

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный  
университет народного хозяйства»**

*Утверждена решением  
Ученого совета ДГУНХ,  
протокол №12 от 30 мая 2022г.*

**Кафедра английского и русского языков**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРА (РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА)»**

**Специальность 08.02.01 Строительство и эксплуатация  
зданий и сооружений**

**Квалификация – Техник**

**Форма обучения - очная**

**Махачкала – 2022**

УДК 821.35

ББК 83.3 (2 Р37 – 6Д)

**Составители** – **Арсланбекова Умухаир Шугаибовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ; **Асеева Кумсият Асеевна** - кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

**Внутренний рецензент** – **Мусалаев Анвар Канбулатович**, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

**Внешний рецензент** – **Джафарова Камилла Камильевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Дагестанского государственного университета.

*Рабочая программа учебного предмета «Литература (родная литература)» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 08.02.01 «Строительство зданий и сооружений», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2018г. №2, в соответствии с приказом от 14 июня 2013г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».*

Рабочая программа учебного предмета «Литература (родная литература)» размещена на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru)

Арсланбекова У.Ш., Асеева К.А. Рабочая программа учебного предмета «Литература (родная литература)» для специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений – Махачкала: ДГУНХ, 2022. – 21с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 28 мая 2022г.

Рекомендована к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, Мирзоевой А.Р.

Одобрена на заседании кафедры английского и русского языков 24 мая 2022г., протокол №10.

## Содержание

|                  |   |    |
|------------------|---|----|
| <b>Раздел 1.</b> | Перечень планируемых результатов обучения по учебному предмету.....   | 4  |
| <b>Раздел 2.</b> | Место учебного предмета в структуре образовательной программы.....  | 6  |
| <b>Раздел 3.</b> | Объем учебного предмета с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации..... | 6  |
| <b>Раздел 4.</b> | Содержание учебного предмета, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....   | 7  |
| <b>Раздел 5.</b> | Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета.....  | 19 |
| <b>Раздел 6.</b> | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета.....   | 19 |
| <b>Раздел 7.</b> | Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....  | 19 |
| <b>Раздел 8.</b> | Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по учебному предмету.....  | 20 |
| <b>Раздел 9.</b> | Образовательные технологии.....   | 20 |

## Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по учебному предмету

Целями изучения учебного предмета «Литература (родная литература)» являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Задачи** учебного предмета «Литература (родная литература)»:

- чтение и изучение выдающихся произведений региональной (дагестанской) и литературы народов России;
- формирование у обучающихся знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей и готовящих к самостоятельной встрече с искусством слова;
- развитие эмоциональной культуры личности, социально значимого отношения к миру и искусству;
- развитие специальных художественно-творческих способностей; творческого и воссоздающего воображения, образного мышления, эстетического чувства, необходимых человеку во всех сферах производственной и общественной жизни;
- воспитание эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

Освоение содержания учебного предмета «Литература (родная литература)» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### ➤ **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к дагестанской литературе, уважительного отношения к литературе народов России;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
  - **метапредметных:**
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  - **предметных:**
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **Раздел 2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы**

В пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений на базе основного общего образования учебный предмет ДУП.03 «Литература (родная литература)» изучается в рамках общеобразовательной подготовки учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Изучение данного учебного предмета опирается на знания, полученные обучающимися в ходе освоения программы основного общего образования.

## **Раздел 3. Объем учебного предмета с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации**

Объем учебного предмета в академических часах составляет **78 часов**.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет **78 часов**,  
в том числе: лекции – **39 ч.**  
практические занятия – **39 ч.**

Форма промежуточной аттестации:  
2 семестр – дифференцированный зачет

**Раздел 4. Содержание учебного предмета, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

| № п/п | Раздел учебного предмета  | Всего академических часов | В том числе: |          |                      |                      |              |                          |                        | Форма текущего контроля успеваемости                                   |
|-------|---|---------------------------|--------------|----------|----------------------|----------------------|--------------|--------------------------|------------------------|--|
|       |   |                           | лекции       | семинары | практические занятия | лабораторные занятия | консультации | иные аналогичные занятия | самостоятельная работа |  |
| 1.    | <p><b>Тема 1. Устное народное творчество Дагестана</b></p> <p>1. Героический эпос народов Дагестана («Парту Пати-ма», «Хочбар», «Айгази», «Каменный маль-</p> | 4                         | 2            | 2        |                      | -                    | -            | -                        | -                      | Проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций. |

