

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет
народного хозяйства»**

*Утвержден решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол №13 от 06 июля 2020г.*

Кафедра английского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА»

**Специальность 09.02.04 Информационные системы
(по отраслям)**

Квалификация – Техник по информационным системам

Форма обучения - очная

Махачкала - 2020

УДК 373.167.1:882.

ББК 83:3 (2 Росс – Рус) (Я72)

Составители – Арсланбекова Умухаир Шугаибовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка ДГУНХ; Асеева Кумсият Асеевна - кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Мусалаев Анвар Канболатович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка ДГУНХ.

Внешний рецензент – Джафарова Камила Камильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Дагестанского государственного университета.

Рабочая программа дисциплины «Литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 мая 2014г. №525, в соответствии с приказом от 14 июня 2013г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Рабочая программа дисциплины «Литература» размещена на официальном сайте www.dgunh.ru

Арсланбекова У.Ш., Асеева К.А. Рабочая программа дисциплины «Литература» для специальности 09.02.04 «Информационные системы (по отраслям)» – Махачкала: ДГУНХ, 2020. - 33с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 03 июля 2020г.

Рекомендована к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), Гереевой Т.Р.

Одобрена на заседании кафедры английского языка 30 июня 2020г., протокол №10.

Содержание

Раздел 1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	4
Раздел 2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы..	6
Раздел 3.	Объем дисциплины с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации.....	7
Раздел 4.	Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
Раздел 5.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	28
Раздел 6.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	30
Раздел 7.	Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных	30
Раздел 8.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	31
Раздел 9.	Образовательные технологии.....	32
	Лист актуализации рабочей программы дисциплины	33

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Содержание учебной дисциплины «Литература» в ДГУНХ в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Содержание рабочей программы дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

✓ воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

✓ формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

✓ развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

✓ освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

✓ совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи дисциплины «Литература»:

- чтение и изучение выдающихся произведений русской и мировой литературы;

- формирование у обучающихся знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей и готовящих к самостоятельной встрече с искусством слова;

- развитие эмоциональной культуры личности, социально значимого отношения к миру и искусству;

- развитие специальных художественно-творческих способностей; творческого и воссоздающего воображения, образного мышления, эстетического чувства, необходимых человеку во всех сферах производственной и общественной жизни;

- воспитание эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости;

- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

➤ **личностных:**

- ✓ сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ✓ сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- ✓ толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- ✓ готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- ✓ эстетическое отношение к миру;
- ✓ совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- ✓ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

➤ **метапредметных:**

- ✓ умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- ✓ умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- ✓ умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- ✓ владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

➤ **предметных:**

- ✓ сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- ✓ сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- ✓ владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- ✓ владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- ✓ владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- ✓ знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- ✓ сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- ✓ способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- ✓ владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- ✓ сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования «Информационные системы (по отраслям)» на базе основного общего образования дисциплина БД.02 «Литература» изучается в рамках общеобразовательной подготовки учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Изучение данной дисциплины опирается на знания, полученные обучающимися в ходе освоения программы основного общего образования.

Раздел 3. Объем дисциплины в академических часах, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации

Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего академических часов	В том числе:							Форма текущего контроля успеваемости
			лекции	семинары	практические занятия	лабораторные занятия	консультации	иные аналогичные занятия	самостоятельная работа	
1.	<p><u>Тема 1. «А.С. Пушкин (1799 – 1837г.г.)»</u></p> <p>1.Итоги развития русской литературы в первой половине XIXв.</p> <p>2. Лирика Пушкина.</p> <p>3. Поэма «Медный всадник».</p>	4	1	-	2	-	-	-	1	Тестирование, проведение литературной игры, проведение устного опроса
2.	<p><u>Тема 2. «М.Ю. Лермонтов (1814 – 1841г.г.)»</u></p>	4	1	-	2	-	-	-	1	Тестирование, обсуждение тем для рефератов, проведение устного

	1.Лирика1837 – 1841гг.									опроса
3.	<u>Тема 3. «Н.В. Гоголь (1809 – 1842г.г.)</u> 1. Цикл «Петербургские повести (1835 – 1842) 2. «Портрет».	4	1	-	2	-	-	-	1	Обсуждение вопросов, проведение ролевой игры
4.	<u>Тема 4. «Русская литературно-критическая мысль второй половины XIX века»</u> 1. Своеобразие русской литературной критики. 2. Западники: а) либеральные западники; б) революционеры-демокра-	4	1	-	2	-	-	-	1	Тестирование, проведение устного опроса

	ты. 3. Славянофилы. 4. Почвенники.									
5.	<u>Тема 5. «А.Н. Островский (1823-1886 г.г.)»</u> 1. Мир А.Н. Островского. 2. Драма «Гроза»: а) конфликт и расстановка действующих лиц; б) образ Катерины; в) «Гроза» в русской критике 60-х годов.	4	1	-	2	-	-	-	1	Проведение ролевой игры, тестирование
6.	<u>Тема 6. «И.А. Гончаров (1812-1891г.г.)»</u> 1. Своеобразие таланта Гонча-	4	1	-	2	-	-	-	1	Проведение контрольной работы

	<p>рова.</p> <p>2. Роман «Обломов»:</p> <p>а) полнота и сложность характера Обломова;</p> <p>б) Штольц как антипод Обломова;</p> <p>в) Обломов и Ольга Ильинская;</p> <p>г) историко-философский смысл романа.</p>									
7.	<p><u>Тема 7. «И.С. Тургенев (1818-1883 г.г.)»</u></p> <p>1. Художественный мир Тургенева.</p> <p>2. Общественные взгляды</p>	4	1	-	2	-	-	-	1	Работа по карточкам, тестирование

	<p>Тургенева.</p> <p>3. Роман «Отцы и дети»:</p> <p>а) трагический характер конфликта в романе;</p> <p>б) споры Базарова с Павлом Петровичем;</p> <p>в) мировоззренческий кризис Базарова;</p> <p>г) «Отцы и дети» в русской критике.</p>									
8.	<p><u>Тема 8. «Ф.И. Тютчев (1803-1873г.г.)»</u></p> <p>1. Философские и общественные воззрения Тютчева.</p> <p>2. Мир природы в поэзии Тютчева.</p>	4	1	-	2	-	-	-	1	Тестирование, работа по карточкам, проведение опроса

	<p>ва.</p> <p>3. Хаос и космос в лирике Тютчева.</p> <p>4. Любовь в лирике Тютчева.</p> <p>5. Эволюция в творчестве Тютчева.</p>									
9.	<p><u>Тема 9. «А.А. Фет (1820-1892г.г.)»</u></p> <p>1. Место Фета в русской поэзии второй половины XIX в.</p> <p>2. Стихи Фета о назначении поэзии.</p> <p>3. Любовная лирика Фета.</p> <p>4. Природа в поэзии Фета.</p> <p>5. Эволюция в</p>	5	1	-	2	-	-	-	2	Тестирование, проведение устного опроса

	творчестве Тютчева.									
10.	<p><u>Тема 10. «А.К. Толстой (1817-1875 г.г.)»</u></p> <p>1. Общественные взгляды Толстого.</p> <p>2. Лирика Толстого.</p>	4	1	-	2	-	-	-	1	Проведение анализа стихотворений
11.	<p><u>Тема 11. «Н.А. Некрасов (1821-1877г.г.)»</u></p> <p>1. Народные истоки мироощущения Некрасова.</p> <p>2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»:</p> <p>а) жанр и композиция;</p> <p>б) первоначальные представления мужиков о</p>	5	1	-	2	-	-	-	2	Проведение анализа стихотворений

	счастье; в) перелом в направлении поисков; г) народный мир в движении. 3. Новаторство Некрасова.									
12.	<u>Тема 12. «Н.С. Лесков (1831-1895 г.г.)»</u> 1. Писатель-праведник. 2. «Очарованный странник».	4	1	-	2	-	-	-	1	Тестирование, проведение устного опроса
13.	<u>Тема 13. «М.Е. Салтыков-Щедрин (1826-1889г.г.)»</u> 1. Мастер сатиры. 2. «История одного города».	5	1	-	2	-	-	-	2	Тестирование, подготовка реферата
14.	<u>Тема 14. «Ф.М.</u>	5	1	-	2	-	-	-	2	Тестирование, ра-

