

**ГАОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»**

*Утверждены решением
Ученого совета ДГУНХ
протокол № 11
от 06 июня 2023 г.*

КАФЕДРА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА»

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ – 45.03.02 «ЛИНГВИСТИКА»
ПРОФИЛЬ «ЦИФРОВОЙ ПЕРЕВОД И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ»**

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - БАКАЛАВРИАТ

Махачкала 2023 г.

ДК 811.161

ББК 81.2 Рус-5

Составитель: Кислицкая Светлана Степановна, к.ф.н., доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

Внутренний рецензент: Бижитуева Мариян Пастаминовна, к.ф.н., доцент кафедры «Теория и практика перевода» ДГУНХ.

Внешний рецензент: Шахбанова Джума Нагбаровна к.ф.н., доцент кафедры НФО ДГПУ.

Представитель работодателя – Таймасханов Исмаил Ибрагимович, генеральный директор ДРОО «Официальное бюро переводов Языковая Дипломатия».

Оценочные материалы по дисциплине «Русский язык и культура речи» разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденному приказом Минобрнауки Российской Федерации от 22.08.2020 № 969 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2021г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Оценочные материалы по дисциплине «Русский язык и культура речи» размещены на официальном сайте www.dgunh.ru

Кислицкая С.С. Оценочные материалы по дисциплине «Русский язык и культура речи» для направления подготовки 45.03.02. Лингвистика, профиль «Цифровой перевод и переводоведение» – Махачкала: ДГУНХ, 2023 г., 51 с.

Рекомендованы к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 05 июня 2023г.

Рекомендованы к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Цифровой перевод и переводоведение» Джамаевой И.Р.

Одобрены на заседании кафедры «Теория и практика перевода» 31 мая 2023 г., протокол № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

Назначение оценочных материалов.....	4
РАЗДЕЛ 1. Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств в процессе освоения дисциплины.....	5
1.1 Перечень формируемых компетенций.....	5
1.2 Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств.....	5
РАЗДЕЛ 2. Задания, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине.....	16
РАЗДЕЛ 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	38
РАЗДЕЛ 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций.....	43

Назначение оценочных материалов

Оценочные материалы составляются для текущего контроля успеваемости (оценивания хода освоения дисциплин), для проведения промежуточной аттестации (оценивания промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине) обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям образовательной программы высшего образования 45.03.02 «Лингвистика», профиль «Цифровой перевод и переводоведение».

Оценочные материалы по дисциплине «Русский язык и культура речи» включают в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности для достижения успеха.

Основными параметрами и свойствами оценочных материалов являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных материалов);
- качество оценочных материалов в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

Раздел I. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ВИДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Перечень формируемых компетенций

УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языке(-ах)

1.2 Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	<i>Уровни освоения компетенций</i>	<i>Критерии оценивания сформированности компетенций</i>	<i>Виды оценочных средств</i>
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языке(-ах)	УК 4.1Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(-ых) языке(-ах), использует языковые средства	<i>Знать:</i> формы, виды устной и письменной речи для коммуникации на русском и иностранном(-ых) языке(-ах).	Пороговый уровень	Обучающийся частично знает виды устной и письменной речи	Блок А –задания репродуктивного уровня – тестовые задания; – вопросы для обсуждения
			Базовый уровень	Обучающийся хорошо знает формы и виды устной и письменной речи для коммуникации на русском и	

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	<i>Уровни освоения компетенций</i>	<i>Критерии оценивания сформированности компетенций</i>	<i>Виды оценочных средств</i>
	для достижения профессиональных целей.		Продвинуый уровень	иностранным языке. Обучающийся в полном объеме знает виды и формы устной и письменной речи для коммуникации на русском и иностранном языке.	
Уметь: использовать языковые средства для достижения профессиональных целей.		Пороговый уровень	Обучающийся частично освоил умение использовать языковые средства для достижения профессиональных целей	Блок В – задания реконструктивного уровня – письменная работа; – комплект тематик для эссе.	
		Базовый уровень	Обучающийся хорошо умеет		

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	<i>Уровни освоения компетенций</i>	<i>Критерии оценивания сформированности компетенций</i>	<i>Виды оценочных средств</i>
				ИСПОЛЬЗОВАТЬ языковые средства для достижения профессиональных целей	
			Продвинутый уровень	Обучающийся на высоком уровне умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей	
		<i>Владеть:</i> навыками построения эффективной коммуникации на русском и иностранном языке.	Пороговый уровень	Обучающийся частично владеет навыками построения эффективной коммуникации на	Блок С – задания практико-ориентированного уровня кейс-задачи,

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	<i>Уровни освоения компетенций</i>	<i>Критерии оценивания сформированности компетенций</i>	<i>Виды оценочных средств</i>
				русском и иностранном языке.	решение лингвистических задач; перечень
			Базовый уровень	Обучающийся хорошо владеет навыками построения эффективной коммуникации на русском и иностранном языке.	дискуссионных тем для проведения круглого стола
			Продвинутый уровень	Обучающийся на высоком уровне владеет навыками построения эффективной коммуникации на русском и иностранном языке.	

