

**ГАОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»**

*Утверждены решением  
Ученого совета,  
протокол № 13  
от 06 июля 2020 г*

**КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 40.03.01  
ЮРИСПРУДЕНЦИЯ,  
ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «ГРАЖДАНСКОЕ  
ПРАВО»**

**УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - БАКАЛАВРИАТ**

**Махачкала – 2020**

**ББК 7127**  
**УДК 008(075)**

**Составитель** – Манапова Виолетта Эльдаровна, доктор философских наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ.

**Внутренний рецензент** – Алилова Калимат Мухтаровна, доктор философских наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин ДГУНХ.

**Внешний рецензент** – Магомедова Мадина Зайнуудиновна, кандидат философских наук, в.н.с. РЦЭИ ДФИЦ РАН.

**Представитель работодателя** – Гаджимурзаев Осман Магомедович, заместитель начальника Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Республике Дагестан.

*Оценочные материалы дисциплины «Культурология» разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 декабря 2016г., № 1511, в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2017г., № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».*

Оценочные материалы дисциплины «Культурология» размещены на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru)

Манапова В.Э. Оценочные материалы «Культурология» для направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль «Гражданское право». Махачкала: ДГУНХ, 2020 г., 22 с.

Рекомендованы к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 03 июля 2020 г.

Рекомендованы к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль «Гражданское право», к.ю.н., доцентом Далгатовой А.О.

Одобрены на заседании кафедры гуманитарных дисциплин 30 июня 2020 г., протокол № 11.

## СОДЕРЖАНИЕ

Назначение оценочных материалов.....	4
РАЗДЕЛ 1. Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств в процессе освоения дисциплины.....	5
1.1 Перечень формируемых компетенций.....	5
1.2 Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств.....	5
РАЗДЕЛ 2.Задания, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине.....	6
РАЗДЕЛ 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	15
РАЗДЕЛ 4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций.....	20
Лист актуализации оценочных материалов по дисциплине .....	22

## Назначение оценочных материалов

Оценочные материалы составляются для текущего контроля успеваемости (оценивания хода освоения дисциплин), для проведения промежуточной аттестации (оценивания промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине) обучающихся по дисциплине «Культурология» на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям образовательной программы высшего образования 40.03.01 Юриспруденция, профиль «Гражданское право».

Оценочные материалы по дисциплине «Культурология» включают в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые задания репродуктивного, реконструктивного и практикоориентированного уровней, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности для достижения успеха.

Основными параметрами и свойствами оценочных материалов являются:

- компетентностный подход, соотнесение оценочных материалов с оцениваемыми компетенциями;
- компетентностный подход при формировании критериев оценки знаний, умений и навыков обучающихся;
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц оценочных материалов);
- объем (количественный состав оценочных материалов);
- качество оценочных материалов в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении текущего и промежуточного контроля.

**РАЗДЕЛ 1. Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств в процессе освоения дисциплины**

**1.1 Перечень формируемых компетенций**

код компетенции	формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>
<b>ОК-6</b>	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>
<b>ПК -2</b>	способность осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры

**1.2. Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств**

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
<b>ОК-6:</b> основные разделы и направления культурологии, методы и приемы культурологического анализа проблем для осознания различий социальных норм современного общества и культурологической оценки правовой деятельности;	<b>Знать:</b> - основные разделы и направления культурологии, методы и приемы культурологического анализа проблем для осознания различий социальных норм современного общества и культурологической оценки правовой деятельности;	<b>Блок А</b> – задания репродуктивного уровня тестовые задания Вопросы для устного обсуждения вопросы коллоквиума
	<b>Уметь:</b> - анализировать и оценивать социальную информацию; - планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов культурологически - правового анализа;	<b>Блок В</b> – задания реконструктивного уровня -тестовые задания -подготовка реферата -вопросы контрольной работы
	<b>Владеть:</b> - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений, применительно к теоретической и практической деятельности юриста;	<b>Блок С</b> – задания практико-ориентированного уровня кейс-задания перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола
<b>ПК-2:</b> способность осуществлять профессиональную деятельность на	<b>Знать:</b> - приемы культурологического анализа проблем для осознания различий социальных норм современного общества и	<b>Блок А</b> – задания репродуктивного уровня тестовые задания Вопросы для устного