	<p><u>Достоевский (1821-1881г.г.)»</u></p> <p>1. Философские и общественные взгляды Достоевского.</p> <p>2. Роман «Преступление и наказание»:</p> <p>а) теория Раскольникова;</p> <p>б) наказание Раскольникова;</p> <p>в) Раскольников и Сонечка.</p>									бота по карточкам, проведение опроса
15.	<p><u>Тема 15. «Л.Н. Толстой (1828-1910г.г.)»</u></p> <p>1. Своеобразие реализма Толстого.</p> <p>2. «Война и мир»:</p> <p>а) «Война и</p>	8	2	-	4	-	-	-	2	Тестирование, работа по карточкам, проведение опроса

	<p>мир» как роман-эпопея;</p> <p>б) «народ» и «толпа», Наполеон и Кутузов;</p> <p>в) жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова;</p> <p>г) Наташа Ростова;</p> <p>д) эпилог «Войны и мира».</p>									
16.	<p><u>Тема 16. «А.П. Чехов (1860-1904г.г.)»</u></p> <p>1. Художественный мир Чехова.</p> <p>2. Особенности «новой драмы».</p> <p>3. Своеобразие конфликта и его разрешение в «Вишневом</p>	5	1	-	2	-	-	-	2	Тестирование, проведение контрольной работы

	саде».									
	Итого за 1 семестр	73	17	-	34	-	-	-	22	
17.	<p><u>Тема 17. «Литература начала XX века»</u></p> <p>1. Характер литературных исканий.</p> <p>2. Своеобразие реализма.</p> <p>3. Особенности новейшей поэзии. Модернизм:</p> <p>а) символизм;</p> <p>б) акмеизм;</p> <p>в) футуризм.</p>	2	-	-	1	-	-	-	1	Тестирование, проведение устного опроса
18.	<p><u>Тема 18. «И.А. Бунин (1870-1953г.г.)»</u></p> <p>1. Роль «малой» родины и дворянских тради-</p>	3	-	-	1	-	-	-	2	Работа по карточкам, проведение ролевой игры

	ций. 2. Бунин-поэт. 3. «Господин из Сан-Франциско». 4. Проза 20-х годов. 5. «Чистый понедельник».									
19.	<u>Тема 19. «А.И. Куприн(1870 – 1938г.г.)»</u> 1. Начало творческого пути. 2. Повесть «Поединок». 3. Рассказ «Гранатовый браслет».	3	-	-	1	-	-	-	2	Тестирование, проведение устного опроса
20.	<u>Тема 20. « М. Горький (1868-1936г.г.)»</u> 1. Художественные искания	3	-	-	1	-	-	-	2	Обсуждение вопросов, тестирование, проведение дискуссии

	<p>Горького.</p> <p>2. Пьеса «На дне»:</p> <p>а) духовное разобщение людей;</p> <p>б) своеобразие внутреннего развития пьесы;</p> <p>в) философский подтекст пьесы.</p>									
21.	<p><u>Тема 21. «А.А. Блок (1880-1921г.г.)»</u></p> <p>1. Романтический мир раннего Блока.</p> <p>2. Лирика раннего Блока.</p> <p>3. Поэма «Двенадцать»</p>	3	-	-	1	-	-	-	2	Тестирование, проведение ролевой игры, проведение групповой формы работы
22.	<p><u>Тема 22. «В.В. Маяковский (1893-1930г.г.)»</u></p> <p>1. Маяковский и</p>	3	-	-	1	-	-	-	2	Проведение работы по карточкам

	<p>футуризм.</p> <p>2. Поэма «Облако в штанах».</p> <p>3. Октябрь в поэзии Маяковского.</p> <p>4. Сатира Маяковского.</p> <p>5. «Во весь голос».</p>									
23.	<p><u>Тема 23. «С.А. Есенин (1895-1925г.г.)»</u></p> <p>1. Художественный мир Есенина.</p> <p>2. Лирика Есенина.</p> <p>3. Поэма «Анна Снегина».</p>	3	-	-	1	-	-	-	2	Проведение контрольной работы, проведение ролевой игры, тестирование
24.	<p><u>Тема 24. «Литература 30-х годов»</u></p>	3	-	-	1	-	-	-	2	Тестирование, проведение устного опроса