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	<i>Уровни освоения компетенций</i>	<i>Критерии оценивания сформированности компетенций</i>	<i>Виды оценочных средств</i>
	<p>УК 4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критикует и оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(-ых) языке(-ах), выстраивает стратегию устного и письменного общения в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<p><i>Знать:</i> нормы деловой переписки, особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском и иностранном языке.</p>	<p>Пороговый уровень</p> <p>Базовый уровень</p>	<p>Обучающийся слабо знает нормы деловой переписки, особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском и иностранном языке.</p> <p>Обучающийся хорошо знает нормы деловой переписки, особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском и иностранном языке.</p>	<p>Блок А – задания репродуктивного уровня – тестовые задания; – вопросы для обсуждения</p>

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	<i>Уровни освоения компетенций</i>	<i>Критерии оценивания сформированности компетенций</i>	<i>Виды оценочных средств</i>
				<p>БНЫХ писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском и иностранном языке.</p>	
			<p>Продвинутый уровень</p>	<p>Обучающийся на высоком уровне знает нормы деловой переписки, особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском и иностранно</p>	

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	<i>Уровни освоения компетенций</i>	<i>Критерии оценивания сформированности компетенций</i>	<i>Виды оценочных средств</i>
				М ЯЗЫКЕ.	
		<p><i>Уметь:</i> осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа, соблюдать нормы лексической эквивалентности, грамматические, синтаксические, стилистические нормы.</p>	Пороговый уровень	<p>Обучающийся частично освоил умение осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа, соблюдать нормы лексической эквивалентности, грамматические, синтаксические, стилистические</p>	<p>Блок В – задания реконструктивного уровня – письменная работа; – комплект тематик для эссе.</p>

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	<i>Уровни освоения компетенций</i>	<i>Критерии оценивания сформированности компетенций</i>	<i>Виды оценочных средств</i>
				ские нормы.	
			Базовый уровень	Обучающийся хорошо освоил умение осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа, соблюдать нормы лексической эквивалентности, грамматические, синтаксические, стилистические нормы.	
			Продвинутый уровень	Обучающийся на высоком уровне освоил умение	

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	<i>Уровни освоения компетенций</i>	<i>Критерии оценивания сформированности компетенций</i>	<i>Виды оценочных средств</i>
				осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа, соблюдать нормы лексической эквивалентности, грамматические, синтаксические, стилистические нормы.	
		<i>Владеть:</i> способность различать официальной и неофициальной, нейтральной регистры общения в русском и иностранных языках как в устной, так	Пороговый уровень	Обучающийся слабо владеет способностью различать официальный и неофициальный, нейтральный регистры общения в	Блок С – задания практико-ориентированного уровня кейс-задачи, решение лингвистических задач; перечень

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	<i>Уровни освоения компетенций</i>	<i>Критерии оценивания сформированности компетенций</i>	<i>Виды оценочных средств</i>
		и письменной форме; применять уместные речевые этикетные формулы в письменной и устной коммуникации.	Базовый уровень	русском и иностранном языках как в устной, так и письменной форме; применять уместные речевые этикетные формулы в письменной и устной коммуникации. Обучающийся достаточно владеет способностью различать официальный и неофициальный, нейтральный регистры общения в русском и иностранном языках	дискуссионных тем для проведения круглого стола.

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	<i>Уровни освоения компетенций</i>	<i>Критерии оценивания сформированности компетенций</i>	<i>Виды оценочных средств</i>
				как в устной, так и письменной форме; применять уместные речевые этикетные формулы в письменной и устной коммуникации.	
			Продвинутый уровень	Обучающийся свободно владеет способностью различать официальный и неофициальный, нейтральный регистры общения в русском и иностранном языках как в устной, так и	

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	<i>Уровни освоения компетенций</i>	<i>Критерии оценивания сформированности компетенций</i>	<i>Виды оценочных средств</i>
				письменно й форме; применять уместные речевые этикетные формулы в письменно й и устной коммуник ации.	

РАЗДЕЛ 2. Задания, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине

Для проверки сформированности компетенции УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языке(-ах)

Блок А. Задания репродуктивного уровня («знать»)

А.1 Фонд тестовых заданий по дисциплине

Тесты типа А.

1. Культурная речь – это обязательно:

- 1) красивая речь;
- 2) правильная речь;
- 3) красивая и правильная речь;
- 4) речь представителя министерства культуры.

2. Культура речи включает три компонента (3 правильных ответа):

- 1) коррелятивный;
- 2) нормативный;
- 3) коммуникативный;
- 4) этический.

3. Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются:

1. обучение профессиональному общению в области избранной специальности;
 2. закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
 3. этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, трудности применения речевых норм;
 4. нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила.
- 4. Какая из форм национального языка существует только в устной форме и служит для обиходно-бытового общения?*
1. просторечие;
 2. территориальные диалекты;
 3. жаргоны;
 4. литературный язык
- 5. Русский литературный язык - это:**
1. язык художественной литературы;
 2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
 3. высшая форма национального языка;
 4. язык русской нации
- 6. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?*
1. Язык – ключ науки, орудие правды и разума.
 2. Языком учат, убеждают, наставляют.
 3. Язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц.
 4. Язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.
- 7. Восточнославянский язык (древнерусский) произошел от:**
- 1) древнееврейского языка;
 - 2) общеславянского языка;
 - 3) финно-угорских языков;
 - 4) пралехитского языка.
- 8. Автором «Российской грамматики» является:**
- 1) Карамзин;
 - 2) Фонвизин;
 - 3) Ломоносов;
 - 4) Шишков.
- 9. Для первого этапа развития русского языка в советский период нехарактерно:**
- 1) появление неологизмов;
 - 2) использование церковной лексики;
 - 3) использование сложносокращённых слов;
 - 4) попытка идеологизировать семантику или значение слов русского языка.
- 10. Второй этап советского периода отличается:**
- 1) закрытостью системы;

- 2) наличием цензуры;
- 3) повышением речевой культуры населения;
- 4) большим притоком иностранных слов.

11. Коммуникативная функция языка служит:

- 1) для выражения чувств и эмоций;
- 2) для передачи информации;
- 3) для формирования мышления индивида;
- 4) средством общения.

12. Красивая речь – это:

- 1) речь красивого человека;
- 2) речь при чтении стихотворения;
- 3) культурная и выразительная речь;
- 4) красиво оформленное выступление.

13. Культурная речь – это обязательно:

- 1) красивая речь;
- 2) правильная речь;
- 3) красивая и правильная речь;
- 4) речь представителя министерства культуры.