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры	культурологической оценки правовой деятельности;	обсуждения вопросы коллоквиума
	<b>Уметь:</b> - планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов культурологически - правового анализа;	<b>Блок В</b> – задания реконструктивного уровня тестовые задания -контрольные работы -подготовка реферата -вопросы контрольной работы
	<b>Владеть:</b> - навыками анализа логики различного рода рассуждений, применительно к теоретической и практической деятельности юриста;.	<b>Блок С</b> – задания практико-ориентированного уровня кейс-задания перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола

## РАЗДЕЛ 2. Задания, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине

Для проверки сформированности компетенции ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия

### Блок А. Задания репродуктивного уровня («знать»)

#### А.1 Фонд тестовых заданий по дисциплине

##### Тесты типа А.

#### 1. Какое определение не относится к понятию «культура»:

1. возделывание;
2. обработка;
3. «искусственная среда»
4. «питательная среда»

#### 2. Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология?

1. очеловечивание;
2. обработка, возделывание;
3. украшение, развлечение;
4. все перечисленное выше.

#### 3. К какому понятию относится следующее определение: "Разнообразные суеверные действия человека с целью оказать влияние на тот или иной материальный предмет, явление или человека сверхъестественным образом"?

1. фетишизм;
2. оккультизм;
3. религия;

- 4.магия;
- 5.язычество.

**4.К основным ценностям западной культуры, выделенным М. Вебером, не относится:**

- 1.динамизм, ориентация на новизну.
- 2.индивидуализм
- 3.уважение к частной собственности
- 4.установка на воспроизводство стабильных социальных структур.

**5.Характерным признаком восточного типа культуры не является:**

- 1.господство рационального типа мышления
- 2.ориентация автономии, свободы человеческой жизни.
- 3.преобладание тоталитарных, деспотических форм правления
- 4.ориентация на сохранение традиционного образа жизни.

**6.Россия должна перенимать все лучшие достижения западной культуры и образа жизни, полагали:**

- 1.западники
- 2.легальные марксисты
- 3.славянофилы
- 4.меньшевики.

**7.Эта концепция рассматривает Россию как особый этнографический мир, расположенный в Восточно- Европейской равнине. Это позиция:**

- 1.марксистов.
- 2.евразийцев
- 3.западников
- 4.славянофилов.

**8. Культура группы людей, которой свойственны общность территории, экономической жизни, языка, особые черты психологического и духовного облика.**

- 1. элитарная
- 2. национальная
- 3. кровнородственная
- 4. массовая

**Тесты типа В.**

**1. Продолжите перечисление.**

Среди основных функций искусства можно назвать следующие: познавательно-эвристическую, аксиологическую, коммуникативную, ... .

**2. Впишите в таблицу определения понятий, которые раскрывают специфику содержания основных проблем типологии культур:**

<b>Понятие</b>	<b>Их определение, суть понятий</b>
элитарная культура;	
традиционная культура;	
народная культура;	
массовая культура;	

3. Распределите в соответствии с представленными в таблице типами культур основные способы и формы отношения к природе:

Тип культуры	Способы и формы отношения к природе
западноевропейская	
восточная	

1. – преобразовательная активность в отношении к природе;
2. – потребительство;
3. – «справедливое подчинение природе» (В. Соловьев);
4. – идея одушевленности природы;
5. – идея механизма в понимании процессов;
6. – онтологическое равенство человека и природы;
7. – принцип недеяния.

