

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный  
университет народного хозяйства»**

*Утверждена решением  
Ученого совета ДГУНХ,  
протокол №13 от 29 мая 2021г.*

**Кафедра английского языка**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЛИТЕРАТУРА»**

**Специальность 38.02.01 Экономика и  
бухгалтерский учет (по отраслям)**

**Квалификация - бухгалтер**

**Форма обучения - очная**

**Махачкала – 2021**

УДК 373.167.1:882.

ББК 83:3 (2 Росс – Рус) (Я72)

**Составители – Арсланбекова Умухаир Шугаибовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка ДГУНХ;

**Асеева Кумсият Асеевна** - кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка ДГУНХ

**Внутренний рецензент – Внутренний рецензент – Мусалаев Анвар Канбатович**, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка ДГУНХ.

**Внешний рецензент – Джафарова Камила Камильевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Дагестанского государственного университета.

*Рабочая программа дисциплины «Литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 февраля 2018 г., №69, в соответствии с приказом от 14 июня 2013г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».*

Рабочая программа дисциплины «Литература» размещена на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru)

Арсланбекова У.Ш., Асеева К.А. Рабочая программа дисциплины «Литература» для специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). – Махачкала: ДГУНХ, 2021. – 32 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 28мая 2021г.

Рекомендована к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), Алихановой Р.А.

Одобрена на заседании кафедры английского языка 25 мая 2021г., протокол №9.

## Содержание

<b>Раздел 1.</b>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	4
<b>Раздел 2.</b>	Место дисциплины в структуре образовательной программы..	6
<b>Раздел 3.</b>	Объем дисциплины с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации.....	7
<b>Раздел 4.</b>	Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
<b>Раздел 5.</b>	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	28
<b>Раздел 6.</b>	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	30
<b>Раздел 7.</b>	Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных .....	30
<b>Раздел 8.</b>	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	31
<b>Раздел 9.</b>	Образовательные технологии.....	32

## Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Содержание учебной дисциплины «Литература» в ДГУНХ в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Содержание рабочей программы дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

✓ воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

✓ формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

✓ развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

✓ освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

✓ совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**Задачи** дисциплины «Литература»:

- чтение и изучение выдающихся произведений русской и мировой литературы;

- формирование у обучающихся знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей и готовящих к самостоятельной встрече с искусством слова;

- развитие эмоциональной культуры личности, социально значимого отношения к миру и искусству;

- развитие специальных художественно-творческих способностей; творческого и воссоздающего воображения, образного мышления, эстетического чувства, необходимых человеку во всех сферах производственной и общественной жизни;
- воспитание эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

➤ **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

➤ **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

➤ **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

В пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» на базе основного общего образования дисциплина БД.02 «Литература» изучается в рамках общеобразовательной подготовки учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Изучение данной дисциплины опирается на знания, полученные обучающимися в ходе освоения программы основного общего образования.

**Раздел 3. Объем дисциплины с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации**

Объем дисциплины в академических часах составляет	<b>107</b> часов.
Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет	<b>95</b> часов,
в том числе: лекции –	<b>39</b> ч.
практические занятия –	<b>56</b> ч.
Количество академических часов, выделенных на промежуточную аттестацию обучающихся	<b>12</b> ч.
Форма промежуточной аттестации:	
2 семестр – экзамен	

**Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего академических часов	В том числе:							Форма текущего контроля успеваемости
			лекции	семинары	практические занятия	лабораторные занятия	консультации	иные аналогичные занятия	самостоятельная работа	
1.	<p><b><u>Тема 1. «А.С. Пушкин (1799 – 1837г.г.)»</u></b></p> <p>1.Итоги развития русской литературы в первой половине XIXв.</p> <p>2. Лирика Пушкина.</p> <p>3. Поэма «Медный всадник».</p>	3	1	-	2	-	-	-	-	Тестирование, проведение литературной игры, проведение устного опроса
2.	<p><b><u>Тема 2. «М.Ю. Лермонтов (1814 – 1841г.г.)</u></b></p> <p>1.Лирика1837 –</p>	3	1	-	2	-	-	-	-	Тестирование, обсуждение тем для рефератов, проведение устного



	1841гг.									опроса
3.	<b><u>Тема 3. «Н.В. Гоголь (1809 – 1842г.г.)»</u></b> 1. Цикл «Петербургские повести (1835 – 1842)» 2. «Портрет».	3	1	-	2	-	-	-	-	Обсуждение вопросов, проведение ролевой игры
4.	<b><u>Тема 4. «Русская литературно-критическая мысль второй половины XIX века»</u></b> 1. Своеобразие русской литературной критики. 2. Западники: а) либеральные западники; б) революционеры-демократы.	3	1	-	2	-	-	-	-	Тестирование, проведение устного опроса