14. Языковая норма – это:

- 1) правила поведения людей в обществе;
- 2) правила дорожного движения;
- 3) правила, принятые обществом;
- 4) правила использования речевых средств в определённый период развития литературного языка.

Тесты типа В.

1. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?

1. нормативный, этический, исторический;
2. нормативный, коммуникативный, эстетический;
3. этический, коммуникативный, познавательный;
4. нормативный, этический, коммуникативный

2. Для какой из форм существования национального языка характерно наличие специальной лексики и фразеологии?

1. литературного языка;
2. диалектов;
3. просторечия;
4. жаргона

3. Как называется речь, в которой отсутствуют нелитературная лексика, слова-паразиты, жаргонизмы, просторечные слова?

1. правильная речь;
2. богатая речь;
3. точная речь;
4. чистая речь

4. Найдите утверждение, не соответствующее действительности:

Под культурой речи понимается:

1. самостоятельная лингвистическая дисциплина;
2. использование слов в несвойственном им значении;
3. владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;
4. выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации

5. Какое из приведенных утверждений является неверным?

1. Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка.
2. Культура речи – это соблюдение норм нравственного поведения людей.
3. Культура речи – умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.
4. Культура речи – раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры.

6. Из какого словаря выписана данная словарная статья?

Виноватый – виновный. Совпадают в знач. «совершивший что-л. предосудительное (проступок, преступление)», но различаются оттенком знач.: виноватый – совершивший какой- н. промах, неловкость, виновный – совершивший преступление. Отец чувствовал себя виноватым в том, что дал сыну неудачное имя. Признавая себя виновным в нанесении ран, подсудимый отрицал умысел в своих деяниях.

1. словарь паронимов;
2. словарь синонимов;
3. словарь антонимов;
4. словарь омонимов.

7. В каком словаре словарная статья выглядит так: Икс, икса (не икса)?

1. обратный словарь;
2. словарь синонимов;
3. ассоциативный словарь;
4. орфоэпический словарь.

8. Найдите правильное определение слова: Коммуникант – это...

1. аппарат для общения;
2. один из участников диалога;
3. общительный человек;
4. эрудированный человек.

A2. Вопросы для обсуждения

Каковы предмет и задачи изучения курса «Русский язык и культура речи»?

Каково происхождение русского языка?

Каковы особенности русского национального языка 18-19 веков?

Что раскрывает понятие «культура речи»?

В чем заключается нормативный аспект культуры речи?

Раскройте коммуникативный аспект культуры речи.

Объясните этический компонент культуры речи.

Что такое литературная речь?

Какие особенности имеют письменная и устная формы речи?

Дайте определение диалога и монолога как формы устной речи.

Дайте краткую характеристику монологической речи. Назовите три ее основных типа.

Дайте понятие нормы. Определите характерные особенности нормы литературного языка и признаки нормы.

Назовите основные типы норм, равноправные и неравноправные варианты норм.

Что такое логически верная речь?

Каковы особенности чистой и уместной речи?

Что такое правильность речи?

Каковы правила написания безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением?

Как пишутся приставки, изменяемые и не изменяемые на письме?

От чего зависит написание личных окончаний глаголов?

Каковы основные функции употребления мягкого знака на письме?

Правила правописания суффиксов имен существительных и прилагательных.

Понятие пунктуационной нормы. Знаки препинания: обязательные и факультативные.

Трудные случаи в системе норм пунктуации.

А.1 Фонд тестовых заданий по дисциплине

Тесты типа А.

1. Знание человека о мире отражается в словаре:

1. энциклопедическом.
2. этимологическом.
3. толковом;
4. иноязычных слов.

2. Историю происхождения слов можно узнать в словаре:

1. энциклопедическом;
2. этимологическом;
3. толковом;
4. иноязычных слов.

3. В толковом словаре, помимо значения слова дается помета, указывающая на:

1. происхождение слова;
2. способ образования слова;
3. сочетаемость слова;
4. грамматические характеристики слова.

4. Под коммуникативными качествами речи мы понимаем:

- 1) точность речи;
- 2) нормативность речи;
- 3) речевой этикет.

5. К коммуникативным качествам речи не относится:

- 1) чистота речи;
- 2) богатство речи;
- 3) нормативность речи.

6. Отметьте, какие коммуникативные качества речи нарушены в следующих высказываниях: а) точность, б) логичность, в) выразительность, г) чистота, д) этикетность.

1.

В автобусе: — Вы сейчас выходите? — Вы не видели? Я только что вошел.

2.

Из делового письма: Обращаемся с просьбой разрешить пролонгировать существующее соглашение с целью накопления наличия необходимых вам инструментов.

3.

Из газеты: Пришли четверо из прокуратуры... Потом прибежали журналисты и сломали им кайф.

4.

Из делового письма: В первых строках моего письма хочу сообщить, что послание Ваше получили.

5.

Из судебной речи: Горюнову был 21 год. Он обладал всеми правами, в том числе и обязанностями.

7. Коммуникативный аспект культуры речи – это:

- 1) культурное общение;
- 2) такая организация речевых средств, которая является наиболее приемлемой в той или иной ситуации общения;
- 3) культурная речь и коммуникативная речь.

8. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?

1. нормативный, этический, исторический;
2. нормативный, коммуникативный, эстетический;
3. этический, коммуникативный, познавательный;
4. нормативный, этический, коммуникативный.

Тесты типа В.

