

**ГАОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»**

*Утверждена решением  
Ученого совета ДГУНХ,  
протокол №13 от 18 мая 2018 г.*

**Кафедра гуманитарных дисциплин  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ДАГЕСТАНА»**

**Специальность 09.02.04 Информационные системы (по отраслям)**

**Квалификация – техник по информационным системам**

**Махачкала – 2018**

**Составители** – Исмаилова Алмас Муса Кызы, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ, Алигаджиева Заира Алиевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ.

**Внутренний рецензент** – Абдусаламов Магомед-Паша Балашевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ.

**Внешний рецензент** – Омаров Абдулкадыр Исаевич, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой «История Дагестана» Дагестанского государственного университета.

**Представитель работодателя** – Мухидинов Юнус Гудович, операционный директор ООО «Крон».

*Рабочая программа дисциплины «Культура и искусство Дагестана» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для специальности: 09.02.04 - «Информационные системы (по отраслям)», в соответствии с приказом от 14 мая 2014 г. N 525 Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».*

Рабочая программа дисциплины «Культура и искусство Дагестана» размещена на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru)

Исмаилова А.М., Алигаджиева З.А. Рабочая программа дисциплины «Культура и искусство Дагестана» для специальности СПО 09.02.04 Информационные системы (по отраслям). Махачкала: ДГУНХ, 2018 г., 13 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ протокол №13 от 18 мая 2018 г.

Рекомендована к утверждению руководителем образовательной программы СПО - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), к.э.н. Гереевой Т.Р. 26 мая 2018г.

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин 25 мая 2018 г., протокол № 10.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине<br>соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной<br>программы  | 4  |
| Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы   | 6  |
| Раздел 3. Объем дисциплины с указанием количества академических часов,<br>выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим<br>работником (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу<br>обучающихся и форму промежуточной аттестации | 6  |
| Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с<br>указанием отведенного на них количества академических часов и видов<br>учебных занятий  | 7  |
| Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,<br>необходимой для освоения дисциплины  | 9  |
| Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети<br>«Интернет», необходимых для освоения дисциплины   | 10 |
| Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения,<br>информационных справочных систем и профессиональных баз данных   | 11 |
| Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для<br>осуществления образовательного процесса по дисциплине  | 11 |
| Раздел 9. Образовательные технологии   | 12 |
| Лист актуализации рабочей программы  | 13 |

### Целями дисциплины «Культура и искусство Дагестана» являются:

- пробуждение интереса к культуре Дагестана, ее истории и современному состоянию; устойчивого интереса к профессии;
- воспитание у обучающихся ответственного отношения к себе как к субъекту культуры, активно влияющему на ее развитие;
- освоение ценностей национальной культуры как средства воспитания личности, фактора усиления мировоззренческого, общекультурного потенциала.

### Задачи дисциплины «Культура и искусство Дагестана»:

- формирование ценностных ориентаций у обучающихся на основе этнокультурных представлений, способствующих, с одной стороны, самоидентификации, с другой – побуждению высокого чувства гражданственности, патриотизма, интернационализма и толерантности в отношении других народов;
- показать особенности исторического пути дагестанских народов и характерные специфические черты культуры этносов;
- формирование навыков профессионального и личностного развития на основе коллективного взаимодействия.

### 1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Культура и искусство Дагестана» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

| <i>Код компетенции</i> | <i>Формулировка компетенции</i>   |
|------------------------|---|
| <b>ОК</b>              | <b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |
| ОК-1                   | понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОК-4                   | осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК-6                   | работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями   |

### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| <i>Код формулировка компетенции</i>  | <i>и</i> | <i>Компонентный состав компетенции</i>                       |   |
|--|----------|--|---|
|  |          | <i>ЗНАТЬ</i>   | <i>УМЕТЬ</i>  |
| <b>ОК-1:</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый | и        | 31 особенности исторического пути развития народов Дагестана | У1- объяснять феномен культуры и ее роль в человеческой жизнедеятельности |

|  |   |   |
|--|---|---|
| интерес.   |   |   |
| <b>ОК-4:</b><br>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | 31- причинно-следственные связи в историко-культурном развитии дагестанского общества | У1- давать объективную оценку наиболее значимым личностям и их роли и вклада в культуру и искусство Дагестана |
| <b>ОК-6:</b> Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  | 31- традиционные формы разрешения конфликтов в обществе                               | У1- оценивать достижения культуры на основе понимания исторического контекста их сознания                     |

### 1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| <b>Код компетенции</b> | <b>Этапы формирования компетенций</b>  |   |  |   |   |  |   |
|------------------------|--|---|--|---|---|--|---|
|                        | 1.Предмет и задачи курса «Культура и искусство Дагестана». Общие сведения о Дагестане. | 2.Традиционная материальная культура народов Дагестана. | 3.Традиционная материальная культура народов Дагестана | 4.Производственная деятельность народов Дагестана | 5.Традиционный общественный быт народов Дагестана | 6.Духовная культура в традиционном дагестанском обществе | 7.Современная культура народов Дагестана. |
| ОК-1                   | +  |   |  | +   | +   | +  | +   |
| ОК-4                   |  | +   | +  | +   | +   | +  | +   |

|      |   |  |   |  |  |   |   |
|------|---|--|---|--|--|---|---|
| ОК-6 | + |  | + |  |  | + | + |
|------|---|--|---|--|--|---|---|

## **Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Культура и искусство Дагестана» входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла профессиональной подготовки учебного плана специальности 09.02.04 «Информационные системы (по отраслям)».

Изучение данной дисциплины «Культура и искусство Дагестана» опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких дисциплин как (основы безопасности жизнедеятельности, обществознание, литература, география, родной язык) в объеме средней общеобразовательной школы.

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для изучения таких дисциплин как «История», «История Дагестана».

## **Раздел 3. Объем дисциплины с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации**

Объём дисциплины составляет 75 часов

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет 60 часов, в том числе:

– лекции – 30 ч.

– практические занятия – 30 ч.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 15 ч.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет – 2ч.

**Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

| №<br>п/<br>п | Раздел<br>дисциплины   | всего<br>академических<br>часов | лекции | В том числе:             |   |   |                              |   |   | Форма<br>текущего<br>контроля<br>успеваемости        |
|--------------|--|---------------------------------|--------|--------------------------|---|---|------------------------------|---|---|--|
|              |  |                                 |        | се<br>м<br>ин<br>ар<br>ы | п<br>р<br>ак<br>т<br>ич<br>ес<br>ки<br>е<br>з<br>ан<br>я<br>т<br>ия | ла<br>бо<br>ра<br>тор<br>ны<br>е<br>з<br>ан<br>я<br>т<br>ия | кон<br>су<br>ль<br>та<br>ции | ин<br>тер<br>ак<br>т<br>ив<br>ные<br>ф<br>ор<br>м<br>ы<br>п<br>р<br>о<br>в<br>е<br>д<br>е<br>н<br>ия<br>з<br>ан<br>я<br>т<br>ий | са<br>мо<br>сто<br>я<br>те<br>ль<br>ная<br>ра<br>бо<br>та |  |
| 1            | Тема 1. Предмет и задачи курса «Культура и искусство Дагестана». Общие сведения о Дагестане. | 10                              | 4      | -                        | 4   | -   | -                            | -   | 2   | проведение опроса<br>тестирование                    |
| 2            | Тема 2. Традиционная материальная культура народов Дагестана.                                | 10                              | 4      | -                        | 4   | -   | -                            | -   | 2   | проведение опроса<br>тестирование<br>подготовка эссе |
| 3            | Тема 3. Производственная деятельность народов Дагестана.                                     | 10                              | 4      | -                        | 4   | -   | -                            | -   | 2   | проведение опроса<br>тестирование<br>подготовка эссе |
| 4            | Тема 4. Традиционная семья и семейный быт дагестанцев.                                       | 10                              | 4      | -                        | 4   | -   | -                            | -   | 2   | проведение опроса<br>тестирование<br>подготовка эссе |
| 5            | Тема 5. Традиционный общественный быт народов Дагестана.                                     | 15                              | 6      | -                        | 6   | -   | -                            | -   | 3   | проведение опроса<br>тестирование                    |
| 6            | Тема 6. Духовная культура  | 10                              | 4      | -                        | 4   | -   | -                            | дискуссия   | 2   | проведение опроса<br>тестирование                    |

|   |                                       |           |           |   |           |   |   |               |           |   |
|---|---------------------------------------|-----------|-----------|---|-----------|---|---|---------------|-----------|---|
|   | традиционном дагестанском обществе.   |           |           |   |           |   |   |               |           | выполнение кейса<br>проведение контрольной работы                 |
| 7 | Тема7.Современная культура Дагестана. | 8         | 4         | - | 2         | - | - | дискусси<br>я | 2         | проведение опроса<br>тестирование<br>проведение письменной работы |
| 8 | Зачет                                 | 2         | -         | - | 2         | - | - | -             |           | <b>Контроль</b>   |
|   | Итого                                 | <b>75</b> | <b>30</b> |   | <b>30</b> |   |   |               | <b>15</b> |   |
|   | <b>Всего</b>                          | <b>75</b> |           |   |           |   |   |               |           |   |



**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

| <i>№<br/>n/n</i>  | <i>Автор</i>                                    | <i>Название основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</i>                   | <i>Выходные данные</i>                         | <i>Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ / адрес доступа</i>  |
|---|---|---|--|---|
| <b>I. Основная учебная литература</b>   |   |   |  |   |
| 1   | Алигаджиева З.А.                                | Культура и искусство Дагестана (курс лекций)  | Махачкала: ИД «Султанбегова Х.С.», 2013.144 с. | <a href="http://dgunh.ru/content/glavnay/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-33">http://dgunh.ru/content/glavnay/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-33</a> |
| 2.  | Алигаджиева З.А.                                | Краткий курс лекций по культуре и искусству Дагестана: Учебное пособие для студентов вузов негуманитарного профиля. | Махачкала: ДГУНХ, 2016. 132 с.                 | <a href="http://dgunh.ru/content/glavnay/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-27">http://dgunh.ru/content/glavnay/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-27</a> |
| 3.  | Исмаилова А.М.                                  | Культура и искусство Дагестана (курс лекций)  | Махачкала: ДГУНХ, 2016. 91с.                   | <a href="http://dgunh.ru/content/glavnay/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-2">http://dgunh.ru/content/glavnay/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-2</a>   |
| <b>II. Дополнительная литература</b>  |   |   |  |   |
| 1.  | Абдусаламов М.-П.Б.                             | История Дагестана. Курс лекций: Учебное пособие для студентов.  | Махачкала: ДГУНХ, 2016. – 73 с.                | <a href="http://dgunh.ru/content/glavnay/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-25">http://dgunh.ru/content/glavnay/ucheb_deyatel/uposob/up-gum-fgos-25</a> |
| 2.  | Микаилов Ш. И.                                  | Дагестан в фотографиях. Мгновения истории.  | Махачкала: Издательство: Эпоха, 2012. – 465 с. | <a href="http://biblioclub.ru/index">http://biblioclub.ru/index</a>   |
| <b>А) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно-правовых документов и кодексов РФ</b> |   |   |  |   |
| 1.  | Собрание законодательства Российской Федерации. |   |  |   |
| 2.  | Собрание законодательства Республики Дагестан.  |   |  |   |

|    |  |   |                                      |   |
|----|--|---|--------------------------------------|---|
|    | <b>Б) Периодические издания</b>  |   |                                      |   |
| 1. | Ежемесячный журнал «Дагестан».   |   |                                      |   |
| 2. | Рецензируемый научный журнал «Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики».                   |   |                                      |   |
|    | <b>В) Справочно-библиографическая литература</b>   |   |                                      |   |
| 1. | Билалов М. И.  | Дагестан в культуре и цивилизации. Монография | М.: Директ-Медиа, 2013. –140 с.      | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=130039&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=130039&amp;sr=1</a> |
| 5. | Корш М.  | Краткий словарь мифологии и древностей.       | М.: Директ-Медиа, 2014. – 374с.      | <a href="http://biblioclub.ru/index.php">http://biblioclub.ru/index.php</a>   |
| 6. | Магомедов Р. М., Магомедов А. Р.   | Хронология истории Дагестана. Монография.     | Издатель: ИД "Эпоха", 2012. – 200 с. | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=224568&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=224568&amp;sr=1</a> |
|    | <b>Е) информационные базы данных (профильные)</b>  |   |                                      |   |
|    | Декоративно-прикладное искусство Дагестана - <a href="http://culture-art.ru/декоративное-искусство-дагестана/">http://culture-art.ru/декоративное-искусство-дагестана/</a> |   |                                      |   |
|    | Портал «Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой» - <a href="http://alldag.ru/site/3071/">http://alldag.ru/site/3071/</a>                           |   |                                      |   |
|    | Портал Мой Дагестан - <a href="http://www.moidagestan.ru">http://www.moidagestan.ru</a>  |   |                                      |   |

## Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории образовательной организации, так и вне ее.

Рекомендуется ознакомление со следующими Интернет – ресурсами:

1. Официальный сайт Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова. [www.lib.05.ru/](http://www.lib.05.ru/) – [dagtravel.com/blog/traditi](http://dagtravel.com/blog/traditi)
2. Неизвестный Дагестан. Культура, традиции и обычаи. [www.odnoselchane.ru/](http://www.odnoselchane.ru/) [www.cgard.ru/](http://www.cgard.ru/) – сайт Центрального государственного архива Республики Дагестан.

## **Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

### **7.1. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. Windows 10 Professional
2. Microsoft Office Professional
3. VLC Media player

### **7.2. Перечень информационных справочных систем**

1. информационно справочная система «КонсультантПлюс»

### **7.3. Перечень профессиональных баз данных**

- Декоративно-прикладное искусство Дагестана - <http://culture-art.ru/декоративное-искусство-Дагестана/>
- Портал Мой Дагестан - <http://www.moidagestan.ru>

## **Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для преподавания дисциплины «Культура и искусство Дагестана» используются следующие специальные помещения - учебные аудитории:

### **Кабинет социально-экономических дисциплин 1-10**

#### ***Перечень основного оборудования:***

Комплект учебной мебели.

Доска меловая.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер (моноблок) с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС Юрайт» ([www.urait.ru](http://www.urait.ru)), флипчарт переносной.

#### ***Перечень учебно-наглядных пособий:***

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов (презентации, видеоролики).

**Помещение для самостоятельной работы – помещение 4.1, учебный корпус №2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20)**

#### ***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду вуза

**Помещение для самостоятельной работы – помещение 4.2, учебный корпус №2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20)**

#### ***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду вуза

### **Раздел 9. Образовательные технологии**

В процессе освоения дисциплины «Культура и традиции Дагестана» используются различные образовательные технологии:

- лекции с элементами дискуссий;
- практические занятия, подготовка выступлений на практических занятиях с презентациями в Power Point
- образовательная экскурсия в музей;
- обсуждение видеофильмов;
- групповое обсуждение;
- деловые игры, отражающие быт народов Дагестана;
- внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий со студентами (помощь в понимании тех или иных моделей и концепций, подготовка рефератов и эссе, а также тезисов для студенческих конференций, аналитический поиск литературы по заданным темам и т.д.).

Лист актуализации рабочей программы дисциплины  
«Культура и искусство Дагестана»

Рабочая программа пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от «25» мая 2019 г. № 9

Зав. кафедрой Светлана Ступникова О.С.

Рабочая программа пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от «30» мая 2020 г. № 11

Зав. кафедрой Светлана Ступникова О.С.

Рабочая программа пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от «25» мая 2021 г. № 10

Зав. кафедрой Светлана Ступникова О.С.

Рабочая программа пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от «    » \_\_\_\_\_ 20   г. №     

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_