	3. Славянофилы. 4. Почвенники.									
5.	<b><u>Тема 5. «А.Н. Островский (1823-1886 г.г.)»</u></b>  1. Мир А.Н. Островского.  2. Драма «Гроза»:  а) конфликт и расстановка действующих лиц;  б) образ Катерины;  в) «Гроза» в русской критике 60-х годов.	3	1	-	2	-	-	-	-	Проведение ролевой игры, тестирование
6.	<b><u>Тема 6. «И.А. Гончаров (1812-1891г.г.)»</u></b>  1. Своеобразие таланта Гонча-	3	1	-	2	-	-	-	-	Проведение контрольной работы

	<p>рова.</p> <p>2. Роман «Обломов»:</p> <p>а) полнота и сложность характера Обломова;</p> <p>б) Штольц как антипод Обломова;</p> <p>в) Обломов и Ольга Ильинская;</p> <p>г) историко-философский смысл романа.</p>									
7.	<p><b><u>Тема 7. «И.С. Тургенев (1818-1883 г.г.)»</u></b></p> <p>1. Художественный мир Тургенева.</p> <p>2. Общественные взгляды</p>	3	1	-	2	-	-	-	-	Работа по карточкам, тестирование

	<p>Тургенева.</p> <p>3. Роман «Отцы и дети»:</p> <p>а) трагический характер конфликта в романе;</p> <p>б) споры Базарова с Павлом Петровичем;</p> <p>в) мировоззренческий кризис Базарова;</p> <p>г) «Отцы и дети» в русской критике.</p>									
8.	<p><b><u>Тема 8. «Ф.И. Тютчев (1803-1873г.г.)»</u></b></p> <p>1. Философские и общественные воззрения Тютчева.</p> <p>2. Мир природы</p>	3	1	-	2	-	-	-	-	Тестирование, проведение устного опроса

	<p>в поэзии Тютчева.</p> <p>3. Хаос и космос в лирике Тютчева.</p> <p>4. Любовь в лирике Тютчева.</p> <p>5. Эволюция в творчестве Тютчева.</p>									
9.	<p><b><u>Тема 9. « А.А. Фет (1820-1892г.г.)»</u></b></p> <p>1. Место Фета в русской поэзии второй половины XIX в.</p> <p>2. Стихи Фета о назначении поэзии.</p> <p>3. Любовная лирика Фета.</p> <p>4. Природа в поэзии Фета.</p>	3	1	-	2	-	-	-	-	Тестирование, выполнение работы по карточкам, проведение устного опроса

	5. Эволюция в творчестве Тютчева.									
10.	<b><u>Тема 10. «А.К. Толстой (1817-1875 г.г.)»</u></b> 1. Общественные взгляды Толстого. 2. Лирика Толстого.	3	1	-	2	-	-	-	-	Проведение анализа стихотворений
11.	<b><u>Тема 11. «Н.А. Некрасов (1821-1877г.г.)»</u></b> 1. Народные истоки мироощущения Некрасова. 2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: а) жанр и композиция; б) первоначаль-	3	1	-	2	-	-	-	-	Тестирование, проведение пресс-конференции

	<p>ные представления мужиков о счастье;</p> <p>в) перелом в направлении поисков;</p> <p>г) народный мир в движении.</p> <p>3. Новаторство Некрасова.</p>									
12.	<p><b><u>Тема 12. «Н.С. Лесков (1831-1895 г.г.)»</u></b></p> <p>1. Писатель-праведник.</p> <p>2. «Очарованный странник».</p>	3	1	-	2	-	-	-	-	Тестирование, проведение устного опроса
13.	<p><b><u>Тема 13. «М.Е. Салтыков-Щедрин (1826-1889г.г.)»</u></b></p> <p>1. Мастер сатиры.</p> <p>2. «История од-</p>	3	1	-	2	-	-	-	-	Тестирование, проведение устного опроса

	ного города»									
14.	<p><b><u>Тема 14. «Ф.М. Достоевский (1821-1881г.г.)»</u></b></p> <p>1. Философские и общественные взгляды Достоевского.</p> <p>2. Роман «Преступление и наказание»:</p> <p>а) теория Раскольникова;</p> <p>б) наказание Раскольникова;</p> <p>в) Раскольников и Сонечка.</p>	3	1	-	2	-	-	-	-	Тестирование, проведение ролевой игры
15.	<p><b><u>Тема 15. «Л.Н. Толстой (1828-1910г.г.)»</u></b></p> <p>1. Своеобразие реализма Толстого.</p> <p>2. «Война и</p>	6	2	-	4	-	-	-	-	Проведение анализа произведений, тестирование



	<p>мир»:</p> <p>а) «Война и мир» как роман-эпопея;</p> <p>б) «народ» и «толпа», Наполеон и Кутузов;</p> <p>в) жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова;</p> <p>г) Наташа Ростова;</p> <p>д) эпилог «Войны и мира».</p>									
16.	<p><b><u>Тема 16. «А.П. Чехов (1860-1904г.г.)»</u></b></p> <p>1. Художественный мир Чехова.</p> <p>2. Особенности «новой драмы».</p>	3	1	-	2	-	-	-	-	Тестирование, проведение контрольной работы

	3. Своеобразие конфликта и его разрешение в «Вишневом саде».									
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>51</b>	<b>17</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
17.	<p><b><u>Тема 17. «Литература начала XX века»</u></b></p> <p>1. Характер литературных исканий.</p> <p>2. Своеобразие реализма.</p> <p>3. Особенности новейшей поэзии. Модернизм:</p> <p>а) символизм;</p> <p>б) акмеизм;</p> <p>в) футуризм.</p>	2	0	-	2	-	-	-	-	Тестирование, проведение устного опроса
18.	<b><u>Тема 18. «И.А. Бунин (1870-</u></b>	2	1	-	1	-	-	-	-	Выполнение работы по кар-

	<p><b><u>1953г.г.)»</u></b></p> <p>1. Роль «малой» родины и дворянских традиций.</p> <p>2. Бунин-поэт.</p> <p>3. «Господин из Сан-Франциско».</p> <p>4. Проза 20-х годов.</p> <p>5. «Чистый понедельник».</p>									точкам, проведение ролевой игры
19.	<p><b><u>Тема 19. «А.И. Куприн(1870 – 1938г.г.)»</u></b></p> <p>1. Начало творческого пути.</p> <p>2. Повесть «Поединок».</p> <p>3. Рассказ «Гранатовый браслет».</p>	2	1	-	1	-	-	-	-	Тестирование, проведение устного опроса

20.	<p><b><u>Тема 20. « М. Горький (1868-1936г.г.)»</u></b></p> <p>1. Художественные искания Горького.</p> <p>2. Пьеса «На дне»:</p> <p>а) духовное разобщение людей;</p> <p>б) своеобразие внутреннего развития пьесы;</p> <p>в) философский подтекст пьесы.</p>	2	1	-	1	-	-	-	-	Обсуждение вопросов, тестирование, проведение дискуссии
21.	<p><b><u>Тема 21. « А.А. Блок (1880-1921г.г.)»</u></b></p> <p>1. Романтический мир раннего Блока.</p> <p>2. Лирика раннего Блока.</p>	2	1	-	1	-	-	-	-	Тестирование, проведение ролевой игры, проведение групповой формы работы

	3. Поэма «Двенадцать»									
22.	<p><b><u>Тема 22. «В.В. Маяковский (1893-1930г.г.)»</u></b></p> <p>1. Маяковский и футуризм.</p> <p>2. Поэма «Облако в штанах».</p> <p>3. Октябрь в поэзии Маяковского.</p> <p>4. Сатира Маяковского.</p> <p>5. «Во весь голос».</p>	2	1	-	1	-	-	-	-	Выполнение работы по карточкам, проведение устного опроса
23.	<p><b><u>Тема 23. «С.А. Есенин (1895-1925г.г.)»</u></b></p> <p>1. Художественный мир Есенина.</p> <p>2. Лирика Есе-</p>	2	1	-	1	-	-	-	-	Проведение контрольной работы, проведение ролевой игры, тестирование

	нина. 3. Поэма «Анна Снегина».									
24.	<b><u>Тема 24. «Литература 30-х годов»</u></b>  1. Характеристика общественно-политической жизни 30-х годов.  2. Романы 30-х годов.  3. Лирика 30-х годов.  4. Первый съезд Союза писателей СССР.	3	1	-	2	-	-	-	-	Тестирование, проведение устного опроса
25.	<b><u>Тема 25. «М.И. Цветаева (1892 – 1941г.г.)»</u></b>  1. Лирика М.И. Цветаевой.	2	1	-	1	-	-	-	-	Проведение анализа стихотворений, проведение круглого стола

26.	<b><u>Тема 26. «О.Э. Манделъштам (1891 – 1938г.г.)»</u></b> 1. Лирика О.Э. Манделъштама.	1	1	-	-	-	-	-	-	Тестирование, проведение устного опроса
27.	<b><u>Тема 27. «А.А. Ахматова (1889 – 1966 г.г.)»</u></b> 1. Жизненный путь Ахматовой. 2. Лирика Ахматовой. 3. Поэма «Реквием».	2	1	-	1	-	-	-	-	Проведение анализа стихотворений, проведение круглого стола
28.	<b><u>Тема 28. «Б.Л. Пастернак (1890-1960г.г.)»</u></b> 1. Начальная пора. 2. Поэт и эпоха.	2	-	-	2	-	-	-	-	Тестирование, проведение устного опроса

	3. Человек и природа. 4. Подведение итогов.									
29.	<b><u>Тема 29. «М.А. Булгаков (1891-1940г.г.)»</u></b> 1. Начало творческого пути. 2. Повесть «Собачье сердце». 3. Роман «Мастер и Маргарита».	4	2	-	2	-	-	-	-	Анализ произведений, проведение ролевой игры,
30.	<b><u>Тема 30. «А.П. Платонов»</u></b> 1. Начало творческого пути. 2. Повесть «Котлован».	2	2	-	-	-	-	-	-	Проведение работы по карточкам, проведение устного опроса
31.	<b><u>Тема 31. «М.А. Шолохов (1905-</u></b>	4	2	-	2	-	-	-	-	Тестирование, изучение материалов для ис-



	<p><b><u>1984г.г.)»</u></b></p> <p>1. Раннее творчество.</p> <p>2. Роман «Тихий Дон»:</p> <p>а) «Тихий Дон» - эпос и трагедия;</p> <p>б) характер и судьба Аксиньи Астаховой;</p> <p>в) образ Григория Мелехова;</p> <p>г) художественное своеобразие романа.</p>									следования
32.	<p><b><u>Тема 32. « Литература периода Великой Отечественной войны»</u></b></p> <p>1. Литературная жизнь накануне войны.</p>	4	2	-	2	-	-	-	-	Тестирование, проведение дискуссии, проведение круглого стола

	<p>2. Проза военных лет.</p> <p>3. Поэзия военных лет.</p> <p>4. Драматургия военных лет.</p>									
33.	<p><b><u>Тема 33 «А.Т. Твардовский (1910 – 1971 г.г.)»</u></b></p> <p>1. Раннее творчество.</p> <p>2. Лирика А.Т. Твардовского.</p>	1	1	-	-	-	-	-	-	Работа по карточкам, проведение устного опроса
34	<p><b><u>Тема 34. «А.И. Солженицын (1918 – 2008г.г.)»</u></b></p> <p>1. А. Солженицын – выдающийся русский писатель XX века.</p> <p>2. Повесть</p>	1	1	-	-	-	-	-	-	Проведение анализа произведений, тестирование

	«Один день Ивана Денисо- вича»									
35.	<b><u>Тема 35. «Ли- тература 50-90- х годов»</u></b>  1. Новый тип литературного процесса.  2. Русская по- эзия.  3. Русская проза.	4	2	-	2	-	-	-	-	Проведение контрольной работы
	<b>Итого за 2 се- местр</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	-	<b>22</b>	-	-	-	-	-
	<b>Экзамен (про- межуточная ат- тестация)</b>	<b>12</b>								Контроль
	<b>Всего:</b>	<b>107</b>								

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название учебно-методической литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ /адрес доступа/</i>
<b><i>I. Основная учебная литература</i></b>				
1.	Сухих И.Н.	Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 1	М.: Издательский центр «Академия», 2018.-240с.	<a href="https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=378095">https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=378095</a>
2.	Сухих И.Н.	Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 2	М.: Издательский центр «Академия», 2017.-272с.	<a href="https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=198659">https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=198659</a>
3.	Сухих И.Н.	Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 1	М.: Издательский центр «Академия», 2020.- 352 с.	<a href="https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=483698">https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=483698</a>

4.	Сухих И.Н.	Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 2	М.: Издательский центр «Академия», 2020.-368 с.	<a href="https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=483700">https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=483700</a>
----	------------	--	---	---

## ***II Дополнительная литература***

### ***А) Дополнительная учебная литература***

1.	Айхенвальд Ю. И.	Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1	М.: Издательство Юрайт, 2021. - 420 с.	<a href="https://urait.ru/bcode/473775">https://urait.ru/bcode/473775</a>
2.	Айхенвальд Ю. И.	Силуэты русских писателей в 2 т. Том 2	М.: Издательство Юрайт, 2021.- 346 с.	<a href="https://urait.ru/bcode/473776">https://urait.ru/bcode/473776</a>

### ***Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов, кодексов РФ***

1.	Закон РФ от 25.10.1991г. N 1807 -1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» - <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_15524/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_15524/</a>			
2.	Конституция Российской Федерации <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/</a>			
3.	Федеральный закон от 01.06.2005г. N 53-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «О государственном языке Российской Федерации» - <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/</a>			

### ***В) Периодические издания***

1.	Научно-методический журнал «Мир русского слова».			
----	--	--	--	--

### ***Г) Справочно-библиографическая литература***

1.	Академический толковый словарь русского языка / авт.-сост. Л.П. Крысин, А.С. Кулева, И.В. Нечаева, Л.Л. Шестакова и др. - Москва: Издательский дом «ЯСК», 2016. - Т. 1. А - ВИЛЯТЬ. - 671 с. [Электронный ресурс]. ( <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472921">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472921</a> )			
2.	Академический толковый словарь русского языка / авт.-сост. О.М. Грунченко, Л.П. Крысин, А.С. Кулева, И.В. Нечаева и др. - Москва: Издательский дом «ЯСК», 2016. - Т. 2. ВИНА — ГЯУР. - 680 с. [Электронный ресурс]. ( <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473091">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473091</a> )			

## **Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории образовательной организации, так и вне ее.

- Русская литература XIX – XX в. Образовательный сайт о русской литературе <http://www.litrusia.ru/>
- Национальная электронная библиотека. <http://нэб.пф/>
- Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ). <http://feb-web.ru/>
- Электронная библиотека Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН. <http://imli.ru/elib/>
- Классика.Ru - библиотека русской литературы. <http://www.klassika.ru/>
- Русская виртуальная библиотека. <http://rvb.ru/>

## **Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

### **7.1. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

- 1.Windows 10 Professional
- 2.Антивирус Kaspersky Endpoint 10
3. Microsoft Office Professional

### **7.2. Перечень информационных справочных систем**

- 1.Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»;
- 2.Справочно-правовая система «Гарант»;
- 3.Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

### **7.3. Перечень профессиональных баз данных**

LiveLib (Живая библиотека, Лайвлиб) — русскоязычный интернет-проект, социальная сеть, посвящённая литературе. Сайт предоставляет информацию о книгах, писателях, издательствах, библиотеках [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru)

Стихи.ру – крупнейший российский поэтический портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации своих произведений [www.stihi.ru](http://www.stihi.ru)

Проза.ру – крупнейший российский литературный портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации произведений [www.proza.ru](http://www.proza.ru)

Сайт о литературе как образе жизни. Аскбука - это литературный портал, целиком посвящённый книгам [www.askbooka.ru](http://www.askbooka.ru)

Литературный ресурс, ставящий перед собой задачу выявления и поддержки молодых одаренных авторов в целях сохранения традиций и развития великой русской литературы [www.interlit2001.com](http://www.interlit2001.com)

## **Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для преподавания дисциплины «Литература» используется следующее специализированное помещение – аудитория.

**Учебная аудитория для проведения лекций, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 1-2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20, учебный корпус №2)**

### ***Перечень основного оборудования:***

Комплект учебной мебели.

Классная доска.

Преподавательский стол.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер (моноблок) с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС Юрайт» ([www.ura.it.ru](http://www.ura.it.ru)), флипчарт переносной.

### ***Перечень учебно-наглядных пособий:***

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов (презентации, видеоролики).

**Помещение для самостоятельной работы № 4.1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20, учебный корпус №2)**

### ***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду вуза..

### ***Перечень используемого программного обеспечения:***

1. Windows 10 Professional
2. Антивирус Kaspersky Endpoint 10
3. Microsoft Office Professional
4. Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3
5. Skype для Windows

**Помещение для самостоятельной работы № 4.2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20, учебный корпус №2)**

### ***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду вуза.

***Перечень используемого программного обеспечения:***

1. Windows 10 Professional
2. Антивирус Kaspersky Endpoint 10
3. Microsoft Office Professional
4. Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3
5. Skype для Windows

**Раздел 9. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализации научного подхода к обучению в преподавании дисциплины «Литература», широко используются интерактивные формы проведения занятий: деловые игры, разбор кейсов, групповая работа и др. Программа направлена на широкое использование возможностей мультимедиа: подготовка конспектов-презентаций в виде слайдов, видео- и аудиоматериала. Информационные технологии позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на занятиях; способствуют совершенствованию практических умений и навыков обучающихся; позволяют индивидуализировать процесс обучения; повышают интерес к занятиям; активизируют познавательную деятельность обучающихся, развивают их творческий потенциал.