1. язык художественной литературы;
 2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
 3. высшая форма национального языка;
 4. язык русской нации
2. *Определите, какая единица относится к фонетическому уровню языка?*
1. слова;
 2. звуки, фонемы;
 3. морфемы;
 4. формы и классы слов
4. *Какое из данных утверждений является неверным? Русский язык – это...*
1. национальный язык Российской Федерации;
 2. государственный язык Российской Федерации;
 3. язык межнационального общения;
 4. один из шести официальных языков ООН
5. *Найдите утверждение, не соответствующее действительности:*
1. Язык – явление природное, биологическое, а значит существование и развитие языка подчинено явлениям природы.
 2. Язык – это система искусственных знаков.
 3. Языком обладают только люди – это вторая сигнальная система, которой нет у животных.
 4. Общество не может жить, не пользуясь языком.
6. *Найдите признак, который не относится к утверждению: Язык – это система...*
1. которая состоит из множества элементов;
 2. элементы которой представляют совокупность естественных знаков;
 3. элементы которой образуют единство, одно целое;
 4. элементы которой находятся в связи друг с другом.
7. *Какой форме языка соответствует следующая фраза: В зале не было свободных местов:*
1. литературному языку;
 2. просторечию;
 3. жаргону;
 4. диалекту.
8. *Какую форму существования языка иллюстрирует фраза: День работам, а ночь гулям да с оленями вперегонки бегам (С. Писахов)?*
1. Жаргон;
 2. диалект;
 3. просторечие;
 4. литературный язык.
9. *К какой форме существования языка относится фраза: Сижу в резервейшин и сквозь решетчатые виндау смотрю на блевыйскай.*
1. к жаргонам;
 2. к диалектам;

3. к просторечию;
4. к литературному языку.

10. Отметьте правильный вариант ответа, фраза: Язык до Киева доведет - относится:

1. к жаргонизмам;
2. к диалектизмам;
3. к фразеологизмам.
4. к варваризмам.

A2. Вопросы для обсуждения

1. Назовите аспекты культуры речи.
2. Назовите и охарактеризуйте типы речевой культуры.
3. Каковы языковые особенности речи представителей элитарного типа речевой культуры, среднелитературного типа речевой культуры?
4. Каковы языковые особенности литературно-разговорной речевой культуры?
5. Каковы языковые особенности фамильярно-разговорной речевой культуры?
6. Каковы языковые особенности просторечного типа речевой культуры?
7. Каковы языковые особенности профессионально-ограниченной речевой культуры?

Назовите основные составляющие структуры текста.

Охарактеризуйте деловые тексты.

Назовите подкомплексы текста.

Назовите три основных типа внутренних текстовых структур.

Определите факторы речевого продуцирования.

Каковы цель, предмет, тема текста?

Дайте характеристику затекстному и подтекстному содержанию.

Проблема текста.

A 1. Фонд тестовых заданий по дисциплине

Языковые формулы:

- 1) поздравляем Вас...;
- 2) обязать руководителей всех подразделений академии...;
- 3) приглашаем Вас...;
- 4) в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес...

употребимы в текстах следующих жанров: а) распоряжения, б) приглашения, в) поздравления, г) письма-предложения.

Стиль и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим требованиям:

- а) точность изложения информации;
- б) использование языковых клише, облегчающих восприятие текста;
- в) нейтральный тон изложения;
- г) всем вышеперечисленным требованиям.

Административный речевой этикет нарушен в предложении

- 1) Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде;
- 2) Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения;
- 3) Просим сообщить о результатах эксперимента;
- 4) Вышлите нам, пожалуйста, необходимую документацию.

Недостатком языка и стиля документов является

- 1) однозначность используемых слов и терминов;
- 2) соблюдение лексических, грамматических, стилистических норм;
- 3) использование эмоционально-экспрессивной лексики;
- 4) смысловая достаточность и лаконичность текста.

К архаичным словам и оборотам, встречающимся в текстах деловых бумаг, относится

- 1) который;
- 2) настоящим подтверждаем, что...;
- 3) в данном письме;
- 4) при этом.

Фундамент, на котором строится какой-либо стиль, образует

- 1) книжная лексика;
- 2) разговорная лексика;
- 3) нейтральная (межстилевая) лексика;
- 4) стилистически окрашенная.

Формирование общественного мнения — это одна из основных функций

- 1) разговорного стиля;
- 2) научного стиля;
- 3) публицистического стиля;
- 4) официально-делового стиля.

Общение всегда есть диалог

- А. Одного человека с другим
Б. Наедине с собой
В. Человека с машиной
Г. Технических устройств

Из приведенных ниже вариантов слов и словесных формул выберите стилистически уместные в данных ситуациях.

1. В очереди:

- а) *Кто крайний?*
- б) *Кто последний?*
- в) *За кем я?*

В общественном транспорте:

- а) *Вы сходите?*
- б) *Вы выходите?*
- в) *Вы вылазите?*

г) *Вы спазите?*

В общественном месте, на улице:

а) *Сколько времени?*

б) *Который час?*

в) *Сколько время?*

г) *Сколько часов?*

д) *У Вас есть время?*

е) *Сколько сейчас?*

А 1. Тестовые задания

1. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) играть большое значение
- 2) вручить цветы
- 3) назрела сложная обстановка
- 4) разочароваться в нем

2. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

1. Он был так серьезен, так строг, что многим казался инфантильным.
2. В канун праздника в палатах госпиталя состоялся гала-концерт для больных детей.
3. Вся псарня мчалась впереди охотников.
4. Сын Буша впервые баллотируется в президенты.

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

1. Брифинг – краткая встреча официальных лиц с представителями печати.
2. Адаптация – приспособление к условиям.
3. Хоспис – специальная клиника для безнадежно больных.
4. Аппелляция – удаление волос.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

1. Он испытывал ностальгию по детям, оставшимся с отцом.
2. От души поздравляем первого российского кутюрье.
3. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина «Днепр»
4. Надо ввести мораторий на военные конфликты.

5. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

1. Аутсайдер – спортсмен, занимающий одно из последних мест в соревнованиях.
2. Фиаско – ария в опере.
3. Генезис – обобщение, возведение частного в общее.
4. Превентивный – предупреждающий что-либо, предохранительный.

6. Что такое тавтология?

1. повторение однокоренных слов или одинаковых морфем в составе словосочетания или предложения;
2. сопоставление несопоставимых понятий;
3. употребление слов, близких по значению, но разных по написанию;
4. смешение двух внешне похожих понятий;

7. Как называются слова: компания и кампания?

