

**ГАОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»**

*Утвержден решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол №13 от 06 июля 2020 г.*

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ДАГЕСТАНА»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.02.10 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКЦИИ

ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

КВАЛИФИКАЦИЯ – ТЕХНИК-ТЕХНОЛОГ

Махачкала – 2020

УДК 392
ББК 63.5

Составители - Исмаилова Алмас Муса Кызы, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ, Алигаджиева Заира Алиевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Абдусаламов Магомед-Паша Балашевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ.

Внешний рецензент – Омаров Абдулкадыр Исаевич, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой «История Дагестана» Дагестанского государственного университета.

Представитель работодателя – Исмаилов Артур Фейзудинович, генеральный директор ОАО «Стимул» (предприятие общественного питания)

Фонд оценочных средств дисциплины «Культура и искусство Дагестана» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 19.02.10 Технология продукции общественного питания, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2014 г. N 384 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Фонд оценочных средств «Культура и искусство Дагестана» размещен на сайте www.dgunh.ru

Исмаилова А.М., Алигаджиева З.А. Фонд оценочных средств дисциплины «Культура и искусство Дагестана» для специальности СПО 19.02.10 Технология продукции общественного питания. Махачкала: ДГУНХ, 2020 г., 39 с.

Рекомендован к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 03 июля 2020 г.

Рекомендован к утверждению руководителем образовательной программы СПО - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания. Атаевой Т.А.

Одобен на заседании кафедры гуманитарных дисциплин 30 июня 2020 г., протокол № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

Назначение фонда оценочных средств.....	4
I. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
1.1. Перечень формируемых компетенций.....	5
1.2. Компонентный состав компетенций.....	5
II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ	
2.1. Структура фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	8
2.2. Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств.....	11
2.3. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине при экзамене / зачете / дифференцированном зачете.....	17
III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся.....	21
3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся.....	21
IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	37
Лист актуализации фонда оценочных средств по междисциплинарному курсу /дисциплине.....	39

Назначение фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) составляется в соответствии с требованиями ФГОС СПО для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культура и искусство Дагестана» на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программе (ОПОП). ФОС является составной частью рабочей программы дисциплины.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культура и искусство Дагестана» включает в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными параметрами и свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

I. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень формируемых компетенций

код компетенции	формулировка компетенции
ОК	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОК-1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.2. Компонентный состав компетенций

код формулировка компетенции	и компонентный состав компетенции	
	знает:	умеет:
ОК-1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	З1 -особенности исторического пути развития народов Дагестана.	У1- объяснять феномен культуры и ее роль в человеческой жизнедеятельности.

<p>проявлять к ней устойчивый интерес.</p>		
<p>ОК-2: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>З1-характерные черты и основные этапы развития дагестанской культуры</p>	<p>У1- анализировать наиболее актуальные проблемы культурного развития Дагестана</p>
<p>ОК-3: решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>З1- Этнические принципы общения</p>	<p>У1- объяснять феномен культуры и ее роль в человеческой жизнедеятельности</p>
<p>ОК-4: Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>З1- причинно-следственные связи в историко-культурном развитии дагестанского общества.</p>	<p>У1- давать объективную оценку наиболее значимым личностям и их роли и вклада в культуру и искусство Дагестана.</p>
<p>ОК-5: решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>З1- информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения</p>	<p>У1- использовать средства их для обработки и хранения информации</p>

<p>ОК-6: Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>31- традиционные формы разрешения конфликтов в обществе.</p>	<p>У1- оценивать достижения культуры на основе понимания исторического контекста их сознания.</p>
<p>ОК-7: ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p>	<p>31- использование современных технологий эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации</p>	<p>У1- оценивать достижения культуры на основе понимания исторического контекста их сознания</p>
<p>ОК-8: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>31- перспективы профессионального и личностного развития.</p>	<p>У1- использовать полученные знания в профессиональной деятельности</p>
<p>ОК-9: быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>31- социальные и этнические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p>	<p>У1- обобщать полученные знания и применять их на практике, в конкретной жизненной ситуации</p>

**II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ,
ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

**2.1. Структура фонда оценочных средств
для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

№ п/п	контролируемые разделы, темы дисциплины	код контролируемой компетенции или ее части	планируемые результаты обучения (знать, уметь, владеть), характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочного средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Предмет и задачи курса «Культура и искусство Дагестана». Общие сведения о Дагестане.	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-6	<u>ОК-1</u> Знать: З1; Уметь: У1; <u>ОК-2</u> Знать: З1; Уметь: У1; <u>ОК-3</u> Знать: З1; Уметь: У1; <u>ОК-6</u> Знать: З1; Уметь: У1;	проведение опроса тестирование	Вопросы к зачету №№1-3
2	Традиционная материальная культура народов Дагестана	ОК-4 ОК-7 ОК-9	<u>ОК-4</u> Знать: З1; Уметь: У1; <u>ОК-7</u>	проведение опроса тестирование подготовка	Вопросы к зачету №№4-7