	<p>1. Характеристика общественно-политической жизни 30-х годов.</p> <p>2. Романы 30-х годов.</p> <p>3. Лирика 30-х годов.</p> <p>4. Первый съезд Союза писателей СССР.</p>									
25.	<p><u>Тема 25. «Поэзия серебряного века»</u></p> <p>1. Лирика О. Мандельштама.</p> <p>2. Лирика М. Цветаевой.</p> <p>3. Анна Ахматова. «Реквием».</p>	4	-	-	2	-	-	-	2	Проведение анализа стихотворений, проведение круглого стола
26.	<p><u>Тема 26. «Б.Л. Пастернак (1890-1960г.г.)»</u></p>	3	-	-	1	-	-	-	2	Тестирование, проведение устного опроса

	<p>1. Начальная пора.</p> <p>2. Поэт и эпоха.</p> <p>3. Человек и природа.</p> <p>4. Подведение итогов.</p>									
27.	<p><u>Тема 27. «М.А. Булгаков (1891-1940г.г.)»</u></p> <p>1. Начало творческого пути.</p> <p>2. Повесть «Собачье сердце».</p> <p>3. Роман «Мастер и Маргарита».</p>	4	-	-	2	-	-	-	2	Проведение анализа стихотворений, тестирование
28.	<p><u>Тема 28. «А.П. Платонов»</u></p> <p>1. Начало творческого пути.</p> <p>2. Повесть «Кот-</p>	2	-	-	1	-	-	-	1	Проведение работы по карточкам

	лован».									
29.	<p><u>Тема 29. «М.А. Шолохов (1905-1984г.г.)»</u></p> <p>1. Раннее творчество.</p> <p>2. Роман «Тихий Дон»:</p> <p>а) «Тихий Дон» - эпос и трагедия;</p> <p>б) характер и судьба Аксины Астаховой;</p> <p>в) образ Григория Мелехова;</p> <p>г) художественное своеобразие романа.</p>	4	-	-	2	-	-	-	2	Анализ произведений, проведение ролевой игры,
30.	<p><u>Тема 30. « Литература периода Великой Отечественной войны»</u></p>	4	-	-	2	-	-	-	2	Тестирование, проведение устного опроса

	<p>1. Литературная жизнь накануне войны.</p> <p>2. Проза военных лет.</p> <p>3. Поэзия военных лет.</p> <p>4. Драматургия военных лет.</p>									
31.	<p><u>Тема 31. «А.Т. Твардовский (1910 – 1971 г.г.)»</u></p> <p>1. Раннее творчество.</p> <p>2. Лирика А.Т. Твардовского.</p>	3	-	-	1	-	-	-	2	Тестирование, изучение материалов для исследования
32	<p><u>Тема 32. «А.И. Солженицын (1918 – 2008г.г.)»</u></p> <p>1. А. Солженицын – выдающийся русский писатель</p>	3	-	-	1	-	-	-	2	Тестирование, проведение дискуссии, проведение круглого стола

	XX века. 2. Повесть «Один день Ивана Де- нисовича».									
33.	<u>Тема 33. «Ли- тература 50-90- х годов»</u> 1. Новый тип ли- тературного процесса. 2. Русская поэ- зия. 3. Русская проза	4	-	-	2	-	-	-	2	Проведение ра- боты по карточкам, проведение уст- ного опроса, проведение контрольной ра- боты
	Итого за 2 семестр	54	-	-	22	-	-	-	32	
	Экзамен									Контроль
	Всего	127								

Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название учебно-методической литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ /адрес доступа/</i>
<i>I. Основная учебная литература</i>				
1.	Сухих И.Н.	Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 1	М.: Издательский центр «Академия», 2018.- 240с.	https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=378095
2.	Сухих И.Н.	Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 2	М.: Издательский центр «Академия», 2017.- 272с.	https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=198659
3.	Сухих И.Н.	Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 1	М.: Издательский центр «Академия», 2020.- 352 с.	https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=483698
4.	Сухих И.Н.	Русский язык и литература: Литература (базовый	М.: Издательский центр «Ака-	https://www.academia-moscow.ru/

		уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 2	демия», 2020.- 368 с.	reader/?id=483700
II Дополнительная литература				
А) Дополнительная учебная литература				
1.	Айхенвальд Ю. И.	Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1	М.: Издательство Юрайт, 2021. - 420 с.	https://urait.ru/bcode/473775
2.	Айхенвальд Ю. И.	Силуэты русских писателей в 2 т. Том 2	М.: Издательство Юрайт, 2021.- 346 с.	https://urait.ru/bcode/473776
Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов, кодексов РФ				
1.	Закон РФ от 25.10.1991г. N 1807 -1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_15524/			
2.	Конституция Российской Федерации http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/			
3.	Федеральный закон от 01.06.2005г. N 53-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «О государственном языке Российской Федерации» - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/			
В) Периодические издания				
1.	Научно-методический журнал «Мир русского слова».			
Г) Справочно-библиографическая литература				
1.	Академический толковый словарь русского языка / авт.-сост. Л.П. Крысин, А.С. Кулева, И.В. Нечаева, Л.Л. Шестакова и др. - Москва: Издательский дом «ЯСК», 2016. - Т. 1. А - ВИЛЯТЬ. - 671 с. [Электронный ресурс]. (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472921)			
2.	Академический толковый словарь русского языка / авт.-сост. О.М. Грунченко, Л.П. Крысин, А.С. Кулева, И.В. Нечаева и др. - Москва: Издательский дом «ЯСК», 2016. - Т. 2. ВИНА — ГЯУР. - 680 с. [Электронный ресурс]. (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473091)			

Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

"Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории образовательной организации, так и вне ее.

- Русская литература XIX – XX в. Образовательный сайт о русской литературе <http://www.litrusia.ru/>
- Национальная электронная библиотека. <http://нэб.пф/>
- Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ). <http://feb-web.ru/>
- Электронная библиотека Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН. <http://imli.ru/elib/>
- Классика.Ru - библиотека русской литературы. <http://www.klassika.ru/>
- Русская виртуальная библиотека. <http://rvb.ru/>

Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7.1. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Windows 7
2. Microsoft Office Professional
3. VLC Media player

7.2. Перечень информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»;
2. Справочно-правовая система «Гарант»;
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

7.3. Перечень профессиональных баз данных

LiveLib (Живая библиотека, Лайвлиб) — русскоязычный интернет-проект, социальная сеть, посвящённая литературе. Сайт предоставляет информацию о книгах, писателях, издательствах, библиотеках www.livelib.ru

Стихи.ру – крупнейший российский поэтический портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации своих произведений www.stihi.ru

Проза.ру – крупнейший российский литературный портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации произведений www.proza.ru

Сайт о литературе как образе жизни . Аскбука - это литературный портал, целиком посвящённый книгам www.askbooka.ru

Литературный ресурс, ставящий перед собой задачу выявления и поддержки молодых одаренных авторов в целях сохранения традиций и развития великой русской литературы www.interlit2001.com

Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания дисциплины «Литература» используются следующие специализированные помещения:

Кабинет русского языка и литературы, аудитория 1-2, учебный корпус №2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20)

Перечень основного оборудования:

Комплект учебной мебели.

Доска меловая.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер (моноблок) с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru), флипчарт переносной.

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов (презентации, видеоролики).

Помещение для самостоятельной работы 4.1, учебный корпус №2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Помещение для самостоятельной работы 4.2, учебный корпус №2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Раздел 9. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализации научного подхода к обучению в преподавании дисциплины «Литература», широко используются интерактивные формы проведения занятий: деловые игры, разбор кейсов, групповая работа и др. Программа направлена на широкое использование возможностей мультимедиа: подготовка конспектов-презентаций в виде слайдов, видео- и аудиоматериала. Информационные технологии позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на занятиях; способствуют совершенствованию практических умений и навыков обучающихся; позволяют индивидуализировать процесс обучения; повышают интерес к занятиям; активизируют познавательную деятельность обучающихся, развивают их творческий потенциал.

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины
«Литература»**

Фонд оценочных средств пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании кафедры

Протокол от «15» _____ 2021 г. № 9
Башарова _____
Зав. кафедрой _____