1. синонимы;

2. антонимы;
 3. омофоны;
 4. паронимы;
- 8.** Укажите словосочетание, в котором слово употреблено в переносном значении:
1. золотой медальон;
 2. журчание ручья;
 3. пустая голова;
 4. большой дом;
- 9.** Укажите строчку, где все слова являются заимствованными:
1. медальон, мольберт, либретто, гитара;
 2. фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
 3. ватрушка, жнец, мичман, галстук;
 4. джип, джунгли, коса, ключ, пол;
- 10.** Укажите фразеологизм, означающий «болтать, вести пустые разговоры»:
1. разводить цветы;
 2. разводить тары-бары;
 3. разводить руками;
 4. разводить канитель;
- 11.** Укажите фразеологическое выражение, обозначающее человека, прикидывающегося несчастным, чтобы вызвать сочувствие у людей:
1. калиф на час;
 2. кисейная барышня;
 3. казанская сирота;
 4. чучело гороховое.
- 12.** Какие слова называются неологизмами?
1. заимствованные слова;
 2. новые слова, которых нет в литературном языке;
 3. устаревшие слова;
 4. диалектные слова;
- 13.** Отметьте синонимические ряды, где правильно выделена доминанта ряда
- 1) надежный, верный, неизменный, преданный, испытанный.
 - 2) крепкий, выносливый, стойкий, закаленный, неутомимый.
 - 3) смелый, храбрый, отважный, бесстрашный, мужественный.
 - 4) ничтожный, мизерный, пустяковый, незначительный, пустой.
- 14.** Отметьте ряды, где приведены антонимы
- 1) некрасивая, но милая девушка
 - 2) неглубокая, но широкая река
 - 3) не спелое, а зеленое яблоко
 - 4) немолодая, а красивая женщина
- 15.** Какое из перечисленных слов имеет значение «система взглядов на природу и общество»?
- 1) мировоззрение

- 2) наука
- 3) кругозор
- 4) мнение

16. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- 1) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- 2) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- 3) аналогия — противоположность чему-либо
- 4) привилегия — преимущественные права, льготы

17. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

- 1) Хвойный лес ОДЕЛ все горы.
- 2) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее ОДЕТЬ детей завтра.
- 3) После ливня в туфлях и улицу не перейдешь, придется ОДЕТЬ сапоги.
- 4) Танцоров ОДЕЛИ в национальные костюмы.

A2. Вопросы для обсуждения

1. Лексическая норма. Виды многословия.
2. Причины неправильного выбора слов. Понятие точности речи.
3. Многозначность и точность речи. Богатство речи.
4. Лексико-фразеологическое богатство речи.
5. Норма в терминологии.
6. Исторические модификации лексики: историзмы и архаизмы, неологизмы, окказионализмы.
7. Заимствованные слова и их судьба.
8. Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия (омонимы полные и неполные), полисемия, синонимия.
9. Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).
10. Экспрессивная лексика.

Основные функции официально-делового стиля.

Жанры ОФД.

Деловое общение. Деловые бумаги. Реквизиты деловой документации.

Речевой этикет. Виды диалогов. Каковы этические основы культуры речи, правила речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях?

Каковы этикетные речевые формулы приветствия, прощания, извинения, благодарности, одобрения, неодобрения, согласия, несогласия т. д.?

Блок В. Задания реконструктивного уровня («уметь»)

В1. Письменная работа

1. Прочитайте текст. Найдите в нем 7 языковых ошибок и 5 ошибок в оформлении текстового материала. Впишите найденные ошибочные фрагменты в таблицу, исправьте ошибки и неточности, укажите тип ошибки.

Образец:

	Ошибочный вариант	Правильный вариант	Тип ошибки
1.	Находиться между двух полюсов	Находиться между двумя полюсами	Неправильное управление

2. Вставьте на месте пропусков подходящие по смыслу средства связи. Ораторская речь содержит элементы книжных стилей, ... она готовится книжно-письменным источником. ... от рода и вида речи в ... используются элементы публицистического, научного, делового и художественного стилей, ..., как правило ораторская речь включает в себя элементы разных книжных стилей. ... ведущим в основном остается публицистический стиль. ..., хотя ораторская речь и готовится по книжным источникам, произносится ... вслух ... неизбежно использование с публичных выступлений элементов разговорного стиля, ... теснейшим образом связан с устной формой речи. ..., выражается в привлечении разговорных слов и фразеологизмов, в использовании вопросительных, восклицательных, простых по конструкции предложений. ..., оратор стремится избегать причастных и деепричастных оборотов и чрезмерно длинных предложений. ..., ораторская речь образуется соединением книжного и разговорного стилей.

В1. Письменная работа

1. Опишите солнце, выразив чувства человека, впервые вышедшего на улицу после долгой болезни, используя известные вам средства создания выразительности,

2. ***Продолжите текст, развивая мысль в заданном направлении.***

1. Все люди хотят быть счастливыми. Много я слышал споров о счастье. Одни говорили: «Сила, здоровье — в них всё счастье». Другие не соглашались: «Богато жить, всё иметь — вот что такое счастье!». «Дело свое в жизни хорошо знать — значит счастливым быть», — утверждали многие. А иные добавляли: «Главное для счастья — это чистая совесть, чтобы людям в глаза не стыдно было смотреть»...

3. ***Завершив начатые высказывания, создайте собственные афоризмы.***

1. Заслуживает уважения тот, ...

2. Тот, кто духовно совершенствуется, ...

3. Настоящую ценность представляет то, ...

В1. Письменная работа

1. Сделайте текст более выразительным, используя различные языковые средства.

Владислав Юрьевич Пирогов. Возраст двадцать пять лет. Рост 178 сантиметров, среднего телосложения. Волосы русые, слегка вьющиеся, лицо овальное, глаза светлые, брови дугообразные.