|    |  |   |   |   |  |   |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
|    | <p>чик).</p> <p>2. Баллады «Давди из Балхара», «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни» и др.</p> <p>3. Пословицы, поговорки и загадки народов Дагестана.</p> |   |   |   |  |   |   |   |   |   |
| 2. | <p><b>Тема 2. Саид из Кочхюра (1767-1862)</b></p> <p>1. «Проклятие Мурсал-хану».</p>   | 2 | 1 | 1 |  | - | - | - | - | Проведение устного опроса, обсуждение тематики презентаций. |
| 3. | <p><b>Тема 3. Щаза из Куркли (1875-1939).</b></p> <p>"Одевает иней белый...", "За тьмой ночной приходит свет", "Суди ты меня, не суди".</p>                | 2 | 1 | 1 |  | - | - | - | - | Обсуждение тематики презентаций.                            |



|    |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
| 4. | <b>Тема 4. Анхил Марин (1840-1905)</b>  | 2 | 1 | 1 |  | - | - | - | - | Проведение устного опроса, обсуждение тематики презентаций.                          |
| 5. | <b>Тема 5. Омарла Батырай (1825-1900)</b><br><br>1. Жизненный и творческий путь<br>«Я ношу в груди огонь...»<br><br>2. Песни о героях, о жизни. | 2 | 1 | 1 |  | - | - | - | - | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций. |
| 6. | <b>Тема 6. Ирчи Казак (1830-1879)</b><br><br>1. И. Казак – основоположник кумыкской поэзии. Основные мотивы творчества.<br><br>2. Отражение     | 4 | 2 | 2 |  | - | - | - | - | Проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций.               |

|    |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
|    | социального гнета в цикле «О жизни».  |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
| 7. | <b>Тема 7. Магомед-Эфенди Османов (1840-1904)</b><br>1.«О щедрости и чести».  | 2 | 1 | 1 |  |   |   |   | - | Обсуждение тематики презентаций.   |
| 8. | <b>Тема 8. Етим Эмин (1838-1885)</b><br>1.Е.Эмин – основоположник лезгинской литературы.<br>2. Лирика Етима Эмина «Соловей», «Что к чему подходит». | 2 | 1 | 1 |  | - | - | - | - | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций. |
| 9. | <b>Тема 9. Махмуд из Кахаб-Росо (1873-1919)</b><br>1.Общая характеристика социально-  | 2 | 1 | 1 |  | - | - | - | - | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики пре-                    |

|     |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
|     | <p>политической и культурной жизни дагестанских народов в начале XX века.</p> <p>2. Мир природы и внутренний мир человека в поэзии Махмуда («Райский сад не стану славить»).</p> <p>3. Романтические черты поэзии Махмуда («На высокой вершине два влюбленных цветка»).</p> |   |   |   |  |   |   |   |   | зентаций.  |
| 10. | <p><b>Тема 10. Сулейман Стальский (1869-1937)</b></p> <p>1. Начало поэтической деятельности С. Стальского «Соло-</p>  | 2 | 1 | 1 |  | - | - | - | - | Проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций. |

|     |  |   |   |   |  |   |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
|     | <p>вей».</p> <p>2. Обличение тунеядства, бюрократизма, эксплуататорства в стихах С. Стальского («Старшина»).</p> <p>3. Творчество С. Стальского в период с 1920 по 1937 годы.</p>                                    |   |   |   |  |   |   |   |   |   |
| 11. | <p><b>Тема 11. Гамзат Цадаса (1877-1951)</b></p> <p>1. Жизненный и творческий путь Гамзата Цадасы<br/>Раннее творчество Цадасы.</p> <p>2. Сборник «Метла»<br/>Гамзат Цадаса – баснописец<br/>Драматургия Цадасы.</p> | 2 | 1 | 1 |  | - | - | - | - | Проведение устного опроса, обсуждение тематики презентаций. |
| 12. | <p><b>Тема 12. Алим-Паша Салава-</b></p>   | 2 | 1 | 1 |  | - | - | - | - | Проведение устного опроса,                                  |

|     |  |   |   |   |  |   |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
|     | <p><b>тов (1901-1942)</b></p> <p>1. Драма А-П.Салаватова «Айгази».</p> <p>2. Образ Айгази-лицетворение характера народа.</p>   |   |   |   |  |   |   |   |   | обсуждение тематики рефератов, презентаций.                 |
| 13. | <p><b>Тема 13. Абуталиб Гафуров (1882-1975)</b></p> <p>1. Жизненный и творческий путь поэта.</p> <p>2. Первый сборник стихов «Новый мир».</p> <p>3. Тема ВОВ в творчестве поэта.</p> | 2 | 1 | 1 |  | - | - | - | - | Проведение устного опроса, обсуждение тематики презентаций. |
| 14. | <p><b>Тема 14. Эффенди Капиев (1909-1944)</b></p> <p>1. Книга новелл «Поэт».</p> <p>2. Сборник «Резьба по кам-</p>   | 2 | 1 | 1 |  | - | - | - | - | Проведение устного опроса, обсуждение тематики презентаций. |

|     |   |           |           |           |  |   |   |   |   |  |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|--|---|---|---|---|--|
|     | ню». Э. Капиев – военный корреспондент.   |           |           |           |  |   |   |   |   |  |
|     | <b>Итого за 1 семестр</b>   | <b>32</b> | <b>16</b> | <b>16</b> |  | - | - | - | - | -  |
| 15. | <b>Тема 15. Аткай Аджаматов (1910-1998)</b><br>1.«Я горжусь».                   | 4         | 2         | 2         |  | - | - | - | - | Проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций. |
| 16. | <b>Тема 16. Кияс Меджидов (1911-1974)</b><br>1.«Сердце, оставленное в горах».   | 4         | 2         | 2         |  | - | - | - | - | Тестирование, обсуждение тематики рефератов, презентаций.              |
| 17. | <b>Тема 17. Хизгил Авшалумов (1913-2001)</b><br>1.«Возмездие».<br>2. «Встреча у | 4         | 2         | 2         |  | - | - | - | - | Обсуждение тематики презентаций.                                       |

|     |  |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
|     | родника».  |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
| 18. | <b>Тема 18. Расул Гамзатов (1923-2003)</b><br>1.«Горянка».<br>2. «Мой Дагестан». | 4 | 2 | 2 |  | - | - | - | - | Проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций. |
| 19. | <b>Тема 19. Юсуп Хаппалаев (1916-2006)</b><br>1.«Сыну».                          | 4 | 2 | 2 |  | - | - | - | - | Проведение устного опроса, обсуждение тематики презентаций.            |
| 20. | <b>Тема 20. Фазу Алиева (1932-2016)</b><br>1.«Корзина спелой вишни».             | 5 | 2 | 3 |  |   |   |   | - | Проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций. |
| 21. | <b>Тема 21. Кадрия (1948-1979)</b><br>Лирические произведения («Горел кизил на   | 4 | 2 | 2 |  |   |   |   | - | Обсуждение тематики рефератов, презентаций.                            |

|     |   |   |   |   |  |   |   |   |   |                                  |
|-----|---|---|---|---|--|---|---|---|---|----------------------------------|
|     | фоне белых гор», «Мои ошибки» и др.).   |   |   |   |  |   |   |   |   |                                  |
| 22. | <b>Тема 22. Осетинская литература</b><br>К.Хетагуров и его поэма «Фатима. Кавказская повесть».                    | 4 | 2 | 2 |  | - | - | - | - | Проведение устного опроса.       |
| 23. | <b>Тема 23. Татарская литература</b><br>Муса Джалиль. Лирические произведения («Варварство», «О героизме» и др.). | 4 | 2 | 2 |  | - | - | - | - | Обсуждение тематики презентаций. |
| 24. | <b>Тема 24. Чеченская литература</b><br>М. Мамакаев. Анализ и интерпретация темы абречества                       | 4 | 2 | 2 |  | - | - | - | - | Обсуждение тематики презентаций. |



|     |  |           |           |           |  |   |   |   |   |                                  |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|--|---|---|---|---|----------------------------------|
|     | в романе «Зелимхан».   |           |           |           |  |   |   |   |   |                                  |
| 25. | <b>Тема 25. Балкарская литература</b><br>Кайсын Кулиев.<br>Лирика. | 5         | 3         | 2         |  | - | - | - | - | Обсуждение тематики презентаций. |
|     | <b>Итого за 2 семестр</b>  | <b>46</b> | <b>23</b> | <b>23</b> |  |   |   |   | - |                                  |
|     | <b>Дифференцированный зачет</b>                                    |           |           |           |  |   |   |   |   | Контроль                         |
|     | <b>ВСЕГО:</b>  | <b>78</b> |           |           |  |   |   |   |   |                                  |

## **Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета**

### ***1. Основная учебная литература***

1. З.А. Магомедов, С.М. Хайбуллаев, Х.М. Халилов. Литература народов Дагестана: Учебник-хрестоматия. 10 кл. - Махачкала: Изд-во НИИ педагогики, 2006. – 400 с.

2. С.Х. Ахмедов, З.Н. Акавов, А.М. Вагидов./ Под ред. С.Х. Ахмедова. Литература народов Дагестана: Учебник для 11 кл. -М.: Академия, 2009. – 400 с.