4. Соотнесите авторство и принадлежащие этим авторам идеи и концепции, приведенные в правой колонке:

Автор	Идея, концепция
1. Данилевский Н.Я.	– «Осевая эпоха»
2. Шпенглер О.	– Цивилизация как «гибель» культуры
3. Ясперс К.	– Ценностная типология культур
4. Сорокин П.	– культурно-исторические типы

5. Как переводится латинское слово “religare”, от которого произошло понятие религия? \_\_\_\_\_

**Тесты типа С.**

**1. Проанализируйте следующие утверждения**

1. Дать определение понятия «цивилизация». Его история.
2. Представить сравнительный анализ двух систем ценностей: культуры и цивилизации.
3. Описать основные цивилизационные модели: линейная модель (Г.Ф.В. Гегель, К. Маркс, К. Ясперс, Н.А. Бердяев), и модель локальных цивилизаций (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби), плюралистическая модель П. Сорокина.
4. Проанализировать особенности современной цивилизации.

**2. Верно ли утверждение? Свой ответ обоснуйте.**

1. Н. Бердяев утверждал: "Культура родилась из культа. Истоки ее — сакральны. Вокруг храма зачалась она и в органический свой период была связана с жизнью религиозной". Поясните позицию философа.
2. Культурология представляет собой учение о природе ценностей, о связи различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами и структурой личности.

**А 2. Вопросы для обсуждения**

1. Концепции культурологии, ее объект, предмет, задачи.
2. Понятие символа. Символические формы культуры. Основные формы духовной культуры.
3. Истоки культурологии как науки. Основные задачи культурологического исследования.
4. Концепции локальных культур и цивилизаций (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Д. Тойнби)



5. Ценностная теория культуры. Игровая концепция культуры и ее модификация в современном мире.
6. Человек, творчество, культура в философии Н.А. Бердяева.
7. Нормы и ценности культуры
8. Знаки и символы культуры
9. Смыслы, коды и универсалии культуры
10. Личность как субъект культуры

### **Блок В. Задания реконструктивного уровня («уметь»)**

#### **В1. Контрольные работы**

1. Дайте толкование понятий «культура» и «цивилизация», объясните, в чем их сходство и различие?
2. В чем сущность деятельностной концепции культуры?
3. В чем состоят противоречия процесса овладения человеком культурой?
4. Прокомментируйте тезис о том, что человек выступает одновременно как творец культуры и ее продукт.
5. Дайте краткую характеристику одной из субкультур (молодежной, профессиональной).
6. В чем смысл концепции идеальных типов М. Вебера?
7. Что является основанием для типологии культуры О. Шпенглера, какие культурно-исторические типы он выделяет?
8. Какие основания для типологии культур выдвигает Н.Я. Данилевский, какие культурно-исторические типы им описаны?
9. Что имел в виду К. Ясперс, говоря о двух дыханиях в историко-культурном процессе, какие периоды мировой истории он выделяет?
10. Разрешите дилемму: единый мировой культурный процесс или история «локальных цивилизаций».

#### **В 2. Тематика рефератов**

1. Что такое культурология?
2. Восток и Запад в их культурном взаимодействии.
3. Цивилизация как социокультурное образование.
4. Основные черты техногенной цивилизации.
5. Типология культур.
6. Общество, культура, человек
7. О России и русской философской культуре.
8. «Постижение истории» А. Тойнби
9. В чем видел «Закат Европы» О. Шпенглер?
10. Философия свободы по Н. Бердяеву
11. Искусство и фрейдизм.
12. «Архетип и символ»
13. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
14. Телевидение и искусство.
15. Диалектика национальных культур и культуры всего человечества.

### **Блок С. Задания практикоориентированного уровня для диагностирования сформированности компетенций («владеть»)**

#### **С1. Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола**

1. Диалог религиозных ценностей и светской культуры в современном обществе
2. Роль языка в поликультурном пространстве.