2. Исключите из текста части, не соответствующие его теме и жанру.

Права и обязанности человека неразрывно связаны. Честность, искренность, работоспособность, доброта — вот далеко не полный перечень его достоинств. Чтобы гарантировать законом право на образование, право на труд и выбор профессии, право на отдых, охрану здоровья и обеспечение в старости, право на жильё и на достойную жизнь народа, нужно создать мощную промышленность, возродить сельское хозяйство, снабдив его машинами и удобрениями, развить науку и культуру, использовать огромные богатства недр на благо всего народа. Чтобы воздать почести, обессмертить деяния, увековечить славу героев, люди учредили праздники. Могущество и процветание нашей Родины — это главная гарантия прав человека, гарантия безопасности нашего общества.

3. Составьте текст из данных предложений, представленных в неупорядоченном, «рассыпанном», состоянии, расположив их в порядке последовательного развития мысли.

1. Почти невозможно запомнить какой-нибудь текст, если во время чтения голова занята посторонними мыслями. 2. Когда на память начинают жаловаться учащиеся, люди молодые, невольно возникает вопрос: а интересуется ли их изучаемый материал? 3. И наоборот, когда какое-либо сообщение, факт или цифра произвели впечатление, взволновали, обрадовали или огорчили, они врезаются в память иногда на всю жизнь. 4. К тому же, если был пробел в знаниях, значительно труднее выучить новый материал, находящийся в логической связи с тем, что пропущено. 5. Скучные, неинтересные сведения, как правило, запоминаются с трудом. 6. Недаром говорят: «Повторение — мать учения». 7. Итак, старайтесь изучать предмет глубже, и тогда, без сомнения, он вас заинтересует. 8. Материал запоминается гораздо надежнее и прочнее, если в тот же день через какой-то срок посмотреть его еще раз. 9. Приведенные соображения иллюстрируют важную закономерность: нормальная память фиксирует все, что затрагивает чувства человека, а то, что оставляет равнодушным, не запоминается. 10. Тогда, вернувшись к нему перед очередным уроком, вы обнаружите, что многое уже запомнили. 11. Конечно же, память каждого из нас имеет свои особенности. 12. Поэтому одному помогает запомнить те

или иные сведения повторение, другому — пересказывание прочитанного, третий лучше воспринимает учебный материал на слух. 13. Задания трудные, требующие особенно большого усилия, следует делать в первую очередь, на свежую голову.

В1. Письменная работа

Обратитесь к товарищу по группе с вопросом о том,

- а) на какое время назначена консультация по русскому языку и культуре речи;
- б) где можно взять недостающие материалы к экзамену;
- в) как лучше подготовиться к семинарскому занятию;
- г) кто может объяснить какой-либо трудный вопрос.

Обратитесь к своему товарищу с просьбой (предложением, пожеланием, советом):

- а) вымыть доску (стереть с доски);
- б) принести заинтересовавшую вас книгу из его библиотеки;
- в) поднять вашу тетрадь;
- г) передать ручку товарищу;
- д) ответить на ваш вопрос.

В1. Письменная работа

1. Охарактеризуйте текст, определив языковые средства, используемые в нем:

- 1) лексические,
- 2) фразеологические,
- 3) словообразовательные,
- 4) морфологические,
- 5) синтаксические.

2. Приведите примеры из текста.

Одна черемуха выросла на дорожке орешника и заглушила лещиновые кусты. Долго думал я, рубить или не рубить; мне жаль было. Черемуха эта росла не кустом, а деревом, вершка три в отрубе и сажени четыре в вышину, вся развилитая, кудрявая и вся осыпанная ярким, белым, душистым цветом. Издалека слышен был ее запах. Я бы не срубил ее, да один из работников (я ему прежде сказал вырубить всю черемуху) без меня начал рубить ее. Когда я пришел, он уже врубился в неё вершка на два, и сок так и хлюпал под топором, когда он попадал в прежнюю тятку. «Нечего делать, видно, судьба», — подумал я, взял сам топор и начал рубить вместе с мужиком. Всякую работу весело работать; весело и рубить. Весело наискось глубоко всадить топор и потом напрямик подсесть подкошенное и дальше, дальше врубаться в дерево. Я совсем забыл о черемухе и только думал о том, как бы свалить ее. Когда я запыхался, я положил топор, уперся с мужиком в дерево и пытался свалить его Мы качнули: дерево задрожало листьями, и на нас закапало с него росой, и посыпались белые, душистые лепестки цветов. В то же время точно вскрикнуло что-то в середине дерева;

мы налегли, и как будто заплакало-затрещало в середине, и дерево свалилось. Оно разодралось у надруба и, покачиваясь, легло сучьями и цветами на траву. Подрожали ветки и цветы после падения и остановились. — «Эх, штука-то важная», — сказал мужик (Л. Н. Толстой. Три смерти).

В2. Темы эссе:

Пчела жалит жалом, а человек — словом.
Словесный яд хуже змеиного.
Мудрое слово — друг в беде.
Доброе слово сталь режет.
Сердечное слово три зимы греет.
Язык — переводчик сердца.
Не торопись языком, спеши делом.

В3. Тематика презентаций

1. Коммуникативный аспект культуры речи.
2. Культура речи и эффективность общения.
3. Правильность, точность и понятность словоупотребления как важнейший критерий культуры речи говорящего.
4. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения.

В4. Тематика для рефератов.

Межкультурное общение как проблема культуры речи.
Лексическая правильность речи.
Стилистическая дифференциация языковых средств. Стилистическая окраска слова.

Блок С. Задания практикоориентированного уровня для диагностирования сформированности компетенций («владеть»)

С1. Кейс-задача.

Построение устной речи в соответствии с орфоэпическими нормами

Создайте фонетический автопортрет, опирайтесь на знание орфоэпических норм. Сгруппируйте правила произношения гласных и согласных. Продумайте композицию речевого высказывания. Используйте в работе орфоэпический словарь.