3. Абдуллаев М.А. Средневековая арабо-мусульманская культура и ее влияние на Дагестан. - Махачкала: Эпоха, 2005.- 316 с.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225016>

4. Абдуллатипов А.Ю. История кумыкской литературы (1941–1990). Часть III.- Махачкала: Формат, 2020.

### ***II Дополнительная литература***

#### ***А) Дополнительная учебная литература***

1. Абдуллатипов А.-К. Ю. История кумыкской литературы (до 1917 г). Часть I. История кумыкской литературы (до 1917 г). Часть I. - Махачкала, 1995.

2. Абдуллатипов А.-К.Ю., Гусейнов М.А., Шаббаева Л.А.-К. История кумыкской литературы. Т. 1: Литература досоветского периода.- Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2015.

3. Хайбуллаева Х.М. Тесты по литературе народов Дагестана (X–XI кл.).- Махачкала: НИИ педагогики, 2002.

#### ***Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов, кодексов РФ***

1. Закон РФ от 25.10.1991г. N 1807 -1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» -

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_15524/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_15524/)

2. Конституция Российской Федерации

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/)

3. Федеральный закон от 01.06.2005г. N 53-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «О государственном языке Российской Федерации» -

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_53749/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/)

#### ***В) Периодические издания***

1. Научно-методический журнал «Мир русского слова».

#### ***Г) Справочно-библиографическая литература***

1. Академический толковый словарь русского языка / авт.-сост. Л.П. Крысин, А.С. Кулева, И.В. Нечаева, Л.Л. Шестакова и др. - Москва: Издательский дом «ЯСК», 2016. - Т. 1. А - ВИЛЯТЬ. - 671 с. [Электронный ресурс]. (<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472921>)

2. Академический толковый словарь русского языка / авт.-сост. О.М. Грунченко, Л.П. Крысин, А.С. Кулева, И.В. Нечаева и др. - Москва: Издательский дом «ЯСК», 2016. - Т. 2. ВИНА — ГЯУР. - 680 с. [Электронный ресурс]. (<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473091>)

## **Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения учебного предмета**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории образовательной организации, так и вне ее.

- Русская литература XIX – XX в. Образовательный сайт о русской литературе <http://www.litrusia.ru/>
- Национальная электронная библиотека. <http://нэб.рф/>
- Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ). <http://feb-web.ru/>
- Электронная библиотека Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН. <http://imli.ru/elib/>
- Классика.Ru - библиотека русской литературы. <http://www.klassika.ru/>
- Русская виртуальная библиотека. <http://rvb.ru/>

## **Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

### **7.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. VLC Media player
5. 7-zip

### **7.2. Перечень информационных справочных систем**

1. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»;
2. Справочно-правовая система «Гарант»;
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

### **7.3. Перечень профессиональных баз данных**

Стихи.ру – крупнейший российский поэтический портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации своих произведений [www.stihi.ru](http://www.stihi.ru)

Проза.ру – крупнейший российский литературный портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации произведений [www.proza.ru](http://www.proza.ru)

Сайт о литературе как образе жизни. Аскбука - это литературный портал, целиком посвящённый книгам [www.askbooka.ru](http://www.askbooka.ru)

Литературный ресурс, ставящий перед собой задачу выявления и поддержки молодых одаренных авторов в целях сохранения традиций и развития великой русской литературы [www.interlit2001.com](http://www.interlit2001.com)

## **Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по учебному предмету**

Для преподавания учебного предмета «Литература (родная литература)» используются следующие специализированные помещения – аудитории:

**Учебная аудитория для проведения лекций, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 0-4 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20а, учебный корпус №3)**

### ***Перечень основного оборудования:***

Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.

Доска меловая.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер (моноблок) с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС Юрайт» ([www.ura.it.ru](http://www.ura.it.ru)).

### ***Перечень учебно-наглядных пособий:***

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов (презентации, видеоролики).

**Помещение для самостоятельной работы № 1-2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20а, учебный корпус №3)**

### ***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду вуза – 15 ед.

## **Раздел 9. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализации научного подхода к обучению в преподавании учебного предмета «Литература (родная литература)», широко используются интерактивные формы проведения занятий: групповая работа и др. Программа направлена на широкое использование возможностей мультимедиа: подготовка конспектов-презентаций в виде слайдов,

видео- и аудиоматериала. Информационные технологии позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на занятиях; способствуют совершенствованию практических умений и навыков обучающихся; позволяют индивидуализировать процесс обучения; повышают интерес к занятиям; активизируют познавательную деятельность обучающихся, развивают их творческий потенциал.