## **C2. Кейс-задачи**

**Кейс-задача 1.** К какой исторической эпохе относится характеристика, данная А.Ф. Лосевым: "Культура внеличностна, построена на восприятии космоса объективно-материальным, одушевленно-разумным и чувственным. Космос абсолютен. Все существует только в космосе и ничего кроме него нет. Основное представление о мире ... сводится к тому, что это есть театральная сцена. А люди — актеры, которые появляются на этой сцене, играют свою роль и уходят... Приходят они с неба... и уходят они туда же и там растворяются, как капли в море. А земля — это сцена, где они исполняют свою роль. Кто-то спросит: какую же пьесу разыгрывают эти актеры? ответу: сам Космос сочиняет драмы и комедии"? Ответьте на вопрос и опишите эпоху и тип мировоззрения.

**Кейс-задача 2.** Центральным понятием философии буддизма является «страдание». Можно ли говорить об излишней пессимистичности, характерной для древнеиндийской философии? (Ответ обоснуйте)

## **Блок Д. Задания для использования в рамках промежуточной аттестации**

### **Д1.Перечень зачетных вопросов**

1. Объект и предмет культурологии. Основные проблемы культурологии.
2. Культурология в системе наук о культуре.
3. Методология и методика исследования культур.
4. Интерпретация феномена культура в античной и средневековой мифологии, философии, религии.
5. Основные направления культурологических исследований Нового времени.
6. Формирование конкретных наук о культуре и методов изучения культуры как общественного явления.
7. Культура как система “правил игры” и технологий социального взаимодействия.
8. Социокультурная система как единство общества и культуры.
9. Роль социальных институтов в создании и распространении культуры.
10. Ценность как критерий различения “наук о природе” и “наук о духе”. Структура ценности.
11. Ценности и специфика их проявления в основных сферах человеческой жизнедеятельности.
12. Ценностное и стилевое влияние мировых религий на трудовой этос, политическую и художественную культуру различных народов.
13. Смысл антитезы “культура” и “цивилизация”. Место и роль культуры в цивилизационном процессе.
14. Знаковые системы культуры и их типология.
15. Языки различных культур как различные видения мира. Множественность культурных картин мира.
16. Понятие и функции символа в культуре.
17. Специфика и сущность культурного текста. Проблема истолкования текста.
18. Коммуникация как условие общественной жизни, индивидуального развития и культурной преемственности.

19. Эволюция средств коммуникации в культурно-историческом развитии человечества. М. Маклюэн об исторических типах коммуникаций.
20. Динамика культуры. Варианты изменений в состоянии культуры и движущие силы этих изменений.
21. Современные образы и модели динамических процессов культуры (неоэволюционизм, ризома, социокультурная синергетика и др.).
22. Основные концепции исторической динамики культуры (эволюционизм, диффузионизм, теории культурно-исторических типов и циклического развития культур, концепция “осевого времени” К. Ясперса и др.).
23. Традиционные, индустриальные и постиндустриальные типы культур.
24. Запад и Восток как противоположные модели культурной идентичности. Различия в подходе к миру, к природной среде обитания, обществу, власти, личности, истине и т.д. в разных культурных системах Запада и Востока как выражение глубокой дифференциации систем ценностей.
25. Антитеза “Запад – Восток” и типологическая характеристика русской культуры.

**Для проверки сформированности компетенции ПК-2: способность осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры**

### **Блок А.Задания репродуктивного уровня («знать»)**

#### **А.1 Фонд тестовых заданий по дисциплине**

##### **Тесты типа А.**

#### **1. Какие из перечисленных понятий выступают основополагающими в морали и этике?**

- 1.справедливость и нравственность
- 2.добро и зло
- 3.цель и смысл человеческого существования
- 4.правильное и неправильное

#### **2.Что относится к нравственной идеологии?**

- 1.нравственные привычки
- 2.нравственные идеалы и ценности
- 3.этические учения
- 4.нравственные отношения

#### **3.Какое явление относится к правосознанию?**

- 1.религиозные догмы
- 2.эстетическое чувство
3. справедливость и нравственность
4. осознание прав и обязанностей человека

#### **4. Что собой представляет элита в современной структуре общества. Под элитой понимают:**

- 1.промежуточные социальные общности
- 2.основной класс данного общества
- 3.государственно-бюрократическая система правления
- 4.группа людей, представляющих особую ценность для всего общества.

#### **5. Согласно науке, прогресс в развитии общества (т.е. движение от простого к сложному, от низшего к высшему) ...**

- а) налицо, но развитие строго линейно;

- б) отсутствует, так как общество развивается по кругу;  
 в) *налицо как сочетание линейного и цикличного «восходящего» исторического развития.*

**6. Главным критерием общественного прогресса сегодня является ...**

- а) экономический рост;  
 б) экологическая безопасность;  
 в) *технологическая эффективность;*  
 г) гуманизация среды (ее «человекообразность»).

**7. По мнению философов, великая личность – это синтез ...**

- а) прогрессивной направленности личности и ее оптимизма;  
 б) общественных потребностей и таланта;  
 в) *постоянной работы над собой и удачи (случая);*

**8. Процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа это:**

1. аккультурация,
2. антропоморфизм,
3. антропоцентризм,
4. антропосоциогенез?

**Тесты типа В.**

**1.** Раскройте сущность одной из версий происхождения культуры: орудийно-трудовой, психоаналитической, игровой, символической, сакральной. Какая из версий вам кажется наиболее убедительной?

**2.** Впишите в таблицу определения понятий, которые раскрывают специфику содержания культурных норм:

Понятие	Их определение	Санкции
моральные нормы		
религиозные нормы		
правовые нормы		
эстетические		

**3.** Распределите в соответствии с представленными в таблице типами культур основные способы и формы отношения к природе:

Понятие	Определение
Инкультурация	
Социализация	
Маргинальность	
Личность	

**4.** Установите соответствие между эпохой и типом мировоззрения, приведенным в правой колонке:

Эпоха	Идея, концепция
1. Возрождение	Космоцентризм
2. Античность	Гуманизм
3. Средние века	Теоцентризм

## 5. Постройте классификацию потребностей по Маслоу

---

### Тесты типа С.

#### 1. Проанализируйте следующие понятия, характерные для древнегреческого общества.

Система взаимоотношений человеческой личности, общественных институтов и государства при полисной организации. Принцип гражданской активности и ответственности в общественной жизни. Общедоступность и "демократизм" образования и научного знания в классической Греции.

#### 2. Проанализируйте следующие понятия, характерные для древнеримского общества.

Политико-правовые принципы и понятия римского общества. Ораторское искусство. Римское право. Морально-этические ценности римского общества. Религия. Особенности римской религии. Культ императора. Достижения римлян в естественных науках.

### **А 2. Вопросы для обсуждения**

1. Устойчивость и развитие в культуре
2. Типы культурных изменений
3. Прогресс культуры
4. Исторические условия и этапы становления массовой культуры. Философские основы массовой культуры.
5. Экономические предпосылки и социальные функции массовой культуры.
6. Элитарная культура как антипод массовой культуры.
7. Запад и Восток как понятия культурологии
8. Отличия западной и восточной культур
9. Место России в мировой культуре
10. Взаимодействие культуры и природы

### **Блок В. Задания реконструктивного уровня («уметь»)**

#### **В1. Контрольные работы**

1. Перечислить основополагающие институты культуры.
2. Выделить особенности преемственности в развитии материальной и духовной культуры.
3. Обозначить культуросозидающую деятельность человека и ее сферы.
4. Дать определение экологической культуры.
5. Раскрыть многоаспектность проблемы взаимодействия общества и культуры.

#### **В 2. Тематика рефератов**

1. Организационная культура и ее планирование.
2. Уровни образовательной организации и их взаимодействие.
3. Программное планирование.
4. Личность и общество: культурологические аспекты проблемы.
5. К. Гельвеций о человеке и личности.
6. Правовая сущность человека.

7. История понятия свободы личности в истории правосознания.
8. Смысл жизни и счастье человека.
9. Смысл жизни и судьба
10. Магомед Ярагский о свободе личности.

### **Блок С. Задания практикоориентированного уровня для диагностирования сформированности компетенций («владеть»)**

#### **С1. Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола**

1. Глобализация и миграционные процессы
2. Правовой аспект регулирования межкультурных конфликтов

#### **С2. Кейс-задачи**

**Кейс-задача 1.** В одном из сочинений Эпикура есть такое рассуждение: «... когда мы говорим, что удовольствие — это конечная цель, то, что мы разумеем не удовольствия распутников и не удовольствия, заключающиеся в чувственном наслаждении, как думают некоторые... но мы разумеем свободу от телесных страданий и от душевных тревог. Нет, не попойки и кутежи непрерывные, не наслаждения женщинами, не наслаждения всякими яствами, которые доставляет роскошный стол, рождают приятную жизнь, но трезвое рассуждение, исследующее причины всякого выбора и избегания и изгоняющее лживые мнения, которые производят в душе величайшее смятение».

В чем заключается специфика эпикурейского учения об удовольствиях (необычность эпикурейского понимания удовольствий)

**Кейс-задача 2.** Этот античный философ писал: «...Государство - продукт естественного развития и что человек по природе своей - существо политическое. Кто живет в силу своей природы, а не вследствие случайных обстоятельств, вне государства, тот или сверхчеловек, или существо, недоразвитое в нравственном отношении...». **Назовите имя философа и раскройте сущность цитаты**

### **Блок Д. Задания для использования в рамках промежуточной аттестации**

#### **Д1. Перечень зачетных вопросов**

1. Процесс информатизации и создание “информационного общества” – стратегическая линия развития современной культуры.
2. Особенности перехода западных обществ к новому типу цивилизации и культуры. Проблема культурной модернизации российского общества.
3. Основные угрозы и опасности для культуры в XXI веке.
4. Личность и общество: философские аспекты проблемы.
5. Человек как правовое существо.
6. Образ человека в истории философии.
7. Диалектика общечеловеческих и этно-национальных ценностей.
8. Политические ценности современного общества.
9. Свобода совести как ценность демократического общества.
10. Экономические (правовые) аспекты развития и функционирования науки.

11. Роль современной экономики в обострении глобальных проблем на рубеже III тысячелетия.
12. Экологические перспективы России и Дагестана

### РАЗДЕЛ 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Балльно-рейтинговая система является базовой системой оценивания сформированности компетенций обучающихся.

Итоговая оценка сформированности компетенции обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и определяется как сумма баллов, полученных обучающимися в результате прохождения всех форм контроля.

Оценка сформированности компетенции по дисциплине складывается из двух составляющих:

✓ первая составляющая – оценка преподавателем сформированности компетенции(й) в течение семестра в ходе текущего контроля успеваемости (максимум 100 баллов). Структура первой составляющей определяется технологической картой дисциплины, которая в начале семестра доводится до сведения обучающихся;

✓ вторая составляющая – оценка сформированности компетенции обучающихся на зачете (максимум – 20 баллов).

Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено
балльная шкала	85 и ≥	70-84	51-69	0-50

#### Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично (высокий уровень сформированности компетенции)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Полнота выполнения тестовых заданий:</u></li> <li>2. <u>Своевременность выполнения:</u></li> <li>3. <u>Правильность ответов на вопросы:</u></li> </ol>	Выполнено 90-100 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо (достаточный уровень сформированности компетенции)	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. <u>Самостоятельность тестирования:</u></li> <li>5. <u>и т.д.</u></li> </ol>	Выполнено 70 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности компетенции)		Выполнено 50-60 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.

Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции)		Выполнено меньше 50 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).
--	--	---

### Оценивание реферата

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
Отлично (высокий уровень сформированности компетенции)	1. <i>Полнота выполнения рефератов;</i> 2. <i>Своевременность выполнения;</i> 3. <i>Правильность ответов на вопросы;</i> 4. <i>и т.д.</i>	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо (достаточный уровень сформированности компетенции)		Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности компетенции)		Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.
Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции)		Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы



## Оценивание ответов на вопросы устного опроса

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
Отлично (высокий уровень сформированности компетенции)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Полнота ответов на устные вопросы</u></li> <li>2. <u>Своевременность выполнения:</u></li> <li>3. <u>Правильность ответов на вопросы:</u></li> <li>4. <u>Самостоятельность при ответе:</u></li> <li>5. <u>и т.д.</u></li> </ol>	<p>1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно.</p>
Хорошо (достаточный уровень сформированности компетенции)		Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки
Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности компетенции)		Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции)		Студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## Оценивание контрольных работ, коллоквиумов

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
Отлично (высокий уровень сформированности компетенции)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Полнота ответов на контрольные вопросы</u></li> <li>2. <u>Своевременность выполнения:</u></li> <li>3. <u>Правильность ответов на вопросы:</u></li> </ol>	исключительные знания, абсолютное понимание сути вопросов, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенные, содержательные, аргументированные и

Хорошо (достаточный уровень сформированности компетенции)	4. <u>Самостоятельность при ответе;</u> 5. <u>и т.д.</u>	исчерпывающие ответы Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки
Удовлетворительно(приемлемый уровень сформированности компетенции)		Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции)		Студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### Оценивание кейс-задач

Отлично (высокий уровень сформированности компетенции)	1. <u>Полнота решения кейс-задач;</u> 2. <u>Своевременность выполнения;</u> 3. <u>Правильность ответов на вопросы;</u> 4. <u>Самостоятельность при ответе;</u> 5. <u>и т.д.</u>	Основные требования к решению кейс-задач выполнены. Продемонстрированы умение анализировать ситуацию и находить оптимальное количества решений, умение работать с информацией, в том числе умение затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации, навыки четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительного отстаивания своей точки зрения;
Хорошо (достаточный уровень сформированности компетенции)		Основные требования к решению кейс-задач выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, недостаточнораскрыты навыки

		критического оценивания различных точек зрения, осуществление самоанализа, самоконтроля и самооценки, креативности, нестандартности предлагаемых решений
Удовлетворительно(приемлемый уровень сформированности компетенции)		Имеются существенные отступления от решения кейс-задач. В частности отсутствуют навыки умения моделировать решения в соответствии с заданием, представлять различные подходы к разработке планов действий, ориентированных на конечный результат
Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции)		Задача кейса не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

#### ***Оценивание ответа на зачете***

<i>Бинарная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Зачет</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Полнота изложения теоретического материала:</u></li> <li>2. <u>Полнота и правильность решения практического задания:</u></li> <li>3. <u>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий):</u></li> </ol>	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.
<i>Незачет</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. <u>Самостоятельность ответа:</u></li> <li>5. <u>Культура речи:</u></li> <li>6. <u>и т.д.</u></li> </ol>	Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий.

#### **РАЗДЕЛ 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций**

Процедура оценивания – порядок действий при подготовке и проведении аттестационных испытаний и формировании оценки.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о промежуточной аттестации знаний студентов и учащихся ДГУНХ.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора по учебной работе не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, непрограммируемыми калькуляторами.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачетные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Итоговой формой контроля по дисциплине является зачет(II семестр). Зачет проводится в виде устного ответа на заданный вопрос. Каждому студенту предлагается 2 вопроса, каждый из которых оценивается максимум на 10 баллов. При оценке ответа на вопрос оценивается полнота ответа, точность формулировок, правильное цитирование соответствующих источников.

## Лист актуализации оценочных материалов по дисциплине

Оценочные материалы пересмотрены,  
обсуждены и одобрены на заседании кафедры

Протокол от « 25 » сентября 2021 г. № 10

Зав. кафедрой Олег Мухомов О.С.

Оценочные материалы пересмотрены,  
обсуждены и одобрены на заседании кафедры

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Оценочные материалы пересмотрены,  
обсуждены и одобрены на заседании кафедры

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Оценочные материалы пересмотрены,  
обсуждены и одобрены на заседании кафедры

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_