1. Подготовьте фонетический автопортрет, ответьте на следующие вопросы:

1. Как вы произносите безударные гласные звуки в словах беда, молоко,

пятая, часы, жена?

2. Какой согласный звук - [г] или [у] - вы произнесете в словах гам, город, град, гул?

3. Как вы произнесете слова Бог, благо?

4. Даны слова:

бокал, конгресс, ноктюрн, оазис, поэма, поэт, прогресс, революция, рояль, сонет.

Назовите слова, в которых вы произнесете безударный гласный [о], а не [а].

5. Мягкий или твердый звук вы произносите на месте Н в данных словах? Бантик, бензин, вонзить, десантник, Индия, консилиум, мундир, пенсия.

6. Какие звуки вы произносите на месте сочетаний ндск, нтск, нтств?

Голландский, ирландский, интендантство, комендантский, курсантский, президентство, президентский, эмигрантский.

7. Назовите слова, в которых вы произнесете сочетание [ч'н], [шн].

Булавочный, горничная, горчичник, гречневый, двоечник, копеечный, коричневый, лоточник, перечница, полуночник, порядочный, пряничный, сказочный, скучный, стрелочник, что, яичница, яблочный.

С2. Кейс.

Насколько человек культурен проверяется и в семье Девушка грубо обращающаяся со старшими с матерью не помогающая ей в тяжелой и не всегда приятной домашней работе не может восполнить пробел в своей культуре ни красивыми нарядами ни хорошими манерами в обществе

Юноша считающий ниже своего достоинства помочь сестре или матери в уборке комнаты приготовлении пищи сервировке стола небрежно разбрасывающий свои вещи по комнате бесцеремонно слушающий громкую музыку когда другие уже спят дикарь хотя и усвоил некоторый внешний лоск

Ответьте на вопросы кейса.

1. Расставьте знаки препинания.

2. Объясните расстановку знаков препинания в тексте с точки зрения пунктуационных норм.

3. Перестройте предложение №2 так, чтобы в нем не было ни одной запятой.

С3. Кейс-задача.

Запишите предложения в такой последовательности, чтобы восстановить текст – отрывок из книги филолога Б.В. Томашевского «Стих и язык». Подчеркните грамматические основы предложений. Выполните 6 заданий к тексту и ответьте на вопросы.

А. В этой формуле объединены две стороны творчества Пушкина: он выступает одновременно и как деятель литературы, и как преобразователь литературного языка, причем обе стороны его творческой деятельности воспринимаются в неразрывном единстве.

Б. С именем Пушкина связывается представление о рубеже в истории развития русского литературного языка.

В. И в самом деле, трудно понять одну сторону итогов деятельности Пушкина, не считаясь с другой.

Г. Характерно, что в юбилей 1937 года родилось определение исторической роли Пушкина, отразившееся на направлении изучения его творчества: «Пушкин – создатель русского литературного языка и родоначальник новой русской литературы».

Вопросы и задания к кейсу:

1. Выберите правильную последовательность предложений.

2. Какое утверждение противоречит содержанию текста?

1) Пушкин – преобразователь русского литературного языка;

2) Пушкин – родоначальник новой русской литературы;

3) Историческая роль Пушкина определяется только тем, что он сделал к5ак поэт.

4) Изучать творчество Пушкина – это значит исследовать две стороны его деятельности.

3. Определите стиль и тип речи:

4. В каком слове звуков меньше, чем букв?

1) деятель;

3) другой;

2) понять;

4) изучение.

5. В каком ряду в окончаниях всех существительных в П.п., в ед. ч. пишется –е?

1) в формул., в литератур., в маги.;

2) в истории., в твореств., в деятельность.;

3) в единств., в дел., о создател...

6. Укажите словосочетание, в котором связь управление.

Прочитайте предложения и выполните следующие задания.

1) Конец мая, и в поле еще прохладно.

2) Я всю жизнь провела около этого озера и то (же) знаю на нем каждый островок.

3) Сверкнула молния и в то (же) мгновение послышался сильный удар грома.

4) Хотя шел уже двенадцатый час ночи, улицы были полны народу.

А) Укажите сложносочиненное предложение

1) 2, 4

3) 1,4

2) 1,3

4) 2,3

Б) Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

1)1 2) 2 3)3 4)4

В) В каком предложении тоже пишется слитно?

1) 2

2) 4

3) 2,4

4) ни во 2-м, ни 4-м

С4. Кейс-задача

1. Составьте заявление о принятии вас на работу, автобиографию и резюме, используя необходимые реквизиты.
2. Предприняв попытку позвонить, Вы обнаруживаете, что ошиблись номером, «не туда попали». Какими будут Ваши действия в этой ситуации?
3. Составьте фразы, соответствующие
 - риторике порицания;
 - риторике похвалы;
 - риторике утешения;
 - риторике напоминания;
 - риторике благодарности
 в ситуациях официального и дружеского общения.
4. Выразите вежливый, аргументированный отказ на просьбу обратившегося к вам товарища.

Блок Д. Задания для использования в рамках промежуточной аттестации

Д1. Перечень экзаменационных вопросов

Единицы языка и единицы речи. Речевая ситуация. Нормы русского литературного языка.

Функции языка. Речь письменная и устная.

Культура речи. Компоненты культуры речи. Основные качества речи.

Русский язык как знаковая система передачи информации.

Признаки нормы. Основные типы норм. Равноправные и неравноправные варианты норм.

Культура речи. Компоненты культуры речи. Правильность речи, её соответствие литературным нормам. Особенности ударения в разных частях речи. Основные фонетические единицы. Орфоэпическая норма.

Правильность произношения отдельных звукосочетаний и грамматических форм. Ударение. Фонетические средства языковой выразительности.

Орфоэпические нормы русского литературного языка.

Принципы русской орфографии.

Род несклоняемых иноязычных имен существительных.

Спряжение глаголов.

Словообразовательные нормы.

Оратор и его аудитория.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Словесное оформление публичного выступления.

Разговорная речь в системе функционирования разновидностей русского литературного языка.

Способы изложения материала.

Логика речи и логичность высказывания.

Типы научных текстов и их композиционные особенности.
Культура устного научно-профессионального общения.
Текст как языковая единица.
Логичность речи и логика высказывания
Речевой этикет.
Стили современного русского литературного языка.
Взаимодействие функциональных стилей.
Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
Понятие точности речи. Многозначность и точность речи. Богатство речи.
Русский литературный язык и нелитературные варианты языка.
Лексические нормы современного русского литературного языка. Виды многословия. Причины неправильного выбора слов. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
Язык и речь. Невербальные средства общения.
Типы речи.
Русский литературный язык и нелитературные варианты языка.
Вербальные и невербальные средства общения.
Дисциплина «Русский язык и культура речи» предполагает выполнение курсовой работы для систематизации, закрепления и углубления знаний, умений и навыков обучающихся в предметной области дисциплины.

Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола.

Особенности функционирования разговорной речи в молодежной среде.
Слова с эмоциональной окраской.
Лексико-семантические средства выразительности.

Практические задания

1. Определите, в чём различие синонимичных речевых формул и слов. В каких ситуациях следует употреблять каждое из средств?
 1. Здравствуйте; Добрый день; Привет; Салют; Хэлло.
 2. Гражданка; соотечественники; господин; госпожа; молодой человек; юноша; девушка; сударь; сударыня.
 3. (Это) само собой разумеется; Правильно; Вы (абсолютно) правы; Ты, как всегда, прав; Безусловно; А как же иначе?; Этого нельзя отрицать; Я согласен с Вами; Согласен с Вашим мнением.
 4. Извини; Будьте добры,...; Простите за беспокойство,...
 5. Не стоит внимания; Ну что Вы!; Это такие пустяки!; Ничего страшного!
 6. Советую вам...; Я предлагаю тебе...; Сделай милость...; Просим обратить внимание...
 7. Не беспокойтесь; Не расстраивайся; Не переживайте.
 8. Позволю себе не согласиться; Конечно, нет; Нет; Это не так; Простите, я не согласен.

9. От всей души благодарим... за...; Я Вам тебе благодарен; Сердечно благодарю; Разрешите поблагодарить...; Хочу поблагодарить...; Позвольте выразить благодарность...; Очень признателен вам...; Мы хотели бы выразить признательность... .

10. До свидания! Всего хорошего! Всего доброго! До встречи! Прощайте! Спокойной ночи! Доброй ночи! Счастливо! Всего! Привет! Пока! Бывай! Чао! Разрешите попрощаться. Разрешите откланяться.

5. Выразите вежливый, аргументированный отказ на просьбу обратившегося к вам товарища.

Аттестация по курсовой работе производится в виде ее защиты в рамках промежуточного контроля обучающихся по данной дисциплине во 2 семестре в период теоретического обучения.

Тематика курсовых работ

1. Этический аспект устной и письменной речи.
2. Языковые особенности устной речи.
3. Культура речи и эффективность общения.
4. Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие.
5. Языковые и структурные особенности официально-делового стиля речи.
6. Виды стилистических и логических ошибок в речи.
7. Проблемы и перспективы русской речи в XXI веке.
8. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации.
9. Правильность, точность и понятность словоупотребления как важнейший критерий культуры речи говорящего.
10. Язык как система знаков и его значение в развитии цивилизации.
11. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка и их особенности в профессиональном общении.
12. Пути возникновения и особенности употребления в речи фразеологических оборотов и крылатых выражений.
13. Речевая культура Интернет-среды.
14. Профессиональные жаргоны и их место в системе русского языка.
15. Типы научных текстов и их композиционные особенности.
16. Культура устного научно-профессионального общения.
17. Культура речи делового человека.
18. Основные функции и единицы языка.
19. Русский речевой этикет.
20. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
21. Морфологические нормы русского языка.
22. Лексические нормы русского языка.

23. Синтаксические нормы русского языка.
24. Принципы русской орфографии.
25. Разновидности и жанры научного стиля.
26. Основные этапы становления и развития русского литературного языка.
27. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
28. Разговорная речь в системе функционирования разновидностей русского литературного языка.
29. Лексика современного русского языка: происхождение и функционирование.
30. Стилистические фигуры как средство богатства речи.
31. Культура речи современной молодежи.
32. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления.
33. Проблема культуры речи в СМИ.
34. Особенности русского литературного произношения.
35. Ударение в современном русском языке как проблема культуры речи.
36. Проблема освоения иноязычных слов в современной русской речи.
37. Пунктуация как способ членения и графической организации письменного текста.
38. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения.
39. Стилистическая дифференциация языковых средств.
40. Словообразовательные ресурсы русского языка.
41. Словесное ударение в современном русском языке: его характеристика и типы.
42. Освоение заимствованных слов в современной русской речи.
43. Многозначность и омонимия как проблема культуры речи.
44. Проблема лексической сочетаемости в культуре речи.
45. Текст как языковая единица.
46. Акцентология современного русского языка.
47. Влияние иноязычной лексики на современную русскую речь.
48. Проблема усвоения орфоэпических норм русской речи.
49. Нормы произношения звуков русской речи и грамматических форм.
50. Употребление в русской речи фразеологических единиц.
51. Трудные случаи морфологии.
52. Основные виды речевых ошибок и пути их преодоления.
53. Логичность речи и логика высказывания как проблема культуры речи.
54. Публичная речь, ее виды и пути построения.
55. Особенности языка СМИ.
56. Вербальные и невербальные средства общения.
57. Взаимодействие средств речевой выразительности.
58. Особенности языка Интернет-среды.
59. Основы русской лексикографии.

60. Императивная и диспозитивная норма культуры речи.
61. Особенности устной и письменной речи современной молодежи.
62. Доказательность и убедