

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет
народного хозяйства»**

*Утвержден решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол №13 от 18 ноября 2022 г.*

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Профессия 08.01.28 Мастер отделочных строительных и
декоративных работ**

**УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

Составитель – Ахмедова Сабият Абдулаевна, старший преподаватель профессионального колледжа ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Омариева Патимат Рустамовна, кандидат филологических наук, старший преподаватель профессионального колледжа ДГУНХ.

Внешний рецензент – Джафарова Камила Камильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Дагестанского государственного университета.

Фонд оценочных средств учебного предмета «Русский язык» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 мая 2022 г. № 340, в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Фонд оценочных средств учебного предмета «Русский язык» размещен на официальном сайте www.dgunh.ru.

Ахмедова С.А. Фонд оценочных средств учебного предмета «Русский язык» для профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ. – Махачкала: ДГУНХ, 2022. – 186 с.

Рекомендован к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 16 ноября 2022 г.

Рекомендован к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ, Абдуллаевой Э.М.

Одобрено на заседании Педагогического совета Профессионального колледжа 14 ноября 2022 г., протокол № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

Назначение фонда оценочных средств.....	4
I. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.....	7
2.1. Структура фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	7
2.2. Критерии оценивания результатов обучения на различных этапах их достижения по видам оценочных средств	18
2.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения учебного предмета при экзамене.....	26
III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	29
3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся.....	29
3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся.....	179
IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	185
Лист актуализации фонда оценочных средств учебного предмета «Русский язык»	186

Назначение фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее ФОС) разрабатывается для текущего контроля успеваемости (оценивания хода освоения учебного предмета), для проведения промежуточной аттестации (оценивания промежуточных и окончательных результатов обучения учебного предмета) обучающихся учебного предмета «Русский язык» в целях определения соответствия их учебных достижений поэтапным требованиям образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее ППКРС) по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

ФОС учебного предмета «Русский язык» включают в себя: перечень планируемых, результатов обучения учебного предмета; описание показателей и критериев оценивания результатов обучения на различных этапах их достижения, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки основных видов учебной деятельности, характеризующих этапы достижения результатов обучения в процессе освоения ППКРС; методические материалы, определяющие процедуры оценивания основных видов учебной деятельности, характеризующих этапы достижения результатов.

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными параметрами и свойствами фонда оценочных средств являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретного учебного предмета);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебного предмета);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество фонда оценочных средств в целом, обеспечивающего получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

I. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

➤ Личностных:

– воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

➤ метапредметных:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно - познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

➤ **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. Структура фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

<i>№ n/n</i>	<i>Контролируемые разделы, темы учебного предмета</i>	<i>Учебные действия обучающихся (основные виды учебной деятельности) для достижения планируемых результатов освоения учебного предмета</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>	
			<i>Текущий контроль успеваемости</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
1.	Введение. Общие сведения о языке.	-извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; -характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;	-вопросы для обсуждения;	Экзаменационные вопросы №6, 7, 8, 9.
<i>Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили речи.</i>				
2.	Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; вычитывать разные виды информации;	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, .	Экзаменационные вопросы №72.

3.	Тема 1.2. Функциональные стили речи. Научный стиль.	характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; -выполнять лингвостилистический анализ текста; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме.	Экзаменационные вопросы №73.
4.	Тема 1.3. Официально-деловой стиль речи.	-создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад, интервью, репортаж, расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме.	Экзаменационные вопросы №74.
5.	Тема 1.4. Публицистический стиль речи.	-оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме.	Экзаменационные вопросы №75.
6.	Тема 1.5. Художественный стиль речи.	-подбирать примеры по теме изучаемых художественных произведений; -оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме.	Экзаменационные вопросы №76.

		<p>точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка</p>		
7.	<p>Тема 1.6. Текст. Признаки, структура текста</p>	<p>-анализировать тексты разных жанров научного (учебно научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; -подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, аннотацию, рецензию).</p>	<p>-вопросы для обсуждения, упражнения по теме.</p>	<p>Экзаменационные вопросы №77.</p>
8.	<p>Тема 1.7. Функционально-смысловые типы речи.</p>	<p>-характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; -составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста.</p>	<p>вопросы для обсуждения, упражнения по теме.</p>	<p>Экзаменационные вопросы №78.</p>

Раздел II. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

9.	Тема 2.1. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы	–проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, тестирование	Экзаменационные вопросы №1, 2, 3, 4, 5. Практическое задание №3.
10.	Тема 2.2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	–извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование.	Экзаменационные вопросы №17, 18. Практическое задание №6.
11.	Тема 2.3. Употребление букв Ъ, Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц	–строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование	Экзаменационные вопросы №19, 20, 21, 25. Практические задания к экзамену №7.
12.	Тема 2.4. Правописание приставок	–проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д. –извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).	вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование	Экзаменационные вопросы №22, 23, 24. Практическое задание к экзамену №8.

Раздел III. Лексика и фразеология.

13.	Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	–аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам.	Экзаменационные вопросы №26, 27, 28, 29.
14.	Тема 3.2. Лексика с точки зрения её происхождения и употребления.	-опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам.	Экзаменационные вопросы №30.
15.	Тема 3.3. Активный и пассивный словарный запас.	–объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам.	Экзаменационные вопросы №31.
16.	Тема 3.4. Фразеологизы.	-извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам.	Экзаменационные вопросы №32, 33. Практическое задание к дифференцированному зачету №14
17.	Тема 3.5. Лексические нормы.	использовать эту информацию в различных видах деятельности; –аргументировать различие лексического и грамматического значения слова	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам.	Экзаменационные вопросы №35, 38. Практическое задание №13.

Раздел IV. Морфемика, словообразование и орфографии.

18.	Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем.	-опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; -проводить морфемный,	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, тестирование	Экзаменационные вопросы №15, 16. Практическое задание №12;
19.	Тема 4.2. Способы словообразования. Словообразовательный анализ.	словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; -извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование	Экзаменационные вопросы №34. Практическое задание №11.
20.	Тема 4.3. Правописание чередующихся гласных в корне слов.	изучаемой теме; -характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование.	Экзаменационные вопросы №35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42. Практическое задание №10;
21.	Тема 4.4. Общие правила правописания сложных слов.	однокоренных слов; -опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; -извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; -использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом	Экзаменационные вопросы №43, 44, 45, 46. Практическое задание №9;

Раздел V. Морфология и орфография.

22.	Тема 5.1. Имя существительное. Правописание суффиксов имен существительных.	-опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, тестирование	Экзаменационные вопросы №47, 48, 49. Практическое задание №8;
23.	Тема 5.2. Имя прилагательное. Правописание суффиксов имен прилагательных.	текстообразующей роли; -проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, тестирование	Экзаменационные вопросы №50, 51, 52, 53, 54, 55, 56. Практическое задание №7;
24.	Тема 5.3. Имя числительное. Правописание и склонение числительных.	-извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование	Экзаменационные вопросы №57, 58, 59, 60, 61. Практическое задание №6;
25.	Тема 5.4. Местоимение. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.	проделанной работы; -определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование	Экзаменационные вопросы №62, 63, 64 Практическое задание № 5.
26.	Тема 5.5. Глагол. Правописание личных окончаний глаголов. Спряжение глаголов	-проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование.	Экзаменационные вопросы №65, 66, 67, 68. Практическое задание №4;
27.	Тема 5.6. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.	текстов изучаемых произведений; -составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование	Экзаменационные вопросы №69. Практическое задание №3;
28.	Тема 5.7. Краткие	текст с целью	-вопросы для	Экзаменационные

	и полные страдательные причастия. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях	обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; -извлекать необходимую	обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование	вопросы №70. Практическое задание №2.
29.	Тема 5.8. Значение и употребление деепричастий.	информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование	Экзаменационные вопросы №71. Практическое задание №1.
30.	Тема 5.9. Наречие. Правописание наречий.	определять роль слов разных частей речи в тестообразовании; -анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование	Экзаменационные вопросы №79.
31.	Тема 5.10. Предлоги. Правописание предлогов. Союзы. Частицы. Правописание союзов. Правописание частиц.	(фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); -извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в тестообразовании. -составлять	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование	Экзаменационные вопросы №80.

		<p>монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>-подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений</p>		
Раздел VI. Синтаксис и пунктуация.				
32.	<p>Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание как номинативная единица синтаксиса.</p>	<p>-опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <p>-анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор</p>	<p>-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование</p>	<p>Экзаменационные вопросы №81.</p>
33.	<p>Тема 6.2. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p>	<p>(фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <p>-комментировать ответы товарищей;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;</p>	<p>-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, работа с текстом, тестирование</p>	<p>Экзаменационные вопросы №82.</p>
34.	<p>Тема 6.3. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p>	<p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг</p>	<p>-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам,</p>	<p>Экзаменационные вопросы №83.</p>
35.	<p>Тема 6.4. Предложения с обособленными и уточняющими членами.</p>		<p>-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам,</p>	<p>Экзаменационные вопросы №84.</p>

	Обособление определений. Обособление приложений.	орфографических и пунктуационных правил, по которым следует	тестирование	
36.	Тема 6.5. Обособление обстоятельств	ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам.	Экзаменационные вопросы №85.
37.	Тема 6.6. Вводные слова и предложения. Обращение.	(категорий), орфограмм, пунктограмм; -составлять синтаксические конструкции	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, тестирование	Экзаменационные вопросы №86.
38.	Тема 6.7. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	(словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, тестирование	Экзаменационные вопросы №87.
39.	Тема 6.8. Сложноподчиненное предложение. Сложноподчиненные предложения с одним придаточным. Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными.	-проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; -определять роль синтаксических	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам, тестирование	Экзаменационные вопросы №88.
40.	Тема 6.9. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; -составлять связное высказывание (сочинение) на	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по карточкам	Экзаменационные вопросы №89.
41.	Тема 6.10. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной.	лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия - извлекать необходимую	-вопросы для обсуждения, упражнения по теме, работа по	Экзаменационные вопросы №90.

		информацию из карточкам мультимедийных и словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; -производить синонимическую замену синтаксических конструкций; -составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; -пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; -составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.	
--	--	--	--

2.2. Критерии оценивания результатов обучения на различных этапах их достижения по видам оценочных средств

Балльно-рейтинговая система является базовой системой оценивания достижения обучающимися результатов обучения.

Итоговая оценка достижения обучающимися результатов обучения в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и определяется как сумма баллов, полученных обучающимися в результате прохождения всех форм контроля.

Оценка достижения обучающимися результатов обучения учебного предмета складывается из двух составляющих:

✓ первая составляющая – оценка преподавателем достижения обучающимися результатов обучения в течение семестра в ходе текущего контроля успеваемости (максимум 100 баллов). Структура первой составляющей определяется

технологической картой учебного предмета, которая в начале семестра доводится до сведения обучающихся;

✓ вторая составляющая – оценка достижения обучающимися результатов обучения на экзамене (максимум – 30 баллов).

4 – балльная шкала	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«не удовлетворительно»
100-балльная шкала	85и \geq	70– 84	51– 69	0–50

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОСе
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой учебногo предмета, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы для обсуждения по темам учебногo предмета
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
2.	Карточки	Средство контроля, содержащее задания и упражнения по тому или иному разделу или теме и позволяющее более эффективно проводить индивидуальную работу с обучающимися, оценить работу каждого обучающегося во время занятия.	Раздаточный материал
3.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.	Комплект контрольных заданий по вариантам

А) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ n/n	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	1) обучающийся полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	10	«Отлично» (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.	8	«Хорошо» (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	5	«Удовлетворительно» (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
4.	обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	0	«Не удовлетворительно» (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

Б) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

<i>№ n/n</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количе ство баллов</i>	<i>Шкала оценок</i>
			<i>Оценка</i>
1.	90-100% правильных ответов	9-10	«Отлично» (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	80-89% правильных ответов	7-8	«Хорошо» (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	70-79% правильных ответов	5-6	
4.	60-69% правильных ответов	3-4	«Удовлетворительно» (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
5.	50-59% правильных ответов	1-2	
6.	менее 50% правильных ответов	0	«Неудовлетворительно» (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

В) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

<i>№ n/n</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценок</i>	
		<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
1.	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющихся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.	9-12	«Отлично» (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	6-9	«Хорошо» (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	3-6	«Удовлетворительно» (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
4.	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. Работа выполнена не самостоятельно.	1-3	«Неудовлетворительно» (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

5.	Работа не сдана	0	
----	-----------------	---	--

Г) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	Исключительные знания, абсолютное понимание сути вопросов, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенные, содержательные, аргументированные и исчерпывающие ответы.	28-30	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	Глубокие знания материала, отличное понимание сути вопросов, твердое знание основных понятий и положений по вопросам, структурированные, последовательные, полные, правильные ответы.	25-27	
3.	Глубокие знания материала, правильное понимание сути вопросов, знание основных понятий и положений по вопросам, содержательные, полные и конкретные ответ на вопросы. Наличие несущественных или технических ошибок.	22-24	
4.	Твердые, достаточно полные знания, хорошее понимание сути вопросов, правильные ответы на вопросы, минимальное количество неточностей, небрежное оформление.	19-21	
5.	Твердые, но недостаточно полные знания, по сути верное понимание вопросов, в целом правильные ответы на вопросы, наличие неточностей, небрежное оформление.	16-17	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
6.	Общие знания, большого числа неточностей, небрежное недостаточное понимание сути вопросов, наличие оформление.	13-15	
7.	Относительные знания, наличие ошибок, небрежное оформление.	10-12	Удовлетворитель но (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
8.	поверхностные знания, наличие грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала.	7-9	

9.	Непонимание сути, большое количество грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала.	4-6	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)
10.	Не дан ответ на поставленные вопросы.	1-3	
11.	Отсутствие ответа, дан ответ на другие вопросы, списывание в ходе выполнения работы, наличие на рабочем месте технических средств, в том числе телефона.	0	

Д) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

№ n/n	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся продемонстрировал знание учебного предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает учебному предмету, самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.	24-30	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.	17-23	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой учебного предмета, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить	10-16	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)

	примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.		
4.	Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. обучающийся не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.	0-9	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

2.3. Критерии и шкала оценивания результатов обучения учебного предмета при экзамене

При экзамене:

№ n/n	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Сумма баллов учебного предмета	Оценка
1.	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по учебному предмету.	85 и выше	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)

2.	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а так же имеет достаточно полное представление о значимости знаний учебного предмета.	75-84	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильно формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.	51– 74	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
4.	Обучающийся не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы, не может продолжить обучение без дополнительных занятий по учебному предмету.	Менее 51	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся

Введение. Общие сведения о языке

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Какие три периода выделяют в развитии русского языка?
2. Что мы понимаем под русским национальным языком?
3. Какова история русского литературного языка?
4. Какие два хронологических периода разграничиваются при характеристике русского языка XX века? Дать им характеристику.

5. Какова роль русского языка в современном мире?
6. Что мы понимаем под языковой системой?
7. Что мы понимаем под языковым знаком?
8. Что такое языковая норма?
9. Что мы понимаем под литературным языком?
10. Каковы признаки литературного языка?

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Тема 1.1. Язык и речь. Основные требования к речи

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Что такое язык?
2. Каковы основные функции языка?
3. Какие уровни языка принято выделять?
4. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
5. Можно ли говорить о речи как форме поведения?
6. Каковы основные формы существования национального языка?
7. Охарактеризуйте такие формы существования национального языка, как диалект, жаргон, просторечие, литературный язык.
8. Какие формы речи вы знаете?
9. Каковы основные признаки, по которым различаются устная и письменная речь.
10. Охарактеризуйте лексический состав письменной речи.
11. В чем заключаются особенности лексического состава устной речи?
12. Каковы основные различия устной и письменной речи в области грамматики.
13. Почему возможно взаимодействие различных видов и форм речи?

2. Упражнения по теме

Упражнение 1. Прочитайте отрывки из работ известных русских лингвистов. Укажите, о чем говорится в них и выразите ваше отношение к сказанному.

- 1) Литературный язык, которым мы пользуемся, - это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предшествующих поколений, драгоценнейшее, ибо оно дает нам возможность выражать свои мысли и чувства и понимать их не только у наших современников, но и у великих людей минувших времен (Л. В. Щерба).
- 2) Безукоризненно владеть речью может только тот, кто достиг соответствующего уровня общего культурного развития. Тот, кто знает, что такое «пенаты» (из учебника грамматики это узнать нельзя), никогда не ошибется в употреблении этого слова. Школьник, который слово *аврора* в тексте пушкинского стихотворения понимает, как название знаменитого крейсера, повинен не в незнании языка, а в незнании и непонимании истории, в отсутствии верных представлений о жизни. Правильной речи мы учим в той мере, в какой мы учимся всему тому, что составляет изучение нашей культуры (Ю.А. Бельчиков).

Упражнение 2. Познакомьтесь с отрывком из книги К.И. Чуковского «Живой как жизнь. Разговор о русском языке», укажите, о каких тенденциях развития языка говорится в нем?

Лексика каждой эпохи изменчива, и ее невозможно навязать позднейшим поколениям. (И кто же станет требовать, чтобы слово *кавардак* воспринималось в

настоящее время как «лакомое блюдо» или как «боль в животе»). Прежние смысловые значения слов исчезают бесследно, язык движется вперед без оглядки – в зависимости от изменения социального строя, от завоеваний науки и техники и других чрезвычайно разнообразных причин. Каждый живой язык, если он и вправду живой, вечно движется, вечно растет.

Но одновременно с этим в жизни языка чрезвычайно могущественна и другая тенденция прямо противоположного свойства, столь же полезная, она заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи... Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы, превратился бы в хаос, утратил бы свой целостный, монолитный характер. Только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется то, что, как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей останутся устойчивы, неизменны, незыблемы.

Упражнение 3. Прочитайте отрывок из романа М.А. Шолохова «Тихий Дон», в котором приводится разговор Григория с отцом. Найдите диалектные слова, укажите, с какой целью они используются.

Григорий, посапывая, стянул с подвески будничные шаровары, выбрал их в белые шерстяные чулки и долго надевал чирик, вправляя подвернувшийся задник.

- А правду маманя варила? – сипло спросил он, выходя за отцом в сенцы.

- Варила. Иди к баркасу, я зараз.

Старик сыпал в кубышку распаренное пахучее жито, по-хозяйски смел на ладони упавшие зерна и, припадая на левую ногу, захромал к спуску. Григорий, нахохлясь, сидел в баркасе.

- Куда править?

- К Черному яру. Спробуем возле этой кариш, где надысь сидели.

Баркас, чиркнув кормою в землю, осел в воду, оторвался от берега. Стремя понесло его, покачивая, норовя повернуть боком. Григорий, не огребаясь, правил веслом.

- Не будет, батя, дела... месяц на ущербе.

- Серники захватил?

- Ага.

- Дай огню.

Старик закурил, поглядывая на солнце, застрявшее по ту сторону коряги.

Упражнение 4. В приведенных ниже предложениях, взятых из газет, найдите жаргонизмы.

- Больно видеть, как унижают, опускают генерала и порядочного человека.

- Факт агрессии налицо, от этого не отмажешься.

- Мы их кинули на двадцать миллиардов долларов.

- Два года в армии делятся на четыре части. И в каждой для солдата своя кличка. Те, кто служит первые полгода, - «духи», кто вторые – «черпаки». Они могут командовать «духами». Тот, у кого служба перевалила на второй год, - «фазаны». Ну а тем, у кого до ухода в запас 5-6 месяцев – «дедам» или «дембелям», - дозволено все – от мордобоя до сексуального насилия.

- Если богатым и предприимчивым людям захочется вдруг «раскрутить звезду», сообщаем необходимые сведения.
- У него квартира – отпад. Мы там часто тусуемся, потому что родители живут на даче.
- Главной особенностью стало то, что с отечественными разведчиками экстра-класс, т.е. «рэксами», мерялись силами представители элитных спецподразделений армии Словакии и США.

Упражнение 5. Прочитайте отрывок из повести В. Балдаева, в котором дается описание быта из жизни заключенного. Письмо заключенного написано с использованием жаргонной лексики воровского мира. Укажите, что затрудняет понимание смысла написанного. С какой целью автор прибегает к использованию жаргона?

После живодерни мантулю в дымочарке на уголке. Моего напарника, мужика-кирюху, трюманули за малахавку. Он двинул совком по бесталковке одному животному с блудой, который у него из шарочки царапнул антрацит.

Чтобы понять смысл сказанного, требуется перевод «тайного» языка. В письме речь идет о следующем:

После больницы работаю в кочегарке. Моего напарника, заключенного, не принадлежащего к воровскому миру, посадили за драку в карцер. Он двинул совковой лопатой по голове мошенику, который украл из его куртки хлеб.

Упражнение 6. Найдите в текстах языковые особенности устной речи: а) лексические, б) грамматические.

1) Долгое время жизни моей попадали в меня пульки и дробинки; откуда-то в душу мою, и от них оставались ранки. И уже, когда жизнь пошла на убыль, ранки эти бесчисленные стали заживать. Где была ранка – вырастает мысль.

2) Спрашивать писателя о «тайнах творчества», мне кажется, все равно, что требовать от козла молока.

3) Человек живет и рождает новое, и от него остается навсегда то небывалое, что он рождает словом, делом, помышлением, поклоном даже, или пожатием руки, или только улыбкой посылаемой.

4) У каждого яблока на одной и той же яблоньке такое разное выражение. Есть яблоко умное, выглядывает из-за листика выпуклиной своего лобика, а есть наверху любимое мое круглое, с круглыми дольками, всегда мне сверху весело смеется. И, бывает, я ему даже пальцем погрожу и скажу... Нет, нет, благодарю за язык мой, спасающий меня от тяжелого молчания, вызывающий мне друга даже из яблоньки (М. М. Пришвин «Дорога к другу»).

Упражнение 7. Прочитайте отрывок из рассказа В. Шукшина «Чудик». Объясните, почему герою рассказа пришлось переписать текст телеграммы. Составьте текст «правильной» телеграммы за героя рассказа.

В аэропорту Чудик написал телеграмму жене: «Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша, меня не забудь. Васятка». Телеграфистка, строгая, сухая женщина, прочитав телеграмму, предложила: «Составьте иначе. Вы взрослый человек, не в детсаде». – Почему? – спросил Чудик. – Я ей всегда так пишу

письмах. Это же моя жена! ... Вы, наверное, подумали...» - «В письмах можете писать что угодно, а телеграмма – это вид связи. Это открытый текст».

Тема 1.2. Функционально-смысловые типы речи

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме:

1. Какие типы речи вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?
2. Назовите основные признаки типов речи: повествование, описание, рассуждение.

2. Упражнения по теме

Упражнение 1. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) в предложениях 5-8 представлено описание.
- 2) в предложениях 10-14 содержится повествование.
- 3) в предложениях 16-17 представлено повествование.
- 4) в предложениях 20-23 содержится повествование.
- 5) в предложениях 38-40 представлено рассуждение.

(1) Я говорил в одном месте, что музей похож на ту ледяную глыбу, большая часть которой скрыта под водой и только подразумевается. (2) Насколько это верно, я убедился, очутившись в разнообразных запасниках музея.

(3) Помещения, где хранятся, так сказать, излишек икон, то есть икон либо реставрированных, но не выставленных в основной экспозиции музея, либо ждущих своей реставрации, — помещения эти кажутся чрезвычайно тесными. (4) Во-первых, они на самом деле тесны, во-вторых, в них помещено слишком много икон. (5) Иконы хранятся на стеллажах, поставленные ребром, как книги в библиотеке. (6) Есть полки с небольшими, "домовыми" иконами. (7) Есть ряды "солидных" икон. (8) Есть иконы двухметровой высоты. (9) Впрочем, солидность иконы не всегда зависит от её размеров.

(10) Иногда я наугад брал икону, как книгу с полки, и видел, что икона прекрасна или что она будет прекрасной после умелой и тщательной реставрации. (11) Икон в запасниках тысячи. (12) Красота, которая тонко была распределена по всей Русской земле, теперь соскоблена скребком, подобно позолоте, и собрана в горстки. (13) Горсть в запасниках Третьяковки (около шести тысяч штук), горсть — вот здесь, в подвалах Михайловского дворца (четыре тысячи), горсть, допустим, в Ярославском областном музее, горсть в Вологодском музее. (14) А потом уж, после крупных городов, пойдут поскрёбышки: в Суздале, где-нибудь в Тотьме, в Шенкурске, в Городце... (15) На земле же, откуда соскребено и соскоблено, а то и просто смыто, остались кучи щебня, бурьян, иногда омертвевшие, обезглавленные кирпичные помещения, где держат керосин, овёс, корм для свиней, свежесоборанные бараньи и телячьи шкуры.

(16) На северных землях, главным образом архангельских и карельских, среди лесов и по берегам холодных рек, уцелели кое-где деревянные удивительные часовенки и церкви, в которых, говорят, иногда находят ещё как бы присохшие, потемневшие от налета копоты блёстки. (17) Если их вовремя не спасти, они обречены, как было с

Ненексой, древним именем Марфы-посадницы (Борецкой). (18) Она, Марфа, в своё время послала туда наилучших из Новгорода мастеров. (19) В далеком беломорском селе затаилась с тех пор красота, которой завидовали бы Ватикан и Равенна. (20) Первым из музейных работников проник в Ненексу вездесущий белобородый старик Каликин. (21) Он, хоть и был потрясен, спокойно пронумеровал наилучшие иконы по степени их ценности, аварийности и первоочередности эвакуации. (22) Ставил мелом крупные римские цифры: III, V, X, XV... (23) Одну-единственную икону старик сумел увезти с собой. (24) Для того чтобы вывезти остальные иконы, нужно было снова посылать людей в командировку. (25) Нужен самолёт, вездеходы, грузовики, а главное — деньги. (26) Где же взять денег Государственному Эрмитажу или Русскому музею?

(27) Тем временем церковная крыша прохудилась, и бесценная живопись была безвозвратно смыта дождями.

(28) От Русского музея на Север в экспедиции каждый год выезжают ленинградский художник Евгений Мальцев и сотрудница музея Гелла Смирнова. (29) На попутных машинах, а то и пешком забираются они в глушь в поисках шедевров древней живописи. (30) Но много ли увезут они вдвоём? (31) Например, в течение одной экспедиции они обнаружили пятьсот двадцать пять икон, а успели спасти только шестнадцать.

(32) — Что же вам нужно для того, чтобы спасти всё? — спросил я у них, когда разговорились.

(33) — Вертолёт на один месяц.

(34) — Как? За этим все дело?! (35) Но неужели в нашем государстве... (36) Один вертолёт... (37) На один месяц... (38) Разве не окупилась бы эти деньги?

(39) Непосредственно они, конечно, не окупилась бы, потому что торговать иконами Русский музей не собираются. (40) Но спасены были бы ценности, которым просто не назовешь цены.

(Владимир Солоухин «Письма из Русского музея», письмо 6)

Упражнение 2. *Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.*

- 1) в предложениях 2-7 представлено описание.
- 2) в предложениях 3-8 содержится повествование.
- 3) в предложениях 15-19 содержится повествование.
- 4) в предложениях 20-23 содержится повествование.
- 5) в предложениях 30-31 представлено описание.

Сострадание

(1) Напомню один случай, который произошёл на твоих глазах в детстве. (2) Ты зашёл к своему сверстнику в гости. (3) На кухне сидела его старенькая бабушка. (4) Она психически больна.

(5) ...сидя на кухне, она вязала носки любимому внуку. (6) Самому дорогому ей человеку!

(7) Его приход из школы — для неё тихая радость...

(8) Родным ей был карельский язык — язык малочисленного исчезающего народа.

(9) Нас очень смешило, когда на непонятном наречии она тихонько молилась, а на

русском пела непристойные частушки. (10) Твой друг стыдился своей бабушки. (11) Досада накапливалась.

(12) Когда вы разделись и прошли на кухню, она прервала своё рукоделие. (13) Открытая улыбка осветила ее лицо. (14) Поверх очков на внука смотрели излучающие доброту глаза. (15) И вдруг... клубок шерстяных ниток озорно, как живой, выскочил из неуверенных рук, разматываясь и уменьшаясь.

(16) Опираясь на кухонный буфет, она тяжело поднялась с деревянной табуретки. (17) А дальше... (надо же было такому случиться!), нагнувшись за клубком, она нечаянно задела внука, который наливал себе в кружку молоко. (18) Рука качнулась, и молоко расплескалось...

(19)— Дура! — в бешенстве прокричал внук.

(20) Всё произошло так быстро: он зло схватил тяжёлый сковородник и изо всех сил бросил им в бабушку. (21) Сковородник попал по опухшей бабушкиной ноге. (22) Её полные губы задрожали, и она, что-то причитая на родном языке, придерживая больное место, с плачем опустилась на табуретку. (23) Слезы текли по её лицу.

(24) Не помня себя, ты схватил шапку, пальто и выбежал из дома. (25) На душе было гадко. (26) Но тело успокаивало:

(27)— Бабушка не наша. (28) Нам-то что? (29) Пусть сами разбираются...

(30) Спустя много лет ты воспринял её боль как свою собственную. (31) С тех пор эти воспоминания для твоей души — открытая рана.

(Александр Костюнин «Земное притяжение»).

Упражнение 3. *Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.*

- 1) в предложениях 1-2 представлено рассуждение.
- 2) в предложениях 4-8 представлено описание.
- 3) в предложениях 9-11 содержится рассуждение.
- 4) в предложениях 20-23 содержится рассуждение.
- 5) в предложениях 17-18 представлено рассуждение.

Самая большая ценность — жизнь

(1) «Вдох — выдох, выдох!» (2) Я слышу голос инструктора гимнастики: «Чтобы вдохнуть полной грудью, надо хорошенько выдохнуть. (3) Учитесь прежде всего выдыхать, избавляться от «отработанного воздуха».

(4) Жизнь — это прежде всего дыхание. (5) «Душа», «дух»! (6) А умер — прежде всего — «перестал дышать». (7) Так думали исстари. (8) «Дух вон!» — это значит «умер».

(9) «Душно» бывает в доме, «душно» и в нравственной жизни. (10) Хорошенько выдохнуть все мелочные заботы, всю суету будничной жизни, избавиться, стряхнуть все, что стесняет движение мысли, что давит душу, не позволяет человеку принимать жизнь, ее ценности, ее красоту. (11) Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других, сбрасывая с себя все пустые заботы.

(12) Надо быть открытым к людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. (13) Умение искать и находить лучшее, просто «хорошее», то есть «заслоненную красоту», обогащает человека духовно.

(14)Заметить красоту в природе, в поселке, городе, улице, не говоря уже в человеке, сквозь все заслоны мелочей — это значит расширить сферу жизни, сферу того жизненного простора, в которой живет человек.

(15)Я долго искал это слово — сфера. (16)Сперва я сказал себе: «Надо расширять границы жизни», — но жизнь не имеет границ! (17)Это не земельный участок, огороженный забором — границами. (18)Расширять пределы жизни — не годится для выражения моей мысли по той же причине. (19)Расширять горизонты жизни — это уже лучше, но все же что-то не то. (20)У Максимилиана Волошина есть «Хорошо» придуманное им слово — «окоём». (21)Это все то, что вмещает глаз, что он может охватить. (22)Но и тут мешает ограниченность нашего бытового знания. (23)Жизнь не может быть сведена к бытовым впечатлениям. (24)Надо уметь чувствовать и даже замечать то, что за пределами нашего восприятия, иметь как бы «предчувствие» открывающегося или могущего нам открыться нового. (25)Самая большая ценность в мире — жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении — и в прошлом, и в настоящем, и в будущем... (26)А жизнь бесконечно глубока. (27)Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, неожиданной мудростью, неповторимостью.

(Дмитрий Лихачёв «Письма о добром и прекрасном», письмо 4).

Упражнение 4. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 содержится повествование.
- 2) В предложениях 4-7 содержится описание.
- 3) В предложениях 12-13 содержится повествование.
- 4) В предложениях 15-16 содержится рассуждение.
- 5) В предложениях 19-21 представлено рассуждение.

Алгебра и гармония

(1) Часто мы называем красивым то, что соответствует идеалам и нормам нашего времени. (2) Нормы и моды у каждой эпохи свои, но вместе с тем есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается. (3) Нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с природой церкви Покрова на Нерли. (4) Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: «На вкус и цвет товарищей нет». (5) Как раз обратное — удивляешься тому, как много людей одинаково оценивают красоту. (6) И что примечательно: те, кто не входит в это большинство, обычно не единогодушны в своих мнениях. (7) В этом доказательство объективности понятия прекрасного.

(8) Можно ли ограничиться внешним восприятием красоты? (9) Можно ли оценить красоту, измеряя линейкой соотношения размеров? (10) За чисто внешней красотой лица мы ищем красоту духовную, благородство, напряжение мысли. (11) Ничего не выражающее красивое лицо мы называем «кукольным». (12) И в конкретном, и в абстрактном искусстве значительность произведения определяется тем, насколько оно выходит за пределы внешнего воздействия, насколько глубоко взаимодействуют и соотносятся части целого. (...) (13) Это взаимодействие частей иногда радует взор,

как в «Поцелуе» Родена, картинах Рафаэля или Ватто, но может быть напряжённым и трагическим, как в «Рабах» Микеланджело, у Эль Греко или Гойи.

(14) По словарю Ларусса, красивое — это то, что «радует глаз или разум». (15) Мы говорим о красоте музыки Моцарта, пушкинских стихов, но что можно сказать о красоте науки, красоте мысленных построений, которых не нарисовать на бумаге, не высечь на камне, не переложить на музыку?

(16) Красота науки, как и искусства, определяется ощущением соразмерности и взаимосвязанности частей, образующих целое, и отражает гармонию окружающего мира. (17) Вот что писал великий французский математик Анри Пуанкаре в книге «Наука и метод»: «Если бы природа не была прекрасна, она не стоила бы того, чтобы её знать, жизнь не стоила бы того, чтобы её переживать. (18) Я здесь говорю, конечно, не о той красоте, которая бросается в глаза... (19) Я имею в виду ту более глубокую красоту, которая открывается в гармонии частей, которая постигается только разумом. (20) Это она создаёт почву, создаёт каркас для игры видимых красок, ласкающих наши чувства, и без этой поддержки красота мимолётных впечатлений была бы несовершенна, как всё неотчётливое и преходящее. (21) Напротив, красота интеллектуальная даёт удовлетворение сама по себе». (Академик А. Мигдал «Алгебра и гармония»).

Упражнение 5. *Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.*

- 1) в предложениях 15-19 содержится повествование.
- 2) в предложениях 21-24 представлено рассуждение.
- 3) в предложениях 30-31 представлено рассуждение.
- 4) в предложениях 34-38 представлено повествование.
- 5) в предложениях 40-42 представлено рассуждение.

Разрушительные теленовости

(1) Жителю России ежедневно формируют мировоззрение катастрофического периода. (2) Он, житель России, уже свыкся с выживанием среди наводнений, ограблений, обрушений и взрывов. (3) Поселки смывает, здания горят, самолёты падают, автомобили сталкиваются, поезда сходят с рельс, а вот интервью с вором, а это трупы боевиков. (4) Теперь про погоду.

(5) И так. (6) России. (7) . (8) Гибнет. (9) На дорогах — 30 000. (10) Тонут — 15 000. (11) Опиваются спиртным — 40 000. (12) Убивают — 30 000. (13) Пропадает без вести — 30 000. (14) с крыш, балконов, окон, деревьев, столбов — десятки человек по стране в день. (15) Суют в станки все части тела и отрывают — ежедневно. (16) Кусаются псами, бодаются быками — что ни час. (17) самоубийством, вешается, вскрывает вены, бросается под поезд — 25 000 в год. (18) Сосульками с крыш по голове — десятки трупов по стране каждую весну. (19) током в ваннах — чище электрических стульев в старой Америке. (20) Ещё можно насмерть подавиться шашлыком и запариться в сауне.

(21) То есть. (22) Независимо от экстраординарных событий телевидению хватит в любой миг и ординарных, чтобы выпуск новостей превратить в репортаж из гибнущей цивилизации. (23) Ресурс несчастий у нас — единственный, которому не грозит истощение. (24) Кажется, что Россия закончит своё существование, а несчастья всё ещё будут продолжаться.

(25) Однако. (26) Вот в Америке. (27) Там торнадо и ураганы просто беспрерывно. (28) Сдувает и смывает еженедельно целыми поселками. (29) С убийствами и катастрофами у них чуть похуже, чем у нас, но вполне достаточно, чтобы заполнить сотню федеральных каналов на 24 часа в сутки. (30) Однако страстей в США по ящику куда и куда меньше наших.

(31) Экстаз саморазрушения охватил руссише ТВ?! (32) Почему наши новости, ежедневные, многообразные, сделаны почти исключительно в жанре как раз телекатастроф и происшествий? (33) В стране происходит хоть что-то, кроме указов президента и катастроф?!

(34) Объясняю. (35) Катастрофа — это рейтинг передачи. (36) Рейтинг — это стоимость телерекламы. (37) Рекламный блок при новостях — это доход телеканала. (38) Телеканалы кормят народ катастрофами, потому что им за это платят. (39) Рекламодатели.

(40) Что толкают рекламодатели? (41) Импортный западный ширпотреб. (42) Русское телевидение кормит сведениями о сплошных несчастьях народ, формируя у него пессимистическое мировоззрение, пофигизм, неврозы, неуверенность во всем окружающем, садистские наклонности и мазохистский национальный комплекс, чтобы западный производитель сбывал больше товара на российском рынке. (...)

(43) Ну — кого ещё сегодня убили? (44) Что сгорело? (45) И немедленно заесть это "Данон". (По Михаилу Веллеру «Разрушительные теленовости»)

Тема 1.3. Текст как произведение речи

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Дайте определение понятию текст.
2. Назовите признаки текста.
3. Что такое цепная и параллельная связь предложений?
4. Что такое абзац? Какова его роль в тексте?
5. Какие типы речи вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?
6. Назовите основные признаки типов речи: повествование, описание, рассуждение.
7. Расскажите об основных видах переработки текста.

2. Упражнения по теме

Упражнение 1. Прочитайте, докажите, что это текст. Определите тип речи, стиль текста. Какова композиция текста (определите структуру текста).

Так прошло около часа. Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты.

Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень.

Я привстал и взглянул в окно, кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда. Я не мог полагать, чтоб это существо сбежало по отвесу берега; однако иначе ему некуда было деваться. Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и тихо-тихо вышел из хаты.

Навстречу мне слепой мальчик. Я притаился у забора, и он верной, но осторожной поступью прошёл мимо меня.

Под мышками он нёс какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке.

(М. Ю. Лермонтов)

Упражнение 2. Прочитайте и сравните научное и художественное описания. Определите языковые особенности каждой разновидности описания.

Текст 1

Яблоня – ранет пурпуровый – морозостойкий сорт. Плоды округлой формы, диаметром 2,5 – 3 см. Вес плода 17 – 23 г. Сочность средняя, с характерным сладким, слегка вяжущим вкусом.

Текст 2

Липовые яблоки были крупные. Если посмотреть сквозь яблоко на солнце, то оно просвечивалось как стакан свежего липового мёда.

Упражнение 3. Прочитайте данные тексты. Проанализируйте каждый из них, используя План анализа текста.

Текст 1

Пишущий стихотворение пишет его не потому, что он рассчитывает на посмертную славу (хотя он часто и надеется, что стихотворение его переживёт, пусть ненадолго). Пишущий стихотворение пишет его потому, что язык ему подсказывает или просто диктует следующую строчку. Начиная стихотворение, поэт, как правило, не знает, чем оно закончится, и порой оказывается очень удивлён тем, что получилось. Ибо часто получается лучше, чем он предполагает, часто мысль его заходит дальше, чем он рассчитывал. Это и есть тот момент, когда будущее языка вмешивается в его настоящее... Пишущий стихотворение пишет его прежде всего потому, что стихосложение – колоссальный ускоритель сознания, мышления. Испытав это ускорение единожды, человек уже не в состоянии отказаться от повторения этого опыта, он впадает в зависимость от этого процесса. Человек, находящийся в подобной зависимости от языка, я полагаю, и называется поэтом. (И. Бродский).

Текст 2

Наше отечество, наша родина – матушка Россия.

Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веков отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека мать – одна у него и родина. (К. Д. Ушинский).

Текст 3

Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Лёгкие белые облака, освещённые с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно

гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей ещё не взошедшего солнца. (А. И. Куприн).

Текст 4

Он (Виктор) уже приготовил из тонких сухих прутиков маленький шалашик, положил внутри него клочок газеты и теперь обкладывал это сооружение сухими сучками потолка. Потом он поднёс спичку к бумаге, и огонь сразу же охватил крупные сучья. (Орешкин).

Текст 5

«Nippon Telegraf and Telephon Corp (NTT) представила прототип наручного телефона, разработанного компанией. Это самый маленький в мире телефон: его вес составляет 45 г. Он имеет очень маленькую антенну и работает на литий-ионной батарее. Микросхемы, на которых работает телефон, особенно экономят электроэнергию. Новая игрушка набирает номер абонента с голоса». (Русский телеграф. 1997. №56)

Текст 6

День был мягкий и мглистый. Красноватое солнце невысоко висело над длинными, похожими на снеговые поля, слоистыми облаками. В саду стояли покрытые инеем розовые деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же тёплым светом. Было необыкновенно тихо. (А. Н. Толстой).

Текст 7

Статья 1. <...> 2. Настоящий закон охватывает сферы языкового общения, подлежащие правовому регулированию, и не устанавливает юридические нормы использования языков народов Российской Федерации в межличностных неофициальных взаимоотношениях, а также в деятельности общественных и религиозных объединений и организаций.

План анализа текста

- 1) Прочитайте текст.
- 2) Определите тему текста, микротемы (темы абзацев), ключевые слова и выражения. Если нет заглавия, озаглавьте текст.
- 3) Определите основную мысль текста.
- 4) Докажите, что это текст:
 - а) определите тип связи предложений в тексте (цепная или параллельная);
 - б) определите роль первого и последнего предложений;
 - в) выявите лексические и грамматические средства связи.
- 5) Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение). Докажите свою точку зрения.
- 6) Определите стиль текста (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный).
- 7) Проведите анализ лексического строя текста:
 - а) дайте толкование неизвестных, непонятных слов (если имеются), найдите многозначные слова, синонимы и антонимы, фразеологические обороты;

- б) найдите примеры слов с точки зрения сферы их употребления (диалектизмы, жаргонизмы);
- в) найдите примеры слов с точки зрения их происхождения (устаревшие – историзмы и архаизмы, неологизмы, заимствования);
- г) примеры лексики, имеющей эмоционально-экспрессивную окраску.

Упражнение 4. Прочитайте текст. Солгать – это значит сказать не то, что есть на самом деле. Люди, которые лгут, почему – то думают, что ложь принесет им пользу. Но всегда оказывается, что ничего, кроме вреда, ложь не приносит. Ведь человек, попавшись на лжи раз, и другой, и третий, скоро прослывет лгунишкой, и никто больше не будет верить даже тогда, когда он скажет правду. А рано или поздно любой, даже самый искусный лжец попадётся, потому что правду невозможно скрыть. Она всегда становится известной, потому что она сильнее любой лжи.

- 1) *Спишите текст, выделите в нём все орфограммы и пунктограммы, объясните их.*
- 2) *Найдите предложение с обособленным членом, подчеркните его и укажите, чем он выделен.*
- 3) *Найдите предложения с придаточным изъяснительным, выделите в этих придаточных грамматическую основу.*
- 4) *Укажите слово в форме сравнительной степени.*
- 5) *Определите и запишите тему и основную мысль текста.*
- 6) *Определите тип речи данного текста. Ответ обоснуйте.*
- 7) *Охарактеризуйте вид связи предложений в тексте и средства её выражения.*

Тема 1.4. Функциональные стили речи и их особенности

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

- 1. Как вы понимаете выражение «функциональные разновидности речи»? Дайте определение стиля.
- 2. Какие ошибки принято считать стилистическими? Приведите примеры.
- 3. Какие из перечисленных признаков характерны для научного стиля речи? Укажите наиболее важные, на ваш взгляд, признаки.
 - 1) Точность; 2) логичность; 3) строгость в отборе языковых средств; 4) краткость изложения; 4) использование большого количества разнообразных терминов; 5) повторяемость терминов в тексте; 6) однозначность употребления слов и терминов; 7) единообразие в использовании языковых средств; 8) стандартность в изложении; 9) последовательность в изложении; 10) связность частей научного текста; 11) трудность понимания научных текстов.
- 4. Приведите примеры общенаучных терминов, используемых в разных областях научного знания.
- 5. Назовите наиболее частотные способы образования терминов.
- 6. Перечислите основные части речи, используемые в качестве средств связи в научный текст
- 7. Какие черты официально-делового стиля являются основными и как они проявляются?

8. Какие языковые средства, характерные для научного стиля, используются в официально-деловом стиле?
9. Назовите основные особенности официально-делового стиля, проиллюстрируйте примерами.
10. Какие функции языка реализуются в публицистическом стиле?
11. Почему, на ваш взгляд, этот стиль наиболее подвержен изменениям?
12. Каковы основные особенности этого стиля?
13. Что можно сказать о нормах в публицистическом стиле?
14. Укажите основные проявления нормы публицистического стиля на уровне лексики.
15. Как проявляет себя норма в публицистическом стиле на морфологическом уровне?
16. Каковы особенности синтаксической нормы в публицистике?
17. Назовите основные виды изобразительных средств, используемых в публицистическом стиле.
18. Что понимается под кодифицированной речью?
19. Чем разговорная речь отличается от кодифицированной речи?
20. Назовите основные особенности разговорной речи, не связанные непосредственно с языком.
21. Дайте определение разговорной речи.
22. Как трактуется понятие «норма» применительно к разговорной речи?
23. Укажите, что является нормой для разговорной речи в области фонетики, морфологии и синтаксиса.

Упражнения по теме

Упражнение 1. Укажите, признаки каких стилей имеют следующие словосочетания. Составьте с ними три предложения различных стилей речи.

Пробуждающаяся природа, по данным социологического опроса, светская хроника, шорох ресниц, ходил совсем ошалевший, предстоящие переговоры, судебное разбирательство, вопросы экологии, завершившийся эксперимент, хлопать ушами, серебристый иней, лебедь белая, валютный коридор, библиографический указатель, защищать природу, растянулся на лавке.

Упражнение 2. Распределите приведённые ниже слова в три группы: разговорные, просторечные, общеупотребительные.

Ахнуть, балагурить, вдогонку, жадничать, промозглый, всплакнуть, беспорядок, беспредел, вкалывать, ручеёк, дурачье, бабуля, зайчишка, расчёска, печка, дом, наворовать, стол, нахапать, приработок, большущий, скрыть, шабашка, заморозки, лесник, небосклон, горизонт, побережье.

Упражнение 3. Прочитайте слова, определите их стилистическую принадлежность. Выпишите слова, относящиеся к разговорному стилю речи, выделите в них морфемы.

Водица, дождик, бродяга, достоинство, болтун, беленький, толстенный, сестрица, ножик, толстенький, говорунья, нажарить, поговорить, билетёрша, ночёвка, нарвать, лгунишка, голосище, развесёлый, премиленький, добряк, хвостун, вечёрка, дворяга,

старичье, сорвиголова, нисходить, передатчик, перелёт, антисанитарный, договорённость.

Упражнение 4. Назовите признаки публицистического стиля речи в отрывке из статьи С. Залыгина «Читая Гоголя». Укажите в тексте образные средства языка. Объясните роль авторских знаков препинания в тексте.

В отличие от других классиков, от классиков – романистов прежде всего, Гоголь никогда не говорит о счастье. Этого слова у него нет. Этого понятия тоже.

И не в том даже дело, что его герои счастливы или несчастливы, а само понятие для них слишком неопределенно, разве только осуществление мечты Акакия Акакиевича о новой шинели делают его на миг счастливым. Но не более того.

Между тем русская классическая литература не обходилась без этого понятия, оно было для неё как бы внутренней движущей силой. Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. Короленко – в благородстве натуры. Пушкин – как бы даже и овеществлял счастье, и сам чувствовал его в своей крови. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет, так страстно не убеждён, что оно должно быть.

Но счастье и Гоголь как будто даже несовместимы, и хотя у нас ни на минуту не закрадывается сомнение в том, что все, что им сделано, - сделано ради человека, ради человечества и его судеб, тем не менее никак нельзя уловить, - что же Гоголь понимает под словом «счастье»? Как сам его чувствует?

Может быть, это опять – так объясняется его склонностью к сатире и гиперболе, которые обладают какой – то своей собственной философией и чужды этой категории?

Но может быть и по – другому.

Век 19 – ый, самоуверенный, ощущающий приход науки как приход нового Христа – спасителя, всё – таки сомневался в себе и своём будущем такими умами, как Гоголь: спаситель мог оказаться наделённым апокалипсическими чертами.

А это – то рубеж, достигнув которого гений уже как бы лишается понятия счастья. В мировом искусстве без особого труда можно различить этот священный орден прорицателей и всех тем, кто к нему принадлежал.

Упражнение 5. Прочитайте и сравните данные тексты, определите стиль речи каждого текста, укажите речевую ситуацию, в которой каждый из них может быть использован. Найдите слова и выражения, доказывающие стилевую принадлежность текстов.

Текст 1

– А какая Италия?

– Италия-то? Италия, сынок, хорошая. Жарко там, солнца много, фрукты всякие растут сладкие да вкусные. Все там чёрные от солнца ходят раздетые, а зимы вовсе нет. (Ю. Казаков)

Италия – государство на юге Европы, на Средиземном море. Климат средиземноморский: жаркое, сухое лето и дождливая зима. Растительность южная: в горах – леса, на равнинах – поля, сады, виноградники.

Упражнение 5. Прочитайте предложения и определите их функционально-стилистическую принадлежность. Обратите внимание на выделенные слова и охарактеризуйте их с точки зрения стилистической окраски.

1) Арендатор обязуется нести полную ответственность за все убытки.
2) За ненадлежащее исполнение условий настоящего договора стороны несут ответственность в соответствии с законодательством. 3) На основании вышеизложенного, мы, учредители Акционерного общества, принимаем на себя следующие обязательства. 4) АО является юридическим лицом. 5) Арендодателю причинены убытки вследствие использования земли не по прямому назначению.

Упражнение 6. Выберите из данных словосочетаний те, которым свойственна окраска официально-делового стиля, и составьте с ними предложения.

Вознаграждение за труд, посоветовать сделать, прогуливать занятия, нарушить условия, важные обязательства, оказывать содействие, единственный случай, единовременная надбавка, отвлечь внимание, «смешные» цены, в установленном порядке, заняться аэробикой, привлечь к ответственности.

Упражнение 7. Из данных слов составьте словосочетания, имеющие окраску официально-делового стиля.

приказ объявить
меры издать
обязанность установить
оклад обеспечить
перестройка вынести
выговор допустить
порицание ликвидировать
дисциплина осуществить
содействие принять
порядок выполнить
выполнение добиться

Упражнение 8. Прочитайте предложения, выберите вариант, соответствующий норме.

1) Согласно (распоряжению, распоряжения) ректора всем обучаюегосям необходимо пройти флюорографический осмотр. 2) По (окончании, окончанию) экзаменационной сессии необходимо все ведомости сдать в деканат. 3) Вопреки (прогнозу, прогноза) в Архангельске прошли ливневые дожди. 4) По (приезду, приезде) из командировки необходимо подготовить отчет. 5) Рецензент высказал свою точку зрения (по этой проблеме, на эту проблему). 6) Профессор Петров написал отзыв (на дипломную, о дипломной) работу (работе) обучаюегося.

Упражнение 9. Определите стилистическую принадлежность выделенных слов и словосочетаний в данных предложениях. Считаете ли вы уместным использование их в языке газеты?

Большая **политика** все больше **пахнет нефтью** и зависит от нее. На карте мира не осталось нефтяных регионов, где нет каких-либо **раздоров**. У нас по железной дороге, **по нефтянке** пошли **отказные дела** в судах. Конечно, нефтяные компании будут говорить про финансовый кризис, что все плохо, они **грохнутся**, будет ужасно. (Из интервью с И. Артемьевым. Замороженный бензин, Российская газета, 23 октября 2008 г).

Упражнение 10. Определите стилистическую окраску слов и подберите к ним синонимы с другой стилистической окраской.

Недомогание, бояться, бездельник, смеяться, сгущенка, дрянь, публичка, неотложка, кушанье, крикун, весельчак, толстушка, вечеринка, примитив, дохлый, прибыть, ошеломить, жаждать, махина, взирать, нетленный, закатиться, поглазеть, перекусить, подбросить, плестись, назубок.

Тема 2.1. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Какие нормы называются орфоэпическими?
2. Каковы орфоэпические нормы литературного произношения гласных звуков?
3. Каковы орфоэпические нормы литературного произношения согласных звуков?
4. Каковы причины мягкого и твердого произношения согласных перед гласной Е?
5. Каковы причины различного произношения сочетания ЧН в современном русском языке?
6. Какими особенностями характеризуется русское ударение?
7. Какие функции в речи выполняет русское ударение?
8. Чем обусловлены ошибки в постановке русского ударения?

2. Упражнения по теме

Упражнение 1. Укажите, как может произноситься в словах сочетание ЧН. Сформулируйте орфоэпическое правило, укажите примеры отступления от него.

Азбучный, беспечность, библиотечный, будничный, булочная, вечно, вторично, горчичный, единичный, закусовая, Ильинична, конечно, коричневый, крошечный, Кузьминична, маскировочный, нарочно, подсвечник, порядочный, пушечный, скворечник, скучно, точность, шапочный, ячневый, яичница.

Упражнение 2. Объедините слова с твердым согласным перед [э] в одну группу, с мягким согласным – в другую.

Адекватный, альтернатива, анемия, анестезия, атеист, ателье, бандероль, бассейн, бизнес, вундеркинд, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, декан, детектив, декада, декларация, демагог, дедукция, демисезонный, депрессия, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервью, кодекс, кредо, критерий,

компресс, консенсус, консервация, контекст, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, модель, орхидея, партер, портмоне, проект, пресса, претензия, протеже, пюре, рейд, тезис, тенденция, термин, терапевт, темп, термос, террор, трек, фанера, шинель, экспресс, энергия.

Упражнение 3. *Определите, какой гласный [о] или [э] произносится под ударением после мягкого согласного:*

недоуменный, сие, оседлость, платежный, предрекший, духовенство, афера, сберегший, белесый, преемник, очередность, блеклый, желчь, одновременный, одноименный, житие, истекший.

Упражнение 4. *Определите, твердо или мягко произносятся звуки подчеркнутых согласных букв:*

подо <u>ж</u> дите	[]	муж <u>ч</u> ина	[]
перебе <u>ж</u> чик	[]	бараба <u>н</u> щик	[]
оста <u>в</u> ь	[]	вмест <u>е</u>	[]
помощ <u>н</u> ица	[]	задо <u>ж</u> дило	[]
<u>ж</u> юри	[]	бро <u>ш</u> юра	[]
ко <u>н</u> сервы	[]	всено <u>щ</u> ная	[]

Упражнение 5. *Исправьте ошибки в следующих словах.*

Асматик, ступинатор, будущий, беспрецендентный, грейфрут, друшлаг, ездит, кварплата, компроментировать, комфорка, насмотрщик, ньюанс, полнос (страховой), подскользнуться, протвень, светопредставление, курпулёзный, юристконсульт, дермантин, инцидент, конкурентноспособный, полувер, беллютень, лаболатория.

Упражнение 6. *Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:*

- 1) слова, в которых произносится [ч'н];
- 2) слова, в которых произносится [шн];
- 3) слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, восточный, вечность, горчичник, закадычный, лавочник, конечно, копеечная душа, копеечная монета, командировочный, Кузьминична, межличностный, молочная каша, молочная кислота, научный, нарочно, очечник, отличник, печник, подсвечник, порядочный, прачечная, пустячный, ручной, Саввична, сердечный приступ, друг сердечный, скучный, скворечник, сливочный, стрелочник, съемочный, точность, шапочная мастерская, шапочное знакомство, яичница.

Упражнение 7. *Правильно произнесите слова. Какие орфоэпические ошибки можно допустить при произнесении звуков и их сочетаний?*

1. Академия, деканат, дебатировать, девиз, демагогия, компетентный, корректный, менталитет, патент, регресс, сессия, шинель. // Атеист, детектив, интервью, кодекс, коттедж, лотерея, менеджер, сервис, темп, тенденция, термос, туннель.

2. Горчичник, Ильинична, Кузьминична, Никитична, нарочно, прачечная, пустячный, Саввична, сердечный, скворечник, скучно, яичница. // Булочная,

гречневый, двоечник, копеечный, лавочник, молочный, порядочный, сливочное, стрелочник. // Шапочный, безоблачный, беспечный, встречный, дачный, единичный, личный, ночной, «Отлично», порочный, строчный, точный, циничный.

Упражнение 8. Прочитайте слова с сочетаниями СШ, ЗШ, СЧ, ЗЧ. Найдите различия между группами слов в произношении этих сочетаний.

1. Высший, бесшабашный, бесшумный, с шумом, возросший; влезший, низший, без шага.
2. Счётчик, доносчик, заносчивый, исчезнуть, подписчик; приказчик, образчик, заказчик, грузчик.
3. Расчистить, бесчестный, бесчисленный, исчахнуть.

Упражнение 9. Поставьте ударение в следующих существительных.

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Упражнение 10. Прочитайте микротексты, обращая внимание на произношение выделенных слов и постановку в них ударений.

Новости экономики и политики

- **Израиль** подтвердил намерение продолжить мирные переговоры с целью **обеспечения** мира на Ближнем Востоке.
- В результате сложных **маневров** самолеты наемников смогли **бомбардировать** военный объект противника. Правительства ряд стран осудили **инцидент** и выразили **соболезнования** семьям погибших.
- Ожидается **созыв** очередного съезда. Необходимо **углубить** и **упрочить** начинающиеся позитивные процессы в политической жизни страны.
- В Москву из США прибыли **эксперты** ФБР.
- Выяснилось, что эту аферу осуществила одна **неплатежеспособная** фирма. Тем самым она **безнадежно** скомпрометировала себя.
- Выборы явились **тестом** на политическую зрелость.
- После всестороннего анализа **экспертной** комиссии и выработки взаимоприемлемой позиции по обсуждавшимся вопросам состоялось **подписание договора**.

Диалог

- Добрый день, Ольга Ильинична, Вы в **библиотеку**?
- Да, хочу поработать с **каталогом**. А Вы, Тамара Никитична?
- Я тоже занята: у меня много дел в **компьютерном** классе. Но, может быть, мы зайдем на минутку в **кулинарию**? Там сегодня продают **кету**, **языковую колбасу**, **творог**, сосиски и **грейпфрукты**.
- Давайте зайдем, правда, я вчера была в **пиццерии** и купила пиццу, но если в **кулинарии** есть фарш, **свекла** и яйца, я приготовлю на ужин **тефтели** и салат, а на завтрак — яичницу.

- Смотрите, буфет еще работает! Нам повезло! Выпьем кофе с **бутербродами**. А можно и **торты** купить. Какой большой выбор **тортов**!
- Действительно! Куплю этот, с **какао** и **кремом**.
- Возьмите другой, он вкуснее и **красивее**.
- Пожалуй, вы **правы**!

Упражнение 11. *Объясните значения слов с разными ударениями, составьте словосочетания по образцу. Дайте определение омографа.*

Образец: леднИк (в горах) - лЕдник (погреб), пАрить (репу) - парИть (в облаках).

1. ЗАмок - замОк, мУка - муКА, нАголо - наголО, брОня - бронЯ, вИдение - видЕние, Угольный - угОльный, языкОвая - языковАя, Атлас - атлАс, вЯзанка - вязАнка, лАвровый - лаврОвый.

2. ПрОклятый - проклЯтый, хлОпок - хлопОк, Орган - оргАн, трУситель - трусИть, характЕрный - харАктерный, мОрщить - морщИть, ИрИс - ирИс, крЕдит - кредИт, клУбы - клубЫ, острОта - остротА.

Упражнение 12. *Используя ключевые слова, составить текст на заданную тему и поставить ударение в предложенных словах.*

Звонит, тефтели, салат из вареной свеклы, зажарить гуся, произносить тосты, кета, щавель, арахис, камбала, баловать.

Упражнение 13. *Поставьте ударение в данных словах. При существовании вариантов форм, объясните их употребление и предпочтительность.*

Авансодатель, авансированный, авгиевы конюшни, агентство, алфавит, аналог, апокалипсис, арахис, баловать, бармен, безумолчный, бензопровод, валовой, верба, вероника, Вероника, занявший, начать, обеспечение, венец, облегчить, овен, оптовый, прибывший, принявший, ходатайство, эксперт, жалюзи, кухонный, диаспора, перезвонит, каталог, коммюнике, конфиденциальный, маркетинг, менеджмент, менталитет, паблисити, ракушка, саммит, крапива, щавель, флюорография.

Упражнение 14. *Расставьте ударение в словах. При необходимости обращайтесь к помощи орфоэпического словаря.*

а) Апостроф, броня (закрепление чего-либо за кем-либо), ворота, генезис, гротесковый, жалюзи, закупорить, кашлянуть, квартал, красивее, партер, плесневеть, пуловер, факсимиле, характерный (танец), этнография.

б) Асимметрия, баловаться, воткнутый, дефис, забронировать (закрепить), запыхаться, заржаветь, избаловать, каталог, кета, принудить, пурпур, сосредоточение, тубдиспансер, упрочить, углубить.

в) Августовский, анатом, бензопровод, валовой, вероисповедание, гербовый, диспансер, досуг, добыча, исчерпать, кухонный, кладовая, оптовый, обеспечение, пуловер, созыв, столяр, танцовщица, щавель.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. *Поставьте правильно ударение.*

Туфля, доцент, свекла, эксперт, процент, танцовщица, бармен, мышление, менеджер, оптовый, цыган, жалюзи, каталог, корысть, приговор, благовест, сегмент, ядрица, феномен, еретик, знамение, заговор, агент, досуг, невролог, портфель, пуловер, рефлексия, астролог, астроном, инструмент, магазин, приговор, ограничение.

Карточка №2. *Поставьте правильно ударение в существительных мужского рода.*

Алкоголь, алфавит, досуг, дефис, доллар, квартал, инсульт, коклюш, партер, нарост, портфель.

Карточка №3. *Поставьте правильно ударение в существительных женского рода.*

Злоба, искра, камбала, курага, дремота, зевота, ломота, немота, тошнота, свекла, щеколда, щиколотка, бюрократия, флюорография.

Карточка №4. *Поставьте правильно ударение в существительных среднего рода.*

Возвеличение, захоронение, озвучение, квашение, обеспечение, сосредоточение, упрочение.

Карточка №5. *Поставьте правильно ударение в наречиях.*

Донага, донельзя, завидно, мастерски, задолго, издавна, исподволь, наотмашь, наискось, отчасти, щегольски, назло, мельком.

Карточка №6. *Поставьте правильно ударение в прилагательных.*

Айвовый, атомный, гладильная, грушевый, домовая, зубчатый, каталожный, кухонный, оптовый, сливовый, суповой, августовский, грошовый.

Карточка №7. *Разделите слова на три группы: с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге и с ударением на третьем слоге.*

Угольщик, браковщик, чистильщик, бунтовщик, обувщик, горлица, гусеница, дьяволица, карлица, перекупщик, страховщик, кислица, танцовщица, роженица, ядрица, часовщик, баловница.

Карточка №8. *Определите место ударения в словах.*

Аноним, аргумент, арест, бармен, блудница, бюрократия, вероисповедания, вечеря, втридорога, газопровод, гражданство, диспансер, догмат, договор, донельзя, досыта, дотронуться, доцент, еретик, жалюзи, завидно, запломбировать, знамение, издревле, иконопись, иначе, инсульт, искони, исстари, изобретение, каталог, квартал, корысть, мельком, назло, наискось, наотмашь, начать, невролог, новорожденный, облегчить, ободрить, оптовый, понял, принудить, принять, псевдоним, процент, премировать, пуловер, созыв, столяр, танцовщица, туфля, углубить, ходатайство, христианин, шавель, эксперт.

Задание 3. Тест по теме

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) Эксперт;
- 2) кухОнный;
- 3) ходатАйство;
- 4) закУпорить.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) Посадить ирИс;
- 2) знамЕние;
- 3) балОванный;
- 4) звОнит.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) КвАртал;
- 2) катАлог;
- 3) укрАинский;
- 4) премировАть.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) ОблЕгчить;
- 2) кухОнный;
- 3) икОнопись;
- 4) кладовАя.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) ХристианИн;
- 2) апОстроф;
- 3) генЕзис;
- 4) танцовщИк.

6. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Конечно [чн];
- 2) скучно [чн];
- 3) девичник [чн];
- 4) ничто [шт].

7. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Шинель [н'];
- 2) бизнес [н'];
- 3) энергия [н'];
- 4) бутерброд [т'].

8. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Фонетика [н'];
- 2) кортеж [тэ];
- 3) рандеву [д'];
- 4) интервью [т'].

9. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Дезинфекция [дэ];
- 2) свитер [т'];
- 3) кашне [н'];
- 4) патент [т'].

10. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Сервиз [сэ];
- 2) компресс [р'];
- 3) зефир [зэ];
- 4) реквием [р'].

11. Подберите существительное к прилагательному подвижнОй:

- 1) Состав;
- 2) человек;
- 3) ребенок;
- 4) танец.

12. Подберите существительное к прилагательному развИтые:

- 1) Страны;
- 2) локоны;
- 3) дети;
- 4) игры.

13. Подберите существительное к прилагательному языковАя:

- 1) Колбаса;
- 2) система;
- 3) начинка;
- 4) нарезка.

14. Подберите существительное к прилагательному переноснОй:

- 1) Смысл;
- 2) телевизор.

Задание 4 .Подготовить на тему: «Письмо и орфография. Принципы русской орфографии».

Тема 2.2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Как проверить правописание безударной гласной в корне?
2. Как нельзя проверять букву (о) в безударных корнях глаголов совершенного вида и образованных от них слов?
3. Как не ошибиться в правописании звонких и глухих согласных в корне слова?
4. Как проверить правописание слов с непроизносимыми согласными?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разь...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...ровать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столюбивый человек, за...вление правительства, озн...меновать событие, российское гр...жданство.

Карточка №2. Вставьте пропущенные буквы, выделите корни. Объясните написание.

Ис..ченный кнутом – ис..кают силы, об..жать товарищей – об..жать ста-дион, сл..пить из глины – сл..паться (глаза) от усталости, расп..вать песни – расп..вать пиво, осв..щение в аудитории – осв..щение храма, девочка м..ла – метелица м..ла, ум..лять значение – ум..лять о пощаде, обв..вать руками ствол – обв..вать ветром, сп..ши правильно задание – сп..ши на урок, разр..дить посева – разр..дить ружье, запл..тить реку – запл..тить за проезд, рабочие в..лы – насыпные в..лы.

Карточка №3. Вставьте пропущенные буквы.

а или **о**: ав..нгард, ад..птация, амбр..зура, б..гровый, б..ндероль, бр..шюра, в..тага, в..трушка, г..строномия, ди..дема, иск..верканный, к..вычки, к..литка, к..нифоль, к..стрюля, к..вырять, к..нгломерат, к..щей, л..вандовый, л..мпас, обл..ко, пан..рама, пиг..лица, пр..гматизм, предв..рять, проп..ганда, с..пог, т..ршер, ур..ган, ф..ланга.

а-а или **о-о**: акв..м..рин, б..к..лея, б..кл..жан, б..л..гур, б..рк..рола, б..т..льон, г..б..рдин, г..н..рар, ди..п..зон, д..л..мит, д..ск..нально, к..б..ла, п..р..лич, к..в..лерия, к..л..мбур, к..рд..мон, к..рн..вал, к..т..васия, к..т..комба, к..т..строфический, к..мп..зиционный, к..мп..новка, к..мпр..мисный, к..рп..ра-ция, к..тл..вина, н..в..каин, пап..р..тник, х..б..нера, п..р..доксальный, с..р..фан, ф..рм..цевтический, сп..рт..киада, т..р..кан, экстр..в..гантный.

е или **и**: агр..гат, агр..ссивный, альп..нист, б..седа, б..фштекс, в..рблюд, в..раж, гард..роб, гоб..лен, д..серт, з..нитка, ид..оматический, инж..нер, комп..ляция, к..росин, кор..фей, мач..ха, м..зинец, нум..рация, од..колон, плаг..ат, пл..яда, сув..нир, сув..ренный, т..лега, ун..кальный, фр..гат, ш..девр, экзам..натор, эл..ватор, эп..грамма, юв..лир.

и-и или **е-е**: антр..пр..нер, б..г..мот, б..н..фис, б..р..ста, в..р..ница, в..р..тено, в..т..ран, г..г..мония, г..н..алогия, д..в..денд, д..л..жанс, д..р..жер, д..скр..минация, м..н..стрель, м..ц..нат, н..г..лизм, кр..м..нальный, п..л..нгатор, пр..в..легия, рег..н..ратор, р..п..тиция, с..льд..рей, с..р..нада, ц..в..лизация, ш..в..люра.

и-е или **е-и**: в..рм..шель, в..ст..бюль, д..з..нфекция, д..л..катес, д..з..нтирия, д..р..ктивна, инт..лл..гентный, комб..н..зон, конф..д..нциальный, с..нт..ментальный, п..л..кан, л..г..он, м..н..нгит, м..л..орация, м..р..диан, п..р..метр, п..р..петия, п..р..скоп, п..р..тонит, п..р..фраза, п..сс..мист, пр..зидент.

Карточка №4. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

Прик...снуться к двери, пол...жить на стол, зам...рять от восторга, несг...раемый ящик, свет з...рницы, точность изложения, оз...ренный молнией, широкая р...внина, выр...вненная дорога, бл...стеть на солнце, соб...раться в дорогу, откл...нение в сторону, изл...гать факты, выр...щенный плод, вск...чить на ходу, нар...стающий шум, накл...ниться к земле, соприк...саться с огнем, высказанное предпол...жение, изб...рательная кампания, прятаться в зар...слях, выск...чить из кустов, прил...гать

усилия, непром...каемый плащ, ур...внять в правах, бл...стящий оратор, борьба за р...вноправие, прекл...нение перед авторитетом, неук...снительное исполнение.

Карточка №5. Запишите приведенные ниже слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.

Должнос...ной оклад, чудес...ные окрес...ности, аген...ство по недвижимости, предвес...ник бури, чес...вовать президента, адвока...ская контора, ус...ный ответ, учас...ковый милиционер, кос...ный мозг, кос...ные взгляды, мес...ное самоуправление, парламен...ские слушания, предостеречь от опас...ности, час...ный детектив, президен...ский указ, беспристрас...ное отношение, искус...ная защита, голлан...ский сыр, русская словес...ность, комендан...ский час, влас...ные структуры.

Карточка №6. По данным толкованиям определите слова; правильно их запишите.

1) Благоустроенный дом для семьи, обычно с участком при нем; 2) краткое изложение содержания книги, статьи; 3) выдвигать свою кандидатуру на выборах в органы власти; 4) давать пояснения (к)чему-либо; 5) высшее или среднее учебное заведение; 6) обжалование решения суда в высшую судебную инстанцию; 7) обсуждение спорного вопроса; 8) сильное впечатление, производимое кем-либо или чем-либо; 9) занятие чужой территории военной силой.

Карточка №7. Спишите. Объясните правописание пропущенных гласных и согласных в корне.

Вес..ло проб..раться по у..кой доро..ке, между двумя стенами высокой ржи. К..лосья тихо бьют вас по лицу, васильки ц..пляются за ноги, перепела кричат кругом, лоша..ь б..жит л..нивой рысью. Вот и лес. Тень и тиш..на. Статные осины выс..ко л..печут над вами; длинные висячие ветки бере.. едва шевелятся; могучий ду.. стоит, как боец подле красивой липы. Вы едете по з..мной, испещренной тенями доро..ке; б..льшие ж..лтые мухи неподвижно в..сят в з..л..тистом воздухе и вдруг отл..тают; мошки вьются ст..лбом, св..тлея в т..ни, т..мнея на со..нце; птицы мирно поют. З..л..той г..л..сок малиновки звучит невинной, болтливой радостью: он идет к зап..ху ландышей. Далее, далее, глубже в лес... Лес глохнет... Неизь..снямая тишина зап..дает в душу; да и кругом так др..мотно и тихо. Но вот ветер наб..жал, и зашумели в..рхушки, словно падающие волны. Скво..ь прошлогоднюю листву кое-где р..стут высокие травы; грибы стоят отдельно под своими шляпками. Б..ляк вдруг выск..чит, с..бака с звонким лаем помчится вслед... (И. Тургенев)

Карточка №8. Спишите, раскрывая скобки.

Диагра(м, мм)ный, ба(л, лл)алайка, гу(м, мм)анизм, а(п, пп)ликация, ко(л, лл)егиальный, де(с, сс)ант, мо(л, лл)екула, о(к, кк)упация, те(р, рр)итория, конгре(с, сс), и(м, мм)итация, програ(м, мм)ка, э(ф, фф)ект, ка(р, рр)икатура, кла(с, сс)ик, приви(л, лл)егия, ре(с, сс)урсы, коми(с, сс)ионный, и(л, лл)юстрация, апе(л, лл)яция, пье(с, сс)а, а(л, лл)оэ, и(л, лл)юзия, бе(л, лл)етристика, су(м, мм)ировать, ди(л, лл)ер, ка(с, сс)ета, а(т, тт)ропин.

Задание 3. Работа с текстом

Обреченный судьбой на постоянную праз..ность, я не делал решительно ничего. По целым часам я см..трел в свои окна на небо, на птиц, на аллеи, читал все, что привозили мне с почты, спал. Иногда я уходил из дому и до поз..него вечера бр..дил где-нибудь.

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрел в какую-то (не)знакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаже (н, нн) ых очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную, красивую а(л,лл)ею. Я ле..ко перелез через изгоро..ь и пош..л по этой а..лее, ск..лзья по еловым иглам, которые тут на в..ршок покрывали землю. Было тихо и темно. Я повернул на дли(н, нн)ую липовую а..лею. (На)право, в старом фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть тоже старушка. Но вот и липы кончились; я прошел мимо белого дома с те (р, рр)асой и с мезонином, и передо мною неожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пру.. с купальней, с толпой зеленых ив, с высокой у..кой колокольной, на которой горел крест, отражая в себе заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого, будто я уже видел эту самую панораму когда-то в детстве. (По А.П. Чехову).

Задания к тексту:

1. Поставьте существительные *праздность, усадьба* в Р.п., Д.п., П.п.
2. Напишите неопределенную форму следующих глаголов: *бродил, перелез, повеяло*.

Задание 4. Тест по теме

Вариант 1

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) препод..вать, пол..гается, упр..щать
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
- 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
- 4) пригл..шать, уг..сать, выр..сти

2. В каком ряду во всех словах пропущено И?

- 1) проб..раться, соед..нение, от..гощать
- 2) забл..стел, разв..вать ум, приор..тет
- 3) прив..легированный, пост..лать, изв..нился
- 4) прост..рается, пал..садник, пренебр..жительно

3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) обл..котиться, изл..гаю, к..нцелярия
- 2) з..ря, г..лантерея, пок..яние
- 3) выр..зительный, р..сток, к..лейдоскоп
- 4) укр..щать, предл..жение, зап..нки

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 2) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться
- 3) т..рраса, ст..реть с доски, пот..рять
- 4) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание

5. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корни?

- 1) несг..раемый, впеч..тление, вел..сипед
- 2) к..сающийся, изл..жение, п..стух
- 3) выр..сла, декл..рировать, опр..вдать
- 4) медик..менты, к..нтинент, мини..тюра

6. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корни?

- 1) благосл..вить, сокр..щать, р..скошный
- 2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
- 3) безотл..гательный, отр..сль, ди..гональ
- 4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама

7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прив..заться, поскр..пывающий, ог..рчение
- 2) ок..менеть, исст..ри, приг..ревшая
- 3) ок..лдовать, кр..стьянин, зап..тевать
- 4) обж..гаться, пок..сившийся, ок..нчание

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ст..рательно, прик..снуться, кв..танция
- 2) эп..демия, пласт..линовый, пре..бразовать
- 3) пре..бладать, п..чать, тор..пясь
- 4) осл..жненный, м..лькают, м..тодика

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) выцв..сти, л..тучий, обж..гание
- 2) в..ршина, подд..ржать, сож..лея
- 3) нар..стание, загр..мождать, обн..женный
- 4) дел..гат, перег..реть, об..зательный

10. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корни?

- 1) пригл..шать, уг..сать, выр..сти
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
- 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
- 4) препод..вать, пол..гаются, упр..щать

11. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корни?

- 1) с...мейный, ч..ловечество, оз..рять
- 2) м...лчаливый, бл..годушие, зан..маться
- 3) возвр..щение, согр..вать, л..рический
- 4) гл..внейший, преод..ление, д..намичный

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) умн..жать, напр..вление, фин..нсист
- 2) р..альный, ск..зание, м..тинговать

- 3) м..ридиан, прогр..ссивный, сп..саться
- 4) мин..ральный, зап..саться, повт..рение

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) нагр..вать, стр..мление, подж..гатель
- 2) под..рить, хв..стун, просл..вляя
- 3) переб..решь, к..варный, ст..рона
- 4) об..яние, прик..снуться, л..скающий

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) в..зти, к..пучий, взр..стить
- 2) выт..рать, р..гламент, огр..жденный
- 3) ед..ница, приз..мляясь, оп..здать
- 4) пр..зидиум, пож..мать, см..гченный

Вариант 2

1. Укажите слово с пропущенной непроизносимой согласной в корне:

- 1) блес_нуть; 2) плес_нуть; 3) чудес_ный; 4) сверс_ник.

2. Укажите слово с пропущенной непроизносимой согласной в корне:

- 1) искус_ный; 2) гнус_ный; 3) хлес_нуть; 4) ужас_ный.

3. В каком случае допущена ошибка в правописании согласной в корне?

- 1) громко свиснуть; 2) мелкая изморось; 3) отвезти песок на стройку; 4) искусный мастер.

4. В каком случае допущена ошибка в правописании согласной в корне?

- 1) изморозь рисует узоры; 2) луга шли вперемишку с полями;
- 3) бескорыстный человек; 4) над степью парили кобчики.

5. Отметьте слово с удвоенной согласной:

- 1) кол(л)ичество; 2) режис(с)ер; 3) гал(л)ерея; 4) грам(м)отность.

6. Отметьте слово с удвоенной согласной:

- 1) бал(л)он; 2) ал(л)юминий; 3) драм(м)а; 4) рес(с)урс.

7. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) вес...ник, двухмес...ный, декаден...ский
- 2) гиган...ский, глас...ность, великовозрас...ный
- 3) древес...ный, доблес...ный, съес...ной
- 4) надкос...ница, искус...ный, завис...ник

8. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) ярос...ный, ужас...ный, сверс...ник
- 2) захолус...ный, воскрес...ник, радос...ный
- 3) интриган...ство, мес...ность, юрис...консульт
- 4) окрес...ные (леса), горес...ный, президен...ский

9. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) хлорофи..., ди...еренцировать, капи...яр
- 2) а...юминий, а...омпанемент, а...отация
- 3) дра...атургия, кава...ерия, ка...играфия
- 4) депре...ия, ди...етант, ди...онанс

10. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) диагра...а, гра...отность, гра...атика
- 2) и...унитет, дра...а, моногра...а
- 3) ка...икатура, ба...икада, те...аса
- 4) пе...имизм, прогре...ивный, пре...а

Тема 2.3. Употребление букв Ъ, Ь

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Какие функции в слове выполняют Ъ и Ь знаки?
2. В каких грамматических формах употребляется Ъ знак?
3. На конце каких грамматических форм Ъ знак после шипящих не пишется?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1 Вставить пропущенные буквы.

Из...ять, ад...ютант, суб...ективный, двух...язычный словарь, проб...ет полноч..., из...ян, без...ядерный, с...экономить, ин...екция, без...алаберный, неот...емлемое право, сверх...естественный, шампин...он, тянеш...ся рукой, сохранение пастбищ..., настез..., пустош..., напрасно надееш...ся, из-за туч..., фальш..., камен...щик, спряч...ся в камыш..., мне невмоч..., воздух свеж... и пахуч..., картеч..., сыграть туш..., зажеч... светоч..., разлить туш...

Карточка №2. Перепишите, вставляя, где нужно, вместо точек Ь.

Ляжеш... пораньше, тихо встанеш.., побежиш.. на речку, закинеш.. удочку и тихо ждеш..; забудиш..ся, задремлеш..- смотриш.., а червяка нет, рассердиш..ся, воз..меш.. и насадиш.. новую приманку; опять ждеш.., уж.. стемнело; обидно хоть плач..; тихо сидеть невтерпеж...

Карточка №3. Перепишите, вставляя, где нужно, вместо точек Ь.

Капроновый плащ..., изящная вещ.., гореч.. обиды, ряд неудач.., мороз жгуч.., разжеч.. костер, немного развлеч..ся, уйти проч.., ударить наотмаш.., дружеская помощ.., выйти замуж.., уж.. стемнело.

Карточка №4. Используйте, если нужно, мягкий знак (ь) в качестве показателя грамматической формы.

1. Строительство дач.., укромный шалаш.., подстреленная дич.., лесная глуш.., мимо березовых рощ.., красный кирпич.., луч.. солнца, красивая брош.., мелоч.. лежит на столе, решение задач.., непослушная доч.., просмотр учебных передач.., слышен плач.., зарево пожарищ.., сильный смерч.., испытать гореч.. неудач.., строительство овощехранилищ.., вкусный борщ.., в словах звучит фальш.., nepозволительная роскош.., полоса неудач.., могучий тягач.., приветственная реч.., в лодке оказалась теч..; 2. похож.. на мать, ветер колюч.., мороз жгуч.., шар блестящ.., сироп тягуч.., напиток бодрящ.., воздух свеж.., дуб могуч.., наряд хорош.., снег скрипуч; 3. выйти замуж.., бить наотмаш.., уж.. река замерзла, дверь настез.., упасть навзнич.., боль стала невтерпеж.., убежать проч.., ждать невмоч.., лес шел сплош.., нестись вскач.., сделать точ..-в-точ.., разбить напроч.., уснули за полноч..

Карточка №5. Вставьте, где нужно, мягкий знак (ь). Укажите часть речи, форму слова, в которой этот знак встретился.

1. Мне удалось эту вещь.. найти и купить (М. Пришвин). 2. Сергей при-тащил к пруду в подоле рубашки яблок и груш.. (В. Вересаев). 3. Ямщик ходил кругом, от нечего делать улаживая упряж.. (А. Пушкин). 4. Никто лучше и роскошнее Барнума не умел устраивать грандиозных зрелищ.. и праздников для народных миллионных масс (А. Куприн). 5. Настоящую песню скворца надо слушать лиш.. ранним утром (А. Куприн). 6. Скрипач.. встал и до утра ходил по кабинету, забрасывая ковер окурками папирос (А. Грин). 7. По всему телу струилась мелкая ознобная дрож.. (А. Грин). 8. Как многих нам удалось зажеч.. проектом создания отечественного позитронно-эмиссионного томографа (Н. Бехтерева). 9. Сложное дребезжание всей машины в целом казалось легкой музыкой по сравнению со скрежетом передач.. (В. Солоухин). 10. Мы прошли через рож.. по широкой меже, заросшей полы-нью и полевой рябинкой (В. Вересаев).

Карточка №6. Вставьте пропущенные буквы.

Лож..., спряч..., вскач..., реч..., обознач..те, навзнич..., свеж..., залеж..., съеш...те, извлеч..., рубеж..., приготов...те, невтерпеж..., камыш..., достич..., тягуч..., душ..., насладиш...ся, тиш..., повер...те, могуч..., изображаеш..., наотмаш..., печ..., товарищ..., расслаб...ся, дач..., телепередач..., похож..., испеч..., участвует..., волнуеш...ся, проч..., биш...

Карточка №7. Вставьте, где необходимо, пропущенный ь как показатель грамматической формы. Выделите эти формы.

Брос..те, (он) бросает..ся, вееш.., лещ.., пустош.., (несколько) барышен.., кирпич.., (много) разин.., мелоч.., врач.., строиш.., (дом) строит..ся, застав..те, назнач..те, увлеч..ся, (он) увлечёт..ся, лиш.., (несколько) таможен.., настезж.., (несколько) кухон.., полноч.., бреш.., горюч.., горяч.., фальш.., привлеч.., кумач.., нареж..те, утеш..ся, (он) утешит..ся, таеш.., (много) яблон.., вещ.., трубач.., (много) задач.., мелоч.., блиндаж.., (много) тихон.., волнуеш..ся, (много) нян.., чертёж.., меч.., мяч.., реч.., камыш.., (много) пашен.., надееш..ся, (несколько) купален.., мыш.., (много) басен.., молодёж.., рож.., клич.., дюж.., (надо) учит..ся, (несколько) черешен.., (надо) выпат..ся, из-за рабын.., дич.., (много) туч.., (несколько) тысяч.., заглядываеш..ся, замуж.., невмоч.., познаком..тесь, (он) познакомит..ся, (надо) познакомит..ся, готов..ся, (надо) готовит..ся, (он) готовит..ся, (несколько) барышен.., до плеч.., ключ.., гремуч.., (мороз) жгуч.., проч.., трескуч.., (несколько) кляч.., хорош.., пригож.., намаж..те, попадёш..ся, еш..те, навзнич.., наотмаш.., взвес..те, эконом..те, вскач.., невтерпеж.. .

Карточка №8. Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные ь и ь.

Авин..он, ад..юнктура, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обратся, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар,

контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ё, медал..он, меж..американский, меж..европейский, меж..элементный, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утоженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, папил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птич..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единённый, раз..ярённый, р..яный, саф..ян, сверх..бтекаемый, сверх..ёмкий, сверх..естественный, сверх..экономный, син..ор, с..обез..янничать, с..ориентироваться, стул..я, суб..ект, суб..ективный, суб..ядерный, супер..агент, с..едобный, с..ежиться, с..ехидничать, с..ябедничать, с..язвить, с..экономить, транс..океанский, транс..сибирский, транс..урановый, транс..европейский, трёх..осный, трёх..уровневый, трёх..ярусный, фельд..егерь, четырёх..ярусный, четырёх..этажный, шансон..е, ш..ют.

Карточка №9. *Вставьте, где необходимо, пропущенные ъ и ь.*

1. Даже во т..ме окружающая природа была жалка (Платонов). 2. Стёпа, тараща глаза, увидел, что на мален..ком столике сервирован поднос, на коем имеет..ся нарезанный белый хлеб, паюсная икра в вазоч..ке, белые маринованные грибы на тарелоч..ке, что-то в кастрюл..ке и, наконец, водка в об..ёмистом ювелиршином графин..чике (Булгаков). 3. Привёл раз мне один мужичок гон..чую (Пришвин). 4. Батал..он, с которым он шёл из крепос..ти, находился в ар..ергар..де (Л. Толстой). 5. Отец.. весь как-то с..ёжился (Чуковский). 6. Черный маг раскинулся на каком-то необ..ятном диване (Булгаков). 7. На артис..те было тол..ко чёрное бел..ё и чёрные же востроносые туфли (Булгаков). 8. Эх, слыш.., хозяйка, а это что за человек у стола уснул? (Арбузов) 9. Ты мнител..ный человек и из мухи делаеш.. протод..якона (Чехов). 10. Что-то нехорошее творилось в его мален..ком из..язвлённом сердце (Андреев). 11. А тепер.. им предлагалось поверит.. в реал..ност.. нового, суб..атомного мира (Данин). 12. Всё показалось ему бед..нее, мен..ше, жал..че (Тынянов). 13. Вед.. почему хочет..ся быть генералом? – Потому что, случит..ся, поедеш.. куда-нибудь – фел..д..егеря и ад..ютанты поскачут вез..де вперёд: «лошадей» (Гоголь). 14. Матвея осенила простая и гениал..ная мысл.., и тотчас же, по своей горяч..ности, он осыпал себя проклятием за то, что она не пришла ему ран..ше (Булгаков). 15. Кирпич..ные ступен..ки вели из подвала к д..вери на двор (Булгаков). 16. На заводские дворы пришли камен..щики, арматур..щики, плотники, бетон..щики (Кочетов). 17. Как приятно в ясный декабр..ский или январ..ский ден.. побродит.. по глухому лесу (Пришвин). 18. Молча, с сер..ёзным видом, он нав..ючивал на лошадей какие-то тюки сверх..естественной величины (Рыбников). 19. Цыган хотел было кнутом ожеч.. эту девку (А.Н. Толстой). 20. К под..ездам гос..тиниц уже вели мален..ких мышастых осликов (Бунин).

Задание 3. Тест по теме

Вариант 1

1. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) камыш...
- 2) слышиш...

3) колюч...

4) с груш...

2. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

1) тягуч...

2) шабаш...

3) вскач...

4) замуж...

3. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

1) не могу удержат...ся

2) набор...щик

3) скоро появит...ся

4) клян...чить

4. В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?

1) помаж...те

2) луч...

3) надо стремит...ся

4) наотмаш...

5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?

1) представиш...

2) съеш...

3) точ...-в-точ...

4) колюч...

6. В каком ряду во всех словах ь является показателем грамматических признаков?

1) Учить, увлечь, брать, мелочь.

2) Плачь, брошь, мелочь, едешь.

3) Стеречь, уделять, мощь, объявишь.

4) Спорь, сплошь, бить, тишь.

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?

1) раз..емный, без..ядерный, изголов..е

2) в..езжающий, из..ятый, меж..этажный

3) с..емный, об..ектив, двух..ярусный

4) необ..ятный, бул..онный, кон..юнктивит

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?

1) бьющий ключ.., любимая вещ.., глубоких луж.., распростиш..ся с людьми

2) стало невмоч.., голос певуч.., громкий плач.., оденеш..ся потеплее

3) промаж... клеем, удивительный товарищ.., грозových туч.., печ.. рулет

4) разреж..те лист, достучиш..ся до соседа, бежать вскач.., помощ.. преподавателя

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?

1) ад..ютант, под..ездной, под..ячий

2) об..ект, об..езженный, интер..ер

3) об..явленный, компан..он, прод..юсер

4) из..ян, неот..емлемый, ин..екция

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?

- 1) поздороваеш..ся с другом, двигаться вскач.., быстро одеваеш..ся, стало евмоч..
- 2) лучший товарищ.., заметная фальш.., изнуряющая суш.., длинный меч..
- 3) реж.. хлеб, игра не стоит свеч.., несколько луж.., встретиш..ся с братом
- 4) мятеж.. офицеров, попраощаеш..ся с матерью, назнач..те место встречи, щедрый богач...

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) пан..европейский, ин..екция, протод..якон
- 2) сверх..естественный, кон..юнктура, транс..европейский
- 3) пред..юбилейный, интерв..ю, звен..евой
- 4) трех..язычный, кан..он, п..едестал

Правописание О/Ё после шипящих и Ц

Задание 1. Ответить на вопрос по теме

1.Обоснуйте правописание гласных О и Е после шипящих и Ц.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Вставить пропущенные буквы.

Здание за бирж..й, деревянные сч..ты, грош..вый костюм, влеч..т к чтению, неч..тный ряд, чуж..й опыт, незаметная ч..рточка, испеч..нный хлеб, громкий шелч..к, произведенный расч..т, деш..вый товар, офш..рная зона, едва слышный ш..пот, ч..ткий график, ч..порный человек, крепкая беч..вка, узкая ж..рдочка, бесш..вный пакет, отбивать чеч..тку.

Карточка №2. Вставить пропущенные буквы.

Сж...г все мосты, парч...вый, разожж...нный, суп харч..., изж...га, камыш...вый, трущ...ба, душ...нка, сильный ож...г, клоун смеш...н, лиш...н прав, дириж...р, пощ...чина, ч...порный, обж...ра, ноч...вка в палатке, ж...рдочка, реч...нка, сверч...к, щ...голь, ш...рох и ш...пот листьев, трещ...тка, увитый плющ...м, борж...ми, с Иваном Кузьмич...м, на улице свеж..., разбитый паралич...м, удруч...нный вид.

Карточка №3. Образуйте словосочетания, употребив приведенные ниже существительные в творительном падеже единственного числа.

1. Багаж, баржа, басмач, кожа, бич, блиндаж, борщ, круча, вираж, гараж, грач, гуляш, дележ, душ, каланча, калач, ноша, карандаш, кирпич, клавиш (-а), кряж, кулич, лещ, ловкач, лужа, луч, манеж, меч, невежа.

2. Палач, пейзаж, пицца, плечо, пляж, праща, персонаж, рвач, рогач, роцца, рубеж, фюзеляж, стеллаж, свеча, страж, стужа, сургуч, сыч, суша, теща, тираж, ткач, товарищ, тоннаж, торгош, трубач, трикотаж, туча, тягач, туша, усач, фарш, экипаж.

Карточка №4. Образуйте прилагательные от существительных, обозначьте суффиксы -ОВ- – -ЕВ-, устно объясните правописание

Барыш, бахча, грош, камыш, кумач, морж, плющ, плащ.

Карточка №5. Вставьте пропущенные буквы. Укажите, какими частями речи являются данные слова, выделите морфемы, в которых содержатся орфограммы.

Камыш..вый, бач..к, девч..нка, волч..нок, старич..к, размеж..вка, обожж..нный, румянц..м, прыж..к, выкорч..вывать, дириж..р, свеж.., кабач..к, еж..вый, марганц..вый, нож..вка, копч..ности, перц..вка, ноч..вка, ц..котуха, облиц..вать, истош..нный, туш..нка, монтаж..р, печ..т, плащ..м, добрым молодц..м, творож..к, груш..вка, калач..м, пораж..н, ож..г (руку), волоч..т.

Карточка №6. *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.*

Встаеш.. с первым луч..м; открываеш.. окна настеж..; пробирает дрож..; плащ.. с капюш..ном; холщ..вый меш..к; мимо окруж..ных кустами крыж..вника дач..; ш..лковый плющ.. тянется до самых крыш..; наблюдаеш.. и удивляеш..ся; ч..рненький пауч..к; мыш..нок метнулся проч..; камыш..вый шалаш..; располагаеш..ся на ноч..вку, кипуч.. роднич..к; теч..т реч..нка; воздух свеж..; ландыш.. пахуч..; тиш.., лиш.. ш..рох и ш..пот камыш..вых зарослей.

Карточка №7. *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.*

Щ..голь уш..л проч.., снеж..к колюч.., стереж..т собач..нка, печ..т печ.., обожж..нный кирпич.., плащ.. с капюш..ном, распахнеш.. настеж.., ж..лоб дал теч.., пропеч..нный калач.., снимаеш.. сапож..к, прикрепеш.. крюч..к напроч.., пирож..к горяч.., исправ..те сч..тчик, увлеч..ся решением задач.., нареж..те калач.., камыш..вый шалаш.., деш..вая вещ.., ж..лтый цветок пахуч..

Карточка №8. *Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы, при помощи которых образованы приведенные существительные.*

1. Быч...к, боч...нок, ноч...вка, груш...вка (яблоня), бумаж...нка, копч...ности, нож...вка (пила), корч...вка, напряж...нность, лапш...вник (суп), внуч...нок, волч...нок, воротнич...к, раскрепощ...нность, расч...тливость, грач...нок, печ...нка, сгущ...нка.

2. Камыш...вка, саж...нки, протяж...нность, коч...вка, лавч...нка, туш...нка (свиная), душ...нка, реч...нка, собач...нка, незащищ...нность, упрощ...нность, отреш...нность, медвжж...нок.

Карточка №9. *Вставьте пропущенные буквы.*

Ж...лудь, тренаж...р, кумач...вый б...шлыч...к, руч...нка, китайч...нок, ж...нглер, особняч...к, протяж...нность, уш...л с барыш...м, я весьма польщ...н, щ...лочь, ш...лковая ш...рстка, подж...г сарая, деш...вка, увлеч...н зрелищ...м, свеж... пр...дание, ч...порный стаж...р, лезть на р...ж...н, холщ...вая рубаш...нка.

Задание 3. Работа с текстом

Ч...порный ч...рт в ч...рной ш...лковой одеж...нке сидел на ж...стком диване и пил деш...вый ж...лудёвый кофе, изредка ч...каясь со своим отражением в тяж...лом гляnc...витом самоваре, стоящем на парч...вой скатерти ш...коладного цвета. Ч...рт был большой обж...ра и, несмотря на изж...гу и большую печ...нку, объедался крыж...вником со сгущ...нным молоком. Поев и погрозив своему отражению пальц...м, ч...рт, молодц...вато встряхнув ч...лкой, пустился танц...вать чеч...тку. Ц...канье копыт ч...рта было столь сильным, что в ц...льном этаже думали, что

наверху гарц...вала лошадь. Однако ч...рт был не очень искусным танц...ром и, совершив не совсем удачный скач...к, врезался в самовар и обж...г свой пяточ...к, покрытый мягкой ш...рсткой. Ож...г был очень тяж...л. Огорч...нный ч...рт куц...й овц...й кинулся к боч...нку с моч...ными яблоками и сунул в него обожж...нный пяточок. «Правду говорят, что небереж...ного бог не береж...т», - ч...ртыхнулся ч...рт ч...ртовской пословиц...й.

Задание

1. Вставьте пропущенные буквы, устно объясните орфограммы.

Первый день похода подходил к концу. Надо было где-то заночевать. Мы стали готовиться к ноч...вке и расположились на берегу небольшой реч...нки, береж...к которой был очень красив. Недалеко шумели камыш...вые заросли.

Все стали собирать хворост для костра. Командир похода заж...г спичку и разж...г костёр. Огонь осветил чащ...бу вокруг нас. Отовсюду слышались ш...рохи и ш...пот леса, отраж...нные лесом. Мы стояли у зажж...нного костра и смотрели на огонь. Становилось горяч..., мы приготовили заварку и залили её кипяч...ной водой, печ...ный картофель был уже готов. Порезали копч...ную колбасу и ч...рный хлеб, открыли банки туш...нки и сгущ...нки. Я достала из холщ...вого меш...чка ш...колад и угостила всех.

Вскоре к нам подош...л больш...й мальч...нка в кумач...вой рубаш...нке, в ч...рной куртке с капюш...ном. С ним были разнош...рстная кошка и собач...нка. Мальчик положил свой холщ...вый полович...к около костра, сел на него и стал греть ноги. Мы предложили ему поужинать, он согласился и стал есть, как прож...рливый медвеж...нок. Поев и согревшись, он стал танцевать щ...голем, выразительно двигая плеч...м. Пышная ч...лка падала ему на глаза. Он держался молодц...м и сорвал бурные аплодисменты. Вскоре все легли спать.

Утром было свеж... Наш гость пош...л в лес и набрал много грибов и ж...лудей. Позавтракав с ним печ...нкой и выпив борж...ми, мы отправились дальше.

Задания к тексту:

1. Вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.

Задание 4. Тест по теме

1 вариант

1. В каком слове на месте пропуска пишется ы?

- 1) ц_фра; 2) ц_пки; 3) ж_рный; 4) серые мыш_.

2. В каком слове на месте пропуска пишется ю?

- 1) щ_пльй; 2) я свищ_; 3) ж_ри; 4) ч_лки.

3. В каком слове на месте пропуска пишется и?

- 1) бледнолиц_й; 2) панц_рь; 3) сестриц_н; 4) кузнец_.

4. В каком слове на месте пропуска пишется о?

- 1) ж_лоб; 2) печ_нка; 3) ц_коль; 4) ш_пот.

5. В каком слове на месте пропуска пишется о?

1) трущ_ба; 2) зач_т; 3) ж_сткий; 4) кош_лка.

6. В каком слове на месте пропуска пишется е?

1) ж_нглер; 2) ш_к; 3) прож_ливый; 4) заж_г.

7. В каком слове на месте пропуска пишется е?

1) пш_нка; 2) маж_р; 3) ц_кот; 4) обж_ра.

8. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

1) камышовый; 2) монтажер; 3) ножовка; 4) измельчон.

9. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

1) холщовый; 2) желудь; 3) затушевать; 4) перчоный.

10. Укажите неверное объяснение орфограммы о-е после шипящих:

1) ушел – в суффиксе глагола под ударением;

2) кумачом – в окончании существительного под ударением

3) холщовый – в суффиксе прилагательного под ударением;

4) запряженный – в суффиксе страдательного причастия.

2 вариант

1. В каком слове пишется буква Ё?

1. Ч..порный

2. Трущ..ба

3. Ш..рох

4. Ж..лтый

2. В каком слове пишется буква О?

1. Крыж..вник

2. Ш..пот

3. Расч..ска

4. Щ..тка

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1. Камыш..м

2. Расч..ска

3. Ноч..нька

4. Трущ..ба

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

1. Бараш..к

2. Бумаж..чка

3. Холщ..вый

4. Расч..т

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1. Ож..г правой руки

2. Изж..га

3. Прож..ливый

4. Мальчик подж..г бумагу

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

1. Выч..ркивать

2. Поч..тный

3. Отч..тливый

4. Ш..тландский

- 7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?**
1. Капюш..н
 2. Ш..колад
 3. Ш..рох
 4. Пощ..чина
- 8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё ?**
1. Ж..рнов
 2. Крыж..вник
 3. Ш..мпол
 4. Тайный подж..г
- 9. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?**
1. Ч..рствый
 2. Ш..рник
 3. Зач..т
 4. Прич..ска
- 10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё?**
1. Щ..бет, девч..нки, ш..пот
 2. Прич..ска, отсеч..т, ож..г (руки)
 3. Расч..т, разреш..нный, ож..г (руку)
 4. Ш..рох, уч..т, медвеж..нок.

3 вариант

- 1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**
1. Горош..к, плюш..вый, ц..мент
 2. Замоч..к, ж..рнов, печ..т
 3. Песоч..к, теч..т, ваш..го
 4. Ч..рта, щ..лкать, кваш..ный
- 2. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?**
1. Ш..пот, черт..ж, ш..в
 2. Крыж..вник, ч..порный, ш..рох
 3. Щ..чка, стереж..т, зайч..нок
 4. Уч..ба, расч..ска, ш..ссе
- 3. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?**
1. Ш..лест, свеж..го, деш..вый
 2. Груш..вый, расч..т, ж..лоб
 3. Наш..го, сеч..т, ч..рный
 4. Ч..ртит, краш..ный, ч..столубивый
- 4. Найдите правильный вариант пропущенных букв в словах: *реш..тка, ш..лк, крыж..вник, обж..ра, расч..ска, ш..в.***
1. Ё, е, о, о, ё, ё
 2. Ё, ё, о, о, ё, о
 3. Ё, ё, о, о, ё, ё
 4. Ё, о, о, о, ё, ё
- 5. Найдите правильный вариант пропущенных букв в словах: *испеч..нный, трущ..ба, ч..тко, уч..ба, ж..кей, пунц..вый.***
1. Ё, о, ё, ё, о, о

2. Ё, ё, о, ё, ё, ё

3. Ё, о, о, ё, ё, о

4. Ё, о, о, ё, ё, о

6. В каком ряду слов следующий порядок букв: е,ё,о,о?

1. Порож..к, ш..пот, творож..к. реч..нка

2. Кусоч..к. ч..рточка, галч..нок, жж..ный

3. Ваш..го, рассеч..нный, теч..т, хомяч..к

4. Горош..к, беч..вка, пастуш..к, ч..порный.

7. В каком ряду слов следующий порядок букв: е,ё,о,о?

1. Зайч..нок, зач..т, ещ.., девч..нка

2. Листоч..к, ч..лн, мыш..нок, реш..н

3. Наш..го, печ..ный, ш..в, пустяч..к

4. Бараш..к, печ..нка, круж..к. ш..рстка

8. Найдите «четвёртое лишнее».

1. Крыж..вник

2. Ш..рох

3. Ж..лтый

4. Ш..рты

9. Найдите «четвёртое лишнее».

1. Ноч..вка

2. Расч..ска

3. Ж..лудь

4. Капюш..н

10. В каком слове написание буквы определяется правилом « В суффиксах причастий и отглагольных прилагательных после шипящих под ударением пишется Ё»?

1. Сеч..т

2. Кумач..вый

3. Обращ..нный

4. Пунц..вый

Тема 2.4. Правописание приставок

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. С точки зрения орфографии, на какие три группы делятся приставки в русском языке?

2. Как пишутся приставки, оканчивающиеся на –з/-с?

3. Обоснуйте правописание приставок пре-/при-

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставку с- ...борник песен, ...жатое изложение, старинное ...дание, ...дать в аренду, ...жечь обломки, ...густить краски, ...беречь энергию, ...гладить противоречия, ...гинуть навсегда, ...дешний климат, ...дравые мысли, провозгласить ...дравницу, путевка в ...дравницу, ...дельная оплата.*

Карточка №2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, обозначьте морфемы, на стыке которых появились удвоенные согласные.

1. Эскадрон ехал шагом, ра...троив ряды (Фад.). 2. Левинсон снова и снова принимался ра...прашивать (Фад.). 3. И скоро и в лесах чужих нашел товарищей лихих, бе...трашных, твердых, как булат (Л.) 4. Платина не по...ётся огню, плавке (Даль). 5. После сильных холодов бывает о...епель. 6. Старик, ра...телив халат, мирно спал под деревом (Фад.) 7. Противник был о...еснен на противоположную сторону. 8. Он чуть не упал было, и до...ержал его (Даль). 9. Ра...ыпались в широком поле, как пчелы, с гиком казаки (Л.) 10. За шумом воды нельзя ра...лышать, что кричат с берега. 11. Касьян мне показался ра...удительным человеком (Т.). 12. Хорь не все ра...казывал, он сам меня ра...прашивал (Т.). 13. Калиныч не любил ра...уждать и всему слепо верил. 14. Ущелье отвесно ра...екало горы (Перв.)

Карточка №3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Посреди леса, на ра_чищенной и ра_работанной поляне, во_вышалась одинокая усадьба Хоря. (И. С. Тургенев, «Записки охотника»)

2. Дверь совершенно бе_шумно ра_пахнулась, и молодая красивая женщина в белом фартучке и кружевной наколочке предстала перед псом и господином. (М. А. Булгаков, «Собачье сердце»).

3. Офицер, ра_горяченный вином, игрою и смехом товарищей, почел себя жестоко обиженным и, в бешенстве _хватив со стола медный шандал, пустил его в Сильвио... (А. С. Пушкин, «Выстрел»).

4. Я _хватил бумаги и поскорее унес их, боясь, чтоб штабс-капитан не ра_кался. (М. Ю. Лермонтов, «Герой нашего времени»).

5. Попробуй в_глянуть на молнию, когда, ра_кроивши черные, как уголь, тучи, не_терпимо затрепещет она целым потоком блеска. (Н. В. Гоголь, «Рим»).

Карточка №4. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте морфемы, в которых они пропущены.

I. 3. Грифцов уверял, что на ра...четномчете денег у него мало (Рыб.). 4. С огромной высоты ни...вергался водопад. 6. Все было продумано и ра...читано(Бир). 7. Он рывком ра...тегнул тугую жилетку, почти сорвал с шеи галстук (Коч.). 8. Ра...чистка леса под огород требует много времени и большого труда. 9. Она с бе...покойством вглядывалась в бе...страстное лицо механика (Рыб.).

II. 1. Деревянные ра...писные ложки лежали на столе. 2. Перед нами ра...стилалось бе...брежное море. 3. Бе...шумно отв...рилась дверь. 4. Ученик говорил чуть быстро и как-то бе...связно. 5. Кричали петухи в мутном ра...свете (А.Н.Т.). 6. Бе...численные огоньки мелькали в поле, где расположились бивуаком войска (Дал.). 8. Я едва успела о...дернуть руку: около спелых ягод малины, свернувшись в кольцо, лежала змея. 9. Васька и...подлобья поглядел на стоявших возле телеги соседок. 10. И никакой ра...чет, и никакая жалость не удержали одичалых рук.(Исаак.). 11. Все степи бе...крайни, но Монгольские степи поразили нас какой-то особой своей

бе...крайностью (Дал.). 14. Митя и...подтишка ра...жигал вражду между двумя старыми друзьями.

Карточка №5.

1. В приставках *без-, воз- (вз-), низ-, раз-, чрез- (через-)* перед гласными и звонкими согласными пишется буква *з*, перед глухими согласными – *с*:

безнадежный – бесконечный; возглавить – воспеть; низложить – ниспослать; чрезмерный – чересчур.

2. В приставках *раз- (рас-) – роз- (рос-)* под ударением пишется *о*, без ударения – *а*: *расписание – роспись.*

3. Приставка *с-* пишется как перед глухими, так и перед звонкими согласными: *сделать, сгореть, ссадить.*

Карточка №6. Вставьте пропущенные буквы в приставках и распределите слова по трем группам: 1) с приставками, не меняющимися на письме; 2) с приставками, оканчивающимися на *-з, -с*; 3) с приставкой *с-*.

По...твержденные факты, бе...следно и...чезнуть, ...держат слово, точный ра...чет, странное пр...исшествие, министерство пр...свещения, явное пре...почтение, короткое пер...мирие, д...веренное лицо, по...ставить под удар, п...слать заявку, ...становить машину, чере...чур ра...горячиться, ...делать заявление, бе...причинно обидеться, ...бережения населения, провести ра...следование, и...дательская деятельность, и...бирательная кампания, ра...считать доходы, чре...вычайное происшествие, ра...следовать причины аварии, ...жатое изложение, ...густить краски.

Карточка №7. Составьте словосочетания или предложения с данными словами.

Роспись, роспуск, розыгрыш, розыск, розлив (спец.), разлив, расписка, расписание, распускать, разыграть, разыскать, разлить.

Карточка №8. Вместо словосочетания запишите одно синонимичное ему слово, пользуясь приставками *без-/бес-, пре-/при-, на-, об-, обез-*.

Образец: лишенный смысла – *бессмысленный.*

Никогда не умирающий, находящийся за пределами здания школы, находящийся вблизи берега, дать новое имя, вселить надежду, лишить оружия, задуматься на некоторое время, лишить возможности причинять вред, подозвать лошадь с помощью приманки, очень старый человек.

Карточка №9. Вставить пропущенные буквы.

Поезд пр...бывает по расписанию. Упавшие деревья пр...граждали путь и пр...пятствовали нашему передвижению. Пр...бывание за границей обогатило Чацкого новыми впечатлениями. Солнце сильно пр...пекало. Зрители пр...клонялись перед талантом оперного певца. Многие писатели и поэты стали пр...емниками классических традиций. Природа пр...образилась и пр...ободрилась после дождя. Хорь пр...сел на скамью и пр...спокойно вступил со мной в разговор. Дядя мой пр...зрел меня. Слабо шумит пр...брежный тростник. Никто не должен

пр...ступать закон. Чичиков – хищный пр...обретатель. Музыка пр...давала рассказу большую выразительность. Но просто вам перескажу пр...данья русского семейства. С пр...дельной скоростью лодка пр...ближалась к берегу. Пр...порошенный снегом дуб казался пр...чудливым великаном.

Карточка №10. *Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой при-, во вторую — с приставкой пре-.*

Старинное пр...дание, камень пр...ткновеня, пр...чуды природы, пр...ступит (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

Карточка №11. *Перепишите в два столбика: 1) с пре-; 2) с при-*

Пр..тендовать на пост, пр..ломление лучей, пр..клоняться перед красотой, пр..одолеть пр..пятствия, пр..возмочь боль, пр..сесть на скамью, пр..даваться мечтам, пр..творяться больным, пр..зирать труса, пр..дание старины, пр..ступит к делу, пр..стольный праздник, пр..зреть больных, пр..дел мечтаний, пр..дать гласности.

Карточка №12. *Замените обороты словами с приставками пре- и при-*

Усердный, старательный; находящийся возле школы; приехать куда-нибудь; сообщить недругу какую-либо тайну; устный рассказ, история, передающаяся из поколения в поколение; склонности, ставшие обычными, постоянными; обратить что-либо в нечто другое; лечь ненадолго; охранник, стоящий у ворот; перестать что-либо делать; немного открыть.

Карточка №13. *Вставьте пропущенные буквы, распределяя слова по столбикам (пре-, при-)*

Пр_ дорожный, пр_ открыть, пр_ одолеть пр_ пятствие, пр_ возмочь боль, пр_ сесть на скамью, пр_ глушить, пр_ морской, пр_ сытиться, пр_ небрегать, пр_ вращение, пр_ следование, пр_ зняться, пр_ зирать труса, пр_ брежный, пр_ ображение, пр_ ступить к делу, пр_ остановить, пр_ восходный, пр_ образование, пр_ града, пр_ ручить, , пр_ строить, , знаки пр_ пинания, пр_ забавный котенок. Пр_ бывать в неведении – пр_ бывать по расписанию; старинное пр_ дание – пр_ дание силы; пр_ данный патриот – пр_ данный врагами – пр_ данный командованию; пр_ емник традиций – пр_ емник «Турист-2» – пр_ емственность поколений – пр_ емлемый вариант; пр_ зрение к смерти – пр_ зрение сироты – пр_ зор; пр_ зирать угрозы – пр_ зирать детей, потерявших родителей; пр_ ображенный – пр_ обретенный; пр_ творить в жизнь – пр_ творить дверь; пр_ ткнуться о камень – пр_ ткнуться в уголок; пр_ увеличивать – пр_ уменьшать значение открытия, пр_ уменьшать расходы ради экономии; пр_ ходящий момент – пр_ ходящий медработник; пр_ дел в храме – пр_ дел всему; пр_ клонить ветви – пр_ клонить колена; пр_ падать к земле – пр_ подать урок; пр_ скорбный факт – пр_ светлый образ.

Задание 3. Работа с текстом

В...сна долго (не) начиналась. Только в начале апреля в воздухе заметно п..т..плело. П..т...мнел снежный п..кров п...ч...рнела д...рога много луж... мутной в..ды. Утре(н,нн)ий ин..й и...чезал при первом пр..к..сновении солнечных лучей. Р...ка вскрылась. Я с уд...вольствием см..трел как мчались перед крыльцом шумные ручьи и как з..мля с..гр...ваемая со...нцем с каждым днем все более и более обсыхала. Но днем таяло на со...нце а по н..чам бывал еще м...ро... На пр...горках з...мля о...сохла раньше. Там скоро зазеленела травка. По прошествии трех теплых дней и в поле снега не стало. В о...далении лес и рощи заз...л...нели. От з..мли и р...стений под влиянием солнышка поднимались густые и...парения и в воздухе ст...яла пр...ятная т..плота.

Задания к тексту:

1. Озаглавьте текст.
2. Вставьте буквы, расставьте знаки препинания.
3. Выделите приставки.
4. Сделайте полный синтаксический анализ последнего предложения.

В Северном Ледовитом океане на преогромной льдине расположилась дрейфующая станция «Северный полюс». Вокруг расстилается беспредельная снежная равнина. Суровая зима Арктики в полном разгаре.

На площадке, расчищенной трактором, собираются зимовщики. Они разгружают и распределяют по местам сборки оборудование и передвижные дома, привезенные летчиками. Научные исследования ведутся непрерывно.

Задания к тексту:

1. Записать текст на доске. Придумать заглавие.
2. Вызвать одного обучающегося (слабого) к доске для чтения, исправить речевые ошибки.
3. Пересказать текст своими словами.
4. Объяснить все орфограммы и пунктограммы, сразу находим слова на з- /с-, выделяем приставки и подчеркиваем последующую букву.

5. Словарь:

Дрейф – отклонение движущегося судна от курса под влиянием ветра или течения. (Из толкового словаря С. И. Ожегова.)

6. Синтаксический разбор первого предложения второго абзаца.
7. Морфемный разбор: *исследования, расстилается, расчищенной.*

Но вот дети **вздумали** поиграть с ним, а он вообразил, что они хотят обидеть его, и шарахнулся со страха прямо в подойник с молоком – молоко все **расплескалось**. Женщина вскрикнула и всплеснула руками; утенок между тем влетел в кадку с маслом, а оттуда – в бочонок с мукой. Батюшки, на что он был похож! Женщина вопила и гонялась за ним с угольными щипцами, дети бегали, **сшибая** друг друга с ног, хохотали и визжали. «Хорошо», что дверь стояла отворенной: утенок выбежал,

кинулся в кусты прямо на свежевывающий снег и долго-долго лежал там почти без чувств. (По Г.-Х. Андерсену «Гадкий утенок»).

Задания к тексту:

1. Прочитать и озаглавить текст. Пересказать и определить автора и произведение.
2. Объяснить написание приставок на з- и с-.
3. Выписать из толкового словаря С. И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой значение слов **подойник, шарахнулся**.
4. Разобрать по морфемам выделенные слова.
5. Во всех предложениях выделить грамматическую основу.

В начале осени

В раскрытое окно беззвучно влетел и опустился на мои бумаги кленовый лист. Он был похож на ладонь с широко расставленными пальцами. Словно чья-то рука потянулась к столу и закрыла написанные строчки.

Я закрыл свою тетрадь и вышел в сад.

Надо мною **студеной синью** раскинулось небо. Ни птицы на нем, ни облачка. Лишь иногда высоко-высоко сверкнет серебристой вспышкой одинокая прядка паутины.

Задания к тексту:

1. Записать текст, поработать над орфограммами и пунктограммами.
2. Выписать два словосочетания глагол + наречие.
3. Синтаксический разбор первого предложения.
4. Над словами первого предложения третьего абзаца обозначить части речи.
5. Объяснить значение выделенного словосочетания.

Осень

Осень — причудливая волшебница. Она расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца. Я люблю бродить по городу в осенние дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. **Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром.** Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь падает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться». Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (А. Иллюминаторская).

Задания к тексту:

1. Записать текст, выделить приставки.
2. Произвести синтаксический разбор выделенного предложения.
3. Пересказать текст.

Обманчивый лес

Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих напал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние. Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоре не

стало слышно даже их лай. Между тем нез... метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в... помнил Генрих о том, как ...бивчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр... дстояло переночевать в лесу. (По А. Куприну).

Задание к тексту:

Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.

Хитрая мангуста

Я увесил каюту гирляндами бананов. Они на веревочках качались под потолком. Это для мангуст.

Я выпустил ручную мангусту, и она теперь бегала по мне, а я лежал, пр..крыв глаза. Чуть пр..открыл глаза и вижу, что мангуста прыгнула на полку, перелезла на раму круглого пароходного окна, покрепче пр..мостила и глянула на меня. Я пр..таился. Мангуста толкнула лапкой в стену, и рама поехала вбок. Когда рама пр..близилась к бананам, мангуста рванулась, прыгнула и обеими лапками ухватила банан. Она повисла на момент в воздухе. Но банан оторвался, и мангуста прыгнула на все четыре лапки. Пр..красный акробатический прыжок! Я пр..вскочил поглядеть, но мангуста уже беспрерывно возилась под койкой. Через минуту она предстала передо мной с измазанной мордой и покрывала от удовольствия. (По Б. Житкову).

Задание к тексту:

Перепишите текст. Подчеркните приставки пре- и при-, объясните их написание.

Эта пр..неприятная история пр..ключилась в начале прошлого века в одном из пр..волжских городов. В театре шла пр..мьера оперы «Пр..ятная пр..вилегия». Представление пр..ближалось к концу. Публика пр..красно пр..нимала спектакль и была в пр..поднятом настроении. Многие уже пр..готовились пр..поднести цветы местной пр..мадонне Пр..ображенной, которая была пр..восходной певицей и пр..влекательной женщиной. Внезапно в зале раздался пр..глушенный выстрел. Театр пр..тих. Все стали пр..подниматься со своих мест, чтобы увидеть, что случилось. Спектакль пр..шло пр..рвать. В театр пр..были полицейские, готовые к расследованию.

Задания к тексту:

1. Записать текст, объяснить орфограммы и пунктограммы.
2. Пересказать текст и придумать развязку истории.
3. Выписать два словосочетания «сущ.+ прил.».

4. Словарь:

ПривилЕгия – преимущественное право, льгота. (Из толкового словаря С. И. Ожегова.).

5. В словосочетании *премьера оперы* обозначить количество букв и звуков.
6. Сделать полный синтаксический разбор последнего предложения.

Пр...мудрый Пескарь, пр...тихий в своей норке, пр...задумался о том, как (бы) ему пр...н...бреч... пр...сутствием на пр...дставлении с участием жены пр...емника его пр...восходительства Сома. Пескарь н... был пр...верженцем пр...ключений. Ему хотелось пр... купить пр...чудливую заво...ь в Пр...морье, обрести там пр...ют, пр... спокойно жить на пр...волье и – самое важное пр...имущество – н... вести бе...пр...дметных разговоров с бе...пр...страстными секретарями-пр... дирами. Именно сегодня у него должна была состоят...ся пр...ватная беседа с пр...зидентом пр...дприятия, занимающегося пр...ватизацией, но (н...) пр... двиденный спектакль стал камнем пр...ткновения к осуществлению пр... красной мечты. - Я, конечно, не малёк пр...званного возраста, - пр...шпоривал свои мысли Пескарь, - и с пр...старелым Сомом как (нибудь) (бы) справился, пр... чесал бы ему усы и даже пр...сытившийся лаврами пр...мадонне пр...пудрил мозги компл...ментами, но пр...липалу первого министра, пр...бирающего все к своим плавникам, не обойти. Этот (н...) пр...мен...о пр...шьет (н...) уважительную причину, пр...вышение полномочий, дурные пр...вычки и пр...ступные замыслы. Нет, (н...) чего н... пр...думаешь, тут и пр...в...легии пр...мерного служащего н... пр...несут пользы. Пр...дет...ся пр...вести хвост в порядок, пр...одеться и отправит...ся на пр...мьеру под названием «Пр... вратности судьбы (н...) пр...дсказуемы».

Задание к тексту:

Вставьте пропущенные буквы, выделите приставки.

В зоопарк из-за границы () два () удава. Был зимний поздний вечер, и сотрудники решили змей оставить в изоляторе. Утром обнаружили, что удавы исчезли. Крышка ящика оказалась (): её плохо (). Бросились искать. На снегу две широкие зигзагообразные полосы – следы беглецов. Нашли их () метрах в пятнадцати от окна. Удавы заоченели. () в помещение – никаких () жизни. Змей поместили в воду. Минут через десять они зашевелились. () тёплой воды – удавы (), ожили.

Задания к тексту:

1. Вставить слова приставками ПРЕ- и ПРИ- по смыслу.
2. Определить тип речи. Доказать.

Задание 4. Тест по теме

1 вариант

1. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?
 - 1) пре_шествовать состязанию;
 - 2) по_толкнуть локтем;
 - 3) о_бежать от дома;
 - 4) на_писать адрес.
2. В каком слове пишется удвоенная согласная на стыке приставки и корня?
 - 1) раз_евать рот;
 - 2) рас_четливый;
 - 3) рас_читывать;
 - 4) рас_путица.

- 3. В каком слове на месте пропуска пишется буква З?**
- 1) сделать и...подтишка;
 - 2) не...держанный;
 - 3) чере...чур строгий;
 - 4) бе...возмездный
- 4. В каком случае на месте пропуска пишется буква С?**
- 1) бе...жалостный;
 - 2) ра...венчать;
 - 3) бе...церемонный;
 - 4) бе...вкусный.
- 5. В каком слове приставка оканчивается на – С?**
- 1) и_черпать;
 - 2) чре_мерный;
 - 3) бе_жизненный;
 - 4) во_делать.
- 6. В каком слове приставка оканчивается на – З?**
- 1) ни_ходить;
 - 2) во_произвести;
 - 3) ра_чет;
 - 4) в_дохнуть.
- 7. В каком слове после приставки пишется И?**
- 1) под...тожить;
 - 2) раз...скать;
 - 3) небез...нтересный;
 - 4) сверх...зобретательный.
- 8. В каком слове после приставки пишется Ы?**
- 1) дез...нфекция;
 - 2) транс...ранский;
 - 3) без...звестный;
 - 4) обл...нспекция.
- 9. В каком слове после приставки нужно писать И?**
- 1) от_скать;
 - 2) без_дейный;
 - 3) пред_сторический;
 - 4) меж_нститутский.

2 вариант

- 1. В каком слове пишется З?**
- 1) и...рыхлить
 - 2) и...пуганный
 - 3) не...гораемый
 - 4) ...двинуть
- 2. В каком слове пишется З?**
- 1) чере...чур
 - 2) ...гореть
 - 3) и...тратить

4) и...гнание

3. В каком слове пишется С?

1) во...дельвать

2) бе...злбный

3) бе...вкусно

4) не...давленный

4. В каком слове пишется буква С?

1) не...дорвится

2) и...чезнуть

3) в...дремнуть

4) во...любить

5. В каком слове пишется буква С?

1) и...ношенный

2) и...черпать

3) бе...участный

4) ра...бежаться

6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется З?

1) не...группированный, бе...думный

2) ра...цветить, бе...конечный

3) бе...брежный, и...бежать

4) и...гнать, ра...толочь

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется С?

1) и...толкование, во...требовать

2) и...синя-чёрный, в...лететь

3) и...мучить, и...порченный

4) во...хождение, и...ведать

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1) во...рождение, ...делать

2) и...числять и...пользовать

3) во...становить, во...раст

4) ...дание, ...дача

9. В каком ряду в словах на месте пропуска пишется не одна и та же буква?

1) ...дернуть, не...деланный

2) и...полнение, бе...покойный

3) ни...вергать, и...царапать

4) бе...вестный, и...жарить

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1) ...горяча, ...дравствуйте

2) во...клищательный, ра...жигающий;

3) во...местить, ра...щелина

4) ра...пробовать, ра...смешить

3 вариант

1. В каком ряду во всех словах неизменяемые приставки?

1) представить, отбегать, приехать;

2) избегать, безбрежный, разжалобить;

- 3) перейти, приезд, прекрасный;
- 4) надстроить, отпереть, сгрести.

2. В каком ряду все приставки пишутся через дефис?

- 1) (пра)бабушка, (пра)дедушка, (пра)внучка;
- 2) (контр)атака, (суб)атомный, (пост)позиция;
- 3) (супер)модный, (анти)утопия, (транс)сибирский;
- 4) (по)дружески, (анти)Европа, (во)первых.

3. В каком слове пропущена буква о?

- 1) пр...родина;
- 2) пр...отцовский;
- 3) пр...язык;
- 4) пр...образ.

4. В каком слове пропущена буква с?

- 1) и...жить;
- 2) и...менить;
- 3) и...числять;
- 4) и...бить.

5. В каком слове пропущена буква с?

- 1) ни...вергаться;
- 2) ни...падать;
- 3) ни...лагать;
- 4) ни...вести.

6. В каком слове пропущена буква с?

- 1) чре...вычайный;
- 2) чере...полосица;
- 3) чере...зерница;
- 4) чре...мерный.

7. В каком слове пропущена буква с?

- 1) ра(с,сс)чётливый;
- 2) бе(с,сс)порный;
- 3) бе(с,сс)нежный;
- 4) ра(с,сс)казанный.

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра...плетать, бе...хитростный, ни...ковольтный;
- 2) ра..чертить, ра...ширение, в...балтывать;
- 3) ни...вегнуть, во...родить, ра...купить;
- 4) чере...чур, ни...послать, во...певать.

4 вариант

1. В каком слове пишется приставка пре-?

- 1) Пр_брежный;
- 2) пр_остановиться;
- 3) пр_прятать;
- 4) пр_увеличить.

2. В каком слове пишется приставка при-?

- 1) Пр_успеть;

- 2) пр_вращать;
- 3) пр...жать;
- 4) пр_проводать.

3. Найдите вариант с орфографической ошибкой.

- 1) Президент
- 2) презирать
- 3) преоритет
- 4) президиум

4. В каком слове пишется приставка пре-?

- 1) Пр...морский
- 2) пр...землиться
- 3) пр...пятствие
- 4) пр...сесть

5. В каком слове пишется приставка при-?

- 1) Пр...умолкла
- 2) пр...рвали
- 3) пр...лестный
- 4) пр...клонить колени

6. В каком слове пишется приставка пре-?

- 1) Пр...бирать
- 2) пр...растать
- 3) пр...влекательный
- 4) пр...большой

7. В каком слове пишется приставка при-?

- 1) пр...возносить
- 2) пр...вернуться
- 3) пр...сесть
- 4) пр...уменьшить

8. В каком слове приставка обозначает «неполное действие»?

- 1) Пр...хорошенький
- 2) пр...брежный
- 3) пр...стегнуть
- 4) пр...открыть

9. В каком слове приставка обозначает «приближение»?

- 1) Пр...хлынут
- 2) пр...лечь
- 3) пр..милый
- 4) пр...пятствие

10. В каком слове написание пре-/при- зависит от контекста?

- 1) Пр...слушиваться
- 2) пр...нахмурилась
- 3) пр...давать
- 4) пр...летел

Раздел 2. Лексика и фразеология

Тема 3.1. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

- Что такое лексика?
- Что такое слово?
- Как называется раздел науки о языке, изучающий лексику?
- Какими значениями обладает слово?
- Что такое лексическое значение слова?
- Что такое грамматическое значение слова?
- Что такое лексема?
- Назовите лексему, относящиеся к разряду имен существительных и определите его лексическое и грамматическое значения.
- Какие грамматические значения имеют лексемы, относящиеся к разряду имен прилагательных? Приведите примеры.
- Что такое омонимы, синонимы, антонимы, паронимы?

Задание 2. Упражнения по теме

Упражнение 1. Найдите в отрывках лексические омонимы, омоформы, омофоны и омографы. Проследите, как используют их авторы для создания шуток и каламбуров.

- 1) Муза мне чаек мешает,
Помогает и мешает (Вознесенский).
- 2) А что же делает супруга
Одна в отсутствии супруга? (Лермонтов)
- 3) Защитник вольности и прав
В сем случае совсем не прав (Пушкин).
- 4) Сбежал с горы и замер в чаше.
Кругом мелькают фонари...
Как бьется сердце – злей и чаще!...
- Меня проищут до зари (Блок).
- 5) Ноги давит узкий хром –
В день обмозолишься и станешь хром (Маяковский).
- 6) ...Ваши принципы просты:
Вы очень любите остроты,
Но Вы боитесь остроты (Безыменский).
- 7) Область рифм моя стихия
И легко пишу стихи я (Минаев).

Упражнение 2. Подберите к каждому слову соответствующий омоформ, определите к какой части речи они относятся и составьте с ними словосочетания или предложения.

Образец: мой (мест.) карандаш – мой (глагол.) посуду.

Рублю, лечу, стекла, простой, статья, печь, течь, стих, дуло.

Упражнение 3. В отрывках из произведений А.С. Пушкина укажите, где использована многозначность, а где омонимия слова свет.

1) Ой вы, гости–господа,
Долго ль ездили? куда?
Ладно ль за морем, иль худо?
И какое в свете чудо?

2) И в молчаливом кабинете,
Забыв на время все на свете,
Осталась наконец одна.

3) Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.

4) Он по-французски совершенно
Мог изъясняться и писал;
Легко мазурку танцевал
И кланялся непринужденно;
Чего ж вам больше? Свет решил,
Что он умен и очень мил.

5) Прости, веселая природа,
Меняю милый, тихий свет
На шум блистательных сует...

Упражнение 4. Пользуясь словарями синонимов (а также толковыми), подберите синонимы ко всем значениям приводимых слов.

Волнение, воспитанник, большой, быстрый, бранить, жечь.

Упражнение 5. Определите типы синонимов:

Лик, лицо, морда, гармония, созвучие, строй, согласие; брести, плестись, тащиться, тянуться; инструкция, руководство, наставление, работа, труд; орфография, правописание; лгун, лжец, обманщик, вун, брехун.

Упражнение 6. Сгруппируйте слова в синонимические ряды, выделяя доминанту.

I. Баталия, бездна, битва, бой, крепость, мануфактура, обилие, масса, материал, материя, множество, побоище, обилие, пропасть, сеча, твердыня, прорва, сражение, ткань, тьма, укрепление, уйма, цитадель.

II. Энергичный, слабый, смелый, активный, заносчивый, деятельный, безвольный, храбрый, высокомерный, инициативный, мягкотелый, бесхарактерный, мужественный, предприимчивый, слабовольный, надменный, отважный, гордый, бесстрашный.

Упражнение 7. Выделите доминанту синонимического ряда:

- 1) худощавый, тощий, сухой, худой, поджарый;
- 2) болезнь, недуг, заболевание, недомогание, нездоровье, немощь, хворь;
- 3) весьма, очень, сильно, крайне.

Упражнение 8. К каждому существительному подберите определение из группы прилагательных – синонимов:

- 1) язык, растение, мода, книги, гость, товар, обычай, обувь: заграничный, иностранный, зарубежный, чужеземный, заморский;
- 2) ответ, ветер, разговор, ребенок, интерес: резвый, бойкий, шустрый, порывистый, живой.

Упражнение 9. Для толкования каждого из значений многозначного слова подберите наиболее подходящий синоним из слов, приведенных в скобках.

Вредная привычка, вредная девчонка (упрямая, опасная); узкая талия, узкая комната (тонкая, тесная); жестокий человек, жестокий мороз (безжалостный, сильный); открыть воду, открыть окно, открыть глаза, открыть шею (разомкнуть, пустить, обнажить, распахнуть).

Упражнение 10. Подберите к приводимым словам стилистические синонимы.

Архитектор ваятель, вояка, высотник, деньги, перерыв, письмо, поездка; нелюбимый, преждевременный, скупой.

Упражнение 11. Замените иноязычные слова русскими синонимами.

Агрессор, аморфный, апломб, генеральный, иллюзия, мемуары, архитектор, дефект, полисемантический, фрагмент, сервис, вояж, индивидуальный, коллективный, лаконичный, метаморфоза.

Упражнение 12. Подберите антонимы к прямым значениям следующих слов

Утро, всегда, твердый, воля, день, бедность, друг, высокий, потомки, мало, плюс, лето, рано, победа, загадка, ночной, направо, свет, зажигать, строить, много, жизнь, соблюдать, утренний, женатый, черный, занято, радоваться, входить, правда, встреча.

Упражнение 13. Найдите слова – антонимы и распределите их попарно.

Загадывать, обогащать, правый, потом, безобразный, кочевой, молодой, праздничный, осуждение, старый, отгадывать, левый, теперь, оседлый, обеднять, красивый, будничные, одобрение.

Упражнение 14. *Подберите антонимы к выделенным словам.*

Черный цвет, **черные** дни, **черное** дело. **Живая** рыба, **живые** цветы, **живой** рассказ. **Чистая** одежда, **чистая** тетрадь. **Свежая** газета, **свежая** рыба, **свежие** цветы, **свежее** белье.

Упражнение 15. *Подберите антонимы к словам, учитывая их многозначность.*

Близкий, легкий, тупой, краткий, полный, теплый.

Упражнение 16. *Выделите в пословицах антонимические пары.*

Легко подружиться, тяжело разлучиться. Маленькое дело лучше большого безделья. Глупый осудит, умный рассудит. Мир строит, а война разрушает. Молодое растет – старое старится. Утро вечера мудренее. Сытый голодного не разумеет. Лето припасает – зима поедает.

Упражнение 17. *Подберите пословицы, в которых встречаются данные ниже языковые и речевые антонимы.*

Журавль – синица; труд – лень; дело – потеха; свет – тьма; речь – молчание; ученье – неученье.

Упражнение 18. *Найдите в тексте языковые и контекстуальные антонимы, каковы их стилистические функции?*

1) Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой (Пушкин).

2) Я все бывшее бросил в прах:
Мой рай, мой ад в твоих очах (Лермонтов).

3) В толпе друг друга мы узнали;
Сошлись и разойдемся вновь.
Была без радости любовь,
Разлука будет без печали (Лермонтов).

4) Час разлуки, час свиданья –
Им ни радость, ни печаль;
Им в грядущем нет желанья
И прошедшего не жаль (Лермонтов).

5) Но наше северное лето,
Карикатура южных зим,
Мелькнет и нет... (Пушкин)

Упражнение 19. *Определите сущность оксюморона в данных фразах.*

1) Горькая радость. 2) Молчанье гроз. 3) Сладкая полынь. 4) ... Ну так! Я празден, я без дела. А ты бездельник деловой (Пушкин). 5) Но красоты их безобразной я скоро таинство постиг (Лермонтов). 6) Будь счастлива несчастьем моим (Лермонтов). 7)

От других мне хвала – что зола, от тебя и хула – похвала (Ахматова). 8) ... Встает с одра Мазепа, сей страдалец хилый, сей труп живой (Пушкин).

Упражнение 20. *К паронимам подберите из данных в скобках ключевые слова – существительные.*

Практичный – практический (занятие, человек); керосиновый – керосинный (лавка, лампа); черепаший – черепаховый (гребень, корм); сытный – сытый (обед, человек); надеть – одеть (ребенка, пальто).

Упражнение 23. *Объясните значение сходных по звучанию слов в словосочетаниях.*

Геройский поступок – героическая поэзия; освоить производство – усвоить знания; организаторские способности – организационный комитет; желанный гость – желательный результат; пользоваться признанием – выразить признательность; хищнический образ жизни – хищные звери; явный заговор – явственные очертания.

Упражнение 24. *Определите значение каждого из слов – паронимов и составьте с ними словосочетания.*

Праздничность – праздность; духовный – душевный; одинарный – ординарный; действенный – девственный; жилищный – жилой; ледовый – ледяной; поступок – проступок; деловитый – деловой.

Упражнение 25. *Исправьте ошибки в употреблении паронимов.*

1) Директор магазина безответно относился к своим обязанностям. 2) Ревизия обнаружила фактор хищения. 3) Это очень экономичный человек. 4) Старые партизаны вспоминали бывшие времена.

Упражнение 26. *С приведёнными ниже паронимами составьте словосочетания. Укажите, в чём специфика каждого паронима (разное значение, лексическая сочетаемость, участие в устойчивых сочетаниях, постоянный или временный характер признака и т.д.).*

Отдельный – отдельский; диктат – диктант; демократичный – демократический; запасный – запасливый; осудить – обсудить; генеральный – генеральский; скрытый – скрытный; экономия – экономика; безответный – безответственный; злой – злостный; явный – явственный; остатки – останки; рыбий – рыбный; логичный – логический; покупательный – покупательский; представить – предоставить; оклик – отклик; эффектный – эффективный; невежа – невежда.

Упражнение 27. *Употребите паронимы в сочетании с прилагательными и существительными, данными в скобках. Составьте с этими сочетаниями предложения.*

Поиски – происки (вражеские, музейных экспонатов, тайные, скрытые, возмутительные); абонент – абонемент (аккуратный, просроченный, библиотечный, молодой, концертный); дипломант – дипломат (хладнокровный, юный, конкурса); описка – отписка (возмутительная, непростительная, досадная, неубедительная); советник – советчик (технический, ближайший, тайный, непрошенный); фабрикат – фабрикант (дешёвый, богатый, зарубежный, высококачественный); кожный –

кожаный (портфель, заболевание); классный – классовый (характер, руководитель, строй); удачный – удачливый (день, охотник, намёк, операция); расчётный – расчётливый (человек, книжка, характер, система); экономичный – экономический (базис, машина, метод, закон, затраты); нетерпимый – нестерпимый (холод, поведение, боль, обычай, блеск, положение); исполнительный – исполнительский (работник, стиль, мастерство, лист, талант, комитет, орган, манера).

Упражнение 28. *Объясните разницу в значении словосочетаний.*

Молодой советник – молодой советчик; опасный человек – опасливый человек; кардинальное решение – кардинальское решение; осудить поступок – обсудить поступок; соседний дом – соседский дом; хозяйские интересы – хозяйственные интересы; мелкие придирки – мелочные придирки; абсолютный невежа – абсолютный невежда; годовой отпуск – годичный отпуск.

Упражнение 29. *Составьте словосочетания со словами-синонимами, приведенными ниже, и словами, данными в скобках.*

Лечебный, лекарственный, целебный (источник, трава, учреждение, сила, средство, грязь, препарат, растение).

Старый, старинный, древний (друг, обычай, язык, книга, предание, режим, дуб, времена, квартира).

Тихий, беззвучный, безмолвный (голос, плач, ночь, городок, согласие, смех, тишина, поля, жизнь).

Упражнение 30. *Используя синонимы, устраните повторение однокоренных слов.*

Одинокий дом одиноко стоял на краю села.

Проходят мимо сторожки товарные поезда, проходят пассажирские, раз в сутки проходит скорый.

Глубина темного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу.

Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание.

Следует отметить в работе следующий недостаток: тема получила недостаточно полное раскрытие.

Зимний лес очень красив, все деревья стоят в зимнем убранстве.

Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был весь охвачен огнем.

Упражнение 31. *Вычеркните неправильно подобранные антонимические пары.*

Правда – ложь; солдат – офицер; добрый – злой; говорить – молчать; хлеб – булка.

Родной – чужой; густой – редкий; дерево – куст; веник – швабра; большой – маленький.

Белый – зеленый; день – ночь; цветок – дерево; единственный – многочисленный; плакать – смеяться;

Солнце – земля; хороший – плохой; умный – глупый; стол – стул; паркет – линолеум.

Просторный – тесный; берег – море; высокий – низкий; ранний – поздний; люстра – бра.

Смешной – веселый; утро – вечер; радоваться – горевать; ускакать – уехать; ускорять – замедлять.

Упражнение 32. *Допишите пословицы с наречиями-антонимами.*

Мягко стелет...

Высоко взлетел...

Легко сказать...

Подальше положишь...

Тяжело в ученье...

Чаще проверяй...

Упражнение 33. *Выберите подходящий по смыслу пароним.*

Национализм – 1) воинственный; 2) воинствующий;

Ужин – 1) дружеский; 2) дружественный;

Платье – 1) эффектное; 2) эффективное;

Человек – 1) фанатичный; 2) фанатический;

Характер – 1) взрывной; 2) взрывчатый;

Муки – 1) нестерпимые; 2) нетерпимые;

Почва – 1) глинистая; 2) глиняная;

Тема 3.2. Лексика с точки зрения её происхождения и употребления

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Дайте определения понятий «исконное» и «заимствованное» слово.
2. Какие группы слов представляют исконную русскую лексику?
3. Перечислите важнейшие признаки заимствованной лексики. При ведите примеры заимствованных слов.
4. Можно ли считать слово заимствованным, если русский язык при помощи собственных, русских, выразительных средств, включая суффиксы, приставки, придал ему другое значение, создал новый стилистический характер и т. д.? Приведите примеры.
5. Что вы знаете о словах, пришедших в русский язык из старославянского языка?
6. Какие группы лексики пополняли слова, пришедшие в русский язык из греческого языка?
7. Расскажите о словах, пришедших в русский язык из латинского языка. Какие слова называются общеупотребительными? В чем различие между просторечной лексикой и словами разговорного стиля. Какие слова относятся к диалектизмам? Могут ли диалектизмы стать общеупотребительными? Почему это происходит? Что такое жаргонные слова?
13. Какую лексику называют арготической?
14. Что означают историзмы? Приведите примеры.
15. Какие единицы языка относятся к архаизмам? Приведите примеры.
16. Дайте определение понятия «неологизм».

Задание 2. Упражнения по теме.

Упражнение 1. *Ниже приведены слова, в звуковом и словообразовательном облике которых есть приметы их старославянского происхождения. Найдите эти приметы, обоснуйте свою точку зрения.*

а) бразды, власть, древо, Млечный Путь, Петроград, праздник, храбрый; ладья, раб; единственный, юность, юродивый, юг; агнец, наслаждаться, одежда, убеждаться, возрождение, пещера, горящий;

б) кратчайший, высочайший, сильнейший, мудрейший, волнующий, будущий, читающий; излить, испить; избранник; сотрудник, соратник, соединить, казнь, водобоязнь, низвергнуть, ниспадать, чрезвычайный, благополучный, благодетель, достопамятный, достопримечательность, выживание, избавление, искупление, изъятие, зрение, соединение, мероприятие, предугадывать, преступник, превратно, восстановить, воссоздать, воссоединить.

Упражнение 2. *Определите, пользуясь данными словарей иностранных слов, происхождение следующих заимствованных слов.*

Агентство, газета, дайджест, журнал, журналист, информация, интервью, корреспондент, пресса, пресс-релиз, радио, реклама, репортаж, ток-шоу, фельетон.

Упражнение 3. *Назовите признаки, «выдающие» иноязычное происхождение приведенных ниже слов и свидетельствующие об их неполной освоенности русским языком. Сгруппируйте слова, учитывая тип признака (фонетический, грамматический и т.д.).*

Джемпер, фланг, пенсне, драже, джем, пилинг, турне, кафе, меню, интервью, ринг, бифштекс, шоссе, колледж, филе, адажио, адъютант, ансамбль, арифметика, ассамблея, баобаб, бестселлер, библиотека, бюро, вахтер, вентиляция, вестибюль, вокзал, генерал, джинсы, диктатура, дилер, колонна, комендатура, комментатор, коммерция, нюанс, офис, пакет, пляж, поэзия, пресса, президиум, ракета, рюкзак, силуэт, схема, театр, термос, терраса, трикотаж, триллер, фойе, фонарь, хаки, штатив, штемпель, шпиль, эволюция, эгоизм, экипаж, экстра, элита, эсперанто, этаж.

Упражнение 4. *Ниже приведены слова тюркского происхождения. Найдите в них черты, доказывающие это.*

Атаман, баклажан, балаган, балахон, барабан, караван, карандаш, караул, карман, сарафан; батрак, башлык, башмак, башка, шашлык, саранча.

Упражнение 5. *Подберите иноязычные синонимы к следующим русским словам:*

Многозначность, выдумка, поддельный, жизнеописание, исправлять, зодчий, чинить, правовед, подлинник, лицедей, однородный.

Упражнение 6. *Выпишите из предложений диалектизмы. Пользуясь словарями, выясните их значение. К выписанным диалектным словам подберите, где возможно, синонимы или слова-дублиеты из общелитературного языка. Чем они отличаются друг от друга?*

1. Появятся и олады, и пряженцы, и курочка с насести (М.-Печ.). 2. Александр Иванович сделал осмотр избы во мгновенье ока и даже спустился в «голбец» ... (М.-Сиб.). 3. Конечный пункт охотников — это большие коблы, один из них представляет островок величиною с квадратную сажень (Нов.-Пр.). 4. Голицы у него [Савелия] заткнуты за пояс, в одной руке ружье, в другой — рогатина ... (Нов.-Пр.).

5. У нас за прудом одна логотишка с давних годов на славе (П. Б.). 6. Шибко за те песенки стали женщины привечать Данилушку. Кто пониточек починит, кто холста на онучи отрежет, рубашонку новую сошьет ... (П. Б.). 7. Левобережное обдонье, пески, енды, камышистая непролазь, лес в росе полыхали исступленным холодным заревом (Шол.). 8. – Как же ты, товарищ не гребуешь с конями вожжаться? (Шол.). 9. – Может его зараз и подсеем? Вон в сусеке грохот лежит (Шол.). 10. Над болотом — лава. Шириною в три доски, она уходит вдаль, суживаясь от расстояния и теряясь в кустарнике на противоположном берегу (Сол.).

Упражнение 7. *Разделите приведенные ниже термины на общеупотребительные (общеизвестные) и узкоспециальные. Определите, к каким наукам относятся узкоспециальные слова. Выясните их значения.*

Секвестр, лазер, акциз, амортизация, атавизм, аудит, биеннале, бонза, гальванизация, галопировать, гамбит, гангрена, гангстеризм, геополитика, демпинг, дальтонизм, девальвация, дивиденд, дилер, дистрофия, диссидент, инерция, индульгенция, инфляция, ипотека, конверсия, контентанализ, лобби, мартиролог, метастаз, мораторий, реализм, реваншизм, реляция, реликт, риелтор, римейк, риторика, ротация, сапа, спутник, селенология, тигель, толлинг, трастовый, уфология, феминизация, флюгер, флер, футурология, эскалация, эмиссар, олигополия, анаболия, амфитеатр, артефакт, архетип, диоптрия, диффузия, контаминация, дюбель, кабельтов, отит, пассифлора, перфорация, валентность.

Упражнение 8. *Найдите в следующих предложениях жаргонизмы. Попробуйте подобрать им литературные эквиваленты. Запишите, вставляя в скобках после жаргонизма его общеупотребительную замену.*

I. 1. Наш рынок наводнен левыми товарами. 2. По прикиду можно многое сказать о человеке. 3. Он всех заколебал своими рассказами. 4. Менты разогнали их тусовку, потому что там началась дикая махаловка. 5. У вас неприятности, а меня это совсем не колышет. 6. Это ж сколько надо капусты нарубить, чтобы купить эту фазенду. 7. Ты так прикалывался на спектакле, я думал нас выведут. 8. Все это – лажа, всерьез обсуждать не стоит. 9. Гарик оказался клеевым парнем, с ним никакая непруха не страшна. 10. При нынешнем беспределе в армии многие ребята стараются косить кто как может.

II. 1. Когда герцог Альба прихилил в Нидерланды, голландцам пришла хана. 2. Альба распатронил Лейден, главный голландский шалман. 3. Вильгельм Оранский поднял в стране шухер. 4. Все знали, что герцог в лапу не берет. 5. Кто-то стукнул в Мадрид, что Альба скурвился и закосил казенную монету; Альбу замели. (Из шуточного изложения Л.Н. Гумилевым средневековой истории).

Тема 3.3. Активный и пассивный словарный запас

Задание 1. *Ответить на перечень вопросов по теме*

1. Как происходит совершенствование словарного состава русского языка?
2. Какие слова относятся к активному словарному запасу? Приведите пример.
3. Какие слова относятся к пассивному словарному запасу? Приведите примеры.
4. На какие две группы делятся устаревшие слова?
5. Что такое историзмы? Приведите примеры.

6. Что такое архаизмы? Какие различают типы архаизмов? Примеры.

7. Какова стилистическая функция устаревших слов?

8. Что такое неологизмы?

Задание 2. Упражнения по теме

Упражнение 1. Установите лексическое значение приведенных ниже слов, выберите устаревшие слова и определите их тип.

Булат, гарнец, глаголать, дольщик, жаловать, заимодавец, заклад, звездочет, излить, истовый, катапульта, комсорг, копи, котомка, кош, крамола, кубарь, кунтуш, куртизанка, лабаз, лабазник, латы, легат, легион, лига, лихолетье, маёвка, маклак, майорат, марка, маркитант, меркантилизм, мзда, милостивый, мниться, мор, наезд, наложница, неверный, неопалимый, непотребство, несовместный, нерадение, неугасимый, неудобь, неясуть, ниц, нэпман, оберплут, оброк, обух, оземь, оный, омыть, опалубить, оракул, оселедец, острог, отличник, пагуба, пагубный, панталоны, паче, паяц, пиастр, подхорунжий, покупатель, полуустан, пятерик, разговеться, сантим, слобода, сыск, умильный, унция, фавор, фиакр, фуксом, чаять, чрез, чресла, шестерик, яство, яхонт, ячейка.

Упражнение 2. Объясните значение архаизмов и подберите к ним синонимы из активного запаса современного языка.

Брадобрей, лицедей, водомет, оный, сие, сеча, семо, овамо, камо, позор, длань, вельми, волхвы, отсель, выя, коло, лепта, бард, селянка, рыбарь, послух, опона, паки, позобати, днесь, кур, кокот, глаголет, политес, зефир, лобызать, лик, отверзать, око, розно, иже, алчность, сонм, лоно, брань, поварня, грядет, купно, зело.

Упражнение 3. Определите, к какой сфере жизни общества относятся слова, появившиеся относительно недавно: 1) политика, государственное устройство, идеология, 2) экономика, 3) наука, техника, 4) медицина, 5) религия, 6) быт.

Аудитор, аудит, импичмент, клипмейкер, слаксы, спикер, леггинсы, караоке, факс, драйвер, модем, сканер, гербалайф, шоумен, хит, спонсор, топ-модель, плоттер, принтер, парламент, стагнация, брокер, дилер, клиринг, лизинг, менеджер, дистрибьютор, госструктура, досоветизация, бартер, иридология, гамбургер, адидасы, чакра, антиспидовый, конвертация, авторитаризм, клон, бизнес-центр, кармический, видео-кассета, картридж, инаугурация, квазиденьги, квотирование, килобайт, файл, иеговизм, исламизация, директория, йогурт, кейс, Интернет, дискхоспис, иммунодефицит, конвертация, иглорефлектотерапия, клановость, инвалюта, кейс-метод, интерактивный.

Упражнение 4. Найдите в приведенных предложениях случаи немотивированного употребления устаревших слов.

1. Он оборотился таким сторонником рыночной экономики, что поражаешься.
2. Амортизационные отчисления надобно производить ежемесячно.
3. Многое необходимо сделать, дабы повысить удельный вес общественности в спортивной жизни.
4. Сей случай вызвал немало разговоров на предприятии.

5. Из доклада явствует, что положение несколько не улучшилось.
6. Было бы заблуждением уповать только на комитет.
7. Сии полномочия заведующий получил в самый последний момент.
8. Еще большие залежи полезных ископаемых остаются втуне.
9. Смотрю на эти сильные, цепкие, чуть темноватые в запястьях длани, которые все могут.
10. Но, сколь это ни странно, у нас нет никаких контактов с институтом.

Упражнение 5. *Отметьте в приведенных предложениях случаи немотивированного употребления разговорных и просторечных слов, вульгаризмов.*

1. Наши спортсмены начисто проиграли все соревнования в беге на длинные дистанции.
2. У предприятия, благодаря полученной поддержке, есть возможность начать работу без раскочки.
3. Наконец-то местные хулиганы в результате проведенных мероприятий струхнули.
4. В нашем классе не любят тех, кто больше языком чешет.
5. За прошлый год был всего один случай, когда работник предприятия явился на работу под хмельком.

Упражнение 6. *Выделите в приведенных предложениях штампы и канцеляризмы.*

1. Дисциплина у нас всегда стоит во главе угла.
2. Со стороны отдельных сотрудников имеет место формальное отношение к своим обязанностям.
3. Данным мероприятием следует охватить все филиалы нашего института.
4. Следует со всей остротой поднять вопрос об улучшении качества отечественной продукции.
5. Необходимо обратить внимание на факты опоздания учащихся на уроки.
6. На заводе имеет место мнение, что во всем виноват директор.

Тема 3.4. Фразеологизмы

Задание 1. *Ответить на перечень вопросов по теме*

1. Что такое фразеологизмы?
2. Укажите сначала фразеологизмы со словами – антонимами, затем со словами – синонимами:
 - Ум за разум заходит;
 - из огня да в полымя;
 - ни сыт ни голоден;
 - переливать из пустого в порожнее;
 - ни конца ни краю;
 - цел и невредим; -от мала до велика.
3. Назовите как можно больше фразеологизмов со словами: голова, глаз, ноги. (Болельщики – со словами: зуб, язык, ноги).
4. Замените предложения фразеологизмами.
 - Очень большая теснота в помещении;
 - Состояние тоски, тревоги;

- Ничто не действует на кого-то;
- Проливной дождь;
- Тщательно, заботливо охранять что-то.

Задание 2. Упражнения по теме

Упражнение 1. Объяснить значения фразеологических оборотов.

Из кулька в рогожу, ласы точить, не в коня корм, бить баклуши, наострить лыжи, сломя голову, дело в шляпе, рыльце в пуху, чудеса в решете, курам на смех, где раки зимуют, как с гуся вода, медвежья услуга, играть первую скрипку, не в бровь, а в глаз, козел отпущения, задевать за живое, смотреть фактам в лицо, делать большие глаза, больной вопрос, капля в море, распустить язык, пойти в гору, прикусить язык, олух царя небесного, одного поля ягода, катиться под уклон, топтаться на месте, посыпать голову пеплом, попасть впросак, себе на уме, во всю ивановскую, демьянова уха, гусь лапчатый, всеми фибрами души, сонное царство, до мозга костей, не на того напал, рылом не вышел, манна небесная, калиф на час, на широкую ногу, золотой телец, попасть в переplet, кровь стынет в жилах, бразды правления, пиковое положение, в поте лица своего, из рога изобилия, на нет и суда нет, сизифов труд, холостой выстрел, хоть топор вешай, сесть на мель, чернильная душа, дамоклов меч, золотая середина, почивать на лаврах, брать на буксир.

Упражнение 2. К указанным фразеологизмам подобрать фразеологизмы-синонимы.

Как на духу - ...	Ума палата - ...
Во все лопатки - ...	Ни то ни се - ...
Не лыком шит - ...	Водой не разольешь - ...
Кот наплакал - ...	Прошел огонь и воду - ...

Упражнение 3. К указанным фразеологизмам подобрать фразеологизмы-антонимы.

Заварить кашу - ...	Тяжел на подъем - ...
Набраться сил - ...	Выйти из себя - ...
Вознестись до небес - ...	Попасть в кабалу - ...

Упражнение 4. Определить, в каких случаях данные словосочетания имеют свободное значение, а в каких – фразеологически связанное.

Сесть в лужу, махнуть рукой, закрыть глаза, правая рука, намылить шею, старая песня, держаться в тени, заварить кашу, поднять голову.

Упражнение 5. Вычеркните лишние слова, оставив только синонимы фразеологизмов.

1. Кот наплакал – мало, вредно, глупо.
2. Куры не клюют – злобно, плохо, много.
3. Водить за нос – заглушать, мешать, обманывать.
4. Бить баклуши – радоваться, бездельничать, обманывать.

5. Вешать нос – запоминать, требовать, огорчаться.
6. Как с гуся вода – нипочем, радостно, странно.
7. С горем пополам – грустно, еле-еле, одиноко.
8. В порядке вещей – аккуратно, нормально, беспорядочно.
9. Поставить крест – креститься, отказаться, унижать.
10. Прикусить язык – огорчиться, узнать, замолчать.

Упражнение 6. *Вычеркните лишние слова, оставив только антонимы фразеологизмов.*

1. Рукой подать – быстро, далеко, «Хорошо».
2. Повесить нос – радоваться, узнавать, поднять.
3. Капля в море – мокро, много, удивительно.
4. Язык проглотить – вредно, болтать, униженно.
5. Под шумок – открыто, громко, тихо.
6. Пойти навстречу – мешать, бегать, удовлетворять.
7. Вавилонское столпотворение – порядок, хаос, неразбериха.

Упражнение 7. *Выберите правильный вариант.*

(Уморил, заморил) червячка. (Положить, отложить) в долгий ящик. Ушел не солоно (похлебавши, хлебавши). Работать (спустя, спустив) рукава. Мороз по коже (подирает, продирает). Доводить до белого (колена, каления). Кануть в (лето, Лету). Молочные реки и (кисельные, кисейные) берега. Лить (крокодиловы, крокодиловые) слезы. (Курям, курам) на смех.

Упражнение 8. *Определите значения фразеологических оборотов. Выберите правильный вариант.*

Альфа и омега:

1. начало и конец;
2. окончание;
3. решение важного вопроса.

Ударяться в амбицию:

1. зазнаваться;
2. потерпеть поражение;
3. бурно проявлять свое недовольство.

Ахиллесова пята:

1. уязвимое место;
2. неуязвимое место;
3. географический объект.

Отставной козы барабанщик:

1. помощник в делах;
2. человек, не заслуживающий никакого внимания;
3. музыкант.

Кисейная барышня:

1. важная женщина;
2. изнеженный человек;
3. балерина.

Мышиная возня:

1. забота;
2. о действиях животных;
3. мелочные хлопоты.

Питаться манной небесной:

1. жить очень «Хорошо»;
2. недоедать;
3. быть на небесах.

Строить замки на песке:

1. основываться на ненадежных данных;
2. заниматься строительством;
3. предвидеть.

Ничтоже сумняшеся:

1. не колеблясь;
2. сломя голову;
3. очень медленно.

Из любви к искусству:

1. ради самого занятия, без корыстных целей;
2. быть ценителем прекрасного;
3. преследовать корыстные цели.

В чужом пиру похмелье:

1. неприятность из-за других;
2. радость у соседей;
3. участвовать в чем-либо.

Крокодиловы слезы:

1. сильно плакать;
2. лицемерная жалость;
3. слезы крокодила.

Тема 3.5 Лексические нормы

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Продолжите фразу:

Лексические нормы – это ...

- 1) правильность выбора слова;
- 2) уместность его использования в общепринятых в язык сочетаниях.

2. Нарушение лексических норм приводит к ошибкам. Наиболее частотная – неразличение паронимов.

3. Что такое паронимы?

Паронимы (от греч. пара—возле, опута — имя)— это однокоренные слова, близкие по звучанию и написанию, но различающиеся лексическим значением.

Например:

адресант (отправитель)— адресат (получатель)

Наследие (явления культуры, быта, полученные от предыдущих эпох) - Наследство (имущество, переходящее после смерти его владельца другому лицу)

Задание 2. Упражнения по теме

Упражнение 1. Пользуясь толковым словарем, определите, какие значения выделенных слов представлены в словосочетаниях.

Деликатный человек – деликатный вопрос

Товарный дефицит – дефицит бюджета

Топливный кризис – кризис общества

Потомственный дворянин – потомственный музыкант

Нейтральные страны – нейтральное вещество

Партнер в танце – экономический партнер

Упражнение 2. Прочитайте предложения, подчеркните слова, которые могут быть поняты неоднозначно. Отредактируйте предложения.

1. Успешность выступления во многом зависит от аудитории.

2. Итак, сегодня вы прослушали лекцию о функциональных стилях русского языка.

3. Наши кроссовки рвутся только вперед.

4. Я нашел его у себя в кабинете.

Упражнение 3. Определите, на чем основан юмористический эффект в мини-шутках К. Мелихана. Пользуясь толковым словарем, разграничьте явления многозначности и омонимии как источник словесной игры.

-Слышали, один джентльмен нашел за городом мину?

-Да, слышно было очень «Хорошо»!

Один джентльмен попросил в аптеке пол-литраспирту.

-А рецепт у вас есть? – спросила аптекарша.

-Эх, милая, - сказал джентльмен, - был бы у меня рецепт, я бы сам сделал!

-Как у вас батареи? Топят?

-Да. Уже весь дом затопило!

-Не знаете, который час?

-Кто не знает? Я не знаю? Это вы не знаете!

Машина никак не заводилась. А он мечтал завести себе машину.

Сегодня ел картошку в мундире. Потом в мундире же пил чай.

Упражнение 4. Составьте словосочетания, учитывая особенности сочетаемости слов. Укажите возможные варианты.

Высказать, выдвинуть (гипотеза, предположение), принести, оказать (польза, помощь), античный, классический (мифология, языки), врожденный, прирожденный (талант, ум), гостеприимный, радушный, хлебосольный (прием, хозяин, человек), губительный, пагубный (влияние, действие), долгий, продолжительный, длинный, длительный, долговременны (воздействие, период, сборы, кредит, путь), истинный, настоящий, подлинный, заправский (человек, документ, охотник, друг).

Упражнение 5. Составьте максимум возможных словосочетаний (глагол + существительное, существительное + прилагательное) со словами:

Роль

Значение

Внимание

Интерес

Решение

Приговор

Упрек

Требование

Пари

Ущерб

Дискуссия

Упражнение 6. В приведенных предложениях укажите словосочетания, в которых нарушена лексическая сочетаемость. Отредактируйте предложения.

1. Наш герой не растерялся и тут же нанес молниеносный визит послу, чтобы предупредить это скоропостижное решение.
2. Большую половину своего выступления докладчик посвятил анализу политической ситуации.
3. Если вы хотите сделать подарок своим близким, приходите в наш магазин: только у нас супердешевые цены на бытовую технику!
4. В этой статье подводится резюме выступлениям сборной российских атлетов на Олимпиаде в Лондоне.
5. Кромешная разруха в Приморье, мощные снежные циклоны, небывалые морозы, разрушения газопроводов были отмечены прошлой зимой.
6. МХАТ никогда не умрет, поскольку он взрастил мощнейшую традицию.

Упражнение 7. Отметьте правильный вариант. Проверьте правильность выполнения задания по толковому словарю.

Монография – а) толстая книга; б) книга, написанная одним автором; в) научный труд, посвященный одной проблеме.

Анфас – а) в профиль; б) лицом к смотрящему; в) вполоборота.

Беллетристика – а) художественная литература; б) популярная литература; в) любовные романы.

Консолидация – а) разобщение; б) объединение; в) быстрый прогресс.

Прецедент – а) несчастный случай; б) случай, имевший место ранее.

Прерогатива – а) исключительное право, связанное с занимаемым положением; б) лидерство; в) высокий социальный статус.

Этика – а) правила поведения; б) наука о морали.

Упражнение 8. *Соедините стрелками синонимичные слова и выражения в левом и правом столбцах.*

Экспозиция	сложившаяся обстановка
Акция	противоречие
Алгоритм	последовательность действий
Антагонизм	выставка
Протекция	ценная бумага
Симпозиум	размещение
Вернисаж	официальный прием
Дислокация	международное совещание
Аудиенция	закрытый просмотр выставки
Конъюнктура	покровительство

Упражнение 9. *Подчеркните неправильно построенные словосочетания, исправьте их. Какая ошибка допущена в этих словосочетаниях?*

Маневровый тепловоз, туристское агентство, редакционная правка, обидчивый человек, элитарные войска, оборонительный рубеж, сыскать уважение, выразить признание, техничный боксер, демонстративный материал, одеть шляпу, предоставить в дирекцию отчет, отрывной календарь, методологическая литература.

Упражнение 10. *Прочитайте предложения, выбирая нужный вариант из данных в скобках. Определите различия в значении паронимов, за справками обращайтесь к толковым словарям.*

1. Оратор произносил слова, придавая каждому из них (особенную значимость, особенное значение, особенную значительность). 2. Автор брошюры не приводит никаких (оснований, обоснований) для своих выводов. 3. Многим обучаюегосям нашей группы (представилась, предоставилась) эта возможность. 4. Предложенное в статье решение кажется (проблемным, проблематичным). 5. Идеалом счастья в Обломовке считали (сытую, сытную) жизнь. 6. Молодежь у нас в группе (представлена, предоставлена) самой себе. 7. Впечатлений от поездки много, но главное это исключительно (дружеский, дружественный) отношение к нам французского народа. 8. У билетной кассы предъявляли свои (командировочные, командированные) удостоверения. 9. На мебель были (одеты, надеты) чехлы. 10. Напрягая последние (силы, усилия), мы достигли вершины горы. 11. По окончании производственной практики преподаватель должен дать на каждого обучаюегося заключение о характере и качестве (проведенный – произведенный) работы.

Упражнение 11. *Составьте все возможные словосочетания паронимов туристский, туристический с предложенными словами.*

Бюро, лагерь, база, маршрут, костер, деятельность, одежда сбор, автобус, песни, буклет, журнал, сумка, поход, сезон, семинар.

Упражнение 12. *Подчеркните словосочетания, которые противоречат литературной норме.*

Народная демократия, автобиография жизни, памятный сувенир, преобладающее большинство, свободная вакансия, другая альтернатива, частная собственность, смелый риск, ностальгия по родине, период времени, реальная действительность, рыбная уха, промышленная индустрия, информационное сообщение, экспонаты выставки.

Упражнение 13. Составьте с приведенными синонимами словосочетания, в которых реализовались бы стилистические и смысловые особенности, отличающие их друг от друга.

1. Особа, персона, лицо, фигура, птица.
2. Очаровательный, обаятельный, прелестный, пленительный, обворожительный, чарующий.
3. Удачный, успешный, счастливый, благополучный.
4. Удивительный, изумительный, поразительный, дивный, чудный.

Упражнение 14. Подберите синонимы к следующим заимствованным словам. Составьте предложения с заимствованными словами и их синонимами русского происхождения.

Спонтанный -

Деградация -

Индифферентный -

Тенденциозность -

Раритет -

Толерантный -

Легитимный -

Презентация -

Беспрецедентный -

Упражнение 15. Определите, в чем различие между словами. Есть ли среди этих слов синонимы? Для справок пользуйтесь данными толковых словарей.

Актер, артист

Анонс, объявление

Аллея, бульвар

Буханка, булка, батон

Есть, кушать

Кружка, чашка

Томат, помидор

Профессия, специальность

Собор, церковь, храм

Учитель, преподаватель, педагог

Упражнение 16. Подберите антонимы к выделенным словам в следующих словосочетаниях.

Бережливый человек - _____

Высокие цены - _____

Обнаружить излишки - _____

Передовая технология - _____
Прогрессивные взгляды - _____
Пролог романа - _____
Состояние движения - _____
Мягкий приговор - _____
Закономерное явление - _____
Позитивное отношение - _____
Национализация промышленности - _____

Упражнение 17. Закончите выражения, объясните их.

Берeditь _____, авгиевы _____, былъем _____,
филькина _____, Фома _____, поставить точки над
_____, седьмая вода на _____, беречь как _____,
ахиллесова _____, мелким бесом _____, из пушки не _____,
от аза до _____, переливать из пустого _____,
азбучная _____, спустя _____, брать быка _____, сизифов
_____, притягивать за _____.

Упражнение 18. Сформулируйте основные недочеты в употреблении фразеологизмов. Исправьте предложения.

1. Эта работы выеденного гроша не стоит.
2. До экзаменов рукой подать.
3. Здесь мне поют дифирамбы на все лады.
4. Наконец-то этот ребус распутан: задержаны трое бандитов.
5. Они внесли огромную лепту в историю наполеоновских войн.
6. Этот пример тоже льет воду на мои весы.
7. Здесь такие дома – просто завораживает дух.

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография **Тема 4.1. Понятие морфемы.**

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Дайте определение следующих понятий: морфемика, морфема корень, однокоренные слова, окончание, основа, приставка, суффикс.
2. В чем отличие морфемы от звука?
3. Как по-другому называются однокоренные слова?
4. Как правильно объяснить учащимся смысл слов «близки по значению»?
5. Какие слова называются сложными?
6. Какое значение заключено в окончании?
7. Что нужно сделать, чтобы выделить окончание?
8. Какие части речи не имеют окончаний?
9. Какое окончание называется нулевым? Как его обнаружить?
10. Какие морфемы могут входить в состав основы?
11. Какие суффиксы являются формообразующими?
12. Какой морфемой является ТЬ?
13. Назовите способы словообразования, проиллюстрируйте каждый примерами

Задание 2. Упражнения по теме

Упражнение 1. Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.

Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.

Упражнение 2. Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названья из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, осязаемой осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт. (Н. В. Гоголь)

Задания к упражнению 4

1. Из выделенного предложения выпишите:

- а) слова, не имеющие окончаний;
- б) слова с нулевым окончанием;
- в) слова с формально выраженным окончанием.

Укажите для последних двух групп слов, какое грамматическое значение имеют окончания.

2. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

3. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальными способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы.

4. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

Тема 4-2: Способы словообразования. Словообразовательный анализ.

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Какими способами могут образовываться слова в русском языке?
2. Как определить способ словообразования?
3. Что такое словообразование? Что изучает словообразование?
4. А что изучает морфемика? Какая между ними связь?
5. Ответьте на вопрос: как же образованы слова *выключатель*, *погрузчик*, *подарок*, которые вы анализировали в группах? (Суффиксальным способом: *выключатель* – предмет, с помощью которого *выключают* (от глагола *выключать*), *погрузчик* – предмет, которым можно *погрузить* что-то, *подарок* – то, что *подарили* (от глагола *подарить*); во всех производящих глаголах сохраняется приставка, это ближайшие к данным однокоренные слова.)
6. Что провоцирует ошибку? (Приставка.)
7. Как же избежать подобной ошибки? (Нужно толковать лексическое значение слова, искать ближайшее однокоренное слово.)

Задание 2. Упражнения по теме

Упражнение 1. *Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.*

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то, нуждаться, водонепроницаемый, долгоиграющий, столовая, перелет, издалека, быстро (идти), по-новому, книголюб, землелашец, видоизменить, просмотр, ООН, старпом, красноречие.

Упражнение 3. *Запишите несколько примеров слов, образованных:*

- а) приставочным способом;
- б) суффиксальным способом;
- в) приставочно-суффиксальным способом;
- г) способом сложения.

Тест по теме

1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) приехать,
- Б) читатель,
- В) неизбежный,
- Г) виднеться.

2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) восход
- Б) заповедник
- В) выполнение
- Г) насухо

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) по-хорошему,
- Б) новизна,
- В) охотник,
- Г) отнести.

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) прочитатель,
- Б) преодолеть,
- В) походка,
- Г) разрушение.

5. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) сторожка,
- Б) нерешительный,
- В) по-зимнему,
- Г) полив.

6. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) купленный,
- Б) где-нибудь,
- В) доверху,
- Г) размешать.

7. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) синь,

- Б) управляемый,
- В) распланировать,
- Г) семилетка.

8. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- А) кожаный,
- Б) отлет,
- В) водолаз,
- Г) напольный.

9. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- А) синеть,
- Б) наладчик,
- В) лесоруб,
- Г) подъезд.

10. Какое слово образовано способом сложения?

- А) международный
- Б) обороноспособный
- В) перекресток
- Г) сверхъестественный

11. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) пересчитать – приставочный,
- Б) разбег – бессуффиксный,
- В) лесоруб – бессуффиксный,
- Г) зевота – суффиксальный.

12. У В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) усиленно – приставочный,
- Б) пробежать – приставочный,
- В) выход – бессуффиксный,
- Г) горение – суффиксальный.

13. Каките способ образования слова ПРИЗЫВ?

- А) приставочный,
- Б) суффиксальный,
- В) бессуффиксный,
- Г) переход

14. Укажите способ образования слова ВОСХОД?

- А) приставочный,
- Б) бессуффиксный,
- В) суффиксальный,
- Г) переход

15. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

- А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
- Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умильную картину.
- В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.

Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы.

Тема 4.3. Правописание корней с чередующимися гласными в корнях слов.

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Какие гласные чередуются в корне?
2. Обоснуйте правописание корней с чередующимися гласными И-Е.
3. От чего зависит правописание корней с чередующимися гласными А-О?
4. Назовите корни, правописание которых зависит от последующей буквы.
5. Обоснуйте правописание корней *лож – лаг, кос – кас, рос – раст – ращ, скач – скок, плав – плов*.
6. Правописание каких корней зависит от ударения?
7. Обоснуйте правописание *гор – гар, зор – зар, клон – клан, твор – твар*.
8. Правописание каких корней зависит от лексического значения?
9. Обоснуйте правописание корней *мок – мак, ровн – равн*.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. *Определите верное написание и мотивируйте выбор гласных в корнях с чередованием.*

Покл..нение святыням, засоб..рались домой, притв..рились сонными, ум..реть от болезни, подск..чил к скамье, приг..ревший кекс, сл..гать стихи, удочка с попл..вком, изл..жение материала, подр..стковый период, выт..раешь слезы, расст..лающийся туман, приб..решь в комнате, показавшийся р..сточек, с зам..ранием сердца.

Карточка №2. *Вставить пропущенные буквы.*

Бл..стательный лирик, расст...лить одеяло, пл...вательный бассейн, обм...кнуть хлеб в сметану, проб...раться впотьмах, расст...ляется туман, предпол...гаемый ответ, лучший пл...вец, к...саться рукой, р...внение в рядах, ботинки пром...кают, прик...снешься к р...стку, предварительное предпол...жение, подр...сли на грядке, дог...рает з...ря, проб...реть тайком, приск...кавший всадник, подр...стают деревца, гулять по р...внине, соск...чил с подножки, оз...рить полнеба, уд...рать с места происшествия.

Карточка №3. *Вставьте пропущенные буквы. Выделите корни. От чего зависит чередование гласных в корне слова?*

Бл..стательный, зад..рать, зам..р, зам..рать, зап..рать, зап..реться, ст..реть, раст..рать, соч..тание, разд..ру, выч..ты, к..саясь, прик..сание, соприк..саться, вн..мание, подн..мать, прим..нать, подн..му.

Карточка №4. *Вставьте пропущенные буквы, учитывая лексическое значение слова. Выделите корни.*

Вым..кнуть, непром..каемый, обм..кнуть (в краску), пром..кашка, зар..внять (поверхность), подр..вняться (в строю), пор..вняться (с кем-то), разр..внять (грядку), ур..вниловка, на пл..ву, пл..вучесть, пл..вец, попл..вок, (прибрежные) пл..вуны, пл..вчиха.

Карточка №5. Вставьте пропущенные буквы. От чего зависит чередование гласных в корне слова?

Благораспол..жение, безотл..гательный, обл..жить, пол..жение, прил..гательное, взр..стить, взр..щенный, возр..стной, р..сток, зар..сль, Р..стов, отр..слевай, отр..сль, р..стительный, р..стовщик, обск..кать, ск..чки, ск..чок, уск..кать, ск..чу.

Карточка №6. Вставьте пропущенные буквы. Выделите корни.

Сделать предл...жение, подр...вняться в шеренге, известная пл...вчиха, прор...сли на огороде, к...сательная к окружности, черная приг...рь, зеленый р...сток, обм...кнуть перо в чернила, выр...щенные на подоконнике, резкий ск...чок, соб...рать картофель, легкое прик...сновение, уд...ру без оглядки, зам...реть от страха, отп...рать замок, домашняя утв...рь, жук-пл...вунец, откинут пол...г, отт...реть краску с пола, бл...стать красотой, зан...маться выж...ганием, расст...ляется степь, разр...внять клумбу, обм...рать от восторга, заст...лить постель, глагольное словосоч...тание, приб...ру свою комнату, бл...стеть в лучах солнца, произвести выч...тание, яркая з...рница, качественное прил...гательное, проск...чить на красный свет, зап...реть дверь, громадный пл...вун, заг...рать на солнце, скл...нить голову, отд...рать прибитую доску, соtv...рить чудо, ст...рать с доски, коварный р...стовщик, выж...г забавный рисунок, ск...кать на лошади, оз...рать окрестности, прекл...няться перед мужеством.

Задание 3. Работа с текстом

З...ря разг...ралась. Луч со...ца к...снулся в...рхушек старых вишен... и яблонь, п...з...л..тил бл...стящую гладь озера. Над пионерским лагерем уже г...рит б...гранным пламенем фла....

По звуку горна ю(н, нн)ые пионеры быстро поднимаются, одеваются и выб...гают на утре(н, нн)юю заря...ку. Р...бятишки младшего возр...ста не умеют еще как следует заст...лать свои постели, поэтому выполняют эту обязанность под наблюдением в...жатого. На спортивной площа...ке, подр...внявшись, ребята по команде «Смирно!» как бы зам...рают. В воздухе м...лькают заг...релые руки, головы накл...няются все ниже, кончики пальцев к...саются земли.

З...рядка окончена, и ребята наперегонки бегут к пруду, веселые возгл...сы слышатся уже на берегу. Малыши, не умеющие пл...вать, плещутся у самого берега. Лучший пл...вец Юра уже миновал пл...вучий мостик и направился к камыш...вым зар...слям, но решительное предложение вожатого заставляет его вернуться обратно. После купания «Хорошо» раст..реться мохнатым полотенцем. Обт..рание холодной водой закаляет тело. А как аппетит развивается после купания!

Задания к тексту:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы
2. Выделите корни.

Очарование леса

Охотник пол..жил все необходимое в рю..зак и на з..ре засоб..рался к дальнему зимовью. Когда он вышел за п..рог и зап..р дверь, з..ря уже разг..релась. Скоро в

лучах подн..мающегося со..нца заискрилась, забл..стала снежная р..внина. Давно не нав..щал он этих мест и поэтому особенно внимательно оглядывал окрес..ности. Как выр..сли м..лоденькие елочки! Как их разукрасил моро..! Зам..рли, словно зак..лдова(н,нн)ые. Со..нце заж..гает на них с..р..бристые ..гоньки. Но только прик..снись к ветке – и целый рой сн..жинок сорвется с нее. Пост..ронись! Здесь лыжня начала поворачивать в лес. Теперь приходится кое-где прод..раться через мелкий кустарник и бурелом. Лыжня постоянно теряется среди снежных заносов. Трудно идти, и нар..стает усталость. Но манят вперед тишина и зимнее оч..рование леса.

Задания к тексту:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы
2. Выделите корни.

Охота на зайца

Мы соб..рались в дорогу ещё до з..ри и рассч..тывали добраться до места охоты пораньше, но немного задержались из-за Пети. Его пришлось зап..реть одного дома, так как вчера он выск..чил один на коньках на озеро, которое покрылось слабой коркой льда, и провалился в воду. Конечно, он предпол..гал, что лёд уже крепкий, но ведь нельзя же было рисковать, не умея пл..вать. А пл..вец он никудышный. С трудом ему пришлось доб..раться до пл..вучего мостика, где его подж..дали ум..равшие от страха товарищи. Вместо провинившегося Пети с нами на охоту пошёл Р..стислав, недавно приехавший в наши края из Ростова-на-Дону и мечтавший сотворить что-нибудь необыкновенное. Когда он узнал, что мы соб..раемся охотиться, он немедленно приск..кал к нам на молодом ск..куне из соседнего хозяйства "З..рница". С ним мы и отправились в путь. С зам..рающим сер..цем мы проб..рались в своей непром..каемой одежде по мелкой пор..сли м..лодых д..рельев, надеясь в зар..слях напасть на след зайца. Однако вскоре мы догадались, наши предпол..жения о заячем укрытии неверны. Настоящий охотник не лезет в чащ..бу, а выб..рает доро..ки, просеки. А когда лес располо..жен по г..ристым склонам, заячьи тропы идут вдоль д..роги. И самый верный расчёт – подстереч.. зайчика на пересечении дорог. Это рассказал нам потом старый охотник, который предл..жил свои услуги пров..дника. Мы, конечно, приняли это предложение с радостью. Разг..ралась поздняя з..ря. Был лё..кий моро.., ветви деревьев бл..стали инеем. Оз..рённый розовыми лучами снег в соч..тании с голубым небом казался сказочным убором зимней природы. Собакам удалось найти зайца. Загонщики поспешно р..внялись и гнали зайца в нашу сторону. Я г..рел желанием отличиться и мечтал, чтобы заяц выск..чил на меня. И вдруг я действительно увидел старого русака, который ск..кал, плотно прижав уши. После моего выстрела заяц кувырнулся и, подск..чив ещё раз на ур..вень куста, упал замертво.

Задания к тексту:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы
2. Выделите корни.

Задание 4. Тест по теме

1 вариант

1. В каком ряду все слова имеют чередующуюся безударную гласную в корне слова?

- 1) сохранился, задрожал
- 2) залив, заметка
- 3) движение, обращение
- 4) запереть, озарение

2. Найдите лишнее слово

- 1) окрасить
- 2) отрастить
- 3) замереть
- 4) собирать

3. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) вспомнить
- 2) касание
- 3) броситься
- 4) откликнуться

4. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) перег..родка
- 2) заг..родный
- 3) заг..рать
- 4) г..рный

5. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) к..сить
- 2) к..стный
- 3) прик..сновение
- 4) к..силка

6. В каком слове пишется буква А?

- 1) отр..сль
- 2) подр..сли
- 3) к..снуться
- 4) разг..реться

7. В каком слове пишется буква И?

- 1) расст..лить
- 2) зат..реть
- 3) отп..реть
- 4) разб..рать

8. В каком слове пишется буква О?

- 1) з..рница
- 2) г..рящий
- 3) прик..саться
- 4) оз..рение

9. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Капли росы падали с верхушек трясушки, с головок луговых цветов, когда я пробирался полями к загородной роще. (В.Г.Короленко.)

10. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Пруды год от году мелели, зарастали зеленью, и высокие, густые камыши волновались, как море, на громадных болотах. (В.Г.Короленко.)

11. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Тогда моё сердце загоралось жалостью и сочувствием. (В.Г.Короленко.)

12. В слове ВЫГОРАТЬ выбор чередующейся гласной в корне зависит

- 1) от суффикса, стоящего после корня;
- 2) от ударения;
- 3) от согласной, на которую оканчивается корень;
- 4) от проверочного слова

2 вариант

1. В каком ряду все слова имеют чередующуюся безударную гласную в корне слова?

- 1) загораживать, носились
- 2) выращивать, собирать
- 3) перемигивались, испекутся
- 4) пробивался, удивиться

2. Найдите лишнее слово

- 1) зарастать
- 2) приложение
- 3) постелить
- 4) умножение

3. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) тянулись
- 2) остановиться
- 3) затирать
- 4) прибрежные

4. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) г..рсточка
- 2) подг..ревший
- 3) г..ревать
- 4) предг..рье

5. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) к..смический
- 2) к..солапый
- 3) прик..снутья
- 4) к..стрище

6. В каком слове пишется буква А?

- 1) г..рение

2) р..сток

3) пор..сль

4) к..сание

7. В каком слове пишется буква И?

1) раст..рание

2) ст..литься

3) зам..реть

4) отг..реть

8. В каком слове пишется буква О?

1) к..сательная

2) оз..рять

3) перег..реть

4) соприк..саться

9. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Над замком зарисовался тонкий серп луны, загорелись звёзды. (В.Г.Короленко.)

10. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Когда же она заметила меня, в её глазах блеснула живая искорка. (В.Г.Короленко.)

11. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Потом он сел, усталым движением снял мешок, начал было вытирать кепкой лицо и вдруг, сцепившись в неё зубами, навзрыд расплакался. (В.П.Астафьев.)

12. В слове ПРИКОСНОВЕНИЕ выбор чередующейся гласной в корне зависит

1) от суффикса, стоящего после корня;

2) от ударения;

3) от согласной, на которую оканчивается корень;

4) от проверочного слова

3 вариант

1. В каком ряду все слова имеют чередующуюся безударную гласную в корне слова?

1) расчищать, выросли

2) удерживать, пробиваться

3) убираться, загорать

4) провожать, отгородить

2. Найдите лишнее слово

1) зарница

2) заражение

3) зоренька

4) зарастать

3. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

1) расспрашивать

2) затосковать

3) прикоснуться

4) погостить

4. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) г..рнир
- 2) г..рпун
- 3) г..рантия
- 4) ог..рок (свечи)

5. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) каскад
- 2) каспийский
- 3) каска
- 4) касательная

6. В каком слове пишется буква А?

- 1) выр..щенный
- 2) сг..раемый
- 3) прор..сший
- 4) кос..нувшийся

7. В каком слове пишется буква И?

- 1) заж..гать
- 2) бл..снул
- 3) соб..рётся
- 4) подп..реть

8. В каком слове пишется буква О?

- 1) предл..гать
- 2) прол..жить
- 3) отр..сль
- 4) отр..стать

9. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Рядом с ней лежала злополучная кукла, с розовыми щеками и глупыми блестящими глазами. (В.Г.Короленко).

10. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Я грустно ходил по саду и с тоской смотрел по направлению к горе, ожидая, кроме того, грозы, которая собиралась над моей головой. (В.Г.Короленко).

11. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Наконец он заскочил в бурелом и начал с треском продираться сквозь сухие колючие ветви. (В.П.Астафьев).

12. В слове ОЗАРЕНИЕ выбор чередующейся гласной в корне зависит

- 1) от суффикса, стоящего после корня;
- 2) от ударения;
- 3) от согласной, на которую оканчивается корень;
- 4) от проверочного слова

Задание 5. Подготовить на тему:

1. Словари русского языка и сфера их использования.
2. История русского алфавита в 10-20 вв.

3. Основные этапы становления русского правописания.

Тема 4.4. Общие правила правописания сложных слов

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Объясните правописание сложных слов с соединительной гласной.
2. Объясните правописание сложных слов без соединительной гласной.
3. Как пишутся сложные слова, первой частью которых является имя числительное?
4. Как пишутся сложные слова с корнем пол- (половина)?
5. Как пишутся существительные и прилагательные с иноязычными корнями-приставками анти-, архи-, инфра-, контр-, пан-, ультра-, экстра-, суб?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. *Запишите, допишите пропущенные буквы в словах.*

Вод...провод, земл...делец, машин...строение, электр...двигатель, держ...дерево, лист...пад, пчел...вод, лед...кол, руд...коп, земл...черпалка, камн...дробилка, земл...трясение, огн...тушитель, брон...поезд, электр...станция, лес...насаждение.

Карточка №2. *Перепишите, раскрывая скобки.*

Генерал (майор), премьер (министр), кафе (ресторан), изба (читальня), дизель (мотор), пила (рыба), социал (демократ), человеко (день), тонна (километр), киловатт (час), иван (да) марья, Ростов(на)Дону, Мамин(Сибиряк), Орехово(Зуево), Алма(Ата), Москва(река), Москва (товарная), пол(метра), пол(листа), (полу)станок, (пол)Европы, (экс)чемпион, (вице)президент, юго (запад).

Карточка №3. *Образуйте сложные прилагательные из данных слов.*

Бледный, розовый; сельское, хозяйство; вода, провод; вагон, ремонт; корабль, строить; темный, каштановый; желтый, красный; светлый, фиолетовый; темный, голубой; железный, дорога; красный, белый; средние, века; десять, этаж; журнал, газета; запад, Европа.

Карточка №4. *В сочетаниях слов замените выделенные слова сложными прилагательными.*

Чувствительная к свету бумага, женщина с седыми волосами, мужчина с длинной бородой, спортсмен с широкими плечами, мальчик с кариими глазами, плодовые и ягодные культуры, факультет физики и математики, деревья низкого роста, имеющий форму шара.

Карточка №5. *Перепишите, раскрывая скобки и образуя сложные прилагательные.*

С (северный) западной стороны тянуло холодом. Нерушима братская дружба (многие) национального Дагестана. (Желтый) крылые бабочки перелетают с травки на травку. По холодному небу неслись лохмотья (изжелта) серых облаков. (Двадцать) градусные морозы долго и упорно держались в (северный) восточном Дагестане. Морская вода имеет (горький) соленый вкус. Мимо проходили дачные поезда, днем (полу) пустые. Для оказания помощи в ремонте подшефной школы рабочие фабрики использовали (сверх) урочное время.

Карточка №6. *Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Распределите сложные существительные в группы: а) сложение двух основ, б) сложение двух слов, в) сложносокращенные существительные.*

Какие сложные существительные образованы одинаково, а пишутся по-разному?
(Врем...)препровождение, (врем...)исчисление, (сем...)доля, (сем...)почка, (купля)продажа, (конференц)зал, (лес)(пром)хоз, (машина)автомат, (агит)поезд, (кино)проект, (держи)дерево, (дом)работница, (бурят)монгол, (страх)агент, (псевдо)наука, (метео)сводка, (перекати)поле, (северо)запад, (член)корреспондент, (пол)Европы, (культ)товары, (зам)декана, (физкульт)привет, (физкульт)минутка, (премьер)министр.

Карточка №7. *Вставьте пропущенные буквы. Сформулируйте правило употребления соединительных гласных о и е.*

1. Вод...провод, гром...отвод, груз...подъёмник, дожд...мер, жизн...описание, земл...делие, картофел...копалка, каш...вар, книг...печатание, корабл...строение, лед...ход, машин...строение, нефт...провод, овц...водство, пароходство, растени...водство, ча...питие.

2. Басн...писец, власт...любие, камн...дробилка, кон...водство, кон...вод, кров...пролитие, песн...творчество, песн...пение, чест...любие, язык...знание.

Карточка №8. *Перепишите, вставляя, где следует, пропущенные соединительные гласные. Проверьте написанное по орфографическому словарю.*

Бахч...водство, власт...любие, гор...образование, дальн...бойщик, дальн...восточник, дальн...зоркость, девяност...летие, жизн...понимание, звер...подобность, каменоломня, камн...дробилка, кон...вязь, кон...завод, кост...обработчик, кост...еда, кров...жадность, леж...бока, пол...города, резц...держатель, своенравность, ст...крат, сорок...ножка, тысяч...летне, хими...терапия, ча...торговля, шерст...прядение, шерст...заготовка, шерст...битчик, яиц...носкость.

Карточка №9. *Замените приводимые словосочетания сложными словами. Объясните (в скобках) выбор соединительной гласной, проверив написание по орфографическому словарю.*

Образец: заготовки леса-лесозаготовки (после тверд. Согл.). Тот, кто дробит камни – камнедробильщик (после мягк. Согл.).

Тот, кто тешет камни; тот, кто режет камни; обработка камня; машина для резки соломы; жучок, который ест кору; испускание лучей; машина для всасывания пыли; тот, кто варит кашу; тот, кто дубит кожу; орудие для метания огня; установка для измерения дождя; тот, кто ловит птиц; приспособление для мытья шерсти; хранилище для овощей; накопление пая; любовь к власти; тот, кто пишет басни; тот, кто вправляет кости (суставы); по виду змеи; с длинной шеей; ломка камней; железо с бетоном.

Карточка №10. Определите, значение каких сложных слов раскрывается в описании. Запишите их, выделите корни, объясните написание соединительной гласной.

Специалист по разведению оленей; работающий на железной дороге; место для хранения овощей; по виду змея; падающий поток воды; торговля чаем; тот, кто занимается кражей коней; перевозки грузов; тот, кто любит власть; завод, разводящий коней; способный к жизни; тот, кто пьет кровь; тот, кто занимается горными лыжами; опасный для жизни; подобный обезьяне; то, что заменяет кровь; исполнение песен; машина для дробления камней; варение сыра; лечение водами и грязями; тот, кто сидит дома; приспособление для ловли мышей; избыток крови в сосудах тела.

Карточка №11. Распределите слова на три группы: 1) с соединительной гласной *о*, 2) с соединительной гласной *е*, 3) без соединительной гласной.

Древн..русский, семен..водство, книг..люб, дальн..зоркий, молни..носный, сем..почка, пеш..ход, сум..шедший, косн..язычный, кров..подтек, земл..черпалка, сем..ножка, бел..деревщик, врем..исчисление, кров..носный, кост..рез, ча..питие, лет..писание, сем..доля, песн..творчество, врем..препровождение, ранн..цветущий, ум..лишенный, стал..варение, шерст..заготовительный, звер..бой, больш..крылый, себ..стоимость, сердц..биение, кров..жадный, ум..помрачение, овц..вод, знам..носец, хлеб..сол, выш..названный, дров..заготовка.

Карточка №12. Спишите, раскрывая скобки, обозначьте орфограмму.

(Полу) подвальный, (пол) тысячи, (полу) явь, (пол) свежего огурца, (пол) Гомеля, (пол) второго, (пол) вареного картофеля, (пол) игры, (полу) шубок, (пол) луга, (полу) закрыть, (в) (пол) накала, (пол) литровый, (пол) Северной Америки, (пол) оборота, (в) (пол) силы, (в) (пол) оборота, (пол) одиннадцатого, (в) (полу) оборот, (пол) России, (полу) ученый, (пол) губы, (пол) дня, (пол) Западной Европы.

Задание 3. Работа с текстом

На Волге Лавров оказался только в (золото)головом сентябре. (Широко)трубный пар..ход сверкал (кристально)чистыми стеклами. (Дву)палубный красавец плавно нес свои огни мимо подмосковных (полу)покинутых дач, роц, разливов, где догорал (голубовато) сизый закат... После трехдневного пут..шества потянулись золоченые холмы крутого правого берега. Все было окрашено (ранне)осенними красками. Даже стальные мачты электр..передач стояли по колена в (золотисто) багровой осенней листве... Левый берег уходил в туман. Лавров наблюдал за ним, как кин..зритель... В (пол) одиннадцатого туман начал рассеиваться, а к (пол)двенадцатому осыпался, как в лист..пад листья...

(К. Паустовский)

Задания к тексту:

1. Записать текст, подчеркнуть сложные слова, произвести их морфемный разбор.
2. Объяснить орфограммы и пунктограммы.
3. Определить стиль.

4. Озаглавить текст.
5. Найти ключевые слова
6. Есть ли в тексте антонимичные слова, выражения?
7. Найдите выражения, которые употреблены в переносном значении.

Задание 4. Тест по теме

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)лимона, (пол)ананаса, (пол)помидора;
- 2) (пол)день, (пол)часа, (пол)села;
- 3) (пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года;
- 4) (пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика.

2. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
- 2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
- 3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
- 4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

3. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пяти)миллионный, (полу)вековой, (сорви)голова;
- 2) (нежданно)негаданно, (кое)кто, (крово)обращение;
- 3) (крае)ведение, (на)сквозь, когда(либо);
- 4) где(либо), (пол)России, бок(о)бок.

4. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (трудно)доступная вершина, (военно)воздушный,
- 2) (лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;
- 3) (кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосый;
- 4) (чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английский.

5. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный;
- 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни;
- 3) (дика)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий;
- 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый.

6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (водо)провод, (чуть)чуть, (по)английски;
- 2) кто(то), (горько)солёный, (научно)популярный;
- 3) (земле)дельческий, когда(нибудь), кое(о)чём;
- 4) (пол)Крыма, (мало)значащий, (зоо)магазин.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)мира, (пол)апельсина, (пол)Днепра;
- 2) (пол)огурца, (полу)остров, (пол)минуты;
- 3) (полу)шубок, (пол)метра, (пол)восьмого;
- 4) (пол)лимона, (пол)оврага, (пол)Одессы.

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)моему, (велико)русский, (исконно)русский;
- 2) (полу)финал, (премьер)министр, (на)сквозь;
- 3) куда(либо), по(прежнему), (штаб)квартира;
- 4) (хлебо)завод, (прямо)противоположный, нежданно(негаданно).

Задание 4. Подготовить на темы (по выбору):

1. Проекты изменения и реформы русской орфографии в 20 в.
2. Структура и особенности «Правил русской орфографии и пунктуации». - 1956 г.
3. «Свод правил русского правописания. Орфография. Пунктуация» 2000 г.: за и против.
4. Вопрос о ведущем принципе русской орфографии в 18-20 вв.

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.1. Имя существительное. Правописание суффиксов имен существительных

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Объясните правописание суффиксов -ик-, -ек-, -чик.
2. Объясните правописание суффиксов -ец-, -иц-.
3. Объясните правописание суффиксов -ичк-, -ечк-.
4. Объясните правописание суффиксов -оньк-, -еньк-.
5. Объясните правописание суффиксов -чик-, -щик-.

Задание 2. Работа по карточка

Карточка №1. Допишите окончания в единственном числе.

1. Бородищ..., грязяищ..., кулачищ..., ножищ... (от нога), ножищ... (от нож), сапожищ... .
2. Батюшк..., братишк..., городишк..., дворишк..., дедушк..., парнишк..., перышк..., письмишк..., речушк..., соловушк..., соседушк..., старичишк..., сынишк..., хлебушк..., человечешк..., шалунишк...
3. Верзил..., воротил..., запевал..., зубил..., зубрил..., объедал..., точил...

Карточка №2. Посредством суффиксов –чик, -щик, (-льщик) образуйте от данных слов имена существительные со значением лица по роду занятий или действий. Подчеркните согласные перед суффиксами.

Перебежать, советовать, ракета, притворяться, алименты, летать, резать, сварить, пилить, переплетать, упаковка, раздача, чеканка, смазать, текстиль, копировать, бетон, фонарь, набор, бриллиант, домна, водопровод, извоз, кабак, асфальт.

Карточка №3. Вставить пропущенные буквы.

Получить подароч...к, положить кирпич...к, серебряный звоноч...к, лесной шалаш...к, стрекочет кузнеч...к, размотать клубоч...к, первая протал...нка, спелая череш...нка, хвататься за солом...нку, сладкая виш...нка, деревенская колокол...нка, единственный кормил...ц, ситцевое платье...це, подарить ружь...цо, узнать врем...чко, разбить блюд...чко, луков...чка для посева, полюбить Зо...ньку, пушистый за...нька, проголосовало больш...нство, вороб...шек, полен...ица дров, тружен...ики села, подлин...ик картины, светлая гостин...ая, листовен...ица, густой малин...ик, забрести в ольшан...ик и в осин...ик, варен...ики с творогом.

Карточка №4. Вставьте пропущенные буквы и обозначьте суффиксы. Устно объясните написание суффиксов.

I. 1. Ешь золотой колосоч...к, кудрявая головка. А потом споешь. Голос....к-то у тебя как колокольч....к (Гладк.). 2. Суриков глядел на уютный золотой языч....к огня (Полев.). 3. Старик тащил на плече сач....к (Фед). 4. Потрудились, милый внуч....к, и каши поешь (Гладк.) 5. Я видеть рад и тебя, деревня Ключ....ки (Исак.). 6. Тот хотел было одеколонч....ком освежить, но я говорю: невозможно (Полев).

II. 1. Мне очень нравится этот ч....рный быч....к. 2. Но в тот же миг девочка сжалась в комоч.....к и вдруг скользнула вниз (Кат.) 3. Терентий Андреевич вынул из-под узлов небольшой меш....ч....к (Полев.) 4. Микола, друж....к, пей, родной! (Гладк.). 5. И ветер славы трогает с....дины и юношеский на губе пуш....к (Щип.). 6. Меня устроили в сарайч....ке (Полев).

Карточка №5. Образуйте от данных слов существительные с суффиксами –ушк/ –юшк.

Перо, дед, дядя, воля, горе, хлеб, зверь, трава, плут, завод, мать, зерно, солнце, соловей, человек, хозяйка, зима, дно, кума, город, стекло, лошадь, крыло.

Карточка №6. Образуйте имена существительные посредством суффиксов -чик или –щик со значением лица.

Табель, нормировать, грузить, автомат, сборка, кафель, паркет, смазать, разведка, перевозить, табун, зачин, забастовка, бурить, травить, кровля, подвода, миномет, возить.

Карточка №7. Образуйте имена существительные от данных слов посредством суффиксов: -ств(о), -ин(а), -от(а), -изн(а), -ость, -есть, -овн(я), -отн(я).

А) Крестьянин, дворянин, брат, большой, ребенок, дети;

Б) простой, свежий, белый, высокий, румяный, прямой, добрый, нежный, милый, молодой, мудрый, робкий;

В) треск, болтать, бегать.

Задание 3. Тест по теме

1. В каком слове пишется И?

- 1 ящич...к
- 2) кресл...це
- 3) нож...нька
- 4) тяж...сть

2. В каком слове пишется И?

- 1) француж...нка
- 2) виш...нка
- 3) нищ...нка
- 4) солом...нка

3. В каком слове пишется И?

- 1) Миш...нька
- 2) помещень...це
- 3) текуч...сть

4) брат...ц

4. В каком слове пишется Е?

1) помидорч...к

2) мастер...ца

3) гостин...ца

4) клубоч...к

5. В каком слове пишется Е?

1) студенч...ство

2) земля-кормил...ца

3) крив...зна

4) кузнеч...к

Задание 4. Подготовить на темы (по выбору):

1. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.

2. Роль словосочетания в построении предложения.

Тема 5.2. Имя прилагательное. Правописание суффиксов имен прилагательных
Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Когда в суффиксах прилагательных, образованных от имен существительных пишется НН?

2. Как пишутся непроизводные прилагательные?

3. Как пишутся прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов -ин-, -ан-, -ян-?

4. Назовите прилагательные, орфография которых зависит от их значения.

5. Объясните правописание суффиксов -ив-, -ев-.

6. Объясните правописание суффиксов -лив-, -чив-.

7. Объясните правописание суффиксов -ов-, -оват-, -овит-, -ев-, -еват-, -евит-.

8. Объясните правописание суффиксов -оньк-, -еньк-.

9. Объясните правописание суффиксов -ск-, -к-.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Вставьте нужные буквы, обозначьте суффиксы –ИВ-/ЕВ,-ЛИВ-, -ЧИВ-.

Вдумч...вый исследователь, вкрадч...вый голос, выносл...вый спортсмен, выхухол...вый воротник, глянци...вая бумага, гречн...вая каша, гуттаперч...вая трубка, доверч...вое отношение, доходч...вая пьеса, заботл...вая мать, забывч...вый человек, завистл...вые люди, заманч...вое предложение, заносч...вый вид, застенч...вый мальчик, засушл...вый район, кварц...вая лампа, ландыш...вые капли, марганц...вая руда.

Карточка №2. Выпишите сначала прилагательные с суффиксом –К-, затем с суффиксом –СК-.

Братский, веский, городской, дерзкий, детский, заводской, кавказский, немецкий, низкий, резкий, русский, рыбацкий, ткацкий, флотский, французский.

Карточка №3. *Перепишите, образовав от слов в скобках прилагательные при помощи суффиксов –К- или –СК-.*

(Декабрь) морозы, (комендант) час, (конь) топот, (приятель) отношения, (таджик) танцы, (рыцарь) поведение, (январь) метель, (калмык) степи, (Кавказ) горы, (черкес) шашка, (конь) упряжь, (зверь) жестокость, (богатырь) сложение, (Астрахань) арбузы, (скользить) дорога, (рыбак) лодка, (матрос) песни.

Карточка №4. *Образуйте от данных слов прилагательные посредством суффиксов –ск-, -к-, -еск-, -ическ-.*

Богатырь, февраль, скользить, сентябрь, январь, юноша, село, киргиз, казах, герой, лес, пионер, теория, ткач, комендант, дерзать, Одесса, море, батрак, университет, политика, разбойник, пират, немец, Обучающийся, ученик, гигант, космос, лезгин, кумык, агулец.

Карточка №5. *Образуйте от данных слов прилагательные посредством суффиксов –ов-, -ев-, -чив-, -лив-, -ив-, -чат-, -оньк-, -еньк-.*

Игра, настоять, терпеть, заботиться, осина, яблоня, вишня, парча, ситец, камыш, дым, береза, ель, парусина, роза, кумач, рыжий, горький, свинец, синий, сухой, плохой, малый, смуглый, старый, легкий, молодой, обман, ласка, крик, удача, сад.

Карточка №6. *От данных слов образуйте предложения. Определите род, число, падеж прилагательных.*

1. «Хорошо», идти, по, осенний, лес, ранний, утро. 2. И. в, воздух, чувствуется, влажность, запах, грибы. 3. Земля, устлана, разноцветный, листья. 4. Сквозь, красноватый, березовый, ветви, темнеть, вечнозеленый, ели, и, сосны. 5. Солнце, багровый, опускаться, медленно, за, лес. 6. Люди, парк, по, ходить, в, золотой, ковер. 7. Она слушать, тоже, золотой, хоровод. 8. По, незримый, канат, протянуться журавли. 9. Деловито, муравьи, бегать, проворно. 10. В, разные, страны, развиваться, детский, движения.

Карточка №7. *Допишите окончания прилагательных.*

1) От добр... слова и камень добрее. 2) И груда книг не заменит хорош... учителя. 3) Без предан... друга человек не знает своих ошибок. 4) У больш... дерева – больш... тень. 5) У хозяйствен... человека всякий инструмент имеет вое место. 6) Сто малодушн... не заменят одного мужественного. 7) У бездельника и неумел... руки не болят. 8) У друга пить воду лучше неприятельск... меду.

Задание 3. Тест по теме

1. В каком варианте пишется Е?

- 1) в бескрайн...м просторе
- 2) укрыться заячь...м тулупом
- 3) проснуться ранн...м утром
- 4) будь хорош...м мальчиком

2. В каком варианте пишется И?

- 1) думать о вчерашн...м событии
- 2) гордиться могуч...м богатырем

- 3) мечтать о хорош...м друге
 4) вспоминать о син...м море
- 3. В каком слове пишется Е?**
- 1) лен...вый
 2) дожд...вые (облака)
 3) болтл...вый
 4) забывч...вый
- 4. В каком слове пишется Е?**
- 1) вкрадч...вый
 2) романти...ческий
 3) коричн...ватый
 4) увертл...вый
- 5. В каком слове пишется И?**
- 1) кисл...нький
 2) географич...ский
 3) восприимч...вый
 4) рыж...ватый
- 6. В каком слове пишется И?**
- 1) обидч...вый
 2) замш...вый
 3) щавел...вый
 4) ткан...вый
- 7. В каком слове есть суффикс -СК-?**
- 1) матрос...кая служба
 2) вес...ие доказательства
 3) ни...кое давление
 4) калмы...ие песни

Тема 5.3. Имя числительное. Правописание и склонение числительных

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. На какие группы делятся числительные по значению?
2. На какие группы делятся числительные по составу?
3. Объясните правописание Ъ знака в числительных.
4. Какое окончание имеют числительные девяносто и сто в именительном и винительном падежах, а какое в остальных падежных формах?
5. Какое окончание имеют числительные триста и четыреста в именительном и винительном падежах?
6. Как пишутся составные числительные, состоящие из двух и более слов?
7. Как пишутся порядковые числительные, оканчивающиеся на тысячный, миллионный, миллиардный?
8. Как пишутся дробные числительные?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. *Перепишите, употребляя числительные в нужной падежной форме. В октябре 1994 г. в России было зарегистрировано около 2500 страховых компаний. Их совокупный уставный капитал на 1 июля 1994 г. составлял 244 млрд. руб. Хотя*

официальные данные по совокупным активам данных компаний отсутствуют, специалисты оценивали их уровень на начало года в 1 200 млрд. руб.

Мировая банковская история не знает аналога тому, что произошло в России. В кратчайший срок в стране возникло около 2500 самостоятельных банков, немало кредитных учреждений, осуществляющих отдельные банковские функции. Для сопоставления: в США, чтобы создать 1000 банков, потребовалось около 80 лет - с 1781 по 1860 г. А в других странах банков до сих пор намного меньше.

Карточка №2. *Напишите прописью цифровые обозначения.*

Сводный баланс (нетто) коммерческих банков России (без Сбербанка и Внешэкономбанка) на 1 января 1994 г. составил свыше 70 трлн. руб. и увеличился за год в 5 раз. Также почти в 5 раз увеличились их кредитные вложения в хозяйство, достигнув к началу 1994 г. около 30 трлн. руб. (без учета инфляции). Еще через год указанный баланс составил более 250 трлн. руб.

В то же время относительно невелик суммарный объем капитала наших банков, ограничен по сравнению с мировой практикой набор предоставляемых ими банковских услуг.

На 1 января 1993 г. в России насчитывалось 1713 коммерческих банков (на 1.01.92 г. - 1360). При этом уставный фонд в размере 100 млн. руб. и более имели лишь 207 банков (12%), в пределах от 50 млн. до 100 млн. - 211 банков (12,3%). У подавляющего большинства коммерческих банков уставный фонд был ниже 50 млн. руб.

Карточка №3. *Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей надежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.*

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размывы дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Карточка №4. *Образуйте от количественных числительных порядковые.*

5, 40, 300, 15 тысяч, 200, 500, 3, 150, 7 миллиардов, 222 миллиона.

Карточка №5. *Просклоняйте числительные вместе с существительными.*

Пять копеек, шесть рублей, двадцать восемь учеников, тридцать девять домов.

Карточка №6. *Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.*

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

Карточка №7. *Спишите, раскрывая скобки. Определите разряд числительных по значению и структуре.*

(Восьми) сотый, (семи) десятый, (двадцать) шестой, (двадцать) шесть, (сто) тысячный, (двух) миллионный, (450) миллиардный, (пяти) (десяти) миллиардный, (одна) вторая, (7½) тысячный, (семи) (с) (половиной) тысячный, (семи) (с) половинный, (одно) тысячный, (сто) пятидесятый, (шести) (десяти) (пяти) тысячный, (три) седьмых, (25) миллиардный, (двести) сорок, (три) (ста) (сорок) (седьмой), (сорок) восемь, (пяти) (десяти) (шести) тысячный, (две) третьих.

Карточка №8. *Напишите примеры, заменяя цифры словами.*

К $247 + 125 = ?$

Из $523 - 337 = ?$

От $496 - 154 = ?$

126 сложить с 247 = ?

Из $773 - 375 = ?$

425 сложить с 753 = ?

Карточка №9. Определите, к какой части речи относятся слова *двойной, тройка, шестой, удвоить, четырехэтажный, пятеро, восьмой, десятичная (дробь), три, две седьмых.*

Карточка №10. *Напишите числительные словом в Р.п. и в Т. п.*

15, 55, 674, 980, 840.

Задание 3. Работа с текстом

Немного из истории чисел...

Ученые считают, что 7 чудес света были впервые названы в III в. до н. э.

Почитание числа 7 восходит к глубокой древности, когда в основу календаря был положен лунный. В течение 28 дней Луна убывает и прибывает, проходя 4 фазы: четверть Луны, половина, полная Луна, новолуние. Эти фазы сменяются каждые 7 дней и положены в основу нашей семидневной недели.

(По книге А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»).

Задания к тексту:

1. Выписать имена числительные, записав их словами и указав разряд.
2. Произвести морфемный разбор числительного 28.
3. Просклонять словосочетание *семидневная неделя*.

Глубина озера Байкал — 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара. Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима **заковывает** скалистые **берега** в сверкающие **белоснежные доспехи** и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры. Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло. Летом даже в безветренный день может вдруг налететь **шквалистый ветер**, и тогда озеро становится **неласковым морем**. (По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»).

Задания к тексту:

1. Прочитать, озаглавить, пересказать текст.
2. Обозначить разряд числительных, объяснить их правописание.
3. Найти в тексте виды тропа (выделены).

Останкинская башня

Надежность башни рассчитана на **300 лет**. 150 стальных канатов, протянутых внутри ствола под бетонной «рубашкой», держат ее в напряжении и в то же время придают сооружению стойкость. Она может выдержать землетрясение в 8 баллов, натиск ураганного ветра. Ее устойчивость на опрокидывание имеет шестикратный запас. Столь же надежен и фундамент. Высота башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. Вес Останкинской башни – **55 тысяч тонн**, объем внутренних помещений – 70 тысяч кубических метров. Автор проекта этого технического чуда – Николай Васильевич Никитин. (Е. Черных.)

Задания к тексту:

1. Записать.
2. Объяснить правописание числительных, определить их разряд.
3. Просклонять выделенные числительные.
4. Разобрать по морфемам числительное 70.

Задание 4. Тест по теме

1. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками;
- 2) шестьюстами учениками;
- 3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров;
- 4) в двух тысячи восьмом году.

2. В каком числительном Ъ пишется в середине слова?

- 1) 18; 2) 60; 3) 15; 4) 19.

3. В каких словах не пишется Ъ в середине слова?

- 1) сем...десят; 2) трид...цать; 3) пят...сот; 4) четыр...мя.

4. В каком числительном Ъ не пишется в середине слова?

- 1) 16; 2) 60; 3) 600; 4) 80.

5. Какое сложное числительное от 11 до 19 пишется с нн?

- 1) 15; 2) 13; 3) 11; 4) 16; 5) 18.

6. В каком числительном на конце пишется буква а?

- 1) девяност... ; 2) трист... ; 3) ст...

7. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) пятидесятью;
- 2) шестьюдесятью;
- 3) восьмьюдесятью.

8. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) девятистам;
- 2) шестиста;
- 3) семистам.

9. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) двумстам;

- 2) двухста;
- 3) двумястами.

10. В написании какого числительного допущена ошибка?

- 1) двухтысячный год;
- 2) до две тысячного года;
- 3) к двухтысячному году;
- 4) две тысячи седьмой год.

11. Укажите верное написание составного количественного числительного в В.п.:

- 1) одна тысяча восемьсот пятьдесят три;
- 2) одну тысячу восемьсот пятьдесят три.

12. Укажите верное написание составного количественного числительного в Т.п.:

- 1) одной тысячи восьмисот пятидесяти тремя;
- 2) одной тысячей восьмисот пятидесятью тремя;
- 3) одной тысячей восемьюстами пятьюдесятью тремя.

13. Укажите верное написание числительного:

- 1) с восьмистами девяноста шестью;
- 2) с восемьюстами девяноста шестью;
- 3) с восемьюстами девяноста шестью;
- 4) с восемьюста девяноста шестью.

14. Укажите правильное написание числительного полтора:

- 1) полтора метрам;
- 2) полутора метрам;
- 3) полуторам метрам.

15. Укажите правильное написание числительных в Р.п.:

- 1) сто сорок рублей;
- 2) ста сорока рублей.

Тема 5.4. Местоимение. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений

Задание 1. Ответить на вопрос по теме

1. Обоснуйте правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.

Мне надо кое (о) чем посоветоваться. (Не) кому было пожаловаться, (не) у кого искать защиты. (Н...) кто иной не мог себе этого позволить. Береза занимает, пожалуй, н... (с) чем не сравнимое место в жизни русского человека. Трудно вести разговор н... (о) чем. Зрелость – это (н...) что иное, как осознанное отношение к жизни. А гость был (н...) кто иной, как тверской купец Афанасий Никитин. Есть какая (то) (н...) с чем не сравнимая прелесть в путешествии. Пушкин, как (н...) кто другой, обессмертил русскую природу. Я тоже кое (в) ком ошибался. Домик в лесу оказался (н...) чем иным, как жилищем лесника. (Кое) кто из дачников вышел за калитку.

Карточка №2. Спишите, раскрывая скобки.

Умный знает и все-таки спросит, а невежда ни(чего) не знает и не спрашивает. Ленивый отговорками замучит того, кто что(нибудь) ему поручит. Отдал что(либо) кому (нибудь) – если не скупец, навек забудь. Что (то) посулил кому(нибудь) – если не лжец, так не забудь. Не презирай совета (ни) чьего, прежде выслушай его.

Карточка №3. Запишите текст, выбирая из скобок **не** или **ни** и продумывая слитное или раздельное написание.

(Ни, не) кто пути пройденного назад (не, ни) отберет. Над страной весенний ветер веет, с каждым днем все радостнее жить, и (ни, не)кто на свете (не, ни) умеет лучше нас смеяться и любить. И журавли, печально пролетая, уж (не, ни) жалеют больше (не, ни) о ком. Грушницкий принял таинственный вид: ходит, закинув руки за спину и (ни, не) кого (не, ни) узнает.

Задание 3. Работа с текстом

Школа только нач..нается с детского садика но (не)кон(?)чается никогда. Её уроки длятся всю жизнь. Рабочий ли инженер академик все кто по-настоящему любит своё дело в равной степен.. участвует в бесконечном поход.. за знаниями.

Образование мастерская где оттачивается и закаляется разум. Но знания (не)связанные с ч..ством гражданств..ности ответств..ности перед обществом (н..)чего (не)стоят. (По)этому самые важные школьные уроки это уроки гражданств..ности высокой культуры. Нравств..ные кладовые литературы музыки живописи самой жизни неисчерпаемы. Главное — с детства пр..общиться к духовному миру Отечества жить одним дыханием со своим народом быть последовательн.. и горяч., патриотом во всех своих мыслях ч..ствах и поступках. (А. Кирсанов).

Задания к тексту:

1. Прочитать и определить, к какому типу речи относится этот текст.
2. Какую роль играют местоимения в установлении связи предложений и их частей? Мотивируйте свой ответ.
3. Списать, расставляя знаки препинания.

Задание 4. Тест по теме

1. В каком варианте пишется буква Е?

- 1) н... кто не знает
- 2) н.. за что на свете
- 3) н... чего раздумывать
- 4) н.. до чего нет дела

2. В каком варианте пишется буква И?

- 1) н... кому остаться дома
- 2) н... за что не скажу
- 3) н... у кого попросить денег
- 4) н...которые люди

3. В каком варианте необходимо слитное написание?

- 1) (не)сколько книг

- 2) не(с)кем посоветоваться
- 3) ни(у)кого не спросил
- 4) ни(о)чем не думай
- 4. В каком варианте необходимо раздельное написание?**
 - 1) (ни)чего не осталось
 - 2) (ни)чем не интересовался
 - 3) (не)чем заняться
 - 4) (не)о(чем) переживать
- 5. В каком варианте может быть вариативное написание?**
 - 1) (не/ни)какой
 - 2) (не/ни)кто
 - 3) (не/ни)чей
 - 4) (не/ни)который
- 6. какое местоимение является неопределенным?**
 - 1) со мной
 - 2) сколько
 - 3) некоторый
 - 4) кто
- 7. В каком случае падеж определен неверно?**
 - 1) кое с кем - творительный падеж
 - 2) о ком-либо - предложный падеж
 - 3) кому-то - дательный падеж
 - 4) какой-нибудь - предложный падеж
- 8. В каком случае местоимение пишется слитно?**
 - 1) (не)который
 - 2) кое(у)кого
 - 3) кем(то)
 - 4) чем(нибудь)
- 9. В каком случае местоимение пишется через дефис?**
 - 1) кое(с)кем
 - 2) кое(у)кого
 - 3) (не)кто
 - 4) кем(нибудь)
- 10. В каком случае местоимение пишется раздельно?**
 - 1) (кое)кто
 - 2) что(либо)
 - 3) кое(у)кого
 - 4) какой(нибудь)

Тема 5.5. Глагол. Правописание личных окончаний глаголов. Спряжение глаголов
Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Какие глаголы относятся к I спряжению?
2. Назовите личные окончания глаголов I спряжения.
3. Какие глаголы относятся ко II спряжению?
4. Назовите личные окончания глаголов II спряжения.

5. Как различаются близкие по звучанию формы 2-го лица множественного числа повелительного наклонения и формы 2-го лица множественного числа настоящего или будущего (у глаголов совершенного вида) времени изъявительного наклонения?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. *Определите спряжение следующих глаголов.*

Атаковать, взять, вильнуть, вить, владеть, дышать, долбить, запотеть, зябнуть, зависеть, зимовать, застревать, каменеть, крутить, кольнуть, мурлыкать, мочь, обидеть, откусить, прощать, пробудить, плотничать, проповедовать, потчевать, промокнуть, стлать, свистеть, сушить, тереть, фыркать, хотеть, шествовать.

Карточка №2. *От данных глаголов образуйте форму 3л. мн.ч. настоящего (будущего простого) времени. Образец: встретить – встретят (сов.в., 2 спр.), встречать – встречаются(несов.в., 1спр.).*

Внушить, внушать, выгнать, выгонять, выслушать, услышать, претворить, претворять, обижать, обидеться, блеснуть, блеснуть, возлагать, возложить, понижать, понизить.

Карточка №3. *Выпишите глаголы по группам: I и II спряжения.*

1. Любоваться человеком, думать о нем я учился у многих (М. Г.). 2. Ни вылезть нам, ни люк открыть - такой огонь чесал (Тв.). 3. Самый веселый смех - это смеяться над теми, кто смеется над тобой (Ключ.). 4. И в самом деле, вдова уже начала глядеть на Мелиту не прежними глазами (Леск.). 5. Мне стало интересно сравнивать их с приказами других администраторов (Леск.).

Карточка №4. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение.*

1) Татьяна смотр...т и не вид...т, волнение света ненавид...т. 2) Ты зна...шь край, где все обильем дыш...т, где реки льются чище серебра, где ветерок степной ковыль колыш...т, в вишневых рощах тонут хутора? 3) Кто хоч...т, тот добьется, кто ищ...т, тот всегда найдет. 4) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес. Ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. 5) В темнице там царевна туж...т, бурый волк ей верно служ...т.

Карточка №5. *Запишите эти глаголы в неопределенной форме.*

Работал, учился, мечтал, трудился, вырастил, одолел, осилил, определил, изучил, открыл, мог, берег, стерег, пек, лег, стриг, вез, нес, бегу, скачу, увижу, распилю, вяжу, пою, отношу, отвожу, чищу, шучу.

Карточка №6. *Выпишите глаголы по группам: I и II спряжения.*

1. Катюша не умела беречь деньги и на себя тратила, и давала всем, кто просил (Л. Т.). 2. Обломов велел вынести вон несколько дрянных картин (Гонч.). 3. Против этой его привычки приглашать к себе обедать постоянно восставала Пелагея Евграфовна (Пис.). 4. Металл, если коснуться его без перчаток, мгновенно прилипает к рукам (Соб.).

Задание 3. Работа с текстом

Солнце встаёт из-за туч, *показыва..тся* первый луч. Над рекой *стел..тся* туман, но скоро его разве..т ветер. Как же «Хорошо» дыш..тся в полях!

Зимой поле отдыха..т. Весной его паш..т, *се..т* рожь, пшеницу. В летнюю пору кос..т сено, урожай зре..т, затем его убира..т.

Когда *блекн..т* последний луч солнца, это значит, что скоро всё померкн..т, на землю опуска..тся сумерки. Где-то вдалеке *слыш..тся* песня соловья, если вслуша..шься в ночную тишь, то услыш..шь, как куку..т кукушка в лесу. Кругом тишина. Ночью всё замира..т, засыпа..т крепким сном. Воробьи не плещ..тся в луже, даже собака-Жучка *дремл..т*, не *гоня..т*, не тян..т за хвост соседскую кошку-Мурку. Слыш..тся шорох. Насторож..тся мышь. Наверное, где-то неслышно подлета..т и крадётся сова. Опять обижа..т мышей, гоня..т их по всему полю. Мыши ищ..т укрытие, *бор..тся* с совой и наде..тся на спасение. Но вот уход..т ночь, зыбл..тся сумрак. День начина..тся снова, поднима..тся солнце, всё просыпа..тся, но лишь сова, устав от ночной охоты, укрыва..тся в дупле и засыпа..т. Снится ей ночное поле, где наход..тся много мышей. И дума..т она, что как только наступ..т ночь, она законч..т вражду и начнет дружбу с полевыми мышами. Давно мечта..т она стать травоядной!

Задания к тексту:

1. Списать, вставляя пропущенные буквы.
2. Определить спряжение выделенных глаголов.

Задание 4. Тест по теме

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) произнос..шь, преобразу..мый
- 2) относ..шься, распущ..нный
- 3) засмотр..шься, замет..вший
- 4) перекин..шь, сломл..нный

2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) запиш..шь, закручива..мый
- 2) вытащ..шь, наполн..нный
- 3) изуча..шь, закле..вший
- 4) накин..шь, муч..мый

3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) рокоч..шь, немysl..мый
- 2) точ..шь, налаж..нный
- 3) движ..шься, реша..мый
- 4) тревож..шься, законч..нный

4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) крестьянин кос..т, непередава..мые ощущения
- 2) лесоруб пил..т, мысл..мый отвлечённо
- 3) прачка мыл..т, предполага..мый результат
- 4) печка топ..тся, наруша..мый всеми

5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый

2) брос..шь, подозрева..мый

3) встрет..шь, расходу..мые

4) постав..шь, пригрева..мое

6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) выдел..шь главное, знач..мый для нас

2) овца щипл..т траву, движ..мый чувством

3) погас..м свечи, неопису..мая радость

4) увид..шь друга, непромока..мый плащ

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) туш..шь, сдерж..нный

2) дыш..шь, движ..мый

3) неж..шься, изуч..нный

4) кудахч..шь, немину..мый

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

1) таможенники провер..т, крас..щий пигмент

2) пастухи гон..т, внемл..щий всему

3) грешники ка..тся, люб..щий читать

4) друзья дел..тся всем, стел..щийся туман

9. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

1) перемел..шь, выдвига..мый

2) прибегн..шь, выправ..вший

3) залез..шь, разве..нный

4) задума..шь, нянч..вший

10. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Я?

1) враги ран..т, аккуратно кле..щие

2) ученики хвал..тся, та..щие льды

3) они не люб..т, кол..щиеся предметы

4) успехи завис..т, ве..щий ветер

11. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

1) деревья руш..тся, движ..щаяся артиллерия

2) звуки слыш..тся, щекоч..щий лицо ветер

3) молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки

4) листья держ..тся, трепещ..щие от восторга

12. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

1) флаги ре..т, люб..щие искусство

2) туманы стел..тся, готов..щийся к экзамену

3) рабочие стро..т, бор..щийся за правду

4) маляры крас..т, ненавид..щие обман

13. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Я?

1) они верт..тся, бор..щиеся с огнём

2) ненавид..щие ложь, они дремл..т

3) стро..щиеся здания, дети обид..тся

4) нестандартно мысл..щие, колебл..щееся пламя

Тема 5.6. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. К какому типу относятся суффиксы причастий?
2. С помощью каких суффиксов образуются действительные причастия настоящего времени?
3. От чего образуются действительные причастия настоящего времени?
4. От чего образуются действительные причастия прошедшего времени?
5. С помощью каких суффиксов образуются действительные причастия прошедшего времени?
6. С помощью каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени?
7. От каких глаголов образуются страдательные причастия настоящего времени?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Тяжело дыш...щий человек, мел...щий муку работник, пил...щие дерево рабочие, плещ...щиеся в воде ребяташки, кле...щий коробочку мальчик, знач...щееся по списку количество, бор...щийся с бурей экипаж, храбро сража...щийся полк, хлопоч...щая у печки хозяйка, растила...щаяся степь, стро...щееся здание, кол...щий дрова истопник, ненавид...щий нас враг, пряч...щийся ребёнок, трепещ...щая рыба, готов...щийся к зачётам Обучающийся, дремл...щий старик, слыш...щийся издали гудок, стел...щийся туман, ла...щая собака, спе...щий виноград, ре...щие знамёна.

Карточка №2. От данных глаголов образуйте причастия настоящего времени, объясните написание суффиксов.

Любить, возбуждать, уважать, волновать, слышать, редактировать, контролировать, ненавидеть, поддерживать, побуждать, изображать, вести, видеть, прерывать, забывать, рекомендовать, изменять.

Карточка №3. От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени, объясните суффиксы причастий

Отпустить, осветить, посвятить, обидеть, рассмотреть, застрелить, расстрелять, погасить, замешать, замесить, развесить, развешать, купить, бросить, увенчать, обещать, поразить, обстрелять, затеять, раскроить, высмеять, посеять, склеить, обвешать, обвесить, утешить.

Карточка №4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Тесто «Хорошо» замеш...но. Он был замеш...н в неприятную историю. Окопы были обстрел...ны неприятелем. Подстрел...нная утка спряталась в тростнике. Стены комнаты были обкле...ны обоями. Потер...нная книга нашлась. Замеч...нные вовремя ошибки удалось быстро исправить. На засе...нных ранней весной полях дружно появились первые всходы. Работа была оконч...на своевременно. Бельё было высуш...но ветром. Лекция прослуш...на с глубоким вниманием.

Карточка №5. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Колебл...мые ветром, трепещ...щим румянцем, дыш...щие силой, ночу...щий обоз, беле...щих берёз, озаря...мая луной, дремл...щие своды, реж...щий свет, добыва...мый уголь, грохоч...щим водопадом, пыш...щее здоровьем лицо, маш...щий флажком связист, скач...щая лошадь.

Карточка №6. *Перепишите, согласуя причастия с нужными по смыслу словами. Составьте два предложения с любыми двумя словосочетаниями. Выполните синтаксический разбор одного из них.*

От (нависший) деревьев; вид (увядающий) сада; на (ревуший) море; вдоль (оживлённая) реки; рассказывать о (разыгравшийся) метели; (строящийся) здания; наблюдать за (скачущий) всадником; в (застывающий) воздухе; смотреть на (нарисованная) картину; сварить (потёртый) овощи; любоваться (журчащий) ручей; отдёрнуть (занесённый) руку.

Карточка №7. *Распределите словосочетания в две колонки: действительные причастия настоящего времени и действительные причастия прошедшего времени. Выделите формообразующие суффиксы причастий.*

Смёрзшийся снег, покалывающая трава, приближающийся шум, полыхающий огонь, сросшиеся корни, выцветшие волосы, выпавший град, тающие снежинки, сияющее лицо, забросивший меня, выгоревшие леса, удаляющийся автобус, переправившиеся через реку, распахнувший окно, движущаяся сила, блистающие вершины, распустившиеся волокна, повлёкший за собой, волнующееся море, увядший цветок, прибывший поезд, розовеющий небосклон.

Карточка №8. *Перепишите. Расставьте пропущенные буквы в окончаниях причастий. Просклоняйте любые два словосочетания.*

Улыбающ...ся ребёнок; о наступивш... лете; цветущ...яблоня; в зеленеющ... лесу; мчащ...ся река; у потухш... костра; в застывающ... воздухе; к расстроен... человеку; за ближайш... огородами; за летящ... стрелой; заросш... дорожка; на посветлевш... небе; о kloкочущ... лаве; с провален... крыши; не закончен... работа.

Карточка №9. *Спишите, укажите над причастиями действительные или страдательные.*

Слышимый; выстоявший; занят; оклеена; решающий; скошенный; изучаемый; бритый; роющий; защищаемый; строивший; продуманный; читаемый; изучена; вылетевший; кормящий; переведённый; движимый; тающий; решающий; решённый; гонящий; ненавидящий; присланный; терпящий; слышавший.

Задание 3. Работа с текстом

В белой пустыне

Мы выходим на лёд, покрытый уже (исслеженный) снегом, ступаем на берег. Скользя по (осыпающийся) камням, подн..маюсь на высок., насыпь, (протянувшийся) вдоль (открытый, голый) берега. Поправив за спиной руж..ё, заст..гнув плотно куртку, борясь с (тугой, дующий) в лицо ветром, я иду берегом. Я

смотрю на камни, грудую (свалившийся) с берега в море. Солнечный луч, прорвавшись, освещает край (чёрный, нависший) тучи. Я подн.маю б.нокль, вглядываюсь в (зыбл.щийся) глубину мёртвой пустыни. В (белый, сверкающий) поле движ..тся желт..ватое пятно. Чуждый (окружающий) миру, м.ячит в снеговой дымк.. «Седов».

День и ночь, ночь и день между берегом и кораблём бегают шлюпка, (нагруженный) для устойчивости ящ..ками с винтовочными п..тронами. Хозяева (стро..щийся) станции по очеред.. сменяются на руле. (По И. Соколову-Микитову).

Задания к тексту:

1. Спишите. Причастия подчеркните одной чертой, а слова, к которым они относятся, — двумя.
2. Найдите в тексте тропы, определите их типы.

Задание 3. Тест по теме

Тест 1.

В каком пропущена буква е?

1.

- 1) вырост_вший
- 2)выращ_нный
- 3)намет_вший
- 4)наде_вшийся

2.

- 1) встревож_нный
- 2) чита_мый
- 3) та_вший
- 4)кле_щий

3.

- 1) раставл_ны
- 2) изготавлив_мые
- 3) засе_нный
- 4) увеш_нный

4.

- 1) растер_ны
- 2) отправл_на
- 3)завис_вший
- 4) движ_мый

В каком слове пропущена а (я)?

1.

1. колыш_щаяся гладь моря
2. стро_щийся дом
3. стрекоч_щие кузнечики
4. та_щий снег

2.

1. скоропорт_щийся продукт

2. дыш_щий человек
3. растер_нный голос
4. обвал_нная поленница дров

3.

1. обвал_нная в сухарях котлета
2. откуш_нный от булки кусок
3. ла_щая собака
4. свал_нные с полки книги

4.

1. покупатель, обвеш_нный продавцом
2. покупатель, обвеш_нный сумками
3. насто_нный чай
4. удосто_нный наградой

Тест 2.

1. В каком слове пишется буква Ю?

- а) вер...щий в чудо
- б) но...щий зуб
- в) чист...щий порошок
- г) жал...щая оса

2. В каком слове пишется буква У?

- а) чин...щий мебель
- б) вяж...щее средство
- в) ссор...щиеся дети
- г) стро...щийся объект

3. В каком слове пишется буква Е?

- а) сдерж...нный тон
- б) услыш...нный звук
- в) замеш...нное тесто
- г) растер...нный взгляд

4. В каком слове пишется одна Н?

- а) закопчен...ые стены
- б) трава подстрижен...а
- в) неждан...ый
- г) слышан...ая мною история

5. В каком слове пишется одна Н?

- а) свежзаморожен...ые овощи
- б) швы отстрочен...ы
- в) перевязан...ая рука
- г) вязан...ые бабушкой носки

6. В каком слове пишется одна Н?

- а) общепризнан...ое мнение
- б) сушен...ые в печи грибы
- в) стилизован...ый интерьер
- г) морожен...ая рыба

7. В каком слове пишется одна Н?

- а) обоснован...ый вывод
- б) избалован...ый ребенок
- в) площадь оцеплен...а
- г) асфальтирован...ая улица

8. В каком слове пишется НН?

- а) ранен...ый боец
- б) кожан...ое кресло
- в) юн...ый возраст
- г) воспитан...ый человек

9. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- а) Работа выполнен...а безупречно.
- б) Задача решен...а правильно.
- в) Девушка «Хорошо» воспитан...а родителями.
- г) Учительница строга и сдержан...а.

10. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- а) Участки застроен...ы.
- б) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.
- в) Во двор въехала гружен...ая машина.
- г) Поля засеян...ы пшеницей.

11. В каком ряду есть «третье лишнее»?

- а) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сушен...ые на солнце яблоки
- б) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скоше...а
- в) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок
- г) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость

Тема 5.7. Краткие и полные страдательные причастия. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Обоснуйте, когда в страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.
2. Обоснуйте, когда в отглагольных прилагательных пишется Н.
3. Объясните, как пишутся краткие страдательные причастия.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка № 1. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Объясните правописание н и нн.*

1. Можно было подумать, что вся операция была зате...на, чтобы убедиться в мастерстве старых ювелиров (Наг.). 2. Много наговор...о, да мало перевар...о (Посл.). 3. Выше, распустив глубоко вырез...ые хвосты, кружат внимательные коршуны (Биан.). 4. Судьба мастера и Маргариты определ...а (Булг.). 5. Обещ...ого три года ждут (Посл.). 6. Все расхищ...о, пред...о, прод...о, черной смерти мелькало крыло, все голодной тоской изглюд...о, отчего же нам стало светло? (Ахм.). 1. Ее родители, снова разбогатеv, решили зажить в строгом русском вкусе, как-то сопряж...ом со славянской вязью, с открытками, изображающими пригорюнившихся боярышень, с лакиров...ыми шкатулками, на которых красочно выжж...а тройка или

жар-птица, где бывали такие превосходные фотографии старых усадеб и фарфора (Наб.). 8. Куда я ни приду, наруш...н мой покой, на улице, в толпе, причудливо и странно (П. Герм.).

Карточка № 2. *Перепишите, вставляя, где необходимо, н. Определите частеречную отнесенность слова с пропущенной буквой.*

1. Осторожно прижав выветрен... ый лист к губам, я пошел в глубь леса (Аст.). 2. Пульсирующее пламя вырвалось на том берегу озера, огнен...ые вихри сбили бруствер, взвились рикошетом в озарен...ое ракетами небо, впиваясь в звездную высоту (Бонд.). 3. Люди упали на огневой, прижимаясь разгорячен...ыми телами к холодной земле, - мертвен...ый свет трасс бушевал над ними (Бонд.). 4. Когда же вошли в свежевыкопан...ый глубокий блиндаж, Новиков сказал... (Бонд.). 5. Здесь же сложен...ы стопками брусья, навален...ы бревна, желтеют кучи еще не улежавшихся опилок (Грош). 6. Скван...ый ничем непобедимой усталостью, Андрейка уже не способен думать ни о чем, мысли двигаются медленно, путан...о и как-то нехотя (Грош.). 7. Звездная, неестествен...о тихая ночь влилась в накурен...ый блиндаж (Бонд.). 8. Учен...ый водит, а неучен...ый следом ходит (Лог.). 9. Осень... В который раз ты покрыла землю своим широким златоткан...ым плащом, богато изукрашен...ым парчовым узорочьем! (Газ.). 10. Все небо было расчерчен...о прожекторами. Автомобили, велосипеды и пешеходы - все было перемешан...о (Инб.). 11. Недруга встречают солен...ыми словами, а друга - слоен...ми пирогами (Пог.). 12. Зван...ый да желан...ый гость мил хозяину, а неждан...ый да желан...ый - вдвое (Пог.). 13. И кажется, что эта улыбка так же таинствен...а, как и вся жизнь природы (Сер.). 14. К черной туче, которой заслонен...ы восток и юг, книзу малопомалу присоединяются тучки поменьше (Леск.). 15. Другой прожектор с невидан...ой театральностью освещал издали биржу... (Инб.). 16. Вверху блещет сухая орешина, вся золочен...ая светом... (Леск.). 17. До берегов далеко, а силы ослаблен...ы и кругом расстилается безбрежное море (Эрт.). 18. Может быть, он устал парить в поднебесье и хочет этой студен...ой воды из ручья? (Леск.). 19. Солдаты живо взваливали на спину вывалян...ые в грязи тугие мешки и, согнувшись дугою, поднимались по только что сколочен...ым дощатым подмосткам (Фурм.). 20. Каждое слово гайдаровской прозы было настолько взвешен...о, что было как бы единственным для выражения и потому, естественно, оставалось в памяти (Пауст.). 21. Дважды ранен...ый, контужен...ый, он неоднократно спасал жизнь своему седоку (Фурм.). 22. Ветер, настоян...ый на полевых травах, едва приметно колеблет молодую поросль (Сер.).

Карточка № 3. *Перепишите, вставляя н и nn.*

1. От одного порче...ого яблока целый воз загнивает. 2. Краде...ым добром не разживешься. 3. Проторе...ые дорожки всегда легче, да не всегда верней. 4. Ути...ого зоба не накормишь. 5. Неисполне...ое обещание что письмо на воде. 6. Человек неуче... ый что топор неточе...ый. 7. Правда- кус заработный, а ложь - краде...ый. 8. Недруга встречают солеными словами, а друга - слое... ыми пирогами. 9. Что даром получе...о, то даром и уйдет. 10. Зван...ый да желан...ый гость мил хозяину, а неждан...ый да желан...ый - вдвое. 11. Реше...ого дела советом не поправишь. 12. Виде...ое лучше сказа...ого. 13. Бездо...ой бочки водою не наполнишь. 14. Живое

слово дороже лиса...ого. 15. Чтоотложе...о, то потеря...о. 16. Сметаной варе...иков не испортишь. 17. Брови черны - соболи...ы, очи ясны - соколи...ы. 18. Не бери прида...ого - бери милую девицу. 19. Заветный перстенок и поноше...ый хорош. 20. Балова...ая овца - волку корысть. 21. Холе...ой неженке первый снежок труден. 22. Тоску да горе и за кова...ой дверью не спрячешь. 23. Взор орли...ый и взлет соколи...ый. 24. Ветре...ого человека и в тихую погоду узнать можно. 25. Голосок соловьи...ый, а жало змеи...ое. 26. Борова...ая копейка - не впрок. 27. Петуху ячме...ое зерно дороже жемчужины. (Пословицы и поговорки).

Задание 3. Работа с текстом

Белый медведь Северный Ледовитый океан — это бескрайние пустынные просторы, нагромождённые друг на друга ломаные ледяные глыбы, и длинные полярные ночи, и свирепые буранные шквалы, и непрестанные морозы. Однако здесь охотно обитает рождённый северной природой и искусно приспособленный к её условиям диковинный зверь — белый медведь. Этот крупнейший на планете наземный хищник давно привлекает к себе заинтересованное внимание всякого рода натуралистов: не только ученых-зоологов, но и всевозможных путешественников, заброшенных судьбой в эти окраинные районы. Необыкновенная выносливость белых медведей, свойственная им от природы, — неразгаданная тайна для многих поколений истинных исследователей непознанного. В отличие от своих бурых собратьев, белые медведи не приучены к зимней сезонной спячке, не отлёживаются в приготовленных заранее благоустроенных берлогах, мусоля собственную лапу. Напротив, они словно намеренно устремлены навстречу бесчисленным опасностям и непредвиденным приключениям, совершая постоянные кочёвки среди полированных льдов, разбросанных по заснеженной равнине. Возвращённые в темноте полярной ночи, они снабжены важным природным качеством — безукоризненной способностью ориентироваться на местности, в результате чего даже весенние перемещения льдов не останавливают их передвижений путаными звериными тропами. Однако судьба этого мудрёного зверя на современном этапе далеко не решена: малочисленная его популяция напоминает об опасности полного вымирания данного вида, и подлинные учёные, искренне преданные своему делу, естественно, обеспокоены возникшей проблемой и законно ставят вопрос о чрезвычайных, экстренных мерах в отношении белых медведей.

Задания к тексту:

1. Определите стиль и тип речи. Какие предложения чаще всего встречаются в тексте?
2. Дайте характеристику первого и последнего предложения
3. Выпишите из текста в два столбика причастия и отглагольные прилагательные с Н и НН.

Никита с трудом пр...открыл дубовую двустворчатую дверь и на ц...почках пошёл по пустым комнатам. Сквозь (полу)круглые окна был виден сад, завале...ый снегом. На южной стороне дома расположе...ы комнаты натопле...ые и жилые. В

(не)большом окне оклее...ом белым совершенно пустом зале было светло, пахло масле...ой краской, на блестящем краше...ом полу стояли две китайские вазы. Никите казалось, что он идёт во сне, в заколдова...ом царстве. Только в заколдова...ом царстве бывает так странно и так счастливо на душе.

Задания к тексту:

1. Проведите орфографическую работу, найдите причастия и отглагольные прилагательные, докажите, объясните написание Н и НН.
2. Определите стиль текста, тип речи. Отметьте роль причастий и прилагательных в связном тексте.

Именинник бешено вопил, иступленно размахивая над головой рва...ым башмаком, стаще...ым второпях с ноги насмерть перепуга...ого соседа. Изумле...ые гости и родственники в первую минуту ошеломленно застыли, но потом под градом масле...ых вареников, пуще...ых в их сторону взбеше...ым именинником, вынужденно отступили к отворе...ым дверям. «Изменники! Подсунуть мне бесприданницу, за которую никто гроша лома...ого не давал!» — отчаянно визжал он, возмущенно скача на кова...ом сундуке, застеле...ом продра...ой клеенкой. «Она невоспита...а и необржава...а, неслыханно глупа и невиданно уродлива, к тому же и вовсе без приданого!» — кричал он, швыряя дра...ый башмак в недавно купле...ый абажур лимонного цвета. Броше...ая вслед за ним палка копче...ой колбасы угодила в стеклянную вазу, напол не...ую дистиллирова...ой водой, и вместе с ней рухнула на коротко стриже...ую, краше...ую под каштан голову обвине...ой во всех грехах бесприданницы, с уязвле...ым видом жавшейся у двери. Ране...ая в голову колбасой, картинно взмахнув обнаже...ыми по локоть руками и рождественскую елку, увеша...ую слюдяными игрушками, посеребре...ыми сосульками и с золоче...ой звездой на самой макушке. Восхище...ый произведе...ым эффектом, именинник упоенно пританцовывал на выкраше...ом масляной краской комод, инкрустирова...ом тисне...ой кожей, куда он перебрался с сундука непосредственно после падения дамы для лучшего обзора кутерьмы, вызва...ой его экзальтирова...ым поступком.

Из журнала «Русская словесность»

Задание к тексту:

1. Вставьте пропущенные орфограммы, графически объясните правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Задание 4. Тест по теме

1. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Изране...ый солдат, подкова...ая лошадь
- 2) Реше...ая задача, краше...ый забор
- 3) Писа...ый портрет, коше...ый луг
- 4) Слома...ый велосипед, жаре...ая рыба

2. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Подметё...ый пол, плетё...ая корзина

- 2) Рва...ая куртка, варё...ый картофель
- 3) Топлё...ое молоко, газирова...ая вода
- 4) Высуше...ое растение, посеребрё...ая тарелка

3. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Замеше...ое тесто, рассея...ые семена
- 2) Сушё...ая ягода, пересоле...ый суп
- 3) Кова...ое железо, раскалё...ый уголь
- 4) Точё...ый карандаш, наполни...ое ведро

4. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Солё...ые в бочке помидоры, Жёва...ый листок
- 2) Жаре...ое мясо, высуше...ое бельё
- 3) Ноше...ое платье, кипячё...ое молоко
- 4) Окружё...ый лесом, лакирова...ая мебель

5. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Заплака...ые глаза, просмотре...ый фильм
- 2) Исправле...ая работа, изображё...ые фигуры
- 3) Краше...ый забор, чита...ая книга
- 4) Размеше...ые краски, перепечата...ый материал

6. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Организова...ая экскурсия, построенное...ое здание
- 2) Развея...ые ветром, услыша...ый шорох
- 3) Асфальтирова...ый, срезав...ая ветка
- 4) Рва...ая рана, пиле...ый лес

7. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Тяжело грузё...ые, изране...ый человек
- 2) Лома...ая линия, очень рва...ый рукав
- 3) Опрпавда...ый человек, взбешё...ый решением
- 4) Пута...ый кустарник, плетё...ая корзина

8. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Призы завоёва...ые, взабаламуче...ая вода
- 2) Смягчё...ая вода, запряжё...ые кони
- 3) Вяза...ые варежки, мочё...ое яблоко
- 4) Застрое...ый район, лома...ая линия

9. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Обиже...ый ребёнок, растеря...ый вид
- 2) Несея...ые травы, варё...ое яйцо
- 3) Опозна...ый объект, жаре...ый гусь
- 4) Ограниче...ая ответственность, озадаче...а проблемой

10. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Усыплё...ая бдительность, унесё...ый ветром
- 2) Белё...ые стены, испечё...ый пирог
- 3) Грузё...ая машина, ощипа...ый гусь
- 4) Уреза...ые средства, вписа...ая фраза

11. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Освещё...ая улица, сушё...ые ягоды
- 2) Пиле...ые доски, взъероше...ые воробьи

3) Облегчё...ый вариант, озадаче...ый работой

4) Изобретё...ый двигатель, гашё...ая известь

12. Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Семена посаже...ы, печё...ая в духовке

2) Толчё...ые сухари, очень пута...ая дорога

3) Оклевета...ый толпой, паре...ые в духовке

4) Сморще...ое лицо, копчё...ое мясо

13. Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Жаре...ый лещ, помещё...ые сувениры

2) Золочё...ый браслет, аккуратно точё...ый

3) Свеше...ый с балкона флаг, заброше...ый родник

4) Сушё...ые ягоды, расположе...ый рядом

14. Обозначьте строчку, где пишется Н

1) Выжже...ые травы, окружё...ый друзьями

2) Свежемороже...ое мясо, стреля...ая гильза

3) Непроше...ый гость, промасле...ая бумага

4) Удвое...ый капитал, сверже...ый монарх

15. Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Купле...ый шоколад, утрамбова...ая дорожка

2) Зва...ый ужин, распиле...ое бревно

3) Рыхлё...ая почва, вытопта...ый газон

4) Отпечата...ое воззвание, краше...ый зал

Тема 5.8. Значение и употребление деепричастий

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Какова синтаксическая роль деепричастия в предложении?

2. Как называется деепричастие с зависимыми словами?

3. Каким членом предложения является деепричастный оборот?

4. Почему одиночное деепричастие и деепричастный оборот называются обособленным обстоятельством?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка № 1. *Спишите, раскройте скобки.*

1) Посетитель, (не)сняв шапку, вошел в кабинет. 2) Какой-то мальчик, (не)поздоровавшись ни с кем, вошел в учительскую. 3) Солдат, (не)заметив офицера, (не)отдал ему честь.

Карточка №2. *Образовать деепричастия от глаголов: видеть, увидеть, ненавидеть, решаться, решиться, вырастить, зависеть, продолжать, продолжит, приберечь. Какой суффикс нужно выбрать? От чего это зависит?*

Карточка №3. *От глаголов замирать, чувствовать, безмолвствовать, наслаждаться образовать деепричастия несовершенного вида, обозначить суффиксы. С двумя деепричастиями составить и записать предложения.*

Карточка №4. От глаголов *построить, услышать, растаять* образовать форму прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Обозначить графически суффиксы глаголов и деепричастий.

Карточка №5. Выписать деепричастия, распределив их по видам (несовершенный и совершенный вид).

1. Учись, на людей глядя. 2. Уважая человека, уважаешь себя. 3. Начиная дело, о конце думай. 4. Признавая достоинства друга, не закрывай глаза на его недостатки. 5. Сделав зло, не жди добра. 6. Расставшись с другом, плачут семь лет, расставшись с родиной – всю жизнь. 7. Послав девять глупцов по делу, проследи за ними, чтобы не оказаться десятым.

Карточка №6. Замените, где можно, один из глаголов деепричастием. Укажите условия замены. Определите вид деепричастия.

1) Казахстан развивается и расширяет международные контакты. 2) Море грозно шумело, и волны яростно бились о берег. 3) Всадник поравнялся с толпой и спрыгнул с лошади.

Задание 2. Работа с текстом

Издали увидели мы под сосенками в траве что-то желтое, словно насорено ярких осенних листьев. Но откуда взялись осенним листьям в начале июня? Пожалуй, это не листья, а грибы.

И точно — кругом огибая сосенку, словно взявшись за руки и вода хоровод вокруг нее, кружились маслята. Тот гриб наклонился на одну сторону, тот на другую, как в бесшабашной пляске, те низко присели, те, напротив, привскочили на цыпочки.

Маслята были вполонину чайного блюдца, желтые и светло-желтые, а не то чтобы темно-коричневые и с белой пленочкой с нижней стороны. Но, к нашему удивлению, все маслята оказались свежие, здоровые, совсем нетронутые червяком. (В. Солоухин)

Задания к тексту:

- 1) Какова тема и главная мысль текста?
- 2) Определите его стиль, докажите.
- 3) Какие типы речи характерны для текста?
- 4) Какой образ создает автор, описывая грибы?
- 5) Какие языковые средства помогают ему выполнить задачу?
- 6) Найдите предложение с деепричастием, запишите его.
- 7) Определите, какого вида деепричастие и как оно образовано.

Задание 3. Тест по теме

1. Найдите предложения, в которых есть глагольная форма, обозначающая добавочное к основному действие.

- А) Стаи птиц хлопают крыльями и поднимаются вверх.
- Б) Приземлившись, он радостно осмотрелся вокруг.
- В) Приземлившиеся парашютисты окружили товарища.

Г) Изогнув длинные шеи, птицы поднимаются вверх.

2. Найти предложения, в которых есть деепричастие.

А) Мама сидела, откинувшись в кресле.

Б) Я открыл окно и залюбовался видом.

В) Разложив игры, дети сели в кружок.

Г) Уставшая, она не хотела идти домой.

3. В каком ряду все слова являются деепричастиями?

А) расправь, выпав, пройдя, разговаривая;

Б) бегая, присмотревшись, забыв, глядя;

В) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв;

Г) навзничь, объевшись, белая, двигая.

4. Сколько деепричастий в предложении?

Капитан стоит, втянув голову в плечи, держась за поручни, не двигаясь с места, словно остолбенев перед грозой, а до меня ему как будто нет никакого дела.

А) 2;

Б) 3;

В) 4;

Г) 5.

5. В каком варианте грамматические признаки деепричастия определены неправильно?

А) увидев — деепричастие совершенного вида, невозвратное;

Б) наткнувшись — деепричастие совершенного вида, возвратное;

В) вспоминая — деепричастие несовершенного вида, невозвратное;

Г) расставаясь — деепричастие несовершенного вида, невозвратное.

6. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных слов?

Не держась за руль, откинувшись и скрестив на груди руки, он катил по шоссе и городу и поглядывал на столбы и провода, проверяя состояние сети.

А) не держась — деепричастие несовершенного вида, возвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;

Б) откинувшись — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;

В) скрестив — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;

Г) проверяя — деепричастие несовершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства.

Тема 5.9. Наречие. Правописание наречий

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. В каких наречиях на конце пишется –а?

2. В каких наречиях на конце пишется –о?

3. В каких наречиях на конце пишется –у?

4. Объясните написание ь знака на конце наречий после шипящих ж, ч, ш.

5. Как пишутся отрицательные наречия?

6. Какие наречия пишутся через дефис?

7. Объясните написание наречий с приставкой по-, образованные от указательных местоимений; образованные от сложных прилагательных, образованные от кратких прилагательных на у.
8. Как пишутся наречия, образованные от порядковых числительных с помощью приставки е- (во-)?
9. Как пишутся наречия, образованные повторением одного и того же слова?
10. Объясните написание неопределенных наречий, имеющие в своем составе частицы кое-, либо-, -нибудь, -то
11. Объясните слитное написание наречий.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка № 1. *Данные слова и словосочетания замените наречиями с приставкой по-. Составьте с некоторыми из них предложения.*

Образец: жить как прежде - жить по-прежнему.

Сделать иначе; разделить на всех одинаково; поступить со знанием дела; простить как друга; светить как летом; вести хозяйство как крестьянин; дружить искренне; говорить на немецком языке; занятие, видимо, не состоится; поступить как товарищ; одеваться на французский манер.

Карточка №2. *Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.*

Шагнуть влев..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

Карточка №3. *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов -о, -а в наречиях.*

1. Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом (Гайд.). 2. На выходе из села открылись направ... и налево... чудесные виды (Сол.). 3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок (Гайд.). 4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом (Наг.). 5. Такой привилегией он пользовался издавна..., вероятно, как больничный старожил (Ч.). 6. У Кати для раздумья времени было досыт... (А. Т.). 7. Медведь взревел и замертв... упал (Крыл.). 8. Я занов... переписал рассказ (Пауст.). 9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового паровоза (Пауст.). 10. Шацкий сначала... дичился меня, потом привык и начал разговаривать (Пауст.).

Карточка №4. *Допишите наречия.*

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воедин..., сызнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направ..., слев...
 Степь выжидающ... молчала. В палисаднике стало свеж... и пахуч...
 Горяч... билось сердце. Докладчик говорил слишком общ... Угрожающ...
 надвигалась огромная лохматая туча. Слепляющ... сияло солнце. Учиться блестящ...
 Войскам становится невмоч... Двери открыты настезж... Он ушел проч...
 Уснули далеко за полноч....

Карточка №5. *В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.*

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настеж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарости сорняками, упасть навзнич...

Карточка №6. *Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.*

1. Настеж... ворота тяжелые (Бл.). 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лезть гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напроч... уходишь, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Посл.). 5. Офицер ударил Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, июньская рожь (В. Бок.). 7. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лег, играя, навзнич... на песок (Л.). 8. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурыми прошлогодними листьями (Купр.). 9. Как ни часто приходилось молодежи невтерпеж..., под косой трава валилась, под серпом горела рожь (Н.).

Карточка №7. *Перепишите и раскройте скобки.*

(В)дали виден лес — (в)дали голубой скрылся пароход; (в)высь поднимается дым — (в)высь небесную взлетел голубь; (в)век не забыть мне друга — (в)век электроники; (в)накидку носит пальто — (в)накидку из парчи одета; (во)время прийти — (во)время летнего отпуска; (к)верху поднять голову — (к)верху палатки прикрепить флажок; (на)лицо были ошибки — (на)лицо упала прядь волос; (на)завтра будет веселье — (на)завтра перенести совещание; (на)верх подняться — (на)верх горы взобраться.

Карточка №8. *Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное, раздельное и дефисное написание наречий.*

(Чуть)чуть, (как)никак, (худо)бедно, крест (на)крест, точь (в)точь, бок (о)бок, (в)третьих, (по)дружески, (по)нашему, (по)латыни, (взад)вперед, (крепко)накрепко, (мало)помалу, жить (по)новому, идти (по)тихоньку, упасть навзнич..., ударить наотмаш..., дожидаться было невтерпеж..., подойти (с)лев..., посмотреть (на)прав..., известен (из)давн..., пропасть (без)вести, решить (в)тайне, купить (в)рассрочку, разделить (на)двое, выпрыгнуть (на)ходу, решиться (на)днях, закрыть (с)наружи, писать (до)востребования, жить (за)границей, выстрелить (в)упор, расстались (по)приятельски.

Карточка №9. *Раскройте скобки, поставив, где нужно, дефис.*

(По)январски морозно, настроен (по)боевому, (по)хорошему,(по)всюду, (по)вашему получилось, (по)болгарски, едва(едва)успел,(волей)неволей пришел, (по)тихоньку, на(шиворот)на выворот, куда(то) пошли, (кое)как успели, (по)просту, (по)(за)вчера, (по)лисьи хитер, (в)пятых, (по)верху, где(либо) найду, (по)этому, (по)казацки, (по)парно, (полным)полно грибов, (по)крепче, (как)никак, (по)дешевле, (тихо)смирно сидел, (по)белее, снова (таки).

Задание 3. Работа с текстом

В тайге темнеет быстро. И несмотря на то, что мы это знали, все-таки темнота застала нас (в)расплох. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы (мало)помалу продвигались (в)перед. Было совершенно темно, но, как ни странно, от прожорливых комаров и мошек спасения не было так же, как и днем.

Целый день мы шли (в)низ по течению реки, но река исчезла в темноте, где(то) (с)лева, и нам приходилось идти (на)угад. К счастью, до ближайшей охотничьей избушки оставалось, (по)видимому, недалеко. И действительно, когда мы (по)одинокке перешли по узкой жердочке, брошенной через топкий лесной ручей, и поднялись в гору, мы оказались перед избушкой. Не теряя ни минуты и в душе радуясь, что расчет наш оправдался и мы (в)пору добрались до места, мы без усталости рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их (крест)накрест. Товарищ мой уже не смотрит (ис)подлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда(то) (на)память.

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещая (на)завтра дождь и где(то) (в)дали кричит какая (то) ночная птица.

Задание к тексту:

1. Перепишите, раскрывая скобки.

Задание 4. Тест по теме

1. В каком слове на конце пишется А?

- 1) вправ...
- 2) начал...
- 3) занов...
- 4) запрост...

2. В каком слове на конце пишется А?

- 1) засветл...
- 2) наскор...
- 3) досух...
- 4) накрепк...

3. В каком слове на конце пишется О?

- 1) изредк...
- 2) снов...
- 3) наглух...
- 4) докрасн...

4. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) в...трое
- 2) в...третьих
- 3) в...догонку
- 4) в... начале подумай

5. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) он в...правду честен
- 2) говорить по...корейски

- 3) действовать в...тайне
- 4) выступить по...очереди

6. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) сделать на...спех
- 2) жить по...старому
- 3) выучить на...зубок
- 4) в...новь запел

7. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) кое... где
- 2) по...переменно
- 3) ударить с...боку
- 4) не победить в...одиночку

8. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) в...право
- 2) с...разбегу
- 3) давным...давно
- 4) тот...час

9. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) в...правду важный
- 2) по...одиночке
- 3) сдал во...время
- 4) на...лету

10. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) играть в...открытую
- 2) на...совесть
- 3) в...последствии
- 4) кофе по...турецки

11. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) уйти без...спросу
- 2) сказать по...существо
- 3) беседовать в...полголоса
- 4) испугаться до...смерти

12. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) говорить на...чистоту
- 2) поднять на...смех
- 3) работать на...износ
- 4) решить по...своему

13. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) за...рубежом
- 2) по...маленьку
- 3) за...границей
- 4) мало...помалу

14. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) в...припрыжку
- 2) по...совести
- 3) справа...налево

4) по...осеннему холодно

15. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

1) по...итальянски, вверх...вниз, по...праву гордимся

2) жить по...старому, бежать в...припрыжку, далеко...далеко

3) дурак...дураком, умчаться в...даль морскую, выстрелить в...упор

4) все ни...почем, по...человечески, из...редка

Тема 5.10. Предлоги. Союзы. Частицы.

Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Объясните правописание производных предлогов

2. Объясните написание производных предлогов и предложных сочетаний.

3. Какие предлоги пишутся раздельно?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка № 1. Раскройте скобки. Там, где нужно, поставьте дефис.

Выйти (из) комнаты, из(за) болезни, узнать (от)друга, присесть (к)столу, по(над) лесом, (по)реке, взяться(за) дело, инспектор (из)министерства, невнимательный (к) людям, скупой (на)слова, из(под) стола, путь(к) заводу, лекарства(от)гриппа, добрый (по)натуре, рассеянный (до)крайности, полезный (для)практики, мечтать (о)счастье, поставьте (на)шкаф, бродить (по) городу; подумать (перед)тем, как отвечать; смахнуть пыль (с)плеча, ждать (до) утра, признаться (при)всех, думать (об, обо)мне, (под, подо)льдом, (с)нами, (через) реку, (по)лугу, (за)Днепром, (у)калитки, по(за)тыном огород, (со)стола, (без, безо)всяких усилий.

Карточка №2. Раскройте скобки, поставив заключенные в них слова в нужном падеже.

Поступить наперекор (желание) друзей, идти навстречу (ветер), действовать согласно (закон), вопреки (предсказание), благодаря (прочные знания), добиться успеха благодаря (серьезное отношение) к делу, по (сколько) книг вы получили, нам дали (несколько) тетрадей, выдали по (десять) рублей, по (приезд) в город устроился в гостинице, тосковал по (родное село), грустил по (вы), сделать доклад по (возвращение), приехать на стройку по (окончание) вуза, вопреки (совет) друзей, тужить по (он), действовать согласно (предписание), скучать по (сын).

Карточка №3. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озера. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада

были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заклучени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заклучени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

Карточка №4. *Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.*

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Карточка №5. *Спишите, раскрывая скобки и подчеркивая сложные предлоги.*

1. Желтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма(Полев.). 2. (По) (над) Доном сад цветет (Кольц.). 3. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М.Г.). 4. По (над) рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сур.). 5. (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым (Стан.). 6. Трудно было понять, какое удобство имел (в) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (Ч.). 7. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек (Ч.). 8. (В) виде этом много ярких красок. 9. Письма стали чем-то (в) роде моего дневника. 10. (В) роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий.

Карточка №6. *Спишите, раскрывая скобки. Вместо точек на конце слов поставьте нужные буквы. Объясните правописание данных слов.*

(В) течени... дня Хорь не раз заговаривал со мною (Т.). 2. (В) течени... военных событий произошли резкие изменения. 3. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (за) то, что он (в) продолжени... часа таскал за ней по базару эту корзину (М. Г.). 4. О судьбе героев автор обещал рассказать (в) продолжени... романа. 5. (В) следстви... подчиненного положения Якова в пансионате товарищи обращались с ним небрежно (Г.). 6. (В) следстви... по делу арестованного вмешались представители общественных организаций. 7. (В) последстви... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Аре). 8. (В) течени...всей дороги Касьян сохранял упрямое

молчание (Т.). 9. Она повторяла свою роль (на) ходу, низко кланялась и несколько раз потом качала головою (на) подобии... глиняных котлов (П.). 10. (В) следствии... какой-то задержки в пути лошади отстали (Аре). 11. (В) продолжени... всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам (Л. Т.).

Карточка №8. Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

I. (В) следствии... ранения Ибрагим носил повязку (П.). 2. Мне было лет двадцать пять, когда я начинал писать что-то (в) роде воспоминаний (Герц). 3. (В) продолжение дороги мы два раза переехали через реку (Акс). 4. Признаюсь, сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь (на) подобие лодки, но безуспешно (Л.). 5. Хромой старичишка вышел (из) за шалаша в углу огорода и закричал на Герасима (Г.). 6. (В)течени... двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям(Т.). 7. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М. Г.) 8. Я вынул из чемодана и показал золотой медальон (в) виде сердечка (Кас.). 9. (По) над рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сурк.). 10. Катер пошел со специальным заданием, и (в) виду бурной погоды за него беспокоились (Сим.). 11. Воронин хотел было спросить (на) счет завтрака, но промолчал (Каз.). 12. (В) связи с эвакуацией работа на заводе приостановилась (Аж.).

II. 1. (По) среди обширных зеленых лугов паслись тучные стада. 2. Вслед (за) тем из дверей показалась светлая головка девочки. 3. (В)заклучени... старики просили, чтобы Мироныча не трогали (Акс). 4. (В)последствие. я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Акс). 5. У многих русских рек, (на) подобии... Волги, один берег горный, другой луговой (Г.). 6. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек . 7. Имейте (в) виду — задание ответственное (Эренб.).

Задание 3. Работа с текстом

(В) связи (с) открытием Всемирной парижской выставки инженер Александр Гюстав Эйфель придумал башню (в) виде грандиозной ажурной конструкции. (Не) взирая на возмущения некоторых деятелей культуры, он стремился продемонстрировать достижения современной науки и техники и достойно представить свою страну.

Известный писатель Мопассан высмеивал Эйфелеву башню, заявляя, что она выглядит (на) подобии... «*длиннющей и худющей пирамиды*». Но при этом интересно отметить, что Эйфелева башня побила рекорд высоты, который (в) течении... сорока с лишним веков держала пирамида Хеопса. Следует заметить, что Эйфелева башня из экспоната Всемирной выставки быстро превратилась в уникальный научный центр (в) виду того, что на её вершине были установлены многочисленные исследовательские приборы и передающие устройства. Кроме того, (в) следствии... своей необычности, башня стала одним из посещаемых мест. Тысячи туристов из разных стран уносят её макеты с собой (в) виде маленьких сувениров.

Задания к тексту:

1. Почитайте текст. Определите его тему. Отрадите тему в заголовке.
2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Задание 4. Тест по теме

1. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (не) смотря на погоду
- 2) (за) счет усердия
- 3) (в) течение года
- 4) (из)за помарок

2. В каком варианте предлог пишется раздельно?

- 1) (в)следствие неудачи
- 2) (в)виду отъезда
- 3) (на)счет работы
- 4) (в)связи с работой

3. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (в)целях безопасности
- 2) (в)продолжение экзамена
- 3) (в)отличие от друзей
- 4) (не)взирая на успех

4. В каком варианте неправильная грамматическая характеристика ведет к орфографической ошибке?

- 1) поговорить (на) счет отпуска — предлог, пишется слитно
- 2) учить (в) течени... года — предлог, пишется раздельно, на конце Е
- 3) прочитав (в) продолжени... повести — существительное с предлогом, пишется раздельно, на конце И
- 4) идти (на) встречу ветру — существительное с предлогом, пишется раздельно

5. Найдите вариант с ошибкой.

- 1) Ты опоздал из-за меня.
- 2) Я вернусь в течение часа.
- 3) Вместо назначения поезд опоздал.
- 4) Имей в виду, я буду поступать по-своему.

6. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (В) течение всего пути он хранил молчание.
- 2) Что вы имеете в (виду)?
- 3) Плавать в этой реке опасно (в) следствие быстрого течения и водоворотов.
- 4) (В) продолжение разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

7. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- 1) О судьбе героя мы узнаем (в) продолжении романа.
- 2) (В) связи с плохой погодой аэропорт закрыт.
- 3) (В) следствие ранения солдату пришлось долго лечиться.
- 4) Я старался увидеть что-нибудь (на) подобие летающей тарелки, но безуспешно.

8. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) Я всматривался (в) течение реки, медленное и величавое.
- 2) Он вел разговор, (не) смотря на собеседника.
- 3) (В) виду приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.

4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов (на) встречу.

9. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

1) (На) встречу нам подул сильный ветер.

2) (В) последствии мы никак не могли вспомнить, когда состоялась встреча.

3) Дальше начинался подъем (на) подобие гигантских террас.

4) (В) отличие от других спортсменов пловцы тренировались интенсивнее.

10. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

1) (В) течение двадцати лет я «Хорошо» узнал этот лесной край.

2) (В) следствие плохой погоды поход пришлось отменить.

3) (В) виде исключения мне разрешили досрочно сдать экзамен.

4) Ребята спешили (на) встречу с писателем.

11. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

1) (По) отношению к делам нельзя проявлять небрежность.

2) Может быть, вам стоит подумать о чем-то (в) роде воспоминаний?

3) Грубые слова, сказанные (в) место благодарности, обидели и огорчили.

4) (В) следствие холодов занятия в школе отменили.

12. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

1) (Не) смотря на усталость, Обучающийся усердно занимались.

2) Вдумайся (в) следствие теоремы Пифагора.

3) (В) течение всего дня я усердно работал.

4) Озеро показалось вдали (в) виде маленькой лужицы.

13. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

1) Облака, казалось, плыли (на) встречу нашей яхте.

2) (Не) взирая на ливень, туристы продолжили свой путь.

3) (В) отличие от своих сверстников, он казался более серьезным.

4) (В) последствии мы никак не могли вспомнить, с чего все началось.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

Тема 6.1. Грамматическая основа простого предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Когда в неполном предложении ставится тире?

2. Когда в неполном предложении не ставится тире?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Поставить, где нужно, тире.

Скорость шестьдесят километров в час. Рыбаку дождь не помеха. По левому берегу тянулся лес, по правому заросли лозы. Пушкин ровесник всех новых поколений. Он мой друг с детства. Сыграть роль Гамлета мечта молодого актера. Хорошая сторона Сибирь! Дорога, идущая через лес, самое короткое расстояние до станции. Небольшой снегопад не помеха для охотника. Чацкий, несомненно, любимый герой Грибоедова. Появились золотые листья на березе, желтые и багряные на осине. Логика есть царица наук. Хорошая книга точно беседа с интересным человеком. Воздух, наполненный ароматом черемухи, майское чудо. Ртуть тоже металл.

Карточка №2. *Запишите предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражены главные члены. Поставьте, где нужно тире.*

Грачи это наши первые весенние гости. Лёгким запахом веет полынь. Сорока птица плутоватая. У кукушонка грудка пёстренькая. Полный месяц встал над лугами. Репей для осла самая вкусная еда. Аистята прожорливые птенцы. У осла голос противный, громкий.

Карточка №3. *Составьте предложения, используя слова, данные в скобках, измените, если нужно, их форму. Поставьте знаки препинания.*

Клюква (последний, ягода, сентябрь). Сентябрь (время, боровики, грузди рыжики). Осень (время, подготовка и переход, растения, к, зимний, покой). Последняя гроза (это как бы, прощальный привет, уходящий, лето). Жёлуди (плод, дуб). Первоосень (дивный, пора, увяданье, природа). Туман, дождь, заморозки, грозы (обычные, явления, природа). Дубравы (красивые, дубовые, рощи). Дуб (долговечный, дерево). Рябина (одно из наиболее, любимые, деревья).

Карточка №4. *Прочитайте данные предложения и сделайте вывод о причинах постановки тире между подлежащим и сказуемым. На что нужно при этом обращать внимание?*

Мое единое отечество – моя пустынная душа (К. Бальмонт). Цель символизма – рядом сопоставленных образов как бы загипнотизировать читателя, вызвать в нем известное настроение (В. Брюсов). Быть с людьми – какое бремя! (Ф. Сологуб). Пессимизм и полное безучастие к действительности, страстный порыв куда – то вверх, в небо, и сознание своего бессилия – вот основные ноты и темы нашей новой поэзии (М. Горький). Самая дурная сторона декадентов – это совершенная разрозненность с действительной жизнью, искажение правды жизни по произволу (И. Бунин).

Карточка №5. *Подчеркните подлежащее и сказуемое; Поставьте, где нужно, тире. Объясните свой выбор.*

О б р а з е ц: Ученье — свет, а неученье — тьма. [сущ. — сущ.], а [сущ. –сущ.].

1. Плохой товарищ не подмога. 2. Сердце не камень. 3. Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь. 4. И неподкупный голос мой был эхо русского народа. 5. Точность и краткость вот первые достоинства прозы. 6. Друга любить себя не щадить. 7. Земля как будто глобус. 8. Счастье умов благородных видеть довольство вокруг.

Карточка №6. *Перестройте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было бы поставить тире.*

В историю русской литературы А.С. Пушкин вошел как крупнейший представитель реализма, как создатель литературного языка. Новый этап творческого пути Пушкина отразился в поэме «Руслан и Людмила». Лирическая поэзия Пушкина была зеркалом его личности и в то же время отражала настроение его поколения. Возвращение Грибоедова в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом беспрерывных успехов. Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок!

Написать его биографию было бы делом друзей. Народность в писателе есть достоинство, которое вполне может быть оценено одними соотечественниками. Главной целью Пушкина становится воспроизведение в «Евгении Онегине» широкой картины русской жизни, образов русских людей современной ему действительности.

Карточка №7. Из ряда слов составьте предложение так, чтобы между подлежащим и сказуемым было тире. Подчеркните грамматическую основу.

1) Не думая, не целясь, говорить, стрелять. 2) Это, родной, изучение, дело, речи, великое. 3) В юности, это, в старости, знание, мудрость. 4) Для меня, в жизни, чувствовать, самая, радость, себя, большая, нужным.

Карточка №8. Выделите грамматические основы предложений. Объясните наличие или отсутствие тире в предложениях.

1. Живописный народ индийцы (Гончаров). 2. Офицер этот не чета вам (Федин). 3. Одиночество в творчестве – тяжёлая штука (Чехов). 4. Уссурийский тигр совсем не сказка (Мартынов). 5. Удивительное дело – сон (Тургенев). 6. Конечно, то большое искусство – ждать (Соболев). 7. Двадцать лет – хорошая вещь (Симонов). 8. Это очень несносно – переезжать (Гончаров). 9. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Чехов). 10. Это дом Зверкова (Чехов). 11. Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира (Брюсов).

Задание 3. Работа с текстом

В историю русской литературы А.С. Пушкин вошел как крупнейший представитель реализма, как создатель литературного языка. Новый этап творческого пути Пушкина отразился в поэме «Руслан и Людмила». Лирическая поэзия Пушкина была зеркалом его личности и в то же время отражала настроение его поколения. Возвращение Грибоедова в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом непрерывных успехов. Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом друзей. Народность в писателе есть достоинство, которое вполне может быть оценено одними соотечественниками. Главной целью Пушкина становится воспроизведение в «Евгении Онегине» широкой картины русской жизни, образов русских людей современной ему действительности.

Задание к тексту:

Перестройте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было бы поставить тире.

Задание 4. Тест по теме

1. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Грузинские деревни__это сплошные сады.
- 2) Прилет журавлей__есть признак весны.
- 3) Агата Кристи__самый популярный автор детективного жанра.

4) Приезд в Москву этого эстрадного артиста __ важное событие в культурной жизни столицы.

2. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Расточать восторги __ признак ограниченности понимания и вкуса.
- 2) Наш долг __ совершенствовать знания.
- 3) Эти равнины __ словно море бескрайнее.
- 4) Безумство храбрых __ вот мудрость жизни.

3. В каком предложении ставится тире?

- 1) Твоя радость и горе __ это радость и горе для меня.
- 2) Этот яркий свет __ словно ливень золотой.
- 3) Наш край __ богат и прекрасен.
- 4) Снег __ словно шелк.

4. В каком предложении ставится тире?

- 1) Одна беда еще __ не беда.
- 2) Принятый сотрудник, кажется, __ хороший специалист.
- 3) Сегодня небо __ как море.
- 4) Превосходная должность __ быть на земле человеком.

5. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

- 1) Из животных в тундре обитают северный олень и песец, а у моря — белый медведь.
- 2) Иметь разборчивый почерк — первое правило вежливости.
- 3) Элен красива внешне, а княжна Марья — внутренне.
- 4) Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

6. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

- 1) Лето припасает — зима поедает.
- 2) Легкие судороги — признак глубокого чувства — пробежали по его широким губам.
- 3) Листья мы находили в карманах своих дождевых плащей, в кепках, в волосах — везде.
- 4) Жизнь — подарок, которого мы не просили.

Задание 5. Подготовить на темы (по выбору):

1. Синонимия простых предложений.
2. Синонимия сложных предложений.

**Тема 6.2. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.
Однородные и неоднородные определения**

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Объясните постановку запятой между однородными членами предложения?
2. Какие знаки препинания ставятся при обобщающих словах?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Расставить знаки препинания

Он роши полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну. Я встал ни свет ни заря. До моря же мы рассчитывали дойти если не сегодня то во всяком

случае завтра к полудню. О Венере издавна писали поэты и ученые-астрономы и фантасты. Ночь стояла звездная да темная. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. Все вокруг подсолнухи акация и сухая трава было покрыто шершавой пылью. К краснолесью относятся породы деревьев смолистых как то сосна, ель, пихта. Пшеница, просо, овес, кукуруза словом все уже созрело. Романы Ф.Достоевского « Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» принесли всемирную славу писателю. И все это фонари, голые деревья, дома и ограда Летнего сада отражалось в мокром асфальте набережной. Большие стеклянные двери были распахнуты настежь. Сквозь маленькое затянутое льдом оконце пробивался лунный свет. Было холодно, чувствовалась резкая неприятная сырость.

Карточка №2. Прочитайте, соблюдая интонацию однородности. Определите, какими членами предложения являются однородные члены в каждом предложении и как они между собой связаны. Начертите схемы 3, 7, 8-го предложений.

1) Внизу мерно и широко шумел прибой (Казаков). 2) То солнце спрячется, то светит слишком ярко (Крылов). 3) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно (Казаков). 4) Поворчал он, да не посмел послушаться (Короленко). 5) Голос слепого нищего был слаб и дрожал... (Горький). 6) Она молода, изящна, любит жизнь... (Чехов). 7) Они медленно прошли мимо бревенчатых глухих стен, изгородей и бань, вышли к обрыву над озером и сели на лавку под березой (Казаков). 8) Из Москвы поехал я на Калугу, Белев и Орел и сделал таким образом 200 верст лишних, зато увидел Ермолова (Пушкин).

Карточка №3. Запишите предложения под диктовку, составьте их схемы (комментированное письмо). Выпишите ряды однородных членов.

1) Сосны, берёзы, лиственницы мелькают по сторонам. (В. Песков) 2) Люди ближних сёл несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд. (А. Фадеев) 3) Были это весёлые, сильные и смелые люди. (М. Горький) 4) Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын, как русский, — сильно, пламенно и нежно! (М. Лермонтов) 5) Перед домом разноцветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх колосьями, пальмами, фонтанами, посыпались дождём, звёздами, угасали и снова вспыхнули. (А. Пушкин)

Карточка №4. Запишите предложения, подчеркните однородные члены предложения, составьте схемы, прокомментируйте, при помощи каких союзов соединены однородные члены предложения.

1) Осинник зябкий, да речушка узкая, да синий бор, да жёлтые поля, ты всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жёсткая земля! (А. Сурков) 2) У Сибири есть много особенностей как в природе, так и в людских правах. (И. Гончаров) 3) Или бури завываньем ты, мой друг, утомлена, или дремлешь под жужжанье своего веретена. (А. Пушкин) 4) Либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет. (Пословица) 5) Лес не школа, да всех учит. (Пословица) 6) Приют наш мал, зато спокоен. (М. Лермонтов)

Задание 3. Работа с текстом

СКВОРЕЦ

Земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червячков, гусениц, слизней, жучков и личинок! Скворец никогда весной не ищет своей пищи ни в воздухе на лету, ни на дереве. Его корм всюду: на земле и в земле. Знаете, сколько истребляет он в течение лета всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В триста раз больше собственного веса! Интересно глядеть, когда он, идя между грядок или вдоль дорожки, охотится за своей добычей. Походка его быстра и чуть-чуть неуклюжа. (К. Паустовский.)

Задание к тексту:

Спишите текст. Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

Задание 4. Тест по теме

1. Данный признак не является характерным для однородных определений:

- 1) характеризуют предмет с одной стороны;
- 2) произносятся с перечислительной интонацией;
- 3) можно поставить союз и, если определения соединены бессоюзной связью;
- 4) характеризуют предмет с разных сторон.

2. Укажите однородные определения (знаки препинания не расставлены):

- 1) белые голубые шары;
- 2) старый дубовый пол;
- 3) новая шелковая блузка;
- 4) большой чёрный камень.

3. Укажите неоднородные определения (знаки препинания не расставлены):

- 1) Мрачный угрюмый взгляд;
- 2) Глиняные деревянные игрушки;
- 3) Старый господский дом;
- 4) Красные синие флаги.

4. Укажите пример с пунктуационной ошибкой:

- 1) Вечерний лёгкий свет алеет на полях.
- 2) Прошлогодня дорожная колея заросла ромашкой.
- 3) Ранним майским утром на прибрежных лугах гаснут огоньки маячков.
- 4) В прохладный июльский день я сидел на берегу и любовался рекой.

5. В каком предложении нужно поставить запятую?

- 1) Мимо станции промчался длинный товарный поезд.
- 2) Этот маленький карманный фонарик удобен для туриста.
- 3) Возле поликлиники росли старые стройные берёзы.
- 4) На свежем снегу нетрудно было заметить заячьи беличьи следы.

6. Какое слово надо подобрать к словосочетанию фарфоровая посуда, чтобы определения стали однородными?

- 1) старая;
- 2) разбитая;

- 3) фаянсовая;
- 4) белая.

7. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Мы выезжаем на великолепную сияющую под солнцем поляну.
- 2) Из деревни доносились торжествующие крики выпущенных на волю петухов.
- 3) В дальнем углу комнаты стояло пузатое ореховое бюро.
- 4) Пышно цвели холодной высокомерной красотой георгины.

8. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Она действительно походила на молодую стройную гибкую березу.
- 2) Вдруг конское тревожное ржание раздалось во тьме.
- 3) Это был прекрасный хотя и несколько печальный город.
- 4) Радостное праздничное лучезарное настроение охватило меня.

9. В этом предложении между однородными определениями надо поставить запятую.

- 1) И вот, озаряя ухабы, взлетел раскалённый светящийся солнечный шар.
- 2) Давно-давно закат, чуть млея, чуть горя, померк над сонными весенними полями.
- 3) Меж круглых рыхлых облаков невинно небо голубеет.
- 4) У окошка, выходящего на восток, ветка тополя уже выбросила бледно-жёлтые клейкие листочки.

10. В этом предложении определения неоднородные, запятыми не разделяются.

- 1) Погода была холодная ветреная, так что сугробы намело выше окон.
- 2) Ласточки летали в розовеющем вечернем воздухе.
- 3) Тянет гарью сухой от костра распалённого жаркого.
- 4) Не было ни одной тучки, вследствие чего небесный свод казался голубой хрустальной чашей.

11. Однородными определениями осложнено предложение:

- 1) Настали темные, тяжелые дни.
- 2) Щеки румяны, и полны, и смуглы.
- 3) Желтые дубовые заросли стояли в росе.
- 4) На рейде стоял французский линейный корабль.

12. Неоднородные определения есть в предложении:

- 1) Рука была морщинистая, бледная, худая.
- 2) Был серенький, промозглый, ветреный день.
- 3) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью.
- 4) В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум.

13. Укажите, где надо поставить запятые в предложении

Тут были (1) яркая гвоздика (2) и красные (3) оранжевые (4) и желтые лилии. (В. Арсеньев)

- 1) 3. 2) 1, 2. 3) 2, 3. 4) 2, 3, 4.

Задание 5. Подготовить на темы (по выбору):

1. История становления русской пунктуации.
2. Основные функции знаков препинания.

**Тема 6.3. Предложения с обособленными и уточняющими членами.
Обособление определений и приложений**

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Когда обособляются согласованные определения?
2. Когда обособляются несогласованные определения?
3. Обоснуйте обособление приложений.
- 4.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Расставить знаки препинания.

Был сентябрь ветреный и мокрый. Луга ярко зеленели и поросшие густой растительностью простирались до самого горизонта. Тогда раздосадованные они спустились вниз. На солнце ярко сверкнули занесенные снегом избушки. Другая комната почти вдвое больше называлась залой. Проходивший сквозь ветки ветер теплый и сильный не приносил прохлады. С деревьев окутанных легким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги. Проникнутая гуманизмом муза Пушкина умеет глубоко страдать от противоречий жизни. Качающаяся на волнах лодка быстро неслась по реке. Лукьян Степанов одиноко и величаво стоял среди двора без шапки, в лиловой рубахе и опирался на костыль. В шуме реки есть что-то схожее с колыбельной песнью. Ошеломленный гибелью Ленского он уезжает из деревни.

Карточка №2. Расставить знаки препинания.

Пушкин великий русский поэт родился в Москве. Некрасов вошел в историю как смелый новатор формы и содержания. Приближалась ночь самое удобное для партизан время. Лев Толстой как великий художник – реалист не мог не сказать всей правды о русской жизни. Обучающийся этот по фамилии Михалевич энтузиаст и стихотворец искренне любил Лаврецкого. И вот опять они знакомые места. Был конец ноября самое грустное время в деревне. Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. Это открытие можно рассматривать как новое явление в науке. Сосна как дерево смолистое с трудом поддается гниению. С ним был лохматый сильный пес по кличке Верный.

Карточка №3. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и подчеркивая определения и приложения. Какое общее условие обособления объединяет эти примеры?

1) Низенький и коренастый он обл..дал страшную силой в руках. 2) Поглощенный его словами я (не)мог думать над этой загадкой. 3) (Не)доум..вающий, озадаченный выходкой моего спутника я смотрел на него и молчал. 4) Смотреть на нее спокойную и сильную, как большая полноводная река, пр..ятно. 5) Сегодня она в новом голубом к..поте была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький).

Карточка №4. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Графически обозначьте определяемые слова и распространенные определения.

1) Синее спокойное озеро в глубокой раме гор окрыле(н, нн)ых вечным снегом темное кружево садов пышными складками опускается к воде. 2) Из двер.. белого домика захлес.нутого в..ноградниками выходит (на)встречу солнцу древний старец. 3)В священной тиш..не восходит солнце и от к..мней острова поднимается в небо сизый туман насыще(н, нн)ый сла..ким зап..хом золотых цветов. 4) Раздираемое молниями небо дрожало др.. жала и степь то вся вспых..вая синим огнем то погружаясь в холодный тяжелый и тесный мрак страшно суживавший ее. 5) Закова(н, нн)ые в гр..нит волны моря подавле(н, нн)ы громадными тяж..стями ск..льзящ..ми по его хр..бтам. (М. Горький).

Карточка №5. Преобразуйте предложения так, чтобы сказуемые стали распространенными приложениями. Обозначьте грамматическую основу предложений и укажите приложения.

Образец. Москва — столица России. Москва, столица России, празднует День города.

1) Обстоятельство — второстепенный член, предложения. 2) Лес — наше богатство. 3) Жадность — один из человеческих пороков. 4) Лицо — зеркало души. 5) Река — источник энергии. 6) Чтение — лучшее учение. 7) Моя сестра — юрист. 8) Русский язык — один из богатейших языков мира. 9) Художественная литература — искусство слова. 10) Дети — будущее страны.

Задание 2. Работа с текстом

(1)Зима, огромная, просторная, нестерпимо **блистающая** на снежных пустынях полей, развёртывала предо мной свои диковинные картины. (2)Поля были **беспредельны**, и лишь далеко на горизонте темнела полоска леса. (3)Снег скрипел и пел, визжа под полозьями...(4)Протяжно покрикивал ямщик, похожий на рождественского деда **следяными** сосульками в замёрзшей бороде. (5)По временам мы ехали лесом, и это было сказочное государство, **таинственное** и неподвижное. Старый дуб, вечный страж природы, охранял его. (7)И только **заячьи** следы на снегу говорили, что жизнь продолжается, тихая и скрытная. (8)**Очарованные** этой величественной красотой, мы с благоговением смотрели по сторонам. (по Н. Заболоцкому)

Задания к тексту:

- 1.Прочитайте текст выразительно.
- 2.Найдите предложение, в котором заключена основная мысль.
- 3.Озаглавьте текст.
- 4.Объясните орфограммы в выделенных словах.
5. Среди предложений 2 – 4 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 6.Среди предложений 6 – 8 найдите предложение с обособленными одиночными определениями.

7. Среди предложений 4 – 8 найдите предложение с согласованным определением, относящимся к личному местоимению.

8. Среди предложений 3 – 5 найдите предложение с обособленными одиночными согласованными определениями.

9. Среди предложений 4 – 7 найдите предложение с обособленным приложением.

Задание 4. Тест по теме

1. Чем может быть выражено обособленное определение?

1. Сравнительным оборотом
2. Причастным оборотом
3. Деепричастным оборотом
4. Фразеологическим оборотом

2. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Издалека была слышна заглушаемая неумолчным шумом волн песня рыбаков.
2. Листва из-под ног выходит плотно слежалая и серая.
3. Равнина уже покрывшаяся первыми весенними цветами была прекрасна.
4. Угрюмо шмель гудит толкаясь по стеклу.

3. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Егор возбуждённо говоря и размахивая руками входил в комнату.
2. Оставшиеся вдвоём друзья долго сидели молча.
3. Бросив поводья опустив голову на грудь я ехал ещё долго.
4. Оббитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку тёмную и прохладную.

4. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Проснувшись рано утром он вспомнил сразу же вчерашний разговор с другом.
2. И звёзды слушают меня лучами радостно играя.
3. Наклонивший голову мальчик старательно переписывал текст стихотворения.
4. Не жаль мне лет растраченных напрасно.

5. Какое предложение не осложнено обособленным приложением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Звёзды таящие мысли глубокие силой какую вы душу пленяете?
2. И ветер нарушитель тишины шумит скользя во мраке вдоль стены.
3. Тут и меня старика не забыли.
4. Было начало июля самое весёлое время года.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Глаза Ивана Матвеевича (1) ласково глядящие поверх очков (2) переходили от окон (3) с тюлевыми занавесками (4) к иконе (5) мирно освещённой розовой лампадкой.

1. 1, 2, 4
2. 1, 3, 5
3. 2, 3, 4
4. 1, 2, 5

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

К медленно угасающему в ночи (1) костру (2) один за другим подходили кони (3) и глядели на нас большими глазами (4) умными и влажными.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Василий увидел дымок (1) вьющийся из трубы родного дома (2) знакомую зелень берёз (3) осеняющих этот приют (4) и (5) блестящую между деревьями (6) серебряную полосу Волги.

1. 1, 2, 5, 6
2. 3, 4, 5, 6
3. 1, 2, 3, 4
4. 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каком предложении придаточное определительное можно преобразовать в обособленное определение?

1. Николай ехал берегом озера, из которого вытекала речка.
2. Задуманные русские пейзажи, которые так выразительно и талантливо нарисовал художник, трогают сердца зрителей.
3. Давно я не читал книги, которая произвела на меня такое сильное впечатление.
4. Песня, которую поют дети, звучит оптимистично и жизнеутверждающе.

Тема 6.4. Обособление обстоятельств

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Объясните, когда обособляются деепричастные конструкции?
2. Объясните, когда деепричастные конструкции не обособляются?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Расставить знаки препинания.

С утра шел дождь то прекращаясь то переходя в изморось. Начиная со вторника погода резко изменилась. Из липовой аллеи вертясь и обгоняя друг друга летели желтые листья и промокая ложились на мокрую землю. Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе уже обычно наступление осени. На высоком небе не спеша тянулись редкие облака. Вронский остановил кучера не доезжая до усадьбы и отворив дверцу на ходу выскочил из кареты. Всю жизнь бабушка работала не покладая рук. Они оба сидели минут пять тихо и не шевелясь. Четыре месяца тому назад я согласно его предписаниям покинул шхуну. Несколько дней спустя молодой Дубровский задумал заняться делами. Соколы описывали красивые круги подолгу останавливаясь на одном месте и трепеща крыльями зорко высматривали на земле добычу.

Карточка №2. *Спишите и выразительно прочитайте предложения. Подчеркните все обособленные обстоятельства и определите, чем они выражены.*

1) Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана, утром в путь она умчалась рано, по лазури весело играя. 2) Туманы, клубясь и извиваясь, сползали по морщинам соседних скал. 3) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей. 4) Измучив доброго коня, на брачный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый. 5) Вдруг она побежала мимо меня, напевая что-то другое, и, прищёлкивая пальцами, вбежала к старухе. (М. Лермонтов).

Карточка №3. *Преобразуйте предложения, заменяя одно из однородных сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.*

Образец: Котёнок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стайкой воробьев. — Спрятавшись за кустом, котёнок начал внимательно следить за стайкой воробьев.

1) Елизавета неожиданно покраснела и замолчала. 2) Леонид удобно устроился на диване и стал смотреть интересную телепередачу. 3) Ученики сидели за партами и терпеливо ждали, когда в класс придёт учитель. 4) Он повернулся и быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке.

Карточка №4. *Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания.*

1) Павел не спеша направился к двери, но вспомнив что-то вернулся к столу. 2) Работая он старался заглушить свою тоску. 3) Проходив до самых сумерек и ничего не найдя я пошел по берегу реки. 4) Не испортив дела мастером не станешь. 5) Уходя гасите свет. 6) Он постоял вглядываясь в темноту и улыбнувшись каким-то своим мыслям зашагал быстрее.

Карточка №5. *Составьте и запишите предложения, употребляя в них следующие фразеологизмы: высунув язык, затаив дыхание, не переводя духа, уставясь в потолок, не помня себя, не смыкая глаз, сломя голову.*

Графически покажите, какими членами предложения являются фразеологические обороты.

Карточка №6. *Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с обособленными одиночными деепричастиями, затем предложения с необособленными одиночными деепричастиями. Объясните постановку знаков препинания в данных предложениях.*

Назовите предложения с обособленными определениями. Объясните условия обособления. Составьте интонационные схемы этих предложений.

1) Кот сидел насупившись во время опыта со стрельбой. (М. Булгаков). 2) Однако улыбнувшись Галя сразу похорошела. (М. Булгаков). 3) Благоухая сохли травы дымясь курились облака. (И. Бунин) 4) Часы шипя двенадцать раз проббили в соседней зале тёмной и пустой. (И. Бунин) 5) Сергей отстранил Веру кивнул ей и ушёл посвистывая. (А. Н. Толстой) 6) Там в темноте чьи-то глаза смотрели не мигая. (А. Н. Толстой) 7) Постояв Соломин и Вера ушли. (А. Н. Толстой) 8) Лиля сидела не двигаясь. (А. Н. Толстой) 9) Довольные пассажиры примолкнув любовались

солнечным днём. (К. Федин) 10) Листва берёз висит не шелохнувшись роса стекает по белым стволам. (К. Паустовский) 11) Отвернувшись он стал смотреть на строящуюся колонну. (К. Симонов) 12) Служанка смеясь согласилась и они пошли. (М. Волконский) 13) Но всех милей мне девушка-берёза пришедшая из сказок и былин Снегурочка любимица мороза Алёнушка пригорков и равнин. (В. Рождественский).

Карточка №7. Спишите предложения, выделяя обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Отметьте случаи, когда обстоятельства не обособляются.

1) Выйдя за ворота мы повернули вправо и побрели не спеша (Чехов). 2) Он говорил тихо глядя на нас узкими презрительными глазами (Паустовский). 3) По ту сторону шоссе местами близко подступая к дороге широко разбрелись перелески и кустарники (Быков). 4) Возвратясь он велел подавать карету и несмотря на усиленные просьбы остаться уехал после чаю (Пушкин). 5) Видно было, что он примчался сюда не переводя духа (Федин). 6) Я окончательно удостоверился в том что заблудился совершенно и уже нисколько не стараясь узнавать окрестные места пошел себе прямо по звездам наудалую (Тургенев). 7) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (Грибоедов).

Карточка №8. Замените, где можно, придаточные предложения синонимичными им деепричастными оборотами.

1) Ученики «Хорошо» усвоили материал по данному разделу истории литературы, после того как дополнительно прочитали несколько критических статей. 2) Шофер остановил машину, когда заметил впереди разрушенный мост. 3) Каждый раз, когда я работаю без перерыва до позднего вечера, я испытываю сильное утомление. 4) Когда я вспоминаю об этом неприятном происшествии, мне становится грустно. 5) Ты не сможешь успешно заниматься спортом, если не бросишь курить.

Задание 3. Тест по теме.

1. Найди предложение, в котором необходимо обособить обстоятельство.

- 1) Выполняли они свою работу спустя рукава.
- 2) Он постоял несколько минут молча.
- 3) Несмотря на усталость путешественники отправились в путь.
- 4) Ленивый сидя спит, лёжа работает.

2. Найдите предложения, в которых неправильно обособлен деепричастный оборот.

- 1) Мир осинам, что раскинув ветки, загляделись в розовую воду.
- 2) Напившись чаю, перед рассветом я выходил на охоту.
- 3) В окно весело играя, заглядывал юный солнечный луч.
- 4) Вон, покинув звездный хоровод, на трубе сидит звезда-красавица.

3. Укажите предложение, в котором не нужно обособлять одиночное деепричастие (знаки препинания не расставлены).

- 1) Прощаясь молодые люди раскланивались.
- 2) Отец не оборачиваясь кивнул головой.

- 3) Смотрел на бабушку прищурясь.
- 4) Мальчик вздрогнув уронил ложку.

4. Укажи предложение с обособленным обстоятельством (знаки препинания не расставлены).

- 1) С печки свесясь гляжу на собравшихся гостей.
- 2) Увалы холмы долины уходили вдаль.
- 3) Смышлёные звери бобры зимуют разумно.
- 4) Измученный и продрогший я едва добрался домой.

5. Отметь предложение, в котором НЕТ пунктуационных ошибок.

- 1) Снег сошёл, оставшись кое-где грязными клочками в лощинах.
- 2) Воробьи обсыпав придорожные ветлы, кричали громко.
- 3) Я долго сидел у открытого окна, не зажигая огня и задумчиво глядел в тёмное пространство, перебирая в памяти прошедшие годы.
- 4) Оглянувшись по сторонам, и, никого не обнаружив он осторожно стал пробираться к дому.

6. В каком предложении нет грамматической ошибки (верно построено предложение с деепричастным оборотом)?

1) Занимаясь с ребёнком с утра до вечера, у матери лопнуло терпение.

- 2) Подъезжая к городу, нашу машину остановили.
- 3) Склонившись над рисунком, у малыша был задумчивый вид.
- 4) Находясь в открытом море, пароход попал в жестокий шторм.

7. Среди предложений 1-3 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(1) На причале человек в синей куртке ловко подхватил верёвку и потянул к себе, сноровисто перебирая её руками. (2) Верёвка была привязана к тросу, который с шумом, поднимая высоко брызги, бухнулся с парохода в реку. (3) Такой же трос перебросили на берег и с кормы, и наконец пароход был привязан, или, как говорят моряки, пришвартован к причалу. (Е.Коковин)

8. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Джентльмену было скучно, и он побрел на набережную посмотреть, как мальчишки ловят рыбу. (2) Любимым его развлечением было бросать в воду монетки и смотреть, как за ними ныряют ребята. (3) Кстати, у него сейчас были монеты, ему совершенно не нужные. (4) А мальчишки все равно будут нырять. (5) Этому джентльмена-бездельника все портовые ребята уже знали. (6) При его появлении некоторые из них быстро разделись. (7) Несмотря на свой ребячий возраст, это были отличные ныряльщики и пловцы. (Е.Коковин)

9. Среди предложений 1 – 4 найдите предложение с двумя обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

(1) Дальние горы, обвеянные синеватою мглою, реяли и, казалось, расплавлялись в истоме. (2) Легкий ветер шевелил густые травы, пестревшие разноцветными ирисами, кашкой и какими-то еще бесчисленными желтыми и белыми головками. (3) Нашим лошадям стоило повернуть головы, чтобы схватить, даже не нагибаясь, пук сочной травы с межника, - и они бежали дальше, помахивая зажатými в губах роскошными букетами. (4) Кое-где открывались вдруг небольшие озерки, точно

кочки синего неба, упавшие на землю и оправленные в изумрудную зелень...
(В.Короленко)

10. Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(1) Тревожно хрустели сучья. (2) Кто-то большой, сильный шел сквозь лес, не разбирая дороги. (3) Затрещали кусты, заметались вершины маленьких сосенок, заскрипел, оседая, наст. (4) Сорока вскрикнула и, распутив хвост, похожий на оперение стрелы, по прямой полетела прочь. (Б.Полевой)

11. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленными распространёнными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

(1) Большое поле разорвано трещиной с крутыми стенками, а между ними и течет речушка, которая обозначена на карте такой голубой краской. (2) С обрыва, на котором остановился Норкин, «Хорошо» видны мелкие камни, устилающие дно. (3) Вода, искрясь, пробегает над ними. (4) На самой середине речки стоит теленок и, отмахиваясь хвостом от надоедливых слепней, пьет воду, низко опустив свою безрогую голову. (О.Селянкин)

12. Среди предложений 1-7 найдите предложение, в состав которого входит обособленное обстоятельство с производным предлогом. Напишите номер этого предложения.

(1) Прошло какое-то время, потом дверь открылась и вошла двенадцатилетняя Матильда. (2) Выглядела она своеобразно. (3) Костюм состоял из полосатой трикотажной кофточки, похожей на матросскую тельняшку, только с короткими рукавами, и коричневых брюк, узких в бедрах и широченных внизу. (4) Брюки эти Матильда сшила под руководством мамы и сама, невзирая на протесты Марии Даниловны, украсила их вышивкой. (5) На правом бедре у неё красовалось сердце, пронзенное стрелой, а под коленками по цветку, отдаленно напоминавшему розу. (6) На широком лице Матильды выделялся большой рот и очень большие глаза. (7) Эти глаза были карие с длинными тёмными ресницами, а стриженные волосы Матильды были светлые и жёсткие, как старая солома. (Ю.Сотник)

13. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

(1) На просеке, возле высокой муравьиной кучи, стоял нанайский мальчик Филька и манил ее к себе рукой. (2) Она подошла, дружелюбно глядя на него. (3) Возле Фильки на широком пне увидела она котелок, полный брусники. (4) А сам Филька узким охотничьим ножом, сделанным из якутской стали, очищал от коры свежий березовый прут. (Р.Фраерман)

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пожизненный найм (1) не обяывая владельцев предприятий заботиться о каждом сотруднике (2) ставил рабочих в крайне зависимое положение (3) и (4) прочно укрепившись в японском обществе (5) обрёл силу юридического закона.
1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 1, 2, 4, 5

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Внешторгбанк размещает валютные резервы государства за рубежом, а в итоге (1) завоевав доверие (2) сможет выступать и как представитель по операциям с драгоценными металлами.

Стоявшие у истоков нового бизнеса специалисты возглавили различные биржи, а (3) развернув деятельность (4) и добившись успеха (5) встали во главе других организаций: акционерных обществ, банков, и т.д.

1) 1, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3, 5 4) 3, 4, 5

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Коммерческие банки вынуждены анализировать ситуацию (1) вникая во все детали (2) и (3) найдя выход (4) преодолеть (5) и политические трудности

1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 5 3) 1, 2, 3, 5 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вступая в спор (1) и отстаивая свою позицию (2) мы начинаем горячиться (3) и (4) сами того не замечая (5) допускаем досадную грубость.

1) 1, 2, 3 2) 2, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3, 4, 5

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Успех и положительные результаты обязательно будут, если работать (1) засучив рукава.

Судя по всему (2) экономические реформы идут медленно.

Сегодня (3) несмотря на новизну этого термина (4) никто уже не сомневается в необходимости изучения маркетинга.

1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

России нужно совершенствовать налоговый механизм, который (1) превратившись в инструмент воздействия на экономику (2) станет частью бюджетной стратегии.

Начав с создания флота (3) Петр I проводил все дальнейшие преобразования с учетом общегосударственных интересов.

Не следует забывать народную мудрость: спеши (4) не торопясь (5) и медли без лени.

1) 1, 4, 5 2) 1, 2, 3 3) 2, 3, 5 4) 1, 3, 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Обучающийся учатся, знакомятся с новейшими достижениями науки и (1) закончив университет (2) хотят применить знания на практике.

Самыми работоспособными и организованными оказываются коллективы (3) создавая которые (4) психологи учитывали совместимость персонала.

1) 1, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3

Тема 6.5. Вводные слова и предложения

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Что такое вводные слова?
2. Как и чем выражаются вводные слова?
3. Разряды вводных слов по значению
4. Каким членом предложения являются вводные слова?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Расставить знаки препинания.

Вскоре однако недоумение наше рассеялось. Наконец получено сообщение о пропавшей экспедиции. Весна по словам Аксакова лучшее время года. Силы не убавлялись, а наоборот возрастали. Засверкала молния, и вдруг послышался резкий удар грома. Запрос был послан, однако ответ еще не получен. Здесь росли сказочные дубы, знавшие быть может Пушкина. Тем не менее я буду стоять на своем до конца. И действительно погода на следующий день была великолепная. Во-первых благодарю за скорый ответ и во-вторых приглашаю вас в гости. Однако он не устоял перед просьбами и в конце концов согласился. Кто-то кажется Билибин писал мне, что вы сердитесь. Здесь как гласит предание был густой лес. Когда князь Андрей говорил он очень «Хорошо» рассказывал Наташа с гордостью слушала его. Снова в который раз он повторял эти слова. Маша заговорила с ним о Россини Россини только что начал входить в моду о Моцарте.

Карточка №2. Запишите слова, распределяя их на две группы: 1) слова, которые могут употребляться как вводные; 2) слова, которые не могут быть вводными.

Разумеется, в-третьих, по-видимому, неожиданно, по-дружески, как будто, извините, к удивлению, едва ли, вдруг, следовательно, пожалуйста, ведь, к сожалению, вряд ли, по-моему, откуда-то.

Со словами первой группы составьте предложения и определите значения выражения субъективного отношения к сообщаемому в составленных предложениях.

Карточка №3. Прочитайте предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев). – У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.) 2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он кажется безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин).

3. Из предыдущей главы видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь). – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. (Н. Гоголь).

4. Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли...(А. Куприн). – Зато...Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не

горевал нисколько; напротив он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев).

Карточка №4. *С данными словами составьте пары предложений, употребив их в роли вводных и в роли членов предложения. Как изменится смысл и грамматический состав предложений? Как изменится значение и функции предложённых слов?*

Казалось, кажется, видно, право, верно, напротив
Приведите свои примеры подобных слов.

Карточка №5. *Запишите предложения, объясните правописание слов и постановку знаков препинания, укажите значение вводных слов.*

1. Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.
2. Ты, верно, Моцарт, чем-нибудь расстроен?
3. Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.
4. Кажется, ваша история там наделала много шума.
5. Мы приближались к городку, где, по словам бородатого коменданта, находился сильный отряд, идущий на соединение к коменданту.
6. Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр.
7. Навстречу нам шла шхуна, должно быть, Тамань.

Карточка №6. *Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, укажите вводные конструкции.*

Пушкин в совершенстве владел француз...ким. читал (по)английски (по)итальянски самостоятельн... выучился читать (по)испански. Поэтому естестве(н, нн)о в библиотек... были произведения античных авторов в переводах и оригиналах всех выдающихся писателей Западной Европы. Здесь же (на)конец прочное место занимали произведения восточных литератур на француз...ком языке арабской индийской китайской.

Карточка №7. *Выпишите предложения с вводными словами, расставьте запятые.*

1. Поезд мчит меня к счастью.
2. К счастью на всём протяжении река имеет большую глубину.
3. Всё казалось ему родным и близким.
4. Должно быть в самом деле он ничем не мог помочь.
5. Задание. Введите в предложение синонимичные вводные слова.
6. Дождь прошёл стороной. Погода изменилась.

Карточка №8. *Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите вводные конструкции и объясните употребление знаков препинания.*

1. Мы приглашали учителей на дом, в гимназии же или в институте согласиться могли быть дурные влияния (Ч.). 1. Он... все время говорил на своем необыкновенном языке выработанным долгими упражнениями в остроумии и очевидно давно уже вошедшем в привычку (Ч.). 3. Для нее уже ясно было, что она разлюбила Андрея Андреича или быть может не любила его никогда (Ч.). 4. Она

пошла к себе наверх укладываться, а на другой день утром простилась со своими и живая веселая покинула город как полагала навсегда (Ч.). 5. Пока Шамохин говорил, я заметил, что русский язык и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие. Это оттого вероятно что за границей он сильно соскучился по родине (Ч.). 6. Человек он впрочем был деликатный мягкий и неглупый (Ч.). 7. - Значит у вас теперь три Анны, - сказал он, осматривая свои белые руки с розовыми ногтями, - одна в петлице, две на шее (Ч.). 8. К счастью я больше полугода жил в Москве (Бун.). 9. Разве не бывает так, что некоторые мечты вдруг сбываются? Редко разумеется весьма редко а сбываются (Бун.). 10. Левинсон как видно несколько не стеснялся (Ф.).

Тема 6.6.Обращение

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Что такое обращение
2. Как выделяется обращение?
3. Распространенные и нераспространённые обращения
4. Приведите примеры предложений с обращениями

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. *Выпишите те предложения, в которых есть обращения.*

- 1) Березы белоствольные растите веселей.
- 2) Шумит земля привольная ветвями тополей.
- 3) Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок.
- 4) Здравствуй солнце здравствуй лес.

Карточка №2. *Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.*

1. Ветер споеет нам про дикие горы.
2. Мой друг настойчиво добивается цели.
3. Бабушка рассказывает сказку на ночь.
4. Ребята пошли на речку.
5. Мама купила мне книгу.
6. Петя сначала выучил уроки, а потом пошел гулять.

Карточка №3. *Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.*

I. 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклон...ся не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Послед...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9) Простите мирные долины и вы знако...мых гор вершины и вы знакомые леса. (А. С. Пушкин.)

II. 1) Не буд... товарищ слепым и глухим. Держи товарищ порох сухим. 2) Идите, слов не тратя, на красный наш костёр. Сюда миллионы братьев сюда миллионы сестёр! 3) Веди светло и прямо к работе и боям моя большая мама - республика моя. 4) Слав...те молот и стих землю молодости! 5) Пролетарии стройтесь к последней схватк... . Рабы разгибайте спины и ко...лени. Армия пролетариев встань стройна.

Карточка №4. Расставьте знаки препинания, подчеркните обращения.

I. Умчались вы дни радости моей. Мы долго кружили по просторному наполне(н,нн)ому птицами заливу и разумеется заблудились. Да в этом ты конечно был прав. Антонина Петровна должно быть и не знает что ты пр_ехал? Конечно говорить об этом было (не)приятно но я разумеется молчал. Нам по правде сказать в этот вечер и ра_влеч(?)ся-то словно бы (не)зачем.

II. Это задание он сделает должно быть в срок. Ну-ка дождик теплой влагой ты умой нас огромной рукой. Тебе поем мы песню вечерняя з_ря! К великому моему уд_влению пролетка св_рнула на нашу дорогу. Вам я думаю т_жело жить доктор? Конечно (не)пр_ятно что дома будут бе_покоиться.

III. Спой мне иволга песню пусты(р,нн)ую песню жизни моей. Весна золотобровая весна золотоносая бедовая суровая (не)пр_ставай с вопросами! Предусмотрительный Левинсон еще до приезда разведки пр_ехала она ночью выставил удале(н,нн)ое охр_нение. К счастью Печорин был погруж_н в задумчивость глядя на синие зубцы Кавказа и кажется вовсе не тор_пился в дорогу.

Карточка №5. Закончите предложения:

- а) о назначении (роли) обращения. Обращение называет того, _____;
- б) о способе выражения обращения. Обращение обычно бывает выражено _____;
- в) об интонационных особенностях обращений. Обращение произносится с особой (_____) _____;
- г) о том, почему и как нужно отличать обращение от подлежащего. Обращение обычно выражено той же формой имени существительного, что и _____, поэтому при разборе предложения его нередко _____. Чтобы не ошибиться, нужно помнить, что обращение не входит в _____, не является _____ (к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого) и произносится с _____.

Задание 2. Тест по теме

1. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

- 1) Обращение — это конструкция, называющая человека (лицо), к которому обращена речь.
- 2) Обращение, привлекая внимание собеседника, является мощным средством поддержания речевого контакта.
- 3) В роли обращения обычно употребляются одушевленные существительные в форме именительного падежа, одиночные или с зависимыми словами.
- 4) В предложении обращения обычно являются подлежащими.

2. С чем нельзя согласиться?

- 1) Обращение может быть выражено неодушевленным существительным в форме именительного падежа.
- 2) Обращение не связано синтаксически с членами предложения.

- 3) Обращение может стоять в любой части предложения.
- 4) Обращение не может быть выделено на письме знаками препинания.

3. Выберите ошибочное утверждение.

- 1) Обращение может быть распространено определениями и придаточными предложениями.
- 2) Обращение, где бы оно ни стояло, отделяется от других членов предложения запятыми.
- 3) Если обращение окрашено особыми эмоциями и произнесено с восклицательной интонацией, оно оформляется восклицательным знаком.
- 4) В роли обращения в редких случаях могут выступать личные местоимения ТЫ и ВЫ.

4. Найдите предложения, в которых обращения выражены одушевленным существительным.

- 1) Здравствуй, солнце да утро веселое!
- 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.
- 3) Ускорь шаги, прекрасная весна, поторопи свой радостный приход.
- 4) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, — все ваша музыка плоха.

5. Найдите предложения, в которых обращения выражены неодушевленным существительным.

- 1) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять.
- 2) Свет Родионовна, забуду ли тебя?
- 3) Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшись.
- 4) Плачь, душа моя, плачь, моя милая!

6. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

- 1) Твой лик, о ночь, не мог меня томить!
- 2) Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил.
- 3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставляю я тебе.
- 4) Опять я в Москве, любезнейший, Пушкин, действую снова в суде.

7. Установите соответствие:

- 1) Подлежащее.
- 2) Обращение.

А. Входит в грамматическую основу предложения. От сказуемого можно поставить вопрос к подлежащему.

Б. Не входит в грамматическую основу предложения, к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого.

8. Установите соответствие:

- 1) «Чем вы, гости, торг ведете и куда теперь плывете?»
- 2) Гости князю поклонились, вышли вон и в путь пустились.
- 3) «Вот что, князь, тебя смущает?»
- 4) Князь у синя моря ходит, с синя моря глаз не сводит.

- А. Гости - подлежащее.
- Б. Князь - подлежащее.
- В. Гости - обращение.
- Г. Князь - обращение.

9. Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне. (Н. Некрасов)

Это предложение осложнено

- 1) обращением и вводным словом.
- 2) вводным словом и словом-предложением.
- 3) обращением и уточняющим обстоятельством.
- 4) словом-предложением и обособленным приложением.

10. Нераспространенным обращением осложнено предложение

- 1) Ты, солнце святое, гори! (А. С. Пушкин)
- 2) Вы откуда будете, молодые люди? (А. Фадеев)
- 3) Вперед чужой беде не смейся, голубок. (И. Крылов)
- 4) Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (А. С. Пушкин)

11. Распространенным обращением осложнено предложение

- 1) Петр, куда ты спрятался? (И. С. Тургенев)
- 2) Он был, о море, твой певец. (А. С. Пушкин)
- 3) Расскажи свою биографию, Артем! (Н. Островский)
- 4) Дорогие товарищи, мы спаяны неразрывной дружбой. (Н. Островский)

12. Знаки препинания расставлены правильно в предложении

- 1) Вы, дядечка помолчите. (А. Чехов)
- 2) Здравствуй, солнце, да утро веселое! (С. Никитин)
- 3) Отпусти меня родная, на простор широкий. (Н. Некрасов)
- 4) Петр Андреевич, Максимыч отведет вас на вашу квартиру. (А. С. Пушкин)

13. Знаки препинания расставлены правильно в предложении

- 1) Простите, вольные страницы, и край отцов, и тихий Дон. (А. С. Пушкин)
- 2) Дружная идешь, ты, с нами осень. (С. Щипачев)
- 3) Я люблю тебя жизнь за весну и за страх, и за ярость. (О. Сулейменов)
- 4) Так вот судьба твоих сынов, о, Рим, о, грозная держава. (А. С. Пушкин)

14. Для привлечения внимания слушающего к сообщению в устной речи употребляется

- 1) обращение.
- 2) вводное слово.
- 3) слово-предложение.
- 4) обособленное приложение.
- 5) уточняющие члены предложения.

15. В каком предложении нет обращения?

- 1) Зачем ты, Балда, к нам залез?
- 2) Воротись, поклонись рыбке.
- 3) Постой, бабушка, постой немножко!
- 4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

16. В каком предложении нет обращения?

- 1) Ребята, вероятно, уже все в оборе?
- 2) Взвейтесь кострами, синие ночи!
- 3) Ты, видимо, меня не услышал.
- 4) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.

17. В каком предложении есть обращение?

- 1) Откуда ты идешь?
- 2) Мой друг, я пишу эти строки в надежде на скорую встречу.

- 3) Тот, кого любила я, уже слишком далеко.
4) Тебе, великому русскому поэту, я посвящаю эти юношеские стихи.

18. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Однако я господа, кажется, мешаю вам заниматься.
2) А знаете, Клабочка, я должен вам кое-что сообщить.
3) Кем бы вы тогда стали, Александр Петрович?
4) Ты письмо мое, милый, не комкай.

19. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Лидия Николаевна, в кухню входить боялась, да и вообще была тихая, пугливая особа.
2) Так что будьте осторожны, дамы и девицы.
3) Брат мой, как я рад тебя видеть!
4) Читатель, любишь ли ты книги?

20. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Помоги мне, солнце красное.
2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.
3) Итак, вы в Москве родные мои?
4) Он был, о море, твой певец.

**Тема 6.7. Сложносочиненное предложение.
Знаки препинания в сложносочиненном предложении**

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Что такое сложносочинённые предложения?
2. Какие бывают сложносочинённые предложения?

Задание 1. Работа по карточкам

Карточка №1. Расставьте знаки препинания.

Походить бы еще по городу, свернув с центрального проспекта, но уже вечерело и нам пора к причалу. Вокруг нас глухо жужжали шмели и трещали кузнечики. Приближалась осень и в старом саду было тихо и грустно. Неужели впереди болото и путь к отступлению отрезан? Было уже темно и сквозь стекло я не увидел ничего, кроме ползущих вниз дождевых капель. По-видимому, звери в этих лесах вывелись и птицы исчезли. В воздухе парило и день обещал быть нестерпимо жарким. Когда охотники подошли к домику лесника, уже стемнело и лес наполнился таинственными звуками. Со скамейки не видно было берега и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора еще более усиливалось. В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы. Становилось жарко и я поспешил к столу. Когда наступает осень, ветер срывает с деревьев последнюю одежду и дождь постукивает в окно костяшками пальцев. На подоконнике цвела герань и зеленели лимоны.

Карточка №2. Объясните знаки препинания в следующих сложносочиненных предложениях. Выделите союзы, соединяющие части предложений.

- 1) Самолет набирал высоту, и большой город с квадратами и прямоугольниками кварталов быстро уменьшался на глазах (Ажанов). 2). Он появился на нашем

строительстве всего полгода назад, и мы сразу стали друзьями (Чаковский). 3) Горячее солнце с тоской искало ветра, да ветра-то не было (Тургенев). 4) То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал (Лермонтов). 5) Всю ночь шел теплый летний дождь, и к утру в воздухе было свежо, сильно пахло сиренью, и хотелось скорее выбежать в сад (Нагибин). 6) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (Тургенев).

Карточка №3. *Поставьте необходимые знаки препинания.*

1) К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. 2) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов). 3) С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. 4) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов). 5) В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин). 6) Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов). 7) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).

Карточка №4. *Расставьте недостающие знаки препинания. Выделите грамматические основы в сложносочиненных предложениях.*

1) Память о прошлом России хранят не только манускрипты античных авторов древние курганы и городища но и старые географические названия скрывают в себе некоторые исторические факты. 2) КамАЗ известен как поставщик тяжелых самосвалов и этот факт позволяет ему активно использовать свою торговую марку. 3) Троице-Сергиева лавра была основана в XIV веке и до сих пор монахи сохраняют традицию странноприимства. 4) На Сахалин обрушился сильный циклон однако сообщение с материком не было прервано.

Карточка №5. *Выделите грамматические основы в предложениях. Расставьте знаки препинания.*

1) Художник нам изобразил глубокий обморок сирени и красок звучные ступени на холст как стружья положил. 2) И море и Гомер всё движется любовью. Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит и море чёрное витийствуя шумит и с тяжким грохотом подходит к изголовью (О. Мандельштам) 3) В моей стране — покой осенний дни отлетевших журавлей и словно строгий счёт мгновений проходят облака над ней. 4) Пускай мой друг разрезав том поэта упьётся в нём и стройностью сонета и буквами спокойной красоты! (В. Брюсов) 5) И я ушёл унёс вопросы смущая ими божество но выше этого утёса не видел в мире ничего. 6) Но тих был взгляд моих очей и сердце ждущее спокойно могло ль прельститься цепью стройной светло чарующих речей? (Н. Гумилёв) 7) И радуют изысканные клумбы и резкий крик вороны в небе чёрной и в глубине аллеи арка склепа. 8) Смуглый отрок бродил по аллеям у озёрных грустил берегов и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. (А. Ахматова) 9) И скоро я расстанусь с вами и вы увидите меня вон там за длинными горами летящим в облаке огня. (А. Блок) 10) Милей милей мне славы простор родных полей и вешний гул дубравы и крики журавлей. (С. Клычков)

Карточка №6. *Расставьте знаки препинания. Выпишите предложения, части которых являются: а) назывными, б) вопросительными, в) побудительными, г) безличными.*

1) Зачем угасла память и так томительно лаская слух ты отняла блаженство повторенья? (А. Ахматова) 2) Пусть безум ствует море и ветер хлещет гребни волн подняв в небеса. (П. Галин) 3) Мороз и солнце; день чудесный! (А. Пушкин) 4) Как холодно росисто и как «Хорошо» жить на свете! (И. Бунин) 5) Кто рассказал ей мои стихи и зачем она меня прощает? (А. Ахматова) 6) Трубачи играйте сбор и в строй вставайте новобранцы! 7) В лесу сыро и на опушке прохладно. 8) Железнодорожный вокзал... Радостные встречи и грустные расставания. Торопливые пассажиры и степенные кондукторы. 9) Сколько заброшенных поместий запущенных садов в русской литературе и с какой любовью всегда описывались они! (И. Бунин)

Карточка №7. *Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания, составьте схемы, отражающие правила постановки знаков препинания.*

1) Он замолчал и все мнутяся и отплывають корабли и слуги верные несутся спешат во все концы земли. 2) И в свете последних холодных и влас(?)ных лучей звенел хохот Пана и слышался говор нездешних речей. 3) Мгновенье и в зале весёлой и шумной все стихли и встали испуган(?)о с мест... 4) Какая-то крикнула птица и вот перед ней замелькали на влаге д..льфины... (Н. Гумилёв) 5) Простор канвой окутан(?)ый безжизнен(?)ей кулис и месяц весь опутан(?)ый беспомощно повис. 6) Колосья так недавно сжаты рядами ровными лежат и пальцы тонкие дрожат к таким же как они прижаты. 7) И не одно сокров..ще быть может минуя внуков к правнукам уйдёт и снова скальд чужую песню сложит и как свою её произнесёт. (О. Мандельштам)

Карточка №8. *Расставьте недостающие знаки препинания. Определите тип сложносочиненного предложения.*

1) Где-то рядом с чувством пела девушка и голос ее несся по степи. (М. Горький.) 2) Из-под ног вправо и влево летела жирная грязь и раздавались хриплые восклицания сонных голосов. (М. Горький.) 3) А вот что: магазины хлебные у нас в исправности то есть лучше быть не может. (И. Тургенев.) 4) Стоя под парами тяжелые пароходы-гиганты свистят шипят и в звуке рожденном ими чудится насмешливая нота презрения к серым пыльным фигурам людей ползающих по их палубам. (М. Горький.) 5) День выдался знойный безветренный и накалившаяся земля жгла подошвы ног. (А. Куприн.) 6) Я сел в некотором расстоянии от них остановил двух знакомых офицеров и начал рассказывать им что-то смешное и они хохотали как сумасшедшие. (М. Лермонтов.) 7) Еще только одиннадцатый час на исходе а уже никуда не денешься от тяжелого зноя, каким дышит июльский день. (М. Лермонтов) 8) Иногда тянулись по обеим сторонам дороги безлюдные поля овеванные морским воздухом или попадалась навстречу пара волов в ярме влачивших тяжелую ПОВОЗКУ из скрипучих колесах в сопровождении поселян в широких войлочных шляпах. (А. Ладинский.) 9) Не чувствовалось даже слабого ортрпка а листья лип ворочались на черенках подставляя с.лнцу то лицо то рубашку. (Ю.Нагибин.)

Карточка №9. Расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.

- 1) Плакучие березы опустили вниз свои зеленые косы а в елках нависла синяя тишина. (М. Пришвин.)
- 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой. (А. Пушкин.)
- 3) Среди дня пошел крупный дождик и теперь обмытые листья тополей и каштанов блестели точно по-праздничному. (А Куприн.)
- 4) Он заговорил а углы его губ дергались странными злобными насмешливыми нечеловеческими улыбками и зловещий желтый блеск играл в его глазах под черными суровыми бровями. (А. Куприн.)
- 5) На обратный путь нагрузились дровами но тяжесть их была мне уже не страшна. (В. Солоухин.)

Задание 2. Тест по теме

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Сложносочинённые предложения – это такие предложения, в которых простые связываются сочинительными союзами.
- 2) В сложносочинённых предложениях с союзом *и* указывается на чередование явлений.
- 3) Если простые предложения соединены союзами *и, да* (в значении *и*), *ни – ни, тоже, также*, в них перечисляются явления, которые происходят одновременно, или явления, которые следуют одно за другим.
- 4) В сложносочинённых предложениях с союзами *а, но, да* (в значении *но*) одно явление противопоставлено другому.

2. Какое утверждение является неверным?

- 1) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом *зато*, это предложение сложносочинённое.
- 2) В сложносочинённых предложениях с разделительным союзом *то - то* обычно указывается на чередование явлений.
- 3) Сложносочинённые предложения бывают союзными и бессоюзными.
- 4) В сложносочинённых предложениях с союзами *однако, зато, же* одно явление противопоставляется другому.

3. Какое утверждение является неверным?

- 1) Простые предложения не могут соединяться в сложносочинённое только при помощи интонации.
- 2) В сложносочинённых предложениях с союзами *или (иль), то ли - то ли* указывается на возможность одного явления из двух или нескольких.
- 3) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом *однако*, это предложение сложносочинённое.
- 4) В сложносочинённом предложении простые предложения связываются сочинительными или подчинительными союзами.

4. Определите тип предложения.

Ветер лизнул огромные серые валуны, раскиданные древним ураганом и за столетия неподвижности обросшие переплетением сцепившихся кустов.

- 1) простое предложение с обособленными однородными членами
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение

5. Определите тип предложения.

Небо совсем выцвело от зноя, пыльные листья на полях чуть съёжились и пожелтели по краям.

- 1) простое предложение с однородными членами
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение

6. Определите тип предложения.

В комнаты ворвался упоительный свежий ветер, который принёс запах сырой травы и мокрых елей.

- 1) простое предложение с однородными членами
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение

7. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?

Цветут липы...

- 1) и привлекают своим запахом пчёл.
- 2) и кругом пахнет липовым мёдом.
- 3) распространяя вокруг удивительный запах.
- 4) тесным полукругом окружающие дом.

8. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?

Поднялся сильный ветер...

- 1) и сорвал с деревьев последние листья.
- 2) и захотелось поскорее укрыться от него куда-нибудь в тёплый дом.
- 3) разнося по дорожкам сада упавшие листья.
- 4) от которого захотелось поскорее куда-нибудь укрыться.

9. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?

Внезапно набежали тучи...

- 1) и вылили на землю обильный дождь.
- 2) вскоре закрывшие солнце.
- 3) и стало темно.
- 4) не предвещавшие хорошей погоды.

10. Какие отношения выражаются с помощью союза и в данном сложносочинённом предложении?

Золотилась и краснела листва в подмосковных лесах, и над убегающей вдаль извилистой речушкой медленно плыла голубая дымка, и свежий ветер был напоён острыми запахами увядающих трав.

- 1) последовательность явлений
- 2) чередование явлений
- 3) противопоставление явлений
- 4) одновременность явлений

11. Какие отношения выражаются с помощью союза и в данном сложносочинённом предложении?

И вот уже косые дожди сбивают последнюю листву с деревьев, и вот уже среди рыжей листвы под ногой хрустнет первая тонкая льдинка, и вот однажды утром первый иней посеребрит голые макушки камней.

- 1) последовательность явлений
- 2) чередование явлений
- 3) противопоставление явлений
- 4) одновременность явлений

12. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Кругом по-прежнему сонное царство только кое-где поблизости стрекохнут кузнечики.

Б. Я был когда-то ротным запевалой да и теперь я изредка пою.

В. Солнце греет по-прежнему однако трава кое-где уже почернела.

Г. Над долиной где мы ехали сгустились тучи.

- 1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

13. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

А. В саду было тихо только иногда где-то ворочалась какая-то птица.

Б. Обоз тронулся с места когда село солнце.

В. Страшно выли провода на столбах да грохотали вывески.

Г. В течение долгого времени дни стоят невыносимо жаркие однако в небольшой рожице веет живительной свежестью.

- 1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) Б, Г

14. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

А. На дворе стоял первый день нового года да и он уж клонился к закату.

Б. Мы подождали пока с парома выгрузили машины.

В. Монолитная стена на фоне осеннего леса производила удручающее однако сильное впечатление.

Г. Молодой месяц низко висел над лесом и нежный свет его блестел в дождевых каплях.

- 1) А, В 2) Б, Г 3) Б, В 4) А, Г

15. В каком случае даны союзы, которые могут связывать части сложносочиненного предложения?

- 1) что, если, когда
- 2) зато, однако
- 3) потому что, в связи с тем что, оттого что
- 4) как, хотя

16. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны соединительным союзом?

1) Митя спал с незавешенными окнами, и сад и луна всю ночь смотрели в них.

2) С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась.

3) То за соседним кустом начнет кричать коростель, то с пушечным выстрелом ударит пудовая рыба.

4) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, смутные, неясные, как сон.

17. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны разделительным союзом?

- 1) Блестело море, все в ярком свете, и грозно волны о камень бились.
- 2) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокошет струна.
- 3) Ни калина не растет между ними, ни трава не зеленеет.
- 4) Ты либо слушай, либо пускай другие слушают.

18. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны противительным союзом?

- 1) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 2) Не то птица летит, не то дождь шумит.
- 3) Лицо ее было бледно, слегка раскрытые губы тоже побледнели.
- 4) Этот художник талантлив, и тем не менее картины его тебя не трогают.

Задание 3. Подготовить на темы (по выбору):

15. Использование сложных предложений в речи.
16. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.

**Тема 6.8. Сложноподчиненные предложения с одним придаточным.
Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными**

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Что такое сложноподчиненное предложение?
2. Значения сложноподчиненных предложений?
3. Обстоятельственные придаточные предложения?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Расставьте знаки препинания.

Мне казалось что нужно иметь колоссальные знания чтобы по компасу и звездам определить где находится наше судно, застрявшее во льдах. По мере того как угасал день в лесу становилось все тише и тише. Недаром Салтыков-Щедрин говорил что если хоть на минуту замолкнет литература то это будет равносильно смерти народа. Ребенок плакал, но не говорил почему. Вокруг так светло что трудно угадать близко ли утро или все еще продолжается вечер. Он заметил что когда взошла луна в степи началась новая жизнь. В то время как рос и украшался Петербург по-своему изменялась и Москва. И в один майский день когда небо зеленело от холода пришло великое известие что мы победили и война окончена. Важно не что мы говорим, а что мы делаем. Я люблю подмосковные леса и когда они весело шелестят при летнем ветерке и когда они, заснеженные, спокойно спят под лунным светом. Мы знали что если сегодня не преодолеем горный перевал никогда не достигнем вершины. Он желал чтобы ветер был не так уныло и чтобы дождь стучал не так сердито. Приеду я в Москву скоро, но неизвестно когда. Теперь когда вблизи говорили люди и светилось окно ему уже не было страшно хотя гром трещал по-прежнему и молнии полосовали небо. Давно заметил что когда ветерок качает вершины деревьев то в этом есть особенная прелесть.

Карточка №2. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями последовательное подчинение?

- 1) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
- 2) Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.
- 3) Начинало слегка давить виски, как давит голову, когда долго кружишься на карусели.
- 4) Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

Карточка №3. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями однородное соподчинение?

- 1) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.
- 2) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.
- 3) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.
- 4) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

Карточка №4. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями неоднородное (параллельное) соподчинение?

- 1) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.
- 2) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.
- 3) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.
- 4) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

Карточка №5. Объясните постановку запятой и тире в сложноподчиненном предложении.

Но чтоб падали селенья,
Чтобы нивы пустовали —
Нам на то благословенье
Царь небесный дал едва ли! (А. К. Толстой).

1. Запятая отделяет соподчиненные придаточные части предложения, а тире отделяет две однородные придаточные части от главной части.
2. Запятая отделяет соподчиненные придаточные части предложения, а тире отделяет стоящие впереди главной части однородные придаточные, так как при чтении между ними делается значительная пауза (с целью интонационного выделения придаточных).

Карточка №6. Из скольких частей состоит данное сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными и какой тип подчинения представлен в нем?

На следующий день Санин лежал еще в постели, как уже Эмиль, в праздничном платье, с тросточкой в руке и сильно напомаженный, ворвался к нему в комнату и объявил, что герр Клюбер сейчас прибудет с каретой, что погода обещает быть удивительной, что у них уже все готово, но что мама не поедет, потому что у нее опять разболелась голова (И. Тургенев).

1. Предложение содержит восемь частей; представлено однородное соподчинение придаточных.
2. Предложение содержит семь частей; представлено смешанное подчинение придаточных.

Карточка №7. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными? Объясните, почему в предложении ставится только одна запятая.

Когда наступала зима и сад и дом заваливало снегами, по ночам раздавался волчий вой (А.Н. Толстой).

1. Предложение с последовательным подчинением придаточных.
2. Предложение с однородным соподчинением придаточных.

Карточка №8. Сколько запятых следует поставить в сложном предложении с несколькими придаточными? Назовите тип подчинения придаточных частей главной.

Среди дня корову выпускали в поле чтоб она походила по воле и чтоб ей стало лучше (А. Платонов).

1. Одна запятая; однородное соподчинение придаточных.
2. Две запятые; неоднородное соподчинение придаточных.

Задание 2. Тест по теме

1. Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений.

- 1) Есть что-то неизъяснимо трогательное в нашей петербургской природе, когда она, с наступлением весны, вдруг выкажет всю свою мощь, все дарованные ей небом силы, опустится, разрядится, упестрится цветами. (Ф. Достоевский)
- 2) Дорога моя шла по набережной канала, на которой в этот час не встретишь ни души. (Ф. Достоевский)
- 3) Вильгельм [Кюхельбеккер] влюблёнными глазами глядел, как Грибоедов неторопливо двигается по комнате. (Ю. Тынянов)
- 4) Он посмотрел на Рылеева ясными выпуклыми глазами; глаза были весёлые

2. Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений.

- 1) Обратив свой взор к подножию холма, Левий приковался к тому месту, где стоял, рассыпавшись, кавалерийский полк, и увидел, что там произошли значительные изменения. (М. Булгаков)
- 2) И в мире нет таких вершин, что взять нельзя. (В. Высоцкий)

3) В семь часов вечера этого последнего дня его жизни он вышел из своей квартиры, нанял извозчика, уселся, сгорбившись, на санях и поехал на другой конец города.

(В. Гаршин)

4) Остановившись в медленном пути, смотрю, как день, играя, расцветает. (Н. Рубцов)

3. Укажите номера трёх предложений, в которых придаточное присоединяется союзным словом.

1) Он уже не может управляться с ребятами, хотя и выздоровел и по-прежнему красит без подмостков купола на колокольнях. (А.П. Чехов)

2) То, что я пережил, не прошло даром. (А.П. Чехов)

3) Из-за провисающих плетней одиночками смотрели вдаль бледные, худошавые мальвы, похожие на хуторянок в рубахах, которых жара выгнала из душных хат подышать свежим воздухом. (Б. Пастернак)

4) При желании, вслушавшись, можно было различить всё, что там [на площади] говорилось. (Б. Пастернак)

4. Укажите номера трёх предложений, в которых придаточное присоединяется союзным словом.

1) Бывает час в преддверьи сна, когда беседа умолкает, нас тянет сердца глубина, а голос собственный пугает. (И. Анненский)

2) Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать. (А.С. Пушкин)

3) Я выходил в такое время, когда на улице ни зги, и рассыпал лесною тьмою свои скрипучие шаги. (Б. Пастернак)

4) И ты ушел, куда мы все идём. (Ф. Тютчев)

5. Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.

1) Только камни нам дал чародей, да Неву буро-жёлтого цвета, да пустыни немых площадей, где казнили людей до рассвета. (И. Анненский)

2) Нет, если ты небес избранник, свой дар, божественный посланник, во благо нам употребляй. (А.С. Пушкин)

3) Когда дядя Флёри увидел и услышал русского поэта, тогда он ещё больше удивился. (Ю. Тынянов)

4) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне все б хотелось почивать. (А.С. Пушкин)

6. Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.

1) Быть умным значит не спрашивать, на что нельзя ответить. (В. Ключевский)

2) Сначала стало тихо, так тихо, что даже петухи крепились и сдерживали свой пыл. (В. Белов)

3) Хозяева присылают спросить, не хочу ли я обедать. (А.П. Чехов)

4) Со мною вежливы, и в домах, где я работаю, меня угощают чаем. (А.П. Чехов)

7. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?

1) Я знаю, что мужество вас не покинет.

2) Он не отвечал на звонки лишь потому, что не слышал их.

3) Если поезд опоздает, то я не смогу встретить друга.

4) Кто не видал Венеции в апреле, тому едва ли знакома вся несказанная прелесть

этого волшебного города.

8. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?

- 1) Поразил тон, каким все это было сказано.
- 2) Он употребил все свое красноречие, дабы отвлечь Акулину от ее намерения.
- 3) Теперь, по-видимому, никого нет дома, так как никто не выходит на лай собак.
- 4) Уж раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца.

9. В каких случаях придаточное предложение соединяется с главным при помощи союза?

- 1) Какими бы фальшивыми идеями ни прикрывались хищные эгоисты, они для меня не люди.
- 2) Мы встретились в городе, где жили наши друзья.
- 3) Он сделал еще одно движение, чтобы остановить нарушителя.
- 4) Даже удивительно, откуда у Анфисы берутся такие мысли.

10. В каком случае слово что является союзным словом?

- 1) У Чарльза Диккенса спросите, что было в Лондоне тогда.
- 2) И на этой земле угрюмой счастлив тем, что я дышал и жил.
- 3) И старый пес, ложась у ваших ног, вздохнет о том, что тоже одинок.
- 4) Ничего, голубка Эвридика, что у нас студеная зима.

11. В каком случае слово как является союзным словом?

- 1) Шифер на крыше от пекла крошился и стрелял этим крошевом, как стреляют и подпрыгивают орехи на раскаленной сковородке.
- 2) Мой стих трудом громаду лет прорвет и явится весомо, грубо, зримо, как в наши дни вошел водопровод, сработанный еще рабами Рима.
- 3) А вы на земле проживете, как черви слепые живут.
- 4) Хочешь знать, как все это было?

12. В каком случае слово когда является союзным словом?

- 1) Когда же свеча последняя догорит, смущенно — я умираю — он говорит.
- 2) Когда шуршат в овраге лопухи и никнет гроздь рябины желто-красной, слагаю я веселые стихи.
- 3) Никому не было известно, когда он вернется.
- 4) Когда ехали обратно, в загородном саду уже играла музыка.

13. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово который?

Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно пуста.

- 1) дополнения
- 2) определения
- 3) обстоятельства
- 4) сказуемого

14. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово который?

Они поняли друг друга по тому отчаянию, которое прочитали друг у друга в глазах.

- 1) дополнения
- 2) определения
- 3) обстоятельства
- 4) подлежащего

15. В каком предложении союзное слово который является дополнением?

- 1) Это такой человек, который своего не упустит.
- 2) Который год это продолжается — трудно вспомнить.
- 3) Площадка, на которой мы должны были биться, изображала почти правильный круг.
- 4) Такими жалкими оказались сапожники, которых Нехлюдов увидел работающими в окне одного подвала.

16. В каком предложении выделенное союзное слово является подлежащим?

- 1) А знаете, какую бы глупость он сделал?
- 2) От жизни той, что бушевала здесь, от крови той, что здесь рекой лилась, что уцелело, что дошло до нас?
- 3) Кто знает, чей голос пройдет сквозь столетья.
- 4) Да объясните мне, как ее похитил Казбич?

17. В каком предложении выделенное союзное слово является сказуемым?

- 1) Нужно было видеть, какое благоговейное молчание воцарилось.
- 2) Ты не спросил еще, каков мужик у Чичикова.
- 3) Оттого и д?роги мне люди, что живут со мною на земле.
- 4) Председатель обратился к Мите с вопросом, что может он сказать насчет данного показания.

***Тема 6.9. Бессоюзное сложное предложение.
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении***

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

- 1.Что такое бессоюзное сложное предложение (БСП)?
- 2.Какие знаки препинания разделяют части бессоюзного сложного предложения?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Расставить знаки препинания.

На улице дождь выйти невозможно. Я знаю в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь. Прилетели зяблики лес ожил. Лесная лужайка вся насыщена холодной росой насекомые спят многие цветы еще не раскрыли венчиков. Дед оказался прав к вечеру пришла гроза. Чин следовал ему он службу вдруг оставил. Зимой еще скучнее становилось на хуторе сугробы со всех сторон облегли постройки. Староста спросил у него документ документа не оказалось. Музыка по-прежнему долетала до нас звуки ее казались слаще и нежнее огни зажглись в городе и над рекою. Я поднял глаза высоко в небе неслись над станицей птицы. Снегом занесло дороги теперь ни проехать, ни пройти. Соловей в середине мая запел весна пойдет дружнее. Он подумал, понюхал пахнет медом.

Карточка №2. Из простых предложений составьте три бессоюзных сложных предложения, используя различные средства связи:

- 1) Ночью ударил первый морозец с ветерком.
- 2) После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и

крепким.

3) Всё вокруг побелело.

Карточка №3. Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.

1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл_стели упрямо. (М. Горький) 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к_пать к_ртофель. (К. Паустовский) 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький) 4) Расп_хнули окна — запах сосен вступил в в_ранду. (В. Кочетов) 5) Целый день на небе солнышко с_яет, целый день мне душу злая грусть т_рзает. (А. Кольцов) 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж_тесь от своей кл_веты и буд_те просить у меня изв_нения. (М. Лермонтов)

Карточка №4. Спишите, вставляя знаки препинания и обозначая грамматические основы предложений. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в каждом примере. Составьте схемы бессоюзных сложных предложений.

1) Острый язык дарование длинный язык наказание. 2) Родное место мать родная а чужбина мачеха. 3) Терпение одно из жизненных сокровищ. 4) С молодыми посидеть самому помолодеть. 5) Для кого труд радость для того жизнь счастье. 6) Чужой человек в доме колокол. 7) Один в поле не воин. 8) Доброе начало половина дела. 9) Привычка вторая натура. 10) Голова без знаний как фонарь без свечи. 11) Не исправить ошибку совершить новую. 12) Дружба с хорошим человеком лунный свет дружба с плохим змеиный яд. 13) Наскоро делать переделывать. 14) У лжи ноги коротки. 15) Ум одежда которая никогда не изнашивается. 16) Знание родник который никогда не исчерпаешь. (Пословицы)

Задание 2. Тест по теме

1. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.
- 2) То солнце светит, то идёт дождь.
- 3) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 4) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

2. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 2) Май холодный - год хлебородный.
- 3) Там счастье не диво, где трудятся красиво.
- 4) То солнце светит, то идёт дождь

3. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Вот вы сели, и лошади разом тронулись.
- 2) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 3) Вот вы сели, лошади разом тронулись.
- 4) Наступила ночь, но было светло.

4. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 2) Наступила ночь, но было светло.
- 3) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.
- 4) Труд человека кормит - лень портит.

5. Определите бессоюзное сложное предложение со значением одновременности.

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

6. Определите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Время красит, безвременье старит.
- 4) Мир строит - война разрушает.

7. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями сопоставления

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

8. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями следствия

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Время красит, безвременье старит.
- 3) Мелкий дождик сеет с утра - выйти невозможно.
- 4) Мир строит - война разрушает.

9. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями времени

- 1) Был вечер, на небе блестели звёзды.
- 2) Не спеши языком - торопись делом.
- 3) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 4) Стемнело - я зажёл лампу.

10. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями условия

- 1) Не спеши языком - торопись делом.
- 2) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Поспешишь - людей насмешишь.

11. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

- 1) Ты уходишь в ночную дорогу, не боясь, не дрожа, не смотря. (В. Ходасевич)
- 2) Услышит о каком-нибудь замечательном произведении — у него явится позыв познакомиться с ним. (И. Гончаров)
- 3) Довольно людей кормили сладостями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. (М. Лермонтов)
- 4) И снова землю я люблю за то, что так торжественны лучи заката, что лёгкой кистью Антуан Ватто коснулся сердца моего когда-то. (Г. Иванов)

12. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

- 1) Тургенев нисколько не изменил жизни, и даже в переписке его за это время о войне очень мало. (Б. Зайцев)
- 2) Он не заслужил света, он заслужил покой. (М.А. Булгаков).
- 3) Здесь только он начал собирать мысли, увидел в ясном и настоящем виде своё положение, стал разговаривать с собою уже не отрывисто, но рассудительно и откровенно, как с благоразумным приятелем. (Н.В. Гоголь)
- 4) Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит. (Е. Евтушенко).

13. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Через секунду произошло чудо: негр стал белым, красивым и не черным.

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

14. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Гремят соловьи, заливаются жаворонки, свистят синицы, тоненькими голосами поют дети.

- 1) отношения перечисления
- 2) сопоставительные отношения
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

15. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Лето припасает — зима поедает.

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) сопоставительные отношения
- 4) отношения пояснения

16. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Он шел рядом: таков был долг адъютанта.

- 1) изъяснительные отношения
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения перечисления

Тема 6 .10.Прямая речь. Замена прямой речи косвенной

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

- 1.Что такое прямая речь?
- 2.Что такое косвенная речь?
- 3.Что такое косвенный вопрос?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. *Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.*

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор! Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами? Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

Карточка №2. *Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.*

Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу.

Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу?

Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.

Слова для справок: 1. Произнёс незнакомый голос. 2. Обратился ко мне прохожий. 3. Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе

Карточка №3. *Перестройте данные предложения, поставив слова автора после или перед прямой речью. В каждом предложении замените глагол, вводящий прямую речь, подходящим синонимом. Как изменился при этом смысл предложения с прямой речью? Укажите способы передачи чужой речи в данных предложениях.*

1) Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт. Часами, по его словам, он мог любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками. 2) Мой попутчик-художник рассказал, что он едет под город Тихвин, где есть у него приятель-лесник, будет жить у него на кордоне и писать осень.

Карточка №4. *Составьте схемы следующих предложений с прямой речью.*

1) Все чаще вспоминались слова: «И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной» (П.). 2) «Идите за мной», — сказала она, взяв меня за руку (Л.). 3) «Позвольте... — прошептал Эмиль трепетным голосом, — позвольте мне ехать с вами». 4) «Кондуктор! — крикнул сердитый голос. — Почему не даете билетов?» (Пауст.). 5) «Ну уж это положительно интересно, — трясясь от хохота, проговорил профессор, — что же это у вас, чего ни хватишься, ничего нет!» (Булг.). 6) Он сказал: «Я это уже слышал!» — и попросил больше не повторяться.

Задание 3. Тест по теме

1. Предложение с косвенной речью представляют собой:

- 1) простое предложение;
- 2) сложносочинённое предложение;
- 3) сложноподчинённое предложение;
- 4) простое осложнённое предложение.

2. В схеме предложения с прямой речью «П — а,— П» недостаёт:

- 1) точек;
- 2) запятой;
- 3) вопросительного знака;
- 4) восклицательного знака.

3. Укажите способ передачи чужой речи в предложении

По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки.

- 1) Предложение с прямой речью;
- 2) предложение с косвенной речью;
- 3) предложение с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения;
- 4) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи.

4. При замене прямой речи косвенной в предложении «Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости»,— сказала Валя. необходимо употребить:

- 1) союз что;
- 2) союз-частицу ли;
- 3) союз чтобы.

5. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью.

- 1) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель.
- 2) Никита попросил, или не помогу я ему решить задачу.
- 3) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.

6. Укажите, какой схеме соответствует данное предложение с прямой речью:

Уже вечерет сказал мечтательно художник Скоро станет темно и на небе появятся первые звёзды.

- 1) «П»,— а.
- 2) «П,— а.— П».
- 3) «П,— а,— п».

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!»
- 2) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку».
- 3) «Как «Хорошо», что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». — подумал Павел.
- 4) «Ирина, ты опять плачешь», — начал с беспокойством Литвинов.

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!»
- 2) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея.
- 3) Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела».
- 4) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне «Удовлетворительно»го ответа.
- 2) «Парю одиннадцатый год!» — сердито говорил папа.
- 3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.
- 4) «Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не переедешь».

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов.
- 2) «Делайте что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я здесь больше не хозяин».
- 3) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я — уж он, верно, что-нибудь замышляет».
- 4) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»

11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Тысячная толпа рявкнула: «К ответу»!
- 2) «В четыре руки жить захотел!» — клокотало в ней.
- 3) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».
- 4) И боец сказал: «Понятно!»

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.
- 2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илья, — у меня такие тоже есть, только еще лучше»
- 3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»
- 4) «Ну и что же у вас получилось?» — спросила Ольга.

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «За все ответите!» — грозно сказала мать.
- 2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»
- 3) «Ужасная погода, — ворчала бабушка, — хороший хозяин в такую погоду собаку не выведет».
- 4) «Уходите!», — твердо сказал Пашка.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «Ура!» — кричали люди на площади.
- 2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».
- 3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»
- 4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей»

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Деревья шумят, точно шепчут друг другу: «Как страшно в саду!»
- 2) «Это что за птица?» — спросила Зиночка.
- 3) «Я могу читать, — заговорил Петрусь, — и скоро выучусь писать пером».
- 4) «Позвольте, — заметил один скептик, не от лимона ли этот ящик?»

16. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Ты глянь-ка, — сказал он, — вот как разнесло!»
- 2) Павка сказал резко: «Ты потише!»

3) «Погоди... — крикнул Ленька. — Как ты говоришь? Пыль?»

4) «Нет, — промолвил Ермолай, — дело не ладно».

17. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».

2) «Мадам, вам завернуть или так полетите?» — спросил продавец женщину, два с лишним часа выбиравшую в магазине метлу.

3) По словам Мопассана, «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло».

4) «Талант! Талант! — говорил он. — Несомненный талант. Ты положительно будешь иметь успех!»

18. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «Здорово, парень, — сказала она печально. — Как живешь?»

2) Старик шел и, спотыкаясь о траву, повторял: «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!»

3) По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».

4) Он хотел узнать у кучера, куда они заехали

3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся

Перечень экзаменационных вопросов:

1. Что изучается фонетикой?

2. Перечислите и охарактеризуйте основные единицы фонетики.

3. Дайте определения ударения. Назовите и охарактеризуйте основные типы ударений.

4. Что изучает орфоэпия?

5. Что такое орфоэпическая норма?

6. Каковы основные нормы произношения гласных?

7. Что такое редукция?

8. Каковы основные нормы произношения согласных?

9. Каковы основные правила произношения некоторых сочетаний согласных?

10. В чем заключаются особенности произношения заимствованных слов?

11. Что изучает акцентология?

12. Что такое акцентологическая норма?

13. Что такое словесное ударение?

14. Какими особенностями характеризуется русское словесное ударение?

15. Как проверить правописание безударной гласной в корне?

16. Как нельзя проверять букву (о) в безударных корнях глаголов совершенного вида и образованных от них слов?

17. Как не ошибиться в правописании звонких и глухих согласных в корне слова?

18. Как проверить правописание слов с непроизносимыми согласными?

19. Какие функции в слове выполняет Ъ знак?

20. В каких грамматических формах употребляется Ъ знак?

21. На конце каких грамматических форм Ъ знак после шипящих не пишется?

22. С точки зрения орфографии, на какие три группы делятся приставки в русском языке?
23. Как пишутся приставки, оканчивающиеся на –з/-с?
24. Обоснуйте правописание приставок пре-/при-
25. Обоснуйте правописание гласных О и Е после шипящих и Ц
26. Омонимы, их типы.
27. Синонимы, их типы.
28. Антонимы, их типы.
29. Паронимы, их типы.
30. Назовите и охарактеризуйте типы устаревших слов.
31. Назовите и охарактеризуйте основные типы неологизмов.
32. Что изучает фразеология?
33. Назовите основные признаки фразеологизмов.
34. Назовите способы словообразования.
35. Какие гласные чередуются в корне?
36. Обоснуйте правописание корней с чередующимися гласными И-Е.
37. От чего зависит правописание корней с чередующимися гласными А-О?
38. Назовите корни, правописание которых зависит от последующей буквы.
39. Обоснуйте правописание корней лож – лаг, кос – кас, рос – раст – ращ, скач – скоч, плав – плов.
40. Правописание каких корней зависит от ударения?
41. Обоснуйте правописание гор – гар, зор – зар, клон – клан, твор – твар.
42. Правописание каких корней зависит от лексического значения?
43. Объясните правописание сложных слов с соединительной гласной.
44. Объясните правописание сложных слов без соединительной гласной.
45. Как пишутся сложные слова, первой частью которых является имя числительное?
46. Как пишутся сложные слова с корнем пол- (половина)?
47. Как пишутся существительные и прилагательные с иноязычными корнями-приставками анти-, архи-, инфра-, контр-, пан-, ультра-, экстра-, суб?
48. Объясните правописание суффиксов -ик-, -ек-, -чик-
49. Объясните правописание суффиксов -ец-, -иц-
50. Объясните правописание суффиксов -ичк-, -ечк-
51. Объясните правописание суффиксов -оньк-, -еньк-
52. Объясните правописание суффиксов -чик-, -щик-
53. Когда в суффиксах прилагательных, образованных от имен существительных пишется НН?
54. Как пишутся производные прилагательные?
55. Как пишутся прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов -ин-, -ан-, -ян-?
56. Объясните правописание суффиксов -ск-, -к-
57. На какие группы делятся числительные по значению?
58. На какие группы делятся числительные по составу?
59. Объясните правописание Ъ знака в числительных.
60. Какое окончание имеют числительные девяносто и сто в именительном и винительном падежах, а какое в остальных падежных формах?

61. Какое окончание имеют числительные триста и четыреста в именительном и винительном падежах?
62. Как пишутся составные числительные, состоящие из двух и более слов?
63. Как пишутся порядковые числительные, оканчивающиеся на тысячный, миллионный, миллиардный?
64. Как пишутся дробные числительные?
65. Какие глаголы относятся к I спряжению?
66. Назовите личные окончания глаголов I спряжения.
67. Какие глаголы относятся ко II спряжению?
68. Назовите личные окончания глаголов II спряжения.
69. Обоснуйте, когда в страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.
70. Обоснуйте, когда в отглагольных прилагательных пишется Н.
71. Объясните, как пишутся краткие страдательные причастия.
72. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
73. Функциональные стили речи. Научный стиль.
74. Официально-деловой стиль речи.
75. Публицистический стиль речи.
76. Художественный стиль речи.
77. Текст. Признаки, структура текста
78. Функционально-смысловые типы речи.
79. Наречие. Правописание наречий.
80. Правописание предлогов. Союзы. Частицы. Правописание союзов. Правописание частиц.
81. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание как номинативная единица синтаксиса.
82. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
83. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.
84. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений.
85. Обособление обстоятельств.
86. Вводные слова и предложения. Обращение.
87. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
88. Сложноподчиненное предложение. Сложноподчиненные предложения с одним придаточным. Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными.
89. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
90. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной.

Практические задания к экзамену:

Текст 1. Ассоль

Был утрен...ий час и туман еще не рас...еялся. В нем едва были видны очертания огромного к...рабля. Береговой ветер лениво теребил паруса но наконец он усилился и развернул их. Все на корабле было белым кроме парусов из яркого алого шёлка. Ассоль сидела у окна и читала но вдруг она заметила на синей морской глад... белый к...рабль с алыми парусами. Она вздрогнула зам...рла потом ре...ко вск...чила и побежала к морю. Сер...це ее билось сильно (сильно). Временами то крыша то забор скрывали от нее алые паруса. Тогда Ассоль торопилась миновать препятствие и снова увид...ть к...рабль боясь что (бы) он не исчез как призрак. Мужчины жен...щины и дети деревни все мчались к берегу кто (в) чем был. Скоро у воды образовалась толпа и в эту толпу стремительно вбежала Ассоль. Все смолкли со страхом отошли от нее и она осталась одна растерянная счас...ливая бе...помощно протянув руки к высокому к...раблю. От к...рабля отделилась лодка полная заг...релых гребцов. Среди них стоял тот кого как ей казалось она знала с детства. (По А. Грину.)

Задания

1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Текст 2. Венеция

В Италии где каждый старин...ый город (не)забываем. Венеция занимает особое место. Царица Адриатик... как издавн... принято ее называть (не) обыкновен...а не похожа н... на один город на (З,з)емле. Это целый мир света великого искусства. Город расположен...ый на (северо) западном берегу (А,а)дриатического моря на ста восемнадцати островах изрезан сет...ю (много) числен...ых каналов через которые перекинуты сотни горбатых мостиков. У...кие (пеше)ходные улочки выходят на крошечные площади и подобно быстрым потокам ст...каются к главному обществен...ому центру площади Сан-Марко. Сюда ведет и главная водная дорога разделяющая город Большой канал который пр...чудливо изг...бается (в) виде огромной буквы « S ». Уникальные природные условия пр...допределили особенности (В,в)енецианской архитектуры. Большинство ...даний строили на сваях поэтому в них нет камен...ых сводов — здесь применялись более легкие деревян...ые покрытия. Пр...красна п...норама (В,в)енецианских дворцов открывающаяся по об...им сторонам Большого канала ас...им...етричные с маленькими внутренними двориками с ажурными (бело) мраморными плетениями мягкими красками отштукатуренных стен они принадлежат разным эпохам но соседствуют друг с другом в (живо)писном единстве. (Из энциклопедии.)

Задания

1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Текст 3. «Не пой, красавица, при мне»

14 марта 1828 года в Петербург приезжает Грибоедов автор знаменитой к тому времени уже широко известной комедии *Горе от ума* и привозит с собой текст мирного договора с Персией заключение которого принесло ему славу блестящего дипломата. Вместе с договором он привозит и фрагменты нового сочинения трагедии «Грузинская ночь» которые читает (П,п)етербур...ским и (М,м)осковским знакомым и друзьям. (В) течени... своего около (трех) месячного пр...бывания в Петербурге Грибоедов часто видит... .ся с Пушкиным знакомится с Мицкевичем польским поэтом (романтиком) и Глинкой основоположником русской национальной оперы. Вот тут в атмосфере дружеского обмена мыслями и чувствами людей (П,п)ушкинского круга и возникает романс которому сужден...о было стать первым классическим произведением русской вокальной лирик... осв...щен...ой именем Пушкина. Сам очень хороший музыкант Грибоедов познакомил Глинку с мелодией (Г.г)рузинской песни на которую (в)скоре Пушкин написал романс *Не пой волшебница при мне*. Именно так в (перво)начальной редакции начинались стихи Пушкина. Только через 12 лет в 1840 году Глинка создает пленительную музыку к эл...егии поэта и уже *Не пой красавица при мне* становится (не)превзойден...ым образцам реалистически (многостороннего) раскрытия чу...ств человека в музыке (в)течени... многого времен... волнующ...м сердца ценителей истин...ого искусства. (По С. Шлифтейну)

Задания. 1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Текст 4. Май

Люблю май за его имя легкое летящее как ш...лковая лента на ветру. В то (же) время люб он мне и за его многоцветье он и праз...нично ал и молодо зелен и сирен...во нежен и безоблачно синь. Все вокруг покрывает...ся травой цветами. Листвен...ые деревья надевают пышный зеленый наряд. Цветут сосны, осины, ивы, ветлы. Лопнули почки у берез и рябин и на их месте показались (не)большие (нежно) зеленые листочки которые выглядят как лакированные. Начала распускаться листвен...ица раскрыв свои (бледно) зеленые листочки. Вербна захохлалась ц...плятами почек. Над серым стволом вяза ветки ра...крыли связки зеленых плодов (крылаток). И наконец зацвела черемуха. В лесу бе...престан...о разноголосый птич...ий гомон. Всю ночь соловьи...ые трели будораж...т чуткий сон лес...ных обитателей пр...бывающих в таком (же) приподнятом настроени... На ра...свете их буд...т кукушка. В сырых местах распустились голубые трогательные в своей нежност... незабудки. В последние дни мая ра...цветает ш...повник распускают...ся грозд...я сирени (нежно) розовые кисти которой переваливают...ся за деревян...ую ограду сада. В мае все пробуждается к жизни и каждая былинка и каждая травинка. Природа прим...ряет свои пестрые летние наряды не жалея красок. С обновлением природы в мае что (то) естествен...о обновляется в самих людях. Становится радос...но на душе и люди улыбают...ся весне каждый (по) своему.

Задания

1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
2. Разберите по членам предложение: Лопнули почки у берез и рябин, и на их месте показались небольшие нежно-зеленые листочки, которые выглядят, как лакированные.

Текст 5

Мы с Ромкой очень скоро освоились среди своих новых т..варищ..й. Народ (с, з)десь был разный. Из (не) которых одноклас..ников составилась круж..к во главе с Германом Сахотиным. Керч..нин по рождению он любил рассказывать о том, что с детства плавал по (Ч, ч)..рному морю на разных судах и уже учился в одной из южных мор..ходов на первом курсе. На второй курс его почему (то) (н..)прин..ли. На улиц., он (н..) выпускал (изо) рта пр..мую тру..ку, носил лихо заломлен..ую заграничную фура..ку («марсельку») и к занятиям относился пр..н..брежительно. (Не) сколько человек подражали и даже заискивали перед ним. Маленький Дальянов сын профессора взял у Сахотина фура..ку для образца и зак..зал себе такую (же). Милейковский длин..ый и худой завел тру..ку и зач..сывал свои б..лобрысые волосы так (же) как и Сахотин.

Были в клас..е и другие р..бята совсем (н..) похож..е на Сахотина и его т..варищей. Их было большинство. (Ю. Клименченко)

Задания

1. Перепишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Расставьте недостающие знаки препинания.

Текст 6

Лош..ди мои сб..жав с пр..горка маленькою рысью продолжали путь тем (же) ровным шагом, какой прин..т был ими при выезд., из станц.. . Углубленный в р..змышления о скорой и исправной наш..й рус..к..й езде, коей как гл..сят многие печатные книги нет подобной в целой (Е, е)вроп., я было забыл о тучах надо мною в..севших, как вдруг поливш..йся крупный дождь выв..л меня из задумч..вост.. . Верх моей к..ляск.. пр..знат..ся (н..) много подерж..ной поднять было (н..) возможно, и потому я закут..вшись крепко в ш..нель должен был для охранения себя от дождя ограничит..ся ж..ланием, что (б) (не) п..года прекратилась. (А. Погорельский)

Задания

1. Перепишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Расставьте недостающие знаки препинания, объясните их постановку.

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Процедура оценивания – порядок действий при подготовке и проведении аттестационных испытаний и формировании оценки.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о промежуточной (рубежной) аттестации знаний обучающихся ДГУНХ.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной учебной программы), ведущим лекционные занятия по данной учебной программе, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролируемые функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной программы, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, непрограммируемыми калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы учебной программы текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачетные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

**Лист актуализации фонда оценочных средств по учебному предмету
«Русский язык»**

Фонд оценочных средств по учебному предмету пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании методической комиссии

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Председатель метод. комиссии _____

Фонд оценочных средств по учебному предмету пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании методической комиссии

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Председатель метод. комиссии _____

Фонд оценочных средств по учебному предмету пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании методической комиссии

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Председатель метод. комиссии _____