; основные понятия выделены; наличие схем, графическое выделение особо значимой информации; работа выполнена в полном объёме.	5
2	Задание выполнено: цель выполнения домашнего задания достигнута; наличие правильных эталонных ответов; однако работа выполнена не в полном объёме.	3 - 4
3	Задание выполнено частично: цель выполнения домашнего задания достигнута не полностью; многочисленные ошибки снижают качество выполненной работы.	1-2
4	Задание не выполнено, цель выполнения домашнего задания не достигнута.	0

Д) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

п/п	критерии оценивания	количество баллов	оценка
1	исключительные знания, абсолютное понимание сути вопросов, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенные, содержательные, аргументированные и исчерпывающие ответы	30	
2	глубокие знания материала, отличное понимание сути вопросов, твердое знание основных понятий и положений по вопросам, структурированные, последовательные, полные,	20-25	

	правильные ответы		
3	глубокие знания материала, правильное понимание сути вопросов, знание основных понятий и положений по вопросам, содержательные, полные и конкретные ответ на вопросы. Наличие несущественных или технических ошибок	15-16	
4	твердые, достаточно полные знания, хорошее понимание сути вопросов, правильные ответы на вопросы, минимальное количество неточностей, небрежное оформление	13-14	
5	твердые, но недостаточно полные знания, по сути верное понимание вопросов, в целом правильные ответы на вопросы, наличие неточностей, небрежное оформление	11-12	
6	общие знания, недостаточное понимание сути вопросов, наличие большого числа неточностей, небрежное оформление	9-10	
7	относительные знания, наличие ошибок, небрежное оформление	7-8	
8	поверхностные знания, наличие грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала	5-6	
9	непонимание сути, большое количество грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала	3-4	
10	не дан ответ на поставленные вопросы	1-2	
11	отсутствие ответа, дан ответ на другие вопросы, списывание в ходе выполнения работы, наличие на рабочем месте технических средств, в том числе телефона	0	

Е) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ

п/п	критерии оценивания	количество баллов
1	Словарь составлен правильно с соблюдением необходимой последовательности действий; обучающийся демонстрирует знание лингвистической терминологии (30-50 терминов), приводит примеры, быстро реагирует на уточняющие вопросы преподавателя.	5
2	Словарь составлен правильно (30-50 терминов); обучающийся владеет терминологией, приводит примеры, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно.	3 - 4
3	Словарь составлен не в полном объеме (менее 30 терминов); обучающийся показывает недостаточно свободное владение лингвистической терминологий, не умеет достаточно доказательно приводить примеры.	1-2
4	Словарь составлен некорректно, отбор терминов неправильный, нет примеров.	0

Ж) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ (СОЧИНЕНИЯ)

Ф.И.О. студента_____

Возможное число баллов	***2***	***1***	***Возможное число баллов***

Структура			
Соответствует теме			***Не соответствует теме***
Тема раскрыта глубоко			***Тема раскрыта поверхностно***
Аргументация			
Аргументы логически структурированы			***Аргументы разбросаны, непоследовательны***
Факты представлены точно			***Много сомнительных или неточных фактов***
Строгий критический анализ ключевых понятий (концепций)			***Недостаточное использование ключевых понятий***
Новизна			
Оригинально и творчески			***Не совсем оригинально***
Стиль			
Аккуратное письмо			***Неуклюжее письмо***
Концентрированный текст			***Излишние повторения***
Оформление			
Четко и хорошо оформленная работа			***Неопрятная и трудно читаемая работа***
Разумный объем			***Слишком длинная/короткая работа***
Грамотность			
Грамматически правильные предложения			***Много грамматических ошибок***
Нет орфографических ошибок			***Есть орфографические ошибки***
Эффективное использование схем/таблиц для подтверждения аргументов			***Неэффективное использование схем/таблиц для подтверждения аргументов***
Источники			
Адекватное использование источников			***Плагиат***

Сумма баллов _____.

РАЗДЕЛ III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

Текущий контроль и оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы проводится по блокам дисциплины

ТЕМА№ 1-2. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФОРМЫ И ВИДЫ РЕЧИ. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ.

Задание 1. Перечень контрольных вопросов по разделу

1. Определите понятия «»язык/речь».
2. Структура языка и его уровни.
3. Каковы основные функции языка/речи?
4. Структурные компоненты речи.
5. Основные ситуативные роли говорящих.
6. Разновидности речи.
7. Литературная речь
8. В чем состоит различие между устной и письменной формами речи?
9. Какие особенности имеют письменная и устная формы речи? Как они связаны с функциональными стилями русского языка.
10. Дайте определение диалога и монолога как формы устной речи.
11. Что является основной единицей коммуникативно-речевой структуры диалога и каким образом создается диалогическое единство.
12. В каких случаях диалог может быть неинформативным.

13. Почему для диалогической речи характерны неполные структуры (неполные предложения)?
14. Укажите основные виды диалога.
15 Укажите три основные типа монологической речи и дайте их краткую характеристику

Задание 2. Тестовые задания

Выбрать один верный вариант ответа

1. Что такое культура речи?

1) высшая форма национального языка;

2) правило, образец употребления слова, словосочетания, предложения;

3) раздел филологической науки, нормативность речи, речевое мастерство;

4) функциональные стили литературного языка;

5) умение говорить красиво.

2. Понятие *стиля* тесно связано с понятием

1) литературного языка

2) территориального диалекта

3) социального жаргона

4) разговорной речи

3. Точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность речи - основные составляющие:

1) коммуникативного аспекта культуры речи:

2) нормативного аспекта культуры речи;

3) когнитивного аспекта культуры речи;

4) исторического аспекта культуры речи;

5) этического аспекта культуры речи.

4. Какая из форм национального языка существует только в устной форме и служит для обиходно-бытового общения?

1) просторечие;

2) территориальные диалекты;

3) жаргоны;

4) литературный язык;

5) все ответы верны.

5. Для какой из форм существования национального языка характерно наличие специальной лексики и фразеологии?

1) литературного языка;

2) диалектов;

3) просторечия;

4) жаргона;

5) нет правильного ответа.

6. Как называется речь, в которой отсутствуют нелитературная лексика, слова-паразиты, жаргонизмы, просторечные слова?

1) правильная речь;

2) богатая речь;

3) точная речь;

4) чистая речь;

5) логичная речь.

7. Как назывался первый литературный язык славян?

1) старославянский;

2) церковно-славянский;

3) - старорусский;

4) древнерусский;

5) русский.

8. Русский литературный язык - это:

1) язык художественной литературы;

2) вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и

учебных учреждениях;

3) высшая форма национального языка;

4) язык русской нации;

5) нет правильного ответа.

9. Определите, какая единица относится к фонетическому уровню языка?

1) слова;

2) звуки, фонемы;

3) морфемы;

4) формы и классы слов;

5) Словосочетание, предложение, текст.

10. Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются:

1) обучение профессиональному общению в области избранной специальности;

2) закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;

3) формирование коммуникативной компетенции специалиста;

4) этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, трудности применения речевых норм;

5) нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила.

11. Стилистика по своему характеру – наука сугубо

1) функциональная

2) рациональная

3) эмоциональная

4) экспрессивная

12. Человеческое общение осуществляется с помощью

1) речи.

2) языка.

3) реплики.

13. Общение всегда есть диалог

1). одного человека с другим

2). наедине с собой

3). человека с машиной

4). технических устройств

14. Стилистические коннотации и средства, их несущие, выделяются на фоне

1) нейтральных

2) книжных

3) разговорных

4) субстандартных

15. Одно из центральных понятий стилистики –

1) стилистическая коннотация

2) композиция текста

3) сюжет произведения

4) фабула произведения

16. В качестве синонима к стилистической окраске, маркировке, стилистическому значению используется термин

1) стилистическая коннотация

2) стилистическая функция

3) стилистические речь

4) стилистический компонент

17. Окраски – то же, что

1) коннотации

2) оттенки

3) значения

4) смыслы

18. В соответствии со сферами общения различаются

1) функциональные стили

2) языковые стили

3) типы текстов

4) жанры текстов

19. Стилистическая окраска, стиль, функциональный стиль, стилевая черта и др. – это специфические категории и понятия

1) стилистики

2) лингвистики

3) методики

4) теории языка

20. Отдельный текст обладает определенным ..., является носителем последнего.

1) стилем

2) смыслом

3 содержанием

4) значением

21. Стиль, стилистическое – одно из свойств, один из аспектов

1) текста

2) описания

3) повествования

4)рассуждения

22. Язык и речь составляют единство, но не

1) тождество

2) взаимосвязь

3) систему

4) структуру

23. При функционировании языка реализуется

1) коммуникативная функция

2) коммуникативное средство

3) системное описание

4) аналитическое описание

24.Укажите, какой из трех определений «Культуры речи» относится к характеристике индивидуальных способностей человека?

1) «культура речи - это область лингвистических знаний о системе коммуникативных качеств»;

2) «культура речи - это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих говорящему незатруднённое

построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения»;

3) «культура речи - это совокупность и система свойств и качеств речи, говорящих о её совершенстве»;

4) «культура речи - это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации

общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект

в достижении поставленных коммуникативных задач»;

5) все ответы неверны.

25. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?

1) нормативный, этический, исторический;

2) нормативный, коммуникативный, эстетический;

3) этический коммуникативный, познавательный;

4) нормативный, этический, коммуникативный;

5) нормативный, этический, когнитивный.

ТЕМА № 3,4. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.

Задание 1. Перечень контрольных вопросов по теме

1. Что такое «функциональный стиль»?
2. Назовите основные сферы человеческой деятельности и функциональные стили, которые используются в этих сферах.
3. Назовите главные конструктивный принцип и основные признаки функциональных стилей: а) научного, б) официально-делового, в) публицистического, г) художественного, д) разговорного.
4. Каковы основные черты официально-делового стиля?
5. Что такое «деловой документ»? Приведите примеры.
6. Определите понятие «реквизит документа».
7. Назовите основные реквизиты служебного документа.
8. Каковы общие правила оформления документов?
9. Что такое «бланк документа»? Каковы требования к бланкам документов?
10. На какие виды документы делятся по своему содержанию?
11. Назовите основные группы и жанры служебных документов.
12. Какие документы относятся к личным? Дайте их определения.

13. Каковы основные правила оформления личных документов: а) заявления; б) доверенности; в) расписки; г) объяснительной записки?

14. Дайте определение понятия «научный стиль».