			Знать: 31; Уметь: У1; <u>ОК-9</u> Знать: 31; Уметь: У1;	эссе	
3	Производственная деятельность народов Дагестана.	ОК-4 ОК-5 ОК-7 ОК-8 ОК-9	<u>ОК-4</u> Знать: 31; Уметь: У1; <u>ОК-5</u> Знать: 31; Уметь: У1; <u>ОК-7</u> Знать: 31; Уметь: У1; <u>ОК-8</u> 31; Уметь: У1. <u>ОК-9</u> 31; Уметь: У1.	проведение опроса тестирование подготовка эссе	Вопросы к зачету №№23-32
4	Традиционная семья и семейный быт дагестанцев.	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4	<u>ОК-1</u> Знать: 31; Уметь: У1; <u>ОК-2</u> Знать: 31; Уметь: У1; <u>ОК-3</u> Знать: 31; Уметь:	проведение опроса тестирование подготовка эссе	Вопросы к зачету №№8-12

			У1; <u>ОК-4</u> Знать: З1; Уметь: У1;		
5	Традиционный общественный быт народов Дагестана.	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4	<u>ОК-1</u> Знать: З1; Уметь: У1; <u>ОК-2</u> Знать: З1; Уметь: У1; <u>ОК-3</u> Знать: З1; Уметь: У1; <u>ОК-4</u> Знать: З1; Уметь: У1.	проведение опроса тестирование	Вопросы к зачету №№13-16
6	Духовная культура в традиционном дагестанском обществе.	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6	<u>ОК-1</u> Знать: З1; Уметь: У1; <u>ОК-2</u> Знать: З1; Уметь: У1; <u>ОК-3</u> Знать: З1; Уметь: У1; <u>ОК-4</u> Знать: З1; Уметь: У1; <u>ОК-6</u> Знать: З1;	проведение опроса тестирование выполнение кейса проведение контрольной работы	Вопросы к зачету №№17-23

			Уметь: У1;		
7	Современная культура народов Дагестана.	ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-8 ОК-9	ОК-1 Знать: З1; Уметь: У1; ОК-4 Знать: З1; Уметь: У1; ОК-5 Знать: З1; Уметь: У1; ОК-7 Знать: З1; Уметь: У1. ОК-8 З1; Уметь: У1, ОК-9 З1,; Уметь: У1.	проведение опроса тестирование проведение письменной работы	Вопросы к зачету №№32-40

2.2. Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Балльно-рейтинговая система является базовой системой оценивания достижения обучающимися результатов обучения.

Итоговая оценка достижения обучающимися результатов обучения в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и определяется как сумма баллов, полученных обучающимися в результате прохождения всех форм контроля.

Оценка достижения обучающимися результатов обучения по дисциплине складывается из двух составляющих:

✓ первая составляющая – оценка преподавателем достижения обучающимися результатов обучения в течение семестра в ходе текущего контроля успеваемости (максимум 100 баллов). Структура первой составляющей определяется

технологической картой дисциплины, которая в начале семестра доводится до сведения обучающихся;

✓ вторая составляющая – оценка достижения обучающимися результатов обучения на экзамене (максимум – 30 баллов) или на зачете (максимум – 20 баллов).

4 – балльная шкала	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
100-балльная шкала	85 и \geq	70 – 84	51 – 69	0 – 50
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

№ п/п	Наименование оценочного средства	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОСе
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1	устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
3	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной	Тематика эссе

		проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
5	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	комплект контрольных заданий по вариантам

А) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ п/п	критерии оценивания	количество баллов	оценка/зачет
1.	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	20	отлично
2.	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.	15	хорошо
3.	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:	10	удовлетворительно

	<p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.</p>		
4.	<p>обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>	0	неудовл етворит ельно

Б) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

№ п/п	тестовые нормы: % правильных ответов	количество баллов	оценка/зачет
1	76-100 %	46-60	отлично
2	51-75%	35-45	хорошо
3	25-50%	11-34	удовлетворительно
4	менее 25%	0-10	«неудовлетворительно»

В) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

№ п/п	критерии оценивания	количество баллов	оценка/зачет
1	<p>1.вовведении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя</p> <p>2.деление текста на введение, основную</p>	2 - балла	отлично

	<p>часть и заключение</p> <p>3. Логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;</p> <p>4. заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;</p> <p>5. правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи;</p> <p>6. для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком</p> <p>7. демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</p>		
2	<p>1. Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя</p> <p>2. деление текста на введение, основную часть и заключение</p> <p>3. В основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;</p> <p>4. заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;</p> <p>5. уместно используются разнообразные средства связи;</p> <p>6. для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком</p>	1,5 - балла	хорошо
3	<p>1. Во введении тезис сформулирован нечетко, или не вполне соответствует теме эссе;</p> <p>2. В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и</p>	1 - балла	удовлетворительно

	<p>последовательно;</p> <p>3. заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;</p> <p>4. недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи;</p> <p>5. язык работы в целом не соответствует уровню ___ курса</p>		
4	<p>1. Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе;</p> <p>2. В основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;</p> <p>3. вывод не вытекает из основной части;</p> <p>4. средства связи не обеспечивают связность изложения;</p> <p>5. отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение;</p> <p>6. язык работы можно оценить как «примитивный»</p>	0-0,9 балла	неудовлетворительно

Г) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

№ п/п	критерии оценивания	количество баллов
1	Задание выполнено полностью: цель домашнего задания успешно достигнута; основные понятия выделены; наличие схем, графическое выделение особо значимой информации; работа выполнена в полном объёме.	9-10
2	Задание выполнено: цель выполнения домашнего задания достигнута; наличие правильных эталонных ответов; однако работа выполнена не в полном объёме.	8-7
3	Задание выполнено частично: цель выполнения домашнего задания достигнута не полностью; многочисленные ошибки снижают качество выполненной работы.	6-5
4	Задание не выполнено, цель выполнения домашнего	менее 5

	задания не достигнута.	
--	------------------------	--

Д) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	критерии оценивания	количество баллов	оценка
1	исключительные знания, абсолютное понимание сути вопросов, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенные, содержательные, аргументированные и исчерпывающие ответы	25-30	Отл.
2	глубокие знания материала, отличное понимание сути вопросов, твердое знание основных понятий и положений по вопросам, структурированные, последовательные, полные, правильные ответы	20-25	Хор.
3	твердые, но недостаточно полные знания, по сути верное понимание вопросов, в целом правильные ответы на вопросы, наличие неточностей, небрежное оформление	10-19	Удовл.
4	непонимание сути, большое количество грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала	0-9	Неуд.

2.3. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине при экзамене / зачете / дифференцированном зачете

При экзамене:

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Сумма баллов по дисциплине / междисциплинарно му курсу	Оценка
1.	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с	85 и выше	Отлично (высокий уровень сформированн

	практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.		ости компетенции)
2.	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.	75 - 84	Хорошо (достаточный уровень сформированности компетенции)
3.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.	51 – 74	Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности компетенции)
4.	Обучающийся не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы, не может продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.	менее 51	Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции)

При зачете:

<i>№ n/n</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценок</i>	
		<i>Сумма баллов по дисциплине / междисциплинарно му курсу</i>	<i>Оценка</i>
1.	Обучающийся глубоко и прочно усвоил	51 и выше	Зачтено

	<p>программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.</p> <p>Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.</p> <p>Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.</p>		(достаточный уровень сформированности компетенции)
2.	Обучающийся не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы, не может продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.	менее 51	Не зачтено (недостаточный уровень сформированности компетенции)

При дифференцированном зачете:

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценок</i>	
		<i>Сумма баллов по дисциплин</i>	<i>Оценка</i>

		<i>е / междисци плинарно му курсу</i>	
1.	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.	51 и выше	Отлично (зачтено) (высокий уровень сформированности компетенции)
2.	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.		Хорошо (зачтено) (достаточный уровень сформированности компетенции)
3.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.		Удовлетворительно (зачтено) (приемлемый уровень сформированности компетенции)
4.	Обучающийся не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы, не может продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.	менее 51	Неудовлетворительно (не зачтено) (недостаточный уровень сформированности компетенции)

III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО

ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся

ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ КУРСА «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ДАГЕСТАНА». ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДАГЕСТАНЕ.

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения:

1. Расскажите, где расселялись народы в современном Дагестане.
2. Чем вы докажете, что Дагестан был одним из очагов древней земледельческой культуры?
3. Какие языки Дагестана входят в нахско-дагестанскую языковую группу?
4. На примере борьбы народов Дагестана против иноземных завоевателей постарайтесь показать солидарность дагестанских народов?
5. Приведите примеры того, как осуществляется преемственность поколений?

Задание 2. Перечень контрольных вопросов по теме:

1. Культура: понятие, содержание, составляющие элементы, типы классификации культуры.
2. Национальная культура и традиции.
3. Вклад дагестанских народов в общечеловеческую культуру.
4. Перечислите этносы Дагестана, упоминаемые древними историками назовите языковые семьи, на которые подразделяются народы Дагестана.

Задание 3. Тесты по теме. Выбрать единственный верный вариант ответа.

1. Как переводится название Дагестан?
А. страна гор
Б. многонациональная
В. многоязычная
Г. страна аксакалов
2. Какой административной единицей стал Дагестан по реформе 1860 г. ?
А. округом
Б. республикой
В. областью
Г. губернией
3. В каком году Дагестан был присоединен к России?
А. 1990г.
Б. 1813г.
В. 1757г.

Г. 1876 г.

4. К каким языковым семьям относятся конституционно обозначенные языки народов Дагестана?

- А. семито-хамитским
- Б. кавказско-иберийским
- В. индоевропейским
- Г. Урало-алтайским

5. Культура и искусство Дагестана изучает:

- А. анатомию человека
- Б. межличностные отношения
- В. нравственные аспекты
- Г. только нормы поведения

6. Как называют народы Дагестана свою культуру?

- А. адаты
- Б. шариат
- В. маданият
- Г. адабият

7. Аварцы, даргинцы, лакцы, агулы, лезгины к какой языковой семье относятся:

- А. тюркской
- Б. индоевропейской
- В. иберийско-кавказской
- Г. семито-хамитским

8. Сколько коренных народностей проживает в Дагестане:

- А. 40
- Б. 30
- В. 50
- Г. 36

9. Площадь Дагестана составляет

- А. 50,3 тыс. кв. км.
- Б. 60 тыс. кв. км
- В. 47,5 тыс. кв. км
- Г. 52, 2 тыс. кв. км

10. В состав какого древнего государства Кавказа входил Дагестан?

- А. Албания
- Б. Урарту
- В. Иберия
- Г. Алания

Задание 4.

Терминологическое поле

Напишите три основных подхода к интерпретации культуры и искусства Дагестана как дисциплины:

1. Культура и искусство Дагестана изучает... _____
2. Культура и искусство Дагестана изучает... _____
3. Культура и искусство Дагестана изучает... _____

ТЕМА 2. ТРАДИЦИОННАЯ МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ ДАГЕСТАНА.

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения:

1. Объясните, почему поселения в горах строили на скальном выступе?
2. Как вы думаете, какие требования выделялись при выборе места поселения у дагестанцев?
3. Объясните разницу между горным и равнинным поселениями.
4. Что вы можете рассказать о сукноделии в Дагестане?
5. Перечислите продукты земледелия и скотоводства, используемые народами Дагестана в пищевом рационе.

Задание 2. Перечень контрольных вопросов по теме:

1. Особенности национальной архитектуры народов Дагестана.
2. Национальная одежда: типы классификации, мужской и женский костюм.
3. Перечислите общие признаки в материальной культуры народов Дагестана.
4. Традиционная пища народов Дагестана.

Задание 3. Тесты по теме. Выбрать единственный верный вариант ответа.

1. Кто автор книги «Дорогами и тропами Дагестана»:

- А. Комаров А.В.
- Б. Марковин В.И.
- В. Ханьков Н.В.
- Г. Гмелин С.Г

2. Выделите характерные признаки построек V-Хвв.:

- А. очаг в центре дома
- Б. двухэтажная схема дома
- В. закрытый тип поселений
- Г. открытый тип поселений

3. Назовите крупные памятники средневековья:

- А. многоэтажные башни
- Б. мечеть в Дербенте

В. Дербентская крепость
Г. церковь в Хунзахе

4. Как называется цитадель Дербента?

- А. Баб ал-Абваб
- Б. Кухендиз
- В. Дагбары
- Г. Нарын-кала

5. Как называется место в ауле, где собираются мужчины скоротать время?

- А. мечеть
- Б. годекан
- В. гумно
- Г. майдан

6. Традиционным праздничным нарядом у мужчин считалась:

- А. черкеска
- Б. кавказская рубаха
- В. бешмет
- Г. бурка

7. Бешмет – это

- А. один из основных элементов верхней одежды
- Б. нательная рубаха
- В. рубаха со стойкой воротником и с мелкими пуговицами
- Г. детский костюм

8. Как называлась повседневная обувь из сыромятой кожи с загнутыми носками?

- А. чарыки
- Б. калоши
- В. чешки
- Г. сафьяновые сапоги

9. Бешмет – это А. один из основных элементов верхней одежды Б. нательная рубаха
В. рубаха со стойкой воротником и с мелкими пуговицами Г. детский костюм

10. Какой напиток был самый популярный у народов Дагестана в XIX в.?

- А. вино
- Б. чача
- В. буза
- Г. чаба

Задание 4. Терминологическое поле

Бешмет – это... _____

Бурка – это... _____

Чарыки – это... _____

Черкеска – это... _____

Задание 5. Напишите эссе. «Архитектура моего села».

ТЕМА 3. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА.

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения:

1. Почему земля у горцев пользовалась большим спросом?
2. Что собой представляет отгонное животноводство, почему оно получило распространение в Дагестане?
3. Почему в Дагестане широкое развитие получили домашние промыслы?
4. Перечислите наиболее известные центры и имена мастеров оружейников и ювелиров Дагестана.
5. Какие виды ковровых изделий нашей республики пользовались спросом за рубежом?

Задание 2. Перечень контрольных вопросов по теме:

1. Культура земледельческого труда у народов Дагестана.
2. Культура животноводческого труда у народов Дагестана.
3. Декоративно-прикладное искусство у народов Дагестана.

Задание 3. Тесты по теме. Выбрать единственный верный вариант ответа.

1. Кто снабжал парадным оружием во второй половине XIX – начале XX века гвардейские части царской армии?

- А. кубачинцы
- Б. балхарцы
- В. аварцы
- Г. андийцы

2. Какие виды искусства относятся к декоративно – прикладному искусству Дагестана:

- А. ювелирное производство
- Б. наскальное изображение
- В. скульптура
- Г. музыка

3. Какие центры являются основными в производстве украшений и оружия:

- А. Балхар
- Б. Сулевкент
- В. Кубачи
- Г. Гоцатль

4. Основные действующие центры декоративно-прикладного искусства Дагестана:

А. Кубачи, Унцукуль, Балхар, Гоцатль, Дербент

Б. Кубачи, Унцукуль, Балхар, Гоцатль, Суливкент, Джули, Испик.

В. Кубачи, Унцукуль, Балхар, Махачкала, Дербент

Г. Кубачи, Унцукуль, Балхар, Гоцатль, Суливкент, Буйнакск

5. Народный художественный центр обработка металла (насечка по металлу, филигрань, чернь, гравировка, эмалирование)

А. Кубачи

Б. Унцукуль

В. Гоцатль

Г. Джули

6. Центром клиночного производства в Дагестане был...

А. Ахты

Б. Амузги

В. Балхар

Г. Анди

7. В чем вы видите особенность языка декоративно-прикладного искусства?

А. условность, украшенность, высокая степень обобщенности и лаконизм

Б. схематичность, символика цвета, форм, простота

В. условность, стилизация, обобщенность

Г. архаичность, коллективность, декоративность

8. Где было налажено широкое изготовление стволов для огнестрельного оружия?

А. Амузги

Б. Харбук

В. Кубачи

9. Народный художественный центр обработка металла (насечка по металлу, филигрань, чернь, гравировка, эмалирование)

А. Кубачи

Б. Унцукуль

В. Гоцатль

Г. Джули

10. Орнамент – это...

А. Узор, построенный на ритмическом чередовании геометрических элементов, растительного и зооморфного мира;

Б. Узор основанный на не ритмическом повторе одинаковых элементов;

В. Декоративное украшение изделия;

Г. Роспись стен и потолков декоративными элементами.

Задание 4. Написать эссе на заданные темы

1. Дагестан – мой край родной.
2. Народно-декоративное искусство Дагестана - достояние страны.

ТЕМА 4. ТРАДИЦИОННАЯ СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЙ БЫТ ДАГЕСТАНЦЕВ.

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения:

1. Как вы думаете, в чем различие между большой и индивидуальной семьей?
2. Какие нормы поведения в обществе, свойственные традиционному дагестанскому обществу, вы можете назвать?
3. Какова была культура поведения между родителями, а также между родителями и детьми в традиционном дагестанском обществе.
4. Почему у дагестанских народов большое значение придавалось физическому воспитанию юношей?
5. Какова была роль годекана в воспитании юношей?

Задание 2. Перечень контрольных вопросов по теме:

1. Большая и малая семья у народов Дагестана.
2. Формы брака у народов Дагестана.
3. Структура дагестанской традиционной свадьбы.
4. Институт аталычества у народов Дагестана.

Задание 3. Тесты по теме. Выбрать единственный верный вариант ответа.

1. Понятие «большая семья» - это:

- А. 5 и более детей
- Б. 3-4 поколения родственников по отцовской линии
- В. 10 – 12 человек в семье
- Г. союз двух семей

2. Аталычество – это...

- А. нормы морали
- Б. воспитание в другой семье
- В. подражание взрослым
- Г. переезд в другое село

3. Отходничество – это...

- А. воспитание ребенка
- Б. поехать на заработки
- В. переехать в город
- Г. переезд в другое село

4. В брачных отношениях сватовству всегда предшествовал

- А. договор
- Б. сговор
- В. выкуп

Г. калым

5. Какие качества человека рассматривает нравственная культура?

- А. традиции уважения старших
- Б. гостеприимство
- В. личный опыт
- Г. куначество

6. Для обеспечения порядка и дисциплины дагестанцы создали:

- А. нормы шариата
- Б. адаты
- В. институт аталычества
- Г. моральные нормы

7. Патриотизм, трудолюбие, интернационализм, человеколюбие, самоотверженность, чувство чести и собственного достоинства - эти моральные качества относятся к :

- А. кодексу чести «ях» и «намус»
- Б. религии
- В. толерантности
- Г. культуре

8. Кто автор этих поэтических строк «И если завтра мой язык исчезнет То я готов сегодня умереть»?

- А. Р. Гамзатов
- Б. Ц. Гамзат
- В. М. Махмудов
- Г. Н. Далгат

Задание 4.

Терминологическое поле

1. Адат – это _____
2. Шариат – это _____
3. Аталычество – это _____
4. Отходничество – это _____
5. Толерантность – это _____

Задание 7. Написать эссе по заданным темам:

1. Культура, традиции народов Дагестана в воспитании молодежи.

ТЕМА 5. ТРАДИЦИОННЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ БЫТ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА.

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения:

1. Что такое адат и какова его роль в регулировании общественных отношений в дагестанском обществе?
2. Назовите известные вам адатные нормы дошедшие до нас.
3. Какие вопросы в дагестанских обществах регулировались адатом и какие шариатом?
4. Какие виды наказания применялись к безнравственным членам джамаата? Расскажите о них.
5. Спросите у представителей старшего поколения, были ли в вашем селении или районе в прошлом случаи маслаата и как они происходили?

Задание 2. Перечень контрольных вопросов по теме:

1. Традиции самоуправления народов Дагестана
2. Традиции обеспечения мира и согласия
3. Культура обычного права
4. Культура мусульманского права

Задание 3. Тесты по теме. Выбрать единственный верный вариант ответа.

1. Как свою культуру называют народы Дагестана?

- А. маданият
- Б. адабият
- В. намус
- Г. адат

2. Патриотизм, трудолюбие, интернационализм, человеколюбие, самоотверженность, чувство чести и собственного достоинства - эти моральные качества относятся к :

- А. кодексу чести «намус»
- Б. кодексу чести «ях»
- В. толерантности
- Г. культуре

3. Адат – это:

- А. совокупность норм обычного права
- Б. совокупность религиозных и юридических норм мусульманского права
- В. Религиозное учение
- Г. мусульманское право

4. Шариат – это:

- А. рассказы о поступках и высказываниях Пророка Мухаммеда.
- Б. учение о борьбе против неверных
- В. совокупность религиозных и юридических норм мусульманского права
- Г. обычное право

5. Какие черты характера воспитывают эти народные пословицы и поговорки «Не тот бедняк, кто богатство потерял, а тот, кто достоинство потерял», «Доброе имя

лучшее сокровище», «Не слово украшает речь, а ее содержание», «Смелый один раз умирает, трус каждый день», «Лев после себя шкуру оставляет, а человек имя»?

А. достоинство, смелость

Б. упорство, ум

В. находчивость и смекалка

Г. человеколюбие, самоотверженность

6. Какому писателю принадлежат слова «не пером написана история горских народов – она написана кинжалами, серпами, копытами коней, надмогильными памятниками»?

А. Гамзат Цадаса

Б. Р. Гамзатов

В. Ю. Хаппалаев

Г. Д.Н. Ачунин

Задание 4. Заполните таблицу

Какие вопросы в дагестанских обществах регулировались адатом и шариатом

Нормы обычного права

Нормы мусульманского права

Задание 5. Назовите дагестанские пословицы и поговорки, посвященные моральным качествам человека.

ТЕМА 6. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА В ТРАДИЦИОННОМ ДАГЕСТАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения:

1. Почему Дербент стал центром распространения арабо-язычной культуры в Дагестане?
2. Какова была роль мусульманской системы образования (мектебы и медресе) в просвещении народа?
3. Когда и при каких обстоятельствах распространялась течение мюридизма?
4. Расскажите, какое значение для развития культуры имело присоединение Дагестана к России?
5. Перечислите имена просветителей Дагестана.

Задание 2. Перечень контрольных вопросов по теме:

1. Доисламские верования у народов Дагестана
2. «Арабский» период проникновения ислама в Дагестан (VII – Xвв.)
3. Роль мусульманских (внешних) династий в распространении ислама в Дагестане (X – XIVвв.)
4. Ислам и исламская культура Дагестана
5. Влияние арабской письменности на становление национальной письменности

Задание 3. Тесты по теме. Выбрать единственный верный вариант ответа.

1. Кто автор этих поэтических строк «И если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть»?

- А. Р. Гамзатов
- Б. Ц. Гамзат
- В. М. Махмудов
- Г. Н. Далгат

2. Народное искусство от профессионального отличается связью с давними историческими традициями и семейными формами художественного образования

- А. Да
- Б. Нет
- В. связью с историческим прошлым
- Г. связью с общественными формами

3. Какие черты характера воспитывают эти народные пословицы и поговорки «Не тот бедняк, кто богатство потерял, а тот, кто достоинство потерял», «Доброе имя лучшее сокровище», «Не слово украшает речь, а ее содержание», «Смелый один раз умирает, трус каждый день», «Лев после себя шкуру оставляет, а человек имя»?

- А. достоинство, смелость
- Б. упорство, ум
- В. находчивость и смекалка
- Г. человеколюбие, самоотверженность

4. Народное искусство от профессионального отличается связью с давними историческими традициями и семейными формами художественного образования

- А. Да
- Б. Нет
- В. связью с историческим прошлым
- Г. связью с общественными формами

5. Какие качества человека рассматривает нравственная культура?

- А. традиции уважения старших
- Б. гостеприимство
- В. личный опыт
- Г. куначество

6. Досуговый обычай у мужчин традиционного Дагестана в основном был связан

- А. с годеканом
- Б. с состязаниями
- В. с искусством
- Г. с торговлей

7. Патриотизм, трудолюбие, интернационализм, человеколюбие, самоотверженность, чувство чести и собственного достоинства - эти моральные качества относятся к :
- А. кодексу чести «намус»
 - Б. кодексу чести «ях»
 - В. толерантности
 - Г. культуре
8. Арабское слово, означающее «обычай» во множественном числе?
- А. адат
 - Б. традиции
 - В. шариат
 - Г. обряд
9. Буквально это арабское слово обозначает население, общество, группа. Так называлось в Дагестане самоуправление, сельская община:
- А. тухум
 - Б. имамат
 - В. джамаат
 - Г. народ
10. Старейшина, уважаемое лицо – это:
- А. аксакал
 - Б. алим
 - В. аманат
 - Г. наиб
 - Е. имам

Задание 4. Кейс

Прочитайте текст, проанализируйте, пережитки каких форм верований сохранились у народов Дагестана. Приведите примеры.

Несмотря на многовековое исповедание дагестанцами монотеистической религии ислама, в их традиционном семейном и общественном быту, материальной и духовной культуре устойчиво сохранялись реликты домонотеистических верований и обрядов – различных видов магии (карпогоническая, катартическая, инициальная, контагиозная, имитативная, ассоциативная, апотропеическая, вербальная, любовная, вредоносная, цвета, чисел, дней недели и месяца и др.), анимизма, промыслового культа, зоолатрии, фетишизма, политеизма (вера в божеств охоты, аграрных богов, патронов сельской общины, божеств-покровителей дома, домашнего очага, семьи и брака и т.д.) и полидемонизма (вера в «домовых змей», домовых, демонов-антагонистов беременных, рожениц и детей, демонов болезней, ведьм), аграрных культов, культа предков и умерших, культа домашнего очага, огня и его производных (угли, зола, сажа, дым), металлов (особенно железа), воды и камней (в том числе драгоценных), близнечного культа, почитания небесных светил и других объектов природы, древних форм брака (групповой и др.) и семьи, обрядов вызывания дождя и

солнца, обрядов, связанных с рождением, браком и смертью человека, обряда посвящения коня умершему хозяину, обычая захоронения косы женщины вместе с умершим мужем в знак принадлежности ему жены и на том свете, табуация, жертвоприношения и т.д. Эти верования и обряды органически вплелись в идеологию и культуру практикуемого дагестанцами ислама.

Задание 5. Контрольная работа

5.1. Заполните таблицу по архаическим верованиям и обрядам, указав основные черты магии, анимизма, тотемизма, фетишизма.

Магия	анимизм	тотемизм	фетишизм

5.2.

Почему Дербент стал центром распространения арабо-язычной культуры в Дагестане? _____

Что собой представляет аджамская письменность, и когда она возникла у народов Дагестана? _____

Напишите о принципах мюридизма и его основоположнике. _____

ТЕМА 7. СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА ДАГЕСТАНА

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения:

1. Расскажите об основных трудностях ликвидации неграмотности взрослого населения в Дагестане?
2. Кто из дагестанских просветителей являлись сторонниками светского образования в области? Каковы были их взгляды
3. Назовите имена известных современных дагестанских художников, композиторов, режиссеров.
4. Расскажите об истории создания первых профессиональных ансамблей песни и танца в Дагестане.
5. Какой вклад внесли представители дагестанской культуры в мировую?

Задание 2. Перечень контрольных вопросов по теме:

1. Становление общеобразовательной школы
2. Ликвидация неграмотности взрослого населения
3. Развитие специального (среднего, высшего) образования
4. Создание научных учреждений республики
5. Изобразительное искусство: живопись, скульптура, графика
6. Становление дагестанских театров
7. Хореографическое искусство
8. Профессиональная музыкальная культура

Задание 3. Тесты по теме. Выбрать единственный верный вариант ответа.

1. В каком году был открыт первый музей в Дагестане?

- А. 1913 г.
- Б. 1934 г.
- В. 1924 г.
- Г. 1978 г.

2. В каком году на основании решений съезда и по инициативе наркома просвещения А.А. Тахо-Годи в Махачкале при Наркомате просвещения создается Научно-исследовательский институт и музей?

- А. в 1920г.
- Б. в 1954г.
- В. в 1934г.
- Г. в 1927г.

3. В каком году был открыт республиканский краеведческий музей?

- А. 1954 г.
- Б. 1948 г.
- В. 1924 г.
- Г. 1912 г.

4. В каком году был открыт музей изобразительных искусств?

- А. 1954 г.
- Б. 1958 г.
- В. 1924 г.
- Г. 1957 г.

5. В каком году в Дагестане арабская графика письма была переведена на латинскую?

- А. в 1928 г.
- Б. в 1938 г.
- В. в 1939 г.
- Г. в 1860 г.

6. Кто из ученых XIX в. занимался изучением аварского, лакского, даргинского, лезгинского, табасаранского языков?

- А. П.К. Услар

Б. Д.Н. Ачунин
В. Н.И. Воронов
Г. А. Ханьков

7. Кто является автором создания азбуки на родных языках:

А. П.М.Дебиров
Б. П.К.Услар
В. К.Д.Ушинский
Г. Н. Бакланов

8. Первое высшее учебное заведение в республике было открыто:

А. в октябре 1931 г.
Б. в сентябре 1946г.
В. в августе 1927 г.
Г. в марте 1917 г.

9.Как называется панорама Франца Рубо?

А. Штурм аула Ахульго
Б. Штурм Гуниба
В. Штурм Ахты
Г. В гостях у Шамиля

10. В каком году письмо в Дагестане было переведено с латинской графики на кириллицу?

А. в 1928 г.
Б. в 1938 г.
В. в 1939 г.
Г. в 1860 г.

Задание 3. Используя справочный материал, заполните таблицу «Ученые исследователи Дагестана»

Ученый - исследователь

**Вклад ученых в изучение
Дагестана**

Задание 4. Кто из дагестанских просветителей являлись сторонниками светского образования в области? Каковы их взгляды? _____

Задание 6. Назовите имена известных дагестанских ученых, получивших признание широкой научной общественности.

1.
2.

3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся

ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ (ЭССЕ) СТУДЕНТОВ

1. Дагестан – мой край родной.
2. Мы дружбой народов сильны.
3. Межнациональное согласие дагестанской молодежи.
4. Культура Дагестана – достояние народа.
5. Культура, традиции народов Дагестана в воспитании молодежи.
6. Очаг мой – Дагестан.
7. Молодежь религия.
8. Народный быт Дагестана.
9. Народно-декоративное искусство Дагестана - достояние страны.
10. Демократические ценности дагестанской молодежи.
11. Сила народа – в единстве.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Культура: понятие, содержание, составляющие элементы, типы классификации культуры.
2. Национальная культура и традиции.
3. Вклад дагестанских народов в мировую культуру.
4. Особенности национальной архитектуры народов Дагестана.
5. Культура земледельческого труда у народов Дагестана.
6. Культура животноводческого труда у народов Дагестана.
7. Декоративно-прикладное искусство у народов Дагестана.
8. Большая и малая семья у народов Дагестана.
9. Формы брака у народов Дагестана.
10. Культура обычного права
11. Доисламские верования у народов Дагестана.
12. Ислам и исламская культура Дагестана.
13. Становление светского образования в Дагестане
14. Ликвидация неграмотности взрослого населения
15. Создание научных учреждений республики
16. Изобразительное искусство: живопись, скульптура, графика
17. Ковроткачество в Дагестане.
18. Календарные праздники и обряды народов Дагестана.
19. Нравственные основы семьи, семейное воспитание.
20. Профессиональная музыкальная культура

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура оценивания – порядок действий при подготовке и проведении аттестационных испытаний и формировании оценки.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о промежуточной (рубежной) аттестации знаний студентов и учащихся ДГУНХ.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора по учебной работе не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре .

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, непрограммируемыми калькуляторами.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме зачета/экзамена

действие	Сроки	методика	ответственный
выдача вопросов для промежуточной	1 неделя семестра	на лекционных /практических и др. занятиях, на офиц. сайте	ведущий преподаватель

аттестации		вуза и др.	
консультации	последняя неделя семестра/период сессии	на групповой консультации	ведущий преподаватель
промежуточная аттестация	в период сессии	устно, письменно, тестирование бланчное или компьютерное, по билетам, с практическими заданиями	ведущий преподаватель, комиссия
формирование оценки	на аттестации		ведущий преподаватель, комиссия

Лист актуализации Фонда оценочных средств по дисциплине
«Культура и искусство Дагестана»

Фонд оценочных средств пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании кафедры

Протокол от « 25 » мая 2021 г. № 10

Зав. кафедрой *Султанова О.С.*

Фонд оценочных средств пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании кафедры

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Зав. кафедрой _____

Фонд оценочных средств пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании кафедры

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Зав. кафедрой _____