15. Каковы стилистические черты научной речи?

16. Назовите методы логической организации научного текста.

17. Опишите композицию а) дедуктивного и б) индуктивного рассуждения.

18. Назовите подстили научной речи и их особенности.

19. Определите жанры текстов, характерных для разных подстилей научной речи.

20. Каковы приемы компрессии информации в научном тексте?

21. Назовите вторичные жанры научной речи. Что представляет собой текст-источник?

22. Опишите правила составления вторичных научных текстов: а) аннотации; б) реферата; в) рецензии.

23. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль? Назовите его основные черты. Какой жанр научной прозы является одним из важнейших и почему?

24. Назовите основные черты деловой речи.

25. Какие основные черты имеет публицистический стиль и какими языковыми средствами они выражаются?

Задание 2. Тестовые задания

1. К какому стилю речи относится приведенный ниже текст?

«Остались мы одни в семье: мать, бабушка Мария, Анна, Авдотья и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу - мать меня не отпустила, говорит: - Ты еще мал - не пущу! А мне охота учиться!

Девки стали ходить в школу - придут домой, читают, пишут на доске грифельной, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать. Шло время. Много букв изучил. Стал читать».

1) разговорному;

2) художественному;

3) газетно-публицистическому;

4) научному;

5) официально-деловому.

2. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля?

1) научная фразеология;

2) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;

3) преимущественное употребление существительных вместо глаголов;

4) логическая последовательность изложения;

5) широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами.

3. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?

1) реферат;

2) диссертация;

3) очерк;

4) аннотация.

5) доклад.

4. К какому жанру научного стиля речи относится данный текст?
«Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навыков чтения, рассматриваются виды чтения

в зависимости от цели и установки на степень понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения.

Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для широкого

круга читателей».

1) рецензия;

2) реферат;

3) доклад;

4) аннотация;

5) диссертация.

5. Как называется сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения?

1) рецензия;

2) реферат;

3) доклад;

4) диссертация;

5) аннотация.

6. К какому жанру книжно-письменной речи относятся следующие слова: ратификация, преамбула, персона нон грата, статус-кво, нота, верительная грамота?

1) документальному;

2) обиходно-деловому;

3) дипломатическому;

4) научно-популярному;

5) политико-идеологическому.

7. Укажите, в какой форме публицистический стиль речи не используется?

1) в технических чертежах и компьютерных алгоритмических языках;

2) графически изобразительной (плакат, карикатура);

3) в словесной (письменной и устной);

4) фото- и кинематографической (документальное кино и телевидение);

5) в словесно-музыкальных формах.

8. Для публицистической речи характерно использование оценочной лексики. Укажите, какое слово в приведенном списке не несет эмоциональной окраски?

1) педагогический десант;

2) небывалое наводнение;

3) локомотив реформ;

4) гнусные измышления;

5) широкая магистраль.

9. Укажите, как называется признак, по которому газеты классифицируются на общеполитические, отраслевые, развлекательные и рекламные:

1) территориальный;

2) по времени выпуска;

3) функциональный;'

4) по периодичности;

5) по тиражу.

10. Укажите слова, которые могут Иметь место в газетной и официальной устной речи:

1) сигнализировать, чистка, зачистка, смычка, гидра;

2) забуреть, крыть, липовый;

3) гад, паразит, белогвардейская сволочь;

4) трепач, шпана, самотёком;

5) небывалый, гигантский, титанический, уникальный.

11. Укажите, как называется особый тип документа, который менее жёстко регламентирован, но имеющий юридическую значимость:

1) деловое письмо;

2) контракт;

3) постановление;

4) приказ;

5) устав.

12. Укажите, как называется деловое письмо, представляющее собой заявление продавца, экспортёра о желании заключить сделку с указанием её конкретных условий:

1) гарантийное письмо;

2) рекламация;

3) ответ на предложение (акцепт);

4) коммерческое предложение (оферта);

5) информационное письмо.

13. Укажите неправильное грамматическое использование в письменной деловой речи существительных в

форме мн.ч. И.п.:

1) договоры, инструкторы, лекторы;

2) шофёры, бухгалтеры, инженеры;

3) договора, инструктора, лектора;

4) тренеры, кварталы, средства;

5) директора, мастера, отпуска.

14. Укажите слова, относящиеся к стилю распорядительной документации?

1) во исполнение, в соответствии, приказываю, указ, комиссия, устанавливать

2) стоимость, температура, допустим, феномен, препарировать, обозначить

3) департамент, электорат, гласность, подчеркнуть, сообщить, сверхмощный,

4) идти, плестись, говорить, лепетать, лапушка, кассирша, домище, глазастый

5) отважный, седой, безмолвный лес, благоуханный, зловещее, небеса, гордый, неприступный

15. Укажите, какие уровни языка деловых документов охватывает процесс стандартизации и унификации:

1) лексику

2) морфологию

3) синтаксис

4) текстовую организацию

5) все ответы верны

16. Укажите, какая лексика уместна во всех стилях?

1) просторечная;

2) книжная;

3) жаргонная;

4) диалектная;

5) нейтральная.

17. В каком стиле используются все языковые средства?

1) в научном стиле;

2) В языке художественной литературы;

3) в газетно-публицистическом;

4) в официально-деловом;

5) во всех перечисленных.

18. Определите стиль текста:

«Вызрел ковыль. Степь на многие версты оделась колышущимся серебром. Ветер упруго поднимал его, наплывая,

шершавил, бугрил, гнал то к югу, то к западу сизо-опаловые волны. Там, где пробегала текучая воздушная струя,

ковыль молитвенно клонился, и на седой его хребтине долго лежала чернеющая тропа».

1) публицистический;

2) официально-деловой;

3) научный с элементами художественного;

4) разговорный с элементами художественного;

5) художественный.

19. Для разговорного стиля характерно:

1) использование неполных предложений;

2) создание образа природы, человека, эпохи;

3) использование сложных синтаксических конструкций;

4) использование вводных слов, указывающих на порядок мыслей;

5) употребление риторических вопросов.

20. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова в приведенном ниже тексте:

«Печка у меня **очень плохая**. Вся моя семья **завсегда** угорает через нее. А **чертов жакт** починку производить отказывается. Экономит. Для очередной растраты. **Давеча** осматривали мою печку. **Вьюшки** глядели. Ныряли туда внутрь головой.
- Нету, - говорят. - Жить можно.
- Товарищи, - говорю, - довольно стыдно такие слова произносить: жить можно. Мы **завсегда** угораем через нашу печку. Давеча кошка даже угорела. Ее тошнило **давеча** у ведра. А вы говорите - жить можно.
Чертов жакт говорит:
-Тогда ,- говорит,- устроим сейчас опыт и посмотрим, угорает ли ваша печка. **Ежли** мы сейчас после топки угорим - ваше счастье».

1) разговорно-просторечные слова;

2) профессионализмы;

3) фразеологизмы;

4) неологизмы;

5) жаргонизмы.

21. Укажите, как называется умение, которое позволяет слушателю определять цель речи, композицию речи, главную мысль и главные

идеи оратора, а также умение определять форму аргументации и резюмирования?

1) умение концентрироваться;

2) умение анализировать содержание;

3) умение слушать критически;

4) умение конспектировать;

5) умение запоминать.

22. Как называется свойство речи, обеспечивающее строгое соответствие структуры и стилистических особенностей речи условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и стилю изложения?

1) уместность речи;

2) правильность речи;

3) точность речи;

4) богатство речи;

5) выразительность речи.

23. Как называется свойство речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и

чувства?

1) правильность речи;

2) точность речи;

3) уместность речи;

4) выразительность речи;

5) богатство речи.

24. Как называется свойство речи, которое состоит в том, что речь требует наименьших усилий при восприятии и понимании при сложности её содержания?

1) богатство речи;

2) выразительность речи;

3) чистота речи;

4) ясность речи;

5) логичность речи.

25. Как называется свойство речи, состоящее в соответствии её смысловой стороны отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Это качество зависит от правильности словоупотребления, учёта многозначности и омонимии, правильного сочетания слов?

1) уместность речи;

2) богатство речи;

3) выразительность речи;

4) точность речи;

5) чистота речи.

Тема5, 6. Официально-деловой стиль речи. Правила оформления документов. Публицистический стиль речи.

Задание 1.

1. Проанализируйте предложенный фрагмент текста и докажите, что он относится к официально-деловому стилю речи.

В соответствии со ст. 23 Федерального закона ≪Об оружии≫ Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить следующие размеры единовременных сборов, взимаемых с юридических лиц и граждан за выдачу лицензий на торговлю гражданским и служебным оружием, его приобретение, разрешений на хранение или хранение и ношение, транспортирование, ввоз на территорию Российской Федерации и вывоз с территории Российской Федерации оружий и патронов к нему, а также за продление срока их действия, согласно приложению № 1.

Задание 2.

2. ***Напишите заявление в профсоюзный комитет с просьбой предоставить вам путевку на базу отдыха. Используйте конструкции официально-деловой речи.***

Задание 3.

3. ***Составьте доверенность на получение стипендии.***

Задание4

В настоящее время в официально-деловой сфере общения появляется много новых слов. Составьте по 2—3 словосочетания со следующими словами:

Мэр, мэрия, департамент, коммерсант, менеджер, брокер, акция, дивиденд, спонсор, меценат.

Задание5

Из газет, радио- и телепередач подберите еще 10—12 слов, отражающих новые явления в официально-деловой сфере: запишите их и дайте краткое толкование, используя словари.

Задание6

Распределите приведенные ниже слова, словосочетания и выражения по группам:

а) имеющие официально-деловую окрашенность;

б) входящие в лексику всех книжных стилей, в том числе и официально-делового;

в) не употребляющиеся в официально-деловом стиле.

Иметь место, нетрудоспособность, расторжение договора, обусловить, один-одинешенек, констатировать, терем, заводище, истец, командировочное удостоверение, заявка на участие, распорядок дня, в окрестностях города, принять к сведению, меланхоличный, делопроизводство.

Торжественное открытие, короткая память, мешанина, сойти с рук (фраз.), новое назначение, регистрация брака, освидетельствование, лабораторные испытания, текущий (в значении «нынешний»), юнец,

тезка, безотлагательно, судить да рядить, уведомление, нижеследующий акт, необходимо осуществлять.
Рекламация, неустойка, кассационная жалоба, аукаться, чарующий, ходатайство, в плановом порядке, добрый молодец, кумир толпы, попридержать язык, отгрузка товара, подсчитать свои возможности, избушка, вперегонки, именуемый, морфема, ингаляция, фрезер, поставить в известность.

Задание7

Выразительные средства языка оживляют нашу речь, делают ее более эмоциональной. Справедливо ли это мнение применительно к стилю деловой речи? Прочитайте и определите, можно ли считать деловым документом заявление, приведенное ниже. Определите стиль речи. Назовите жанр. От какого лица ведется повествование?

Найдите нарушения общепринятых языковых норм:

а) в подборе слов (их уместность, точность, соответствие данному стилю);
б) в сочетании слов;
в) в образовании форм слова; г) в построении предложения.

Укажите элементы официально-делового стиля, явно не соответствующие изображаемой ситуации, создающие комический эффект.

Заявление
Состоя во вверенной вам канцелярии, сообщаю, что, возвращаясь вчера после трудового дня, я был остановлен каким-то социально-опасным преступником, который, подойдя ближе, велел снять зимнее с барашковым воротником пальто.
Удивившись наглому требованию, я удивленно посмотрел, заявив, что при мне нет казенных денег, а если бы они и были, то я не отдал бы и лучше смерть.
Тогда взбешенный неудачей преступник снова велел снимать единственное пальто. Не растерявшись и сняв пальто, я остался в одном легоньком пиджаке, каждую минуту рискуя простудиться и тем самым манкировать в дальнейшем службой.
Сняв с меня еще и галоши государственной резиновой фабрики — и, так сказать, народное достояние, — преступник обратился в бегство.
Закричав через полчаса о помощи, я был поднят прохожим и отвезен домой.
Оставшись в настоящее время совершенно раздетый вместе с моей престарелой матерью и не надеясь на бога как на религиозный

предрассудок, я обращаюсь с покорнейшей просьбой о выдаче мне из казенных сумм субсидии на предмет покупки зимнего пальто хотя бы без воротника.
Конст. Печенкин.
1. Узнали ли вы «героя» рассказа М. Зощенко «Три документа»? Прочитайте этот рассказ, чтобы узнать до конца историю.
2. Объясните особенности использования автором языковых средств.
3. Попытайтесь перестроить приведенные предложения, согласуя их с литературной нормой, и проанализируйте их с точки зрения особенностей лексики, синтаксиса, морфологии.

Задание8

Данные ниже слова запишите, распределяя по группам (понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры, слова из области психологии, слова, обозначающие внутреннее состояние.. переживания человека); каждый ряд продолжите 5-6 своими примерами.

Активизировать, благ..д..рить, благородный, вдохн..влять, вел..к..душный, деструктивный, ко?ледж, волнующий, долг, д. .сто. .нство, заставлять, оправд..вать, оск..рблять, пам..ть, правосудие, прославлять, беспокойный, спр..в..дливый, уб..ждать, ун..чтожать, цел..устремленный, че?ствовать, чу?ст-ва, чуткий, экстр..мизм, во?друзить, ком?юн?ике, собс?вен?ость, цивилизация, бе. .корыс?ный, кр..мин..ген?ый, кор?умпиро-ван?ый, одн..мандатный, решающий, преобразование, предвыборная кампания, транс?национальный, ал?янс, депутат?кий, журналис?кое рас?ледование, милосердие, безвозмез?ный, благ..действие, девальвация, консолидация, консенсус.

Найдите значение непонятных для вас слов, составьте с этими словами словосочетания.

Задание9

Составьте с указанными словами словосочетания и определите, в каких стилях речи они могут быть использованы. Сгруппируйте их по тематическому принципу.

Гипот..за, гуман?сть, идс.лизм, конвенц..я, консул, критерий, матер..ализм, мирово?зрение, мис?ия, мрак..бесие, направление, об?ективность, пакт, пес?имизм, п..сол, пр..гресс, развитие, самое, .знание, сол..дарность, сх..ластика, ф..тализм, фил.хофия, эклектизм, д..пл..матия.

Тема9, 10. Газетно-публицистический стиль речи. Художественный и разговорный стиль.

Задание 1

1. Прочитайте отрывок из статьи В. Сидорина ≪Молодежь идейно ушла в себя≫, найдите в нем черты, свойственные газетно-публицистическому стилю.

Бежать с помощью водки и наркотиков нынче не модно... Зато тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером. На его экране они видят то, что хотят, а не то, что им навязывает общество в образе телевизора, молочного магазина или родного института. Одна из самых любимых «фишек» молодежи — хакерство. Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты, курсовики, дипломные работы... Час работы в Интернете стоит от доллара до пяти, зато сколько кайфа! ...И еще. В мире компьютерных грез никто не задает дурацких вопросов типа ≪А какая идея тебе близка?≫ *{АиФ. 1997. №47).*

Задание 2.

Прочитайте текст, найдите ту часть, которая относится к публицистическому стилю, отметьте соответствующие отличительные признаки. Напишите статью, раскрывающую близкую вам проблему

Сотвори себя!

В наш бурный век стремительного потока информации каждый день мы узнаем о чем-то новом. Но, бывает, вдруг сталкиваешься с такой информацией, с такими мыслями, которые неожиданно многое изменяют в твоей жизни,

Я хочу рассказать о случае, который сыграл решающую роль в моей жизни. Как-то от нечего делать я перебирал листки отрывного календаря. Вдруг я наткнулся на небольшую статью с броским названием «Сотвори себя». Стал читать. Теперь эта статья так много для меня значит, что хочется передать ее полностью, тем более, что она небольшая. Вот ее содержание.

«Представьте себе корабль со спущенными реями, рваными парусами, перекошенными винта-, ми. Такой корабль не пересечет океан, не войдет в свою гавань. Человек же куда более тонкий и сложный организм, чем любой корабль. Он втройне нуждается в регулировке, в правильной самоорганизации. А мы стоим рядом, проявляем больше заботы о порядке в своей квартире, чем в себе самом.

В понятие «сотвори себя» я вкладываю не только физическое развитие, но и психический контроль, воспитание воли. Очень важным я считаю умение держать себя в узде и делать прежде всего то, что надо, а уж только потом то, что хочется.

Я глубоко уверен вот в чем: строгость, щепетильность, требовательное отношение к себе — залог будущих успехов. Будешь к самому себе строг — будешь самому себе другом».

Задание 3.

Прочитайте текст, проведите его стилистический анализ

Уважаемый Президент! Уважаемые депутаты!

Буду говорить только о состоянии культуры в нашей стране и, главным образом, о гуманитарной, человеческой ее части. Я внимательно изучал предвыборные платформы депутатов. Меня поразило, что в подавляющем большинстве из них даже не было слова «культура»...

Между тем без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные законы, экономические законы, не выполняются указы и не может существовать современная наука.

Низкая культура нашей страны отрицательно сказывается на нашей общественной жизни, государственной работе, на наших межнациональных отношениях, так как национальная вражда одной из причин имеет низкую культуру. Люди высокой культуры не враждебны к чужой национальности, к чужому мнению.

Задание 1.

1. Найдите в отрывке из художественного текста просторечные формы и нарушения литературных норм, подумайте, с какой целью они используются автором.

— Вы его не хватайте, — посоветовал Потап, — он дерется. Вы его вдарьте сразу. Не бойтесь, я подсоблю. Момент... Господа студенты, сейчас он у нас в ножках валяться будет...

— Михаил Иваныч, — сказал городовой, а я вас и не призналс.

Странный человек опустил голову и тихо засмеялся. И тут же забулькал первый ряд столпившихся, за ним остальные. Все тихо смеялись, кроме студентов.

— Уморили, — глупо сказал Потап. — А я думаю: дай-ка я их пугну-с...

— Ну, будя, — сказал Шипов. — Много чести. А чего это у вас никто не пьет, не

ест? Аи случилось чего?

(Окуджава Б. ПохождениеШипова).

Задание 2.

Определите род и вид речи. Художественно перескажите содержание.

Древнегреческий философ Аристотель: «Дружба – самое необходимое для жизни, так как никто не пожелает себе жизни без друзей, даже если б он имел все остальные блага'. Давайте выпьем за самое великое благо – за дружбу!»

Задание 3.

Какие изобразительно-выразительные средства встречаются в отрывке из судебной речи Андреевского С.А. «Речь в защиту братьев Келеш»?

Сцена у ворот… Как она искажена в обвинительном акте! Будто Келеш за пять минут до пожара подъехал, запер ворота и никого не пускал. Что же это он делал? Поджигал? Или прятал? К чему уж ему тут было скрываться? А если за

шесть часов не разгорелось, то и в пять минут пожара не будет. То же надо сказать о запирании и отпирании дверей.

Но лучше всего забитое окно… Какой в нём смысл? Чем оно служило для поджога? В действительности оказывается, что окно было забито для предупреждения пожара, но пожара иного свойства – от пламени страстей, потому что оно вело в секретное место для работниц фабрики. Двукратное дознание ничего из этого дела не сделало. Ничего и не выйдет. Мокрое дело не может возгореться, да стыдно будет не Келешам – они не поджигали, – а тем иным поджигателям, – их врагам, которые раздули это дело

Задание 4.

Какие изобразительно-выразительные средства встречаются в отрывке речи Ф.Н. Плевако «Речь по делу рабочих Коншинской фабрики»?

Толпа – стихия, ничего общего не имеющая с отдельными лицами, в нее вошедшими. Толпа – здание, лица – кирпичи. Из одних и тех же кирпичей создается и храм богу, и тюрьма – жилище отверженных. Пред первым вы склоняете колена, от второй бежите с ужасом. Но разрушьте тюрьму, и кирпичи, оставшиеся целыми от разрушения, могут пойти на храмоздательство, не отражая отталкивающих черт их прошлого назначения… Как ни тяжело, но с толпой мыслимо одно правосудие –воздействие силой, пока она не рассеется. С толпой говорят залпами и любезничают штыком и нагайкой: против стихии нет другого средства.

Толпа само чудовище. Она не говорит и не плачет, а галдит и мычит. Она страшна, даже когда одушевлена добром. Она задавит не останавливаясь, идет ли разрушать или спешит встретить святыню народного почитания. Так живое страшилище, спасая, внушит страх, когда оно, по-своему нежничая, звуками и движениями сзывает к себе своих детенышей.

Быть в толпе еще не значит быть носителем ее инстинктов. В толпе богомольцев всегда ютятся и карманники. Применяя земные методы обвинения находящихся в толпе, вы впустите в рай вместе с пилигримами воров по профессии. Толпа заражает, лица, в нее входящие, заражаются. Бить их – это все равно, что бороться с эпидемией, бичуя больных.

Задание 5.

Какие изобразительно-выразительные средства встречаются в отрывке речи Кони А.Ф. «Об утоплении крестьянки Емельцовой ее мужем»?

Обращаюсь ко второму условию: может ли показание это иметь своею исключительною целью коварное желание набросить преступную тень на Егора, погубить его? Такая цель может быть только объяснена страшною ненавистью, желанием погубить во что бы то ни стало подсудимого, но в каких же обстоятельствах дела найдем мы эту ненависть? Говорят, что она была на него зла за то, что он женился на другой; это совершенно понятно, но она взяла за это с него деньги; положим, что, даже и взяв деньги, она была недовольна им, но между неудовольствием и смертельною ненавистью целая пропасть. Все последующие браку обстоятельства были таковы, что он, напротив, должен был сделаться ей особенно дорог и мил. Правда, он променял ее, с которою жил два

года, на девушку, с которой перед тем встречался лишь несколько раз, и это должно было задеть ее самолюбие, но через неделю или, во всяком случае, очень скоро после свадьбы, он опять у ней, жалуется ей на жену, говорит, что снова любит ее, тоскует по ней. Да ведь это для женщины, которая продолжает любить, - а свидетели показали, что она очень любила его и переносила его крутое обращение два года, - величайшая победа!

Задание 6.

Какие изобразительно-выразительные средства встречаются в отрывке речи Дервиза О.В. «Речь в защиту Васильевой»?

Я берусь утверждать, что и сегодняшнее дело возникло на той же ядовитой почве, только подсудимая и потерпевший поменялись местами. Именно поведение покойного Волкова создало ненормальную обстановку в семье, породило то психологическое напряжение, в состоянии которого ежедневно находились Васильева и ее мачеха. Они жили в постоянном страхе, ожидании того, что должно случиться что-то непоправимое. Часто бывало, что, желая оградить себя от пьяных выходок Волкова, женщины с ребенком уходили из дома, ночевали у соседей. Им было хорошо известно, что лучше не попадаться Волкову под горячую руку. Не раз и не два им приходилось стыдливо скрывать от сослуживцев и соседей полученные синяки. А ведь иногда дело доходило и до более серьезных вещей – Волков брался за топор и лопату… Женщины терпели – все-таки Волков – муж, все-таки отец. Но в них росло чувство отчаяния, а это чувство опасное – оно не всегда бессильно, иногда оно заставляет браться за оружие!

Задание 7.

Назовите известные вам тропы и риторические фигуры. Проанализируйте предложения. Уместно ли в них использованы изобразительно-выразительные средства?

1) Древние русские города явились цитаделью русского национального зодчества, животворным источником самобытной культуры нашего народа.

2) Московский декабрь обрушился на головы театралов живительным ливнем, влаги от которого хватит надолго.

3) Отдельные северные места, где льдины гложут валунные берега и только в узкие проемы летних месяцев отступает холодная Арктика, пропуская корабли по свинцовой дорожке ледяной воды, тоже наша земля.

4) Стихи Маяковского горели ярким огнем на фоне строительства новой жизни.

5) Год трудов и надежд, вот он понесся навстречу современнику, стуча колесами на стыках дней.

6) В морозном обличье, как и полагается, набросив на плечи елей пышные шапки, пришел Новый год.

Задание8

В публицистике, особенно в газетных жанрах, для большей выразительности и в целях предупреждения тавтологии часто используются перифразы (вспомните, что такое перифраза). Подберите перифразы к данным словам.

Врачи, картофель, лес, рыба, хлопок, железнодорожники, уголь.
Составьте сами несколько подобных примеров с перифразой.

Задание9

Подберите синонимы к следующим фразеологическим выражениям. При затруднении обращайтесь к фразеологическим словарям.

Составьте предложения с этими фразеологизмами и со всем синонимическим рядом. Какие из них могут быть употреблены в публицистичеком стиле речи, а какие — в других стилях? Аргументируйте ответ.

С точки зрения, книга за семью печатями, ниже всякой критики, подавать (протягивать) руку (помощи).

Задание10

Отличаются ли по стилистической окраске синонимы; в каком стиле речи может быть использован каждый из них?

1. Уронить себя в глазах — оконфузиться — покрыть себя позором — сесть в лужу — скомпрометировать себя — сесть в калошу.

2. Наоборот — в обратном порядке — с хвоста — шиворот-навыворот.

Задание 11.

Определите, к какой части публичного выступления относится приведенный ниже отрывок.

«Господа присяжные заседатели! 15 марта 1879 года, вечером, в меблированных комнатах Квирина на Басманной был убит выстрелом из револьвера бывший студент Медико-хирургической академии дворянин Бронислав Байрашевский. Убийство совершено в номере студента Гортынского в то время, когда у него собирались товарищи и знакомые; между ними находилась девица Прасковья Качка, тут же сознавшаяся в этом убийстве, но объяснившая, что открыть причину убийства она не желает…» (П. Обнинский)

Задание 12.

Подготовить публичное выступление на тему: «Я и моя страна через 10 лет»

Задание 13.

1. Прочитайте отрывок из интервью с президентом Инкомбанка, найдите в нем элементы разговорной речи.

По большому счету мне все равно, кто выиграл конкурс — ОНЭКСИМ Банк или структура [их конкурентов]. Мне обидно за наше правительство, которое ничему не учится. Между тем, последствием этого могут стать серьезные потрясения в экономике. Чиновники меняются, а способы работы остаются прежними.

Тем самым оппозиции даются козыри. Ведь в любом единоборстве нельзя давать противнику руку в захват — иначе тебя могут положить на лопатки

Тема7, 8. Деловое общение. Виды делового общения.

Тест 1.

Вопрос 1. Деловое общение основывается на знаниях:

1. социологии;

2. психологии;

3. менеджмента;

4. логики;

5. всех выше перечисленных дисциплин.

Вопрос 2. К вербальным средствам общения относятся:

1. устная речь;

2. письменная речь

3. устная и письменная речь;

4. интонации голоса;

5. грамотность.

Вопрос 3. Какие из перечисленных средств общения относятся к невербальным?

1. жесты;

2. позы;

3. мимика;

4. выражение лица;

5. все перечисленные.

Вопрос 4. В процессе общения за восприятием сообщения партнером следует … .

1. оценка сообщения;

2. интерпретация сообщения;

3. обратная связь;

4. выделение и понимание смысловой части;

5. передача сообщения.

Вопрос 5. Ключевая фаза общения – это ….

1. восприятие;

2. выбор канала передачи сообщения;

3. прогноз имеющейся у собеседника картины мира и стремление в максимальной степени приблизить к ней наше сообщение;

4. выбор слов и грамматики;

5. обратная связь.

Вопрос 6. Вести разговор в русле выраженного личного интереса собеседника относится к психологическому приему достижения расположенности к себе собеседника:

1. «Имя собственное»;

2. «Зеркало отношений»;

3. «Терпеливый слушатель»;

4. «Золотые слова»;

5. «Личная жизнь».

Вопрос 7. Рекомендации «Быть внимательным к собеседнику!», «Не перебивать собеседника, всегда дослушивать до конца!» относятся к психологическому приему достижения расположенности к себе собеседника:

1. «Имя собственное»;

2. «Зеркало отношений»;

3. «Терпеливый слушатель»;

4. «Золотые слова»;

5. «Личная жизнь».

Вопрос 8. Наибольший объем информации от другого человека передается нам с помощью:

1. слов;

2. мимики, жестов, позы;

3. тона голоса и его интонаций;

4. всего выше перечисленного в равной степени;

5. невербальных компонентов общения.

Вопрос 9. Для результативного проведения деловых встреч, бесед, переговоров:

1. необходимо контролировать свои движения и мимику;

2. стараться интерпретировать реакции партнера;

3. понимать язык невербальных компонентов общения;

4. внимательно наблюдать за собеседником;

5. пользоваться всеми выше перечисленными пунктами.

Вопрос 10. Невербальные компоненты общения наиболее значимы ….

1. в первые минуты знакомства;

2. в процессе обмена информацией;

3. при аргументировании;

4. в процессе спора;

5. в завершении общения.

Тест 2.

Вопрос 1. Равноправие участников, свободный обмен мнениями и взглядами подразумевает беседа:

1. за “Т” – образным столом;

2. за круглым столом;

3. за квадратным столом;

4. за журнальным столиком;

5. этот психологический аспект не учитывается.

Вопрос 2. Какой из перечисленных факторов может отрицательно повлиять на атмосферу общения при первой встрече?

1. очки с затемненными стеклами;

2. располагающий взгляд;

3. доброжелательная улыбка;

4. строгий деловой костюм;

5. готовность вести записи.

Вопрос 3. Жесты какого типа имеют наибольшую национальную и культурную специфику и значительно разнятся в зависимости от страны?

1. жесты-иллюстраторы;

2. жесты-регуляторы;

3. жесты-адаптеры;

4. жесты-символы;

5. жесты - проявления аффекта.

Вопрос 4. В каких случаях употребляются жесты-иллюстраторы?

1. для пояснения сказанного словами;

2. для усиления тех или иных моментов сообщения;

3. для подчеркивания ключевых моментов беседы;

4. для акцентирования внимания;

5. во всех выше перечисленных случаях.

Вопрос 5. Какой из перечисленных жестов не относится к жестам-регуляторам?

1. приветствие рукопожатие;

2. частые кивки головой – для ускорения беседы;

3. медленные кивки головой – выказывают заинтересованность в беседе;

4. приподнятый вверх указательный палец – желание прервать беседу на данном месте или возразить;

5. американский символ «ОК», означающий «всё хорошо».

Вопрос 6. В перечисленных вариантах найдите тот, который не предполагает употребление жестов-адаптеров?

1. в ситуациях стресса;

2. в затруднительных ситуациях;

3. для пояснения сказанного;

4. служат признаком переживаний;

5. все перечисленные выше случаи.

Вопрос 7. Мимика и язык тела являются наиболее ярким проявлением

1. жестов-иллюстраторов;

2. жестов-регуляторов;

3. жестов-адаптеров;

4. жестов-символов;

5. жестов-проявления аффекта.

Вопрос 8. Найдите правильный вариант завершения утверждения – дистанция, на которой разговаривают собеседники,…

1. очень символична и зависит от многих факторов;

2. не имеет значения;

3. зависит только от национальных особенностей;

4. зависит только от взаимоотношений собеседников;

5. определяется статусом собеседников.

Вопрос 9. Какой вид улыбки наиболее уместен в деловом общении?

1. заискивающая;

2. адекватная ситуации;

3. дружелюбная;

4. ироничная;

5. насмешливая.

Вопрос 10. Если человек во время разговора часто отводит глаза от своего собеседника, это может означать:

1. он собирается с мыслями;

2. он нервничает;

3. разговор его мало интересует;

4. просьбу не перебивать, ещё не всё сказано;

5. в зависимости от ситуации, возможен любой из приведенных вариантов.

Тема9. Деловая переговоры. Деловая переписка.

Тест 1.

Вопрос 1. Какое средство невербального общения слушающего поощряет говорящего к продолжению разговора?

1. увеличение дистанции слушающим собеседником;

2. очень широкая улыбка;

3. постоянное сокращение дистанции во время разговора;

4. заинтересованный взгляд с нечастыми кивками головой;

5. частый отвод взгляда в сторону.

Вопрос 2. Вызывает больше всего недоразумений использование представителями различных культур жестов

1. символов;

2. адаптеров;

3. иллюстраторов;

4. регуляторов;

5. проявления аффекта.

Вопрос 3. Найдите несоответствующий определению доминантности пункт. Человек, обладающий доминантными качествами, ведет себя по отношению к собеседнику:

1. с позиций превосходства;

2. дает переубедить себя, хотя внутренне не согласен;

3. отсутствуют сомнения типа «уместно ли это»;

4. не принимает возражений;

5. часто перебивают.

Вопрос 4. Такая личностная характеристика как общительность может быть:

1. врожденной;

2. приобретенной в процессе общения;

3. приобретенной в процессе сознательных тренировок;

4. все выше перечисленные варианты верны.

Вопрос 5. Психологически мобильных людей отличает … .

1. полнота их погружения в процесс общения;

2. легкая концентрация внимания;

3. торопливость речи и манера торопить собеседника с ответом;

4. перебивать, пытаясь закончить фразу вместо него;

5. все перечисленное.

Вопрос 6. Все ли, из ниже перечисленных пунктов, соответствуют характеристике психологической ригидности?

1. жизненный оптимизм;

2. трудности в принятии самостоятельных решений;

3. торопливость речи и манера торопить собеседника с ответом;

4. склонны уточнять уже принятые решения;

5. стремление к активной деятельности.

Вопрос 7. Люди, которым присуще такое коммуникативное качество как экстраверсия:

1. по темпераменту холерики и сангвиники;

2. это зачастую флегматики и меланхолики;

3. это амбоверты;

4. они хорошо контролируют свои эмоции;

5. трудно переключаются с внутреннего хода мыслей на диалог;

Вопрос 8. К ошибкам в процессе подготовки переговоров и бесед относится.

1. не готовиться к переговорам вообще;

2. полагаться на импровизацию;

3. поиск решения в процессе переговоров/беседы;

4. учет мельчайших деталей встречи;

5. все перечисленное.

Вопрос 9. Подготовка к переговорам включает следующие этапы:

1. выявление области взаимных интересов;

2. установление рабочих отношений с партнером;

3. решение организационных вопросов (повестка дня, место и время встречи);

4. формулировка вариантов решения и предложений по обсуждаемым вопросам;

5. все перечисленное.

Вопрос 10. К правилам, позволяющим заинтересовать собой и заинтересоваться тем, с кем общаешься относится:

1. выбор общеинтересной темы;

2. использование шуток и острот;

3. форма возражений, типа «Мне кажется, Вы ошибаетесь», «По-видимому, Вы неверно информированы»;

4. замена односложных ответов «да – нет» на обороты: «К сожалению, это невозможно»;

5. все перечисленное.

Тест 2

Вопрос 1. Умение слушать состоит, по мнению специалистов в этой области, из следующих слагаемых:

1. внимание;

2. дружелюбие;

3. активность;

4. компетентность;

5. доброжелательность.

Вопрос 2. Насколько значимы в переговорном процессе существующие национальные различия?

1. Национальные особенности не имеют значения;

2. Степень значимости национальных особенностей различна в каждом конкретном случае;

3. Национальные особенности влияют на деловые отношения только при конфликте сторон;

4. Интенсивность делового общения в современном мире приводит к "размыванию" национальных границ, формированию единых норм и правил;

5. Имеют значение только различия западных и восточных культур.

Вопрос 3. Какова цель реалистического конфликта?

а) достичь конкретных результатов;

б) достичь каких-либо преимуществ (материальных или нематериальных).

в) снятие напряжения, своеобразная разрядка.

1. только а);

2. только б);

3. только в);

4. а) и б);

5. а) и в).

Вопрос 4. Какой из перечисленных признаков не относится к признакам конструктивной фазы конфликта?

1. полный уход от предмета обсуждения;

2. разногласия не принимают необратимого характера;

3. проявляется взаимная неудовлетворенность ходом общения;

4. проявляется взаимная неудовлетворенность друг другом;

5. оппоненты адекватно оценивают свое состояние и состояние партнера.

Вопрос 5. Какого типа личностей по склонности к конфликтности не существует?

1. для которых конфликтность – поведение в конкретной ситуации;

2. для кого конфликтность – постоянный признак их поведения;

3. вообще неконфликтные люди;

4. люди, инициирующие конфликт для достижения собственных целей.

5. люди, желающие самоутвердиться в конфликтной ситуации.

Вопрос 6. Психологи считают, что конфликты -

1. естественны в личной сфере;

2. неизбежны в деловой сфере;

3. естественны и неизбежны в личной сфере;

4. естественны и неизбежны в деловой сфере;

5. естественны и неизбежны в деловой и личной сфере.

Вопрос 7. Для правильной оценки сути конфликта и определения путей выхода из него психологи рекомендуют:

1. Выделить основную проблему;

2. Определить причины конфликта;

3. Рассмотреть варианты возможного разрешения конфликта;

4. Выяснить, каковы вероятные следствия каждого из возможных путей разрешения конфликта;

5. Все перечисленное.

Вопрос 8. Различными элементами структуры морали являются:

1. нормы

2. правила

3. запреты

4. принципы

5. все перечитсленное

Вопрос 9. Главной и определяющей функцией морали является

1. ценностно-ориентирующая

2. воспитательная

3. регулятивная

4. познавательная

5. оценочная

Вопрос 10. К «инструментам» регулирования нравственных отношений относятся:

1. морально-этические принципы

2. общественное мнение

3. моральный авторитет

4. традиции, обычаи, заповеди, привычки

5. все перечисленное

Перед каждым звонком ответьте самому себе на три вопроса:

1) Имеется ли острая потребность в разговоре?
2) Обязательно ли знать ответ партнера?
3) Нельзя ли встретиться с партнером лично?

Какой вопрос лучше всего решать по телефону?

1) Вы хотите быстро сообщить или получить определенные сведения.
2) Вам надо выяснить мнение того или иного должностного лица по интересующему вас вопросу.
3) Вам надо уточнить, остается ли в силе прежняя договоренность о встрече с кем-то.
4) Вам надо сообщить партнеру об изменении ситуации.
5) Вы договорились с кем-то о телефонном звонке.

Когда звонить?

С 8.00 до 9.30, с 13.30 до 14.00, после 16.30. В другие часы длительность разговора по телефону удваивается, решение затягивается. Считается неэтичным звонить на квартиру после 22 часов (даже если это деловой звонок).

Тестовые задания по разделу
Выбрать один из вариантов ответа

1. Выберите правильное определение.

1). Стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
2). Стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка.

3). Стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.
1). Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
2). Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
3). Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?
1). разговорный
2). официально-деловой
3). Художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?
1). научный
2). разговорный
3). Публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?
1). официально-деловой
2). разговорный
3). Публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?
1). объективность в изображении
2). использование в сфере науки и техники
3). использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?
1). разговорный
2). публицистический
3). официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?
1). публицистический
2). разговорный
3). Научный

9. Какое это средство выразительности: *«передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?*
1). метафора
2). сравнение
3). Олицетворение

10. Какое это средство выразительности: *«Веселый ветер»?*
1). сравнение
2). метафора
3). Эпитет

11. В каком стиле речи уместно употребление междометий?
1). научный
2). разговорный
3). официально-деловой

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.
1). интервью
2). устное выступление
3). юмористический рассказ
4). репортаж
5). очерк
6). повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике
1). ядерная физика
2). смежные отрасли
3). красный сарафан
4). промышленная нагрузка
5). выдвинутая гипотеза

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:
Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.
1). повествование
2). описание
3). рассуждение

15. Выберите правильное определение.
1). Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

2). Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
3). Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

16. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?
1). общеупотребительная лексика
2). разговорная лексика
3). терминологическая лексика

17. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?
1). официально-деловой
2). разговорный
3). публицистический

18.Какое это средство выразительности: «золото волос»?
1). эпитет
2). метафора
3). олицетворение

19. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»
1). эпитет
2). метафора
3). олицетворение

20. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.
1). ода
2). роман
3). репортаж
4). рассказ
5). элегия
6). Очерк

22. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи
1). в лазоревой воде
2). под сенью дружных муз
3). взять на баланс
4). перлы дождевые
5). сладкий трепет

22. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли
1). повествование
2). описание
3). Рассуждение

23. Дайте толкование стилевым чертам
1). Обобщенность – это …
2). Субъективность – это …
3). Образность – это …

24. Дайте толкование стилевым чертам
1). Объективность – это …
2). Конкретность – это …
3). Логичность – это …

25. К какому типу речи относится данный отрывок:

«Сестра была блондинка, светлая блондинка, совсем не в мать и не в отца волосами; но глаза, овал лица были почти как у матери. Нос очень прямой, небольшой и правильный; впрочем и еще особенность – мелкие веснушки на лице... Версиловского было очень немного, разве тонкость стана, немалый рост и что-то такое прелестное в походке» (Ф. Достоевский)?

1) Рассуждение;

2) повествование;

3) описание;

4) доказательство.

Тестовые задания

3.2. Тематика рефератов по дисциплине

1. Особенности стилей литературного языка.
2. Лексика территориально ограниченного употребления.
3. Субстандартная лексика.
4. Литературный язык и его признаки.

5. Формы и стили литературного языка.
6. Нелитературные формы языка.
7. Языковые особенности научного стиля.
8. Языковые особенности разговорного стиля.
9. Языковые особенности официально-делового стиля.
10.Функционирование подстилей официально-делового стиля.
11.Формы записи в различных жанрах официально-делового стиля.
12.Приемы ведения деловой полемики.
13.Организация делового совещания.
14.Приемы ведения деловых переговоров.

3.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1.Что такое язык?
2.Назовите основные функции языка.
3.Структура языка и его уровни
4.Какие единицы языка являются основными знаками?
5.Что такое речь? Как соотносится язык и речь?
6.Перечислите основные структурные компоненты речи.
7.Назовите основные ситуативные роли говорящих.
8.Назовите основные разновидности речи.
9.Что такое литературная речь?
10.Какие особенности имеют письменная и устная формы речи?
11.Дайте определение диалога и монолога как формам устной речи.
12.Укажите три основных типа монологической речи и дайте им краткую характеристику.
13.Укажите три функционально-смысловых типа речи и их основные признаки.
14.Назовите основные функциональные стили русского литературного языка.
15.В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль? Назовите его основные черты. Какой жанр научной прозы является одним из важнейших и почему?
16.Назовите основные черты деловой речи.
17.Какие основные черты имеет публицистический стиль и какими языковыми средствами они выражаются?
18.Какие черты присущи художественному стилю?

19.Какие черты характеризуют ситуацию общения в обиходно-разговорной речи? Какие лингвистические особенности разговорной речи вы можете назвать?
20.Русский литературный язык
21.Литературная норма
22.Функции языка
23.Язык и речь
24.Территориальные и социальные диалекты
25.Жаргонная лексика
26.Профессиональная лексика
27.Культура речи
28.Разновидности речи
29.Устная форма речи
30.Письменная форма речи
31.Диалог
32.Монолог
33.Типы речи
34.Повествование
35.Описание
36.Рассуждение
37.Функциональные стили русского литературного языка
38.Научный стиль
39.Официально-деловой стиль
40.Газетно-публицистический
41.Художественный стиль
42.Разговорно-обиходный стиль
43. Деловая беседа
44. Деловое совещание
45. Деловые переговоры

Задания к зачету

Задание 1

Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

А. Уже древнегреческие мыслители видели что помимо общего в том масштабе в каком его постигают «частные науки» есть общее и большего масштаба а именно в отдельности для каждого из трех основных областей действительности природы человеческого общества сознания. Но существует и всеобщее которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа необходимость случайность причинность связь время и т.п. Таким образом структурное поле общего включает в себя

конкретно- общее (компетенция отдельных наук) наиболее общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее (компетенция философии).

Б. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации обществом с ограниченной ответственностью далее ООО признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация уставный капитал которой разделен на доли определенные учредительными документами. В отличии от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой акцией а лишь свидетельством которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам учредителям.

В. Можно ли давать урок если нет классной комнаты сдавать экзамен без зачетки в кармане. Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования Вот Джо Мартин например так не думает Ему 41 год он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса и в то же время студент университета Дьюка во время перерыва на обед или вечером когда жена мистера Мартина уже спит Джо садится за клавиатуру компьютера входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте которое обозначил ему профессор стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

.

Задание 2

Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

А. Бежать с помощью водки и наркотиков нынче не модно Зато тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером На его экране они видят то что хотят а не то что им навязывает общество в образе телевизора молочного магазина или родного института Одна из самых любимых фишек молодежи хакерство Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты курсовики дипломные работы Час работы в Интернете стоит от доллара до пяти зато сколько кайфа И еще В мире компьютерных грез никто не задает вопросов типа А какая идея тебе близка

Б. Дополнительное предположение о том что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию необходимо для того чтобы предметом анализа было устойчивое а значит оптимальное для всех состояние когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников Проверить соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности обычно невозможно поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна

В. При предъявлении претензий по количеству и качеству поставленного товара поставляющая Сторона в обязательном порядке прилагает к заявлению о претензии следующие обосновывающие ее документы транспортный документ

а в соответствующих случаях и коммерческий акт составленный органами транспорта рекламационный акт составленный с участием представителя Стороны получающей товар либо официальной контрольной организации или другой компетентной незаинтересованной организации Стороны получающей товар

Задание 3.

Определить, какие из приведенных слов являются стилистически нейтральными, а какие имеют стилистическую окрашенность. С помощью словаря выяснить, к какому стилю принадлежат такие слова.

арбуз, барабан, билетерша, биссектриса, вода, всласть, голова, гуськом, дева, десант, дисциплинарный, домкрат, душечка, дылда, завзятый, крыло, тонна-километр, нос, небезызвестный, получать.

Задание 4.

Определить, к какому стилю относится данный текстовый отрывок. Ответ мотивировать, указав на:

- ***лексическую,***
- ***морфологическую,***
- ***синтаксическую принадлежность языковых средств к заданному стилю.***

В общем, все это чепуха, и мне весело. Только иногда, бывает, возвращаешься в общежитие мимо чужих домов, поглядишь в чужое окно, где между цветочками, закрывши глаза, сидит котенок, а за столом под большой лампой пьют чай, – и так заноет сердечко, так становится жалко себя, что села бы тут на ступеньки и заревела. Ученье учением, а, кроме ученья, охота подумать и о семье, и о будущих ребятишках. Что ни говори, а годы подошли для такой думки. (Антонов С. Подруга).

Задание 5.

Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клокотала война. Волею судьбы многие тяжелые и кровопролитные бои пришлись на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина — полем России.

1) художественный
2) публицистический
3) научный
4) официально-деловой

Задание 6.

Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владетелей отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротою и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен еще не промыл дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное штукатурки крыльцо не выкалывает своих красных кирпичей. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик, за плетень сада, наполненного яблонями и сливами, за деревенские избы, его окружающие, пошатнувшиеся на сторону, осененные вербами, бузиною и грушами. Жизнь их скромных владетелей так тиха, так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и неспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем, сверкающем сновидении.

1) художественный
2) публицистический
3) научный
4) официально-деловой

Задание7

В настоящее время в официально-деловой сфере общения появляется много новых слов. Составьте по 2—3 словосочетания со следующими словами:

Мэр, мэрия, департамент, коммерсант, менеджер, брокер, акция, дивиденд, спонсор, меценат.

Задание8

Из газет, радио- и телепередач подберите еще 10—12 слов, отражающих новые явления в официально-деловой сфере: запишите их и дайте краткое толкование, используя словари.

Задание9

Распределите приведенные ниже слова, словосочетания и выражения по группам:

а) имеющие официально-деловую окрашенность;

б) входящие в лексику всех книжных стилей, в том числе и официально-делового;

в) не употребляющиеся в официально-деловом стиле.

Иметь место, нетрудоспособность, расторжение договора, обусловить, один-одинешенек, констатировать, терем, заводище, истец, командировочное удостоверение, заявка на участие, распорядок дня, в окрестностях города, принять к сведению, меланхоличный, делопроизводство.
Торжественное открытие, короткая память, мешанина, сойти с рук (фраз.), новое назначение, регистрация брака, освидетельствование, лабораторные испытания, текущий (в значении «нынешний»), юнец, тезка, безотлагательно, судить да рядить, уведомление, нижеследующий акт, необходимо осуществлять.
Рекламация, неустойка, кассационная жалоба, аукаться, чарующий, ходатайство, в плановом порядке, добрый молодец, кумир толпы, попридержать язык, отгрузка товара, подсчитать свои возможности, избушка, вперегонки, именуемый, морфема, ингаляция, фрезер, поставить в известность.

Задание10

Выразительные средства языка оживляют нашу речь, делают ее более эмоциональной. Справедливо ли это мнение применительно к стилю деловой речи? Прочитайте и определите, можно ли считать деловым документом заявление, приведенное ниже. Определите стиль речи. Назовите жанр. От какого лица ведется повествование?

Найдите нарушения общепринятых языковых норм:

а) в подборе слов (их уместность, точность, соответствие данному стилю);
б) в сочетании слов;
в) в образовании форм слова; г) в построении предложения.

Укажите элементы официально-делового стиля, явно не соответствующие изображаемой ситуации, создающие комический эффект.

Заявление
Состоя во вверенной вам канцелярии, сообщаю, что, возвращаясь вчера после трудового дня, я был остановлен каким-то социально-опасным преступником, который, подойдя ближе, велел снять зимнее с барашковым воротником пальто.
Удивившись наглому требованию, я удивленно посмотрел, заявив, что при мне нет казенных денег, а если бы они и были, то я не отдал бы и лучше смерть. Тогда взбешенный неудачей преступник снова велел снимать единственное пальто. Не растерявшись и сняв пальто, я остался в одном легоньком пиджаке, каждую минуту рискуя простудиться и тем самым манкировать в дальнейшем службой.
Сняв с меня еще и галоши государственной резиновой фабрики — и, так сказать, народное достояние, — преступник обратился в бегство.
Закричав через полчаса о помощи, я был поднят прохожим и отвезен домой.

Оставшись в настоящее время совершенно раздетый вместе с моей престарелой матерью и не надеясь на бога как на религиозный предрассудок, я обращаюсь с покорнейшей просьбой о выдаче мне из казенных сумм субсидии на предмет покупки зимнего пальто хотя бы без воротника.
Конст. Печенкин.

1. Узнали ли вы «героя» рассказа М. Зощенко «Три документа»? Прочитайте этот рассказ, чтобы узнать до конца историю.
2. Объясните особенности использования автором языковых средств.
3. Попытайтесь перестроить приведенные предложения, согласуя их с литературной нормой, и проанализируйте их с точки зрения особенностей лексики, синтаксиса, морфологии.

Задание11

Данные ниже слова запишите, распределяя по группам (понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры, слова из области психологии, слова, обозначающие внутреннее состояние.. переживания человека); каждый ряд продолжите 5-6 своими примерами.

Активизировать, благ..д..рить, благородный, вдохн..влять, вел..к..душный, деструктивный, ко?ледж, волнующий, долг, д. .сто. .нство, заставлять, оправд..вать, оск..рблять, пам..ть, правосудие, прославлять, беспокойный, спр..в..дливый, уб..ждать, ун..чтожать, цел..устремленный, че?ствовать, чу?ст-ва, чуткий, экстр..мизм, во?друзить, ком?юн?ике, собс?вен?ость, цивилизация, бе. .корыс?ный, кр..мин..ген?ый, кор?умпиро-ван?ый, одн..мандатный, решающий, преобразование, предвыборная кампания, транс?национальный, ал?янс, депутат?кий, журналис?кое рас?ледование, милосердие, безвозмез?ный, благ..действие, девальвация, консолидация, консенсус.

Найдите значение непонятных для вас слов, составьте с этими словами словосочетания.

Задание12

Составьте с указанными словами словосочетания и определите, в каких стилях речи они могут быть использованы. Сгруппируйте их по тематическому принципу.

Гипот..за, гуман?сть, идс.лизм, конвенц..я, консул, критерий, матер..ализм, мирово?зрение, мис?ия, мрак..бесие, направление, об?ективность, пакт, пес?имизм, п..сол, пр..гресс, развитие, самое, .знание, сол..дарность, сх..ластика, ф..тализм, фил.хофия, эклектизм, д..пл..матия.

Задание13

Подберите по 15—20 слов с приставками *а-, анти-, де-, меж-, раз(с),* с суффиксами -и(я), -ци(я), -изаци(я), -изм, -ист; с корнями, близкими по значению к приставкам, все-, обще-, сверх-**,** составьте с ними словосочетания. Укажите, какую стилистическую окрашенность будут иметь эти слова, в каком стиле речи возможно их употребление. Выделите в подобранных словах суффиксы и окончания.

Задание14

Определите, в каких стилях речи употребляются указанные фразеологизмы. Подтвердите свои выводы, построив с ними предложения.

Сыграть (свою) роль, носиться в воздухе, ахиллесова пята, без экивоков, бить в набат, Боже упаси, втирать очки, пустить корни, пир во время чумы, душа нараспашку, взять на заметку, в самом деле, как говорится, у разбитого корыта, выйти в свет, увидеть свет, на каждом шагу, вилять хвостом, сплошь и рядом, с точки зрения, скрещивать шпаги, вносить (свой) вклад, в первую очередь, вчера родился, другими (иными) словами, жребий брошен, задирать нос, играть роль, иметь значение, развесить уши.

Задание15

Сгруппируйте слова в зависимости от того, к какому стилю речи они могут принадлежать. Если слово может использоваться в разных стилях, выпишите его в отдельную группу. С некоторыми из этих слов составьте предложения или микротексты, отвечающие требованиям определенного стиля речи.

Лаконизм, белиберда, бессмыслица, конвенция, «баранка», знания, имидж, программист, аксессуары, декларация, отсрочить, человечество, единомышленники, мазня, вояж, истина, прогнозы, доморощенный, побеждать, веник, очи, инфинитив, экспериментатор, великодушие, невиновный, доказательство, соглашение, возрождение, традиция, праздник, торжество, конгресс, бюджет, дебаты, замарашка, термограф, показатель, лесостепь, разновидность, департамент, резюме, реферат.

Постарайтесь определить слова по их происхождению (исконно русские, заимствованные, старославянские).

Задание16

Подберите из текстов публицистического стиля 2-3 небольших отрывка, в которых будут использованы изобразительно-выразительные средства языка. Охарактеризуйте, какие именно средства языка вы встретили в подобранных вами текстах.

Задание17

Напишите сочинение-миниатюру в форме эссе на тему «Береги честь смолоду». Подумайте, какой тип речи будет преобладать в сочинении. Какой способ связи (цепную или параллельную) вы изберете?

Задание18

Прочитайте отрывок из книги журналиста Ю. Овчинникова «Сто первый лик Фудзи: Японские репортажи». Найдите ключевые слова в тексте. Соответствует ли заголовок главной мысли, теме? Дайте свое название этому тексту.

СТИХИЯ И ТРУД

...Когда бог Изанаги спускался с неба, чтобы отделить земную твердь от хляби, он ударил своим богатырским копьем по зыбко колыхавшейся внизу пучине. И тогда с его выдернутого назад копья упала вереница капель, образовав изогнутую цепь островов.

Сотворение Японии, которому посвящена давняя легенда, еще не завершено. Капли, упавшие с исполинского копья, еще не застыли окончательно. Молодая суша из конца в конец вздулась волдырями вулканов, то и дело ходит ходуном из-за землетрясений.

Японцам приходится жить словно на вздрагивающей спине, которую выставил из пучины океанский дракон. Вулканические извержения и подземные толчки для них не редкая трагическая случайность, а скорее нечто неизбежное, как жара летом или холод зимой.

Все это воспитало в японском характере стойкость к внезапным ударам судьбы. Бог удачи Дарума — разновидность ваньки-встаньки в японском народном искусстве — олицетворяет собой девиз: «Семь раз упасть — восемь раз подняться».

Вереница окаменевших капель, что, по преданию, упали с богатырского копья, заканчивается на юге вулканом Сакурадзйма. Эта огнедышащая гора воплощает собой соединение ярости и ласки, необузданность разрушительных и созидательных сил природы, соседство первозданного хаоса с упорством человеческого труда.

Во время последнего извержения огненные потоки лавы заставили шаг за шагом отступать яростно вскипавшее море. В этом противоборстве враждебных стихий родилась тихая бухта, названная Атласной.

Склоны Сакурадзимы напоминают фантастический неземной пейзаж. Это не нагромождение вулканов, какие оставляет ледник, и не осыпи. Это не скалы — не скажешь, что их кололи. И не утесы — не похоже, чтобы их тесали.

Кажется, какой-то великан яростно срезал лопатой и еще яростнее швырял из кратера гигантские комья глины, которые налипали друг на друга, искривлялись, корежились и твердели. Эти изгибы и выгибы, отпечатавшие

следы буйства стихий, обрываются в ласковую гладь залива. Здесь, в рожденной извержением бухте, люди умудрились теперь выращивать жемчуг.

А с мертвым юго-западным склоном соседствует царство зелени. Окаменевшие лавовые потоки превращены в ступени террас для плантаций мандаринов, бивы. Кажется, будто деревья усыпаны большими белыми цветами, но цветы эти бумажные. Таким кулечком садовод оберегает каждую завязь. Тут вызревают самые ранние в Японии фрукты, которые уже в апреле вывозят на продажу.

Япония — это страна, где природа и человек состязаются в неистовстве. Здесь постоянно дает о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда — нечеловечески человеческого.

Природа здесь не только жестока, но и скупа. Пять шестых японской земли составляют крутые горные склоны. И лишь одна шестая остается человеку — тут и поля, возделанные словно клумбы, и города, и заводы. Япония столь же гориста, как и Швейцария, но ее равнинная часть заселена в пять раз плотнее. Порой кажется, что несметная рать гор захватила эту страну для себя, оттеснив людей к побережью.

Потребовался поистине подвиг бесчисленных поколений земледельцев, чтобы превратить горные склоны в уступчатые террасы рисовых полей, в чайные и тутовые плантации; чтобы, возделав каждый клочок земли, кормить сто с лишним миллионов человек, имея на всю страну лишь шесть миллионов гектаров пашни.

Даже воды внутренних заливов заштрихованы темными полосами, словно борозды вспаханных полей. Это плоты, к которым под водой привязаны корзины с жемчужными раковинами. Жемчуговодство олицетворяет собой способность японцев находчиво восполнять скупость недр своей страны.

Ведь жемчужина, выращенная человеком, как и крохотный транзисторный телевизор, на который затрачено ничтожное количество сырья, олицетворяет собой ценности, созданные будто бы из ничего,— это овеществленный труд и разум.

1. Найдите в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, гиперболу, выпишите их.
2. Укажите антонимы, определите, контекстуальные они или лексические. Подберите к ним синонимы.
3. Объясните, как вы понимаете приведенную японскую пословицу. Есть ли созвучная ей по смыслу русская пословица?
4. Назовите способ связи между предложениями и абзацами. Какими средствами языка подчеркиваются эти смысловые отношения? Выпишите их.

Задание19

Составьте словосочетания или предложения, в которых данные ниже слова-термины приобрели бы переносное значение и явились средством усиления образности речи.

Агония, аккорд, ас, балансировать, барометр, вирус, дуэт, заморозить, истерия, марафон, рецепты, рычаги, инфляция. Раскройте терминологические для соответствующей отрасли научных знаний значения этих слов.

Задание20

В каких ситуациях уместны приведенные ниже фразеологизмы? Попытайтесь выяснить их этимологию. Составьте с ними предложения, относящиеся к публицистическому стилю речи.

Толочь воду в ступе, заложить фундамент, вырвать с корнем, сидеть сложа руки, рубить с плеча, бить в набат, витать в облаках, узнать всю подноготную, устроить головомойку, бросать слова на ветер, сделать карьеру.

Задание 21.

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты: 1) разговорному;2) художественному;3) газетно-публицистическому; 4) официально-деловому; 5) научному.

ТЕКСТ 1.

Это чудо может покончить с болезнями и приравнять космические полеты к путешествиям между странами. Между тем, некоторые считают его величайшим злом, угрозой, способной привести к исчезновению человечества. Речь идет о нанотехнологии - создании крошечных механизмов, нанороботов размером порядка 10-9 м (в 80 тыс. раз тоньше человеческого волоса). Похоже, лет через 20 микроскопические подводные лодки, оснащенные диагностическими наночипами или «груженые» необходимыми лекарствами, как в известном голливудском фильме «Внутреннее пространство», поплывут по нашей кровеносной системе, удаляя, в частности, тромбы, а новые пластики с заданной наноструктурой сделают космические полеты смехотворно дешевыми.

ТЕКСТ 2.

Двадцать первый век – век информационных технологий. Век информационных войн. Телевидение, интернет, телефония… Каждый день наш мозг обрабатывает огромное количество информации. Никогда ранее человек не имел такого простого доступа к миллионам терабайтов знаний. Но парадокс в том, что сама по себе информация не несет никакой конкретики,

смысла. Смысл информации определяет логическое устройство, которое обрабатывает эту информацию, другими словами наш с вами мозг.

ТЕКСТ 3.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

ТЕКСТ 4.

2012-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 5.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел…

ТЕКСТ 6.

Проблема чтения относится к общенациональным, и от его состояния зависит духовное здоровье и будущее нации. Исследования, проведенные в разных странах, показывают, что читатели отличаются от нечитающих людей в своем интеллектуальном развитии. Они способны мыслить в категориях проблем, схватывать целое и устанавливать противоречивую связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения, иметь больший объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеть речью. Они точнее формулируют, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Следовательно, чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Задание22

В публицистике, особенно в газетных жанрах, для большей выразительности и в целях предупреждения тавтологии часто используются перифразы (вспомните, что такое перифраза). Подберите перифразы к данным словам.

Врачи, картофель, лес, рыба, хлопок, железнодорожники, уголь.

Составьте сами несколько подобных примеров с перифразой.

Задание23

Подберите синонимы к следующим фразеологическим выражениям. При затруднении обращайтесь к фразеологическим словарям.

Составьте предложения с этими фразеологизмами и со всем синонимическим рядом. Какие из них могут быть употреблены в публицистическом стиле речи, а какие — в других стилях? Аргументируйте ответ.

С точки зрения, книга за семью печатями, ниже всякой критики, подавать (протягивать) руку (помощи).

Задание24

Отличаются ли по стилистической окраске синонимы; в каком стиле речи может быть использован каждый из них?

1. Уронить себя в глазах — оконфузиться — покрыть себя позором — сесть в лужу — скомпрометировать себя — сесть в калошу.

2. Наоборот — в обратном порядке — с хвоста — шиворот-навыворот.

Задание 25.

Определите, к какой части публичного выступления относится приведенный ниже отрывок.

«Господа присяжные заседатели! 15 марта 1879 года, вечером, в меблированных комнатах Квирина на Басманной был убит выстрелом из револьвера бывший студент Медико-хирургической академии дворянин Бронислав Байрашевский. Убийство совершено в номере студента Гортынского в то время, когда у него собирались товарищи и знакомые; между ними находилась девица Прасковья Качка, тут же сознавшаяся в этом убийстве, но объяснившая, что открыть причину убийства она не желает…» (П. Обнинский)

Задание 26.

Подготовить публичное выступление на тему: «Я и моя страна через 10 лет»

Задание 27.

Прочитайте данный отрывок и определите род и вид речи, выделите основную мысль. Художественно перескажите содержание.

Как-то раз одному человеку приснился сон. Ему снилось, будто он идёт песчаным берегом, а рядом с ним - Господь. На небе мелькали картины из его жизни, и после каждой из них он замечал на песке две цепочки следов: одну - от его ног, другую - от ног Господа. Когда перед ним промелькнула последняя картина из его жизни, он оглянулся на следы на песке. И увидел, что часто

вдоль его жизненного пути тянулась лишь одна цепочка следов. Заметил он также, что это были самые тяжёлые и несчастные времена в его жизни. Он сильно опечалился и стал спрашивать Господа: - Не Ты ли говорил мне: если последую путём Твоим, Ты не оставишь меня. Но я заметил, что в самые трудные времена моей жизни лишь одна цепочка следов тянулась по песку. Почему же Ты покидал меня, когда я больше всего нуждался в Тебе? Господь отвечал: Моё милое, милое дитя. Я люблю тебя и никогда тебя не покину. Когда были в твоей жизни горе и испытания, лишь одна цепочка следов тянулась по дороге. Потому что в те времена Я нёс тебя на руках.

Задание 28.

Прочитайте данный отрывок и определите род и вид речи, выделите основную мысль. Художественно перескажите содержание.

Инструменты дьявола

Много лет назад Дьявол решил продать все инструменты своего ремесла. Он аккуратно выставил их в стеклянной витрине на всеобщее обозрение. Что это была за коллекция! Здесь был блестящий кинжал Зависти, а рядом с ним красовался молот Гнева. На другой полке лежали лук Жадности и Желания, а рядом с ним живописно разместились отравленные стрелы Вожделения и Ревности. Еще там были орудия Страха, Гордыни и Ненависти. И все они были прекрасно представлены и снабжены ярлыками с названием и ценой. А на самой красивой полке, отдельно ото всех остальных инструментов, лежал маленький, неказистый и довольно потрепанный на вид деревянный клинышек, на котором висел ярлык «Уныние». На удивление, цена этого инструмента была выше, чем всех остальных вместе взятых. Один прохожий спросил Дьявола, почему он так дорого ценит этот странный клинышек, и он ответил: «Я действительно ценю его выше всех, потому что это единственный инструмент в моем арсенале, на который я могу положиться, если все остальные окажутся бессильными».- И он с нежностью погладил деревянный клинышек. – «Если мне удается вбить этот клинышек в голову человека, - продолжал Дьявол, - он открывает двери и для всех остальных инструментов». Он улыбнулся и добавил: «Нет ничего смертоноснее уныния».

Задание29.

Напишите минисочинение публицистического характера в жанре рассуждения на одну из следующих тем:

а) каким бы я хотел быть;

б) каким бы я хотел видеть своего друга.

- технологии.

3.4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения при зачете

Баллы	Оценка /зачет	критерии оценивания
85–100	*«отлично» / зачтено*	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.
75 - 84	*«хорошо» / зачтено*	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.
51 – 74	*«удовлетво-рительно» / зачтено*	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного

		материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
менее 51	*«неудовлетворительно»/ незачтено*	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.

РАЗДЕЛ IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура оценивания – порядок действий при подготовке и проведении аттестационных испытаний и формировании оценки.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о промежуточной (рубежной) аттестации знаний студентов ДГУНХ.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц входе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся

преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения

опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, непрограммируемыми калькуляторами.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задания, которые рассматривались на практических занятиях.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных

испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или непозднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

4.1. Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме зачета

действие	сроки	методика	ответственный
выдача вопросов для промежуточной аттестации	1 неделя семестра	на лекционных /практических и др.занятиях, на офиц.сайте вуза и др.	ведущий преподаватель
консультации	последняя неделя семестра/период сессии	на групповой консультации	ведущий преподаватель
промежуточная аттестация	в период сессии	устно, письменно, тестирование бланочное или компьютерное, по билетам, с практическими заданиями	ведущий преподаватель, комиссия
формирование оценки	на аттестации		ведущий преподаватель, комиссия

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№ п/п	**Автор**	**Название основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**	**Выходные данные**	**Кол-во экз. в библиотеке ДГИНХ**
Основная учебная литература				
1.	Горовая И.Г. http://www/kni	Русский язык и культура речи: учебное пособие	Ориенбургский	1500 в соответствии с

	gafun		государственный университет, 2015. -146с.	гражданско-правовым договором № 01 от 23 сентября 2017.
2.	В.Н. Руднев http://www.knigafund.ru	Русский язык и культура речи: учебное пособие.	М.: КноРус, 2017. – 296 с.	300 в соответствии с гражданско - правовым договором №01 от 23 сентября 2014.
3.	Л.А.Введенская М.Н.Черкасова http://www.knigafund.ru	Русский язык и культура речи: учебное пособие.	М.: Феникс, 2017. – 384 с.	300 в соответствии с гражданско - правовым договором №01 от 23 сентября 2014.
4	Мусалаев А.К.	Культура речи и деловое общение: Учебное пособие для направления подготовки 38.03.01 «Экономика», профиля «Бухгалтерский учет и аудит»	Изд-во Формат, Махачкала:, ДГУНХ, 2016. – 96 с.	300
1.	Горовая И.Г. http://www/knigafun	Русский язык и культура речи: учебное пособие	Ориенбургский государственный университет, 2015. -146с.	1500 в соответствии с гражданско-правовым договором № 01 от 23 сентября 2017.
II.Дополнительная литература				
А) Дополнительная учебная литература				
1.	Дудина И.А.	Деловые переговоры: искусство и ремесло: учебно-методический	Волгоград: ВолГУ, 2010. –	17

		комплекс	440с.	
2.	Жохова Л.А. http://www.knigafund.ru/	Русский язык и культура речи: курс лекций	Издательство Московского государственного открытого университета, 2011. – 160 с.	300 в соответствии с гражданско-правовым договором №01 от 23 сентября 2014г.
3.	Коренева А.В. http://bibliclub.ru	Русский язык и культура речи: учебное пособие	М.: Флинта, 2012. -221с.	11000 в соответствии с договором № 114-05/14 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 27 мая 2014г.
4.	Малышева Е. Г., Рогалева О.С. http://www.knigafund.ru/	Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие.	Издательство Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского , 2012г. – 172 с.	300 в соответствии с гражданско-правовым договором №01 от 23 сентября 2014г.
5.	Невежина М.В., Бойко Е.А. http://www.k	Русский язык и культура речи: учебное пособие.	М.: Издательство Юнити-Дана, 2012.	300 в соответствии с гражданско - правовым договором №01

	nigafund.ru		– 352 с.	от 23 сентября 2014г.
6.	Кузнецов Н.Н.	Деловое общение: учебное пособие	М.: Дашков пК, 2012. – 208 с.	450
7.	Мананикова Е.Н.	Деловое общение: учебное пособие.	М.: Дашков пК, 2012. – 208 с.	69
8.	ШтрекерН. Ю.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов	М.:- ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 351 с.	278

Б) Официальные издания

1. Федеральный закон от 01.06.2005 N 53-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «О государственном языке Российской Федерации». http://www.consultant.ru/

2. Федеральный закон от 01.06.2005 N 53-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «О государственном языке Российской Федерации». http://www.consultant.ru/

В) Периодические издания

1.	Лингвистика. Филология. Языкознание. Сборник студенческих работ. – М.: Студенческая наука, 2012. – 2361. http://biblioclub.ru
2.	Научно-методический журнал «Мир русского слова».
3.	Научно-образовательный журнал «Социально-гуманитарные знания».
4.	Научный журнал «Гуманитарные и социально-экономические науки».
5.	Русский язык в научном освещении. – М.: Языки славянской культуры, 2006. – 310 с. http://biblioclub.ru

Г) Справочно-библиографическая литература

1. Климова М.В. Орфографический словарь современного русского языка: 100000 слов. – М.: Аделант, 2014. – 800 с. http://biblioclub.ru

2. Соловьева Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография.

	Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Стилистика. – М.: Мир и образование, 2011 г. – 464 с. http://biblioclub.ru
3.	Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.: Мир и образование, 2011 г. – 1103 с.-1экз.
4.	Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка. – М.: Аделант, 2014. – 800 с. http://biblioclub.ru
	Д) Научная литература. Монографии
1.	Бутакова Л.О. Динамика развития языковой способности и речевой компетентности носителей русского языка. Региональное экспериментальное исследование: Монография. – М.: Флинта, 2011. 155 с.
2.	Иссерс О.С. Современная речевая коммуникация: новые дискурсивные практики: монография. – ОмГУ, 2011 г. – 344 с. http://www.knigafund.ru

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» www.gramota.ru
2. Культура письменной речи www.gramma.ru
3. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система www.ruscorpora.ru
4. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru
5. Сайт классической литературы www.lingva.ru
6. Тесты по русскому языку www.likbez.spb.ru
7. Центр развития русского языка www.ruscenter.ru
8. Российский общеобразовательный портал www.language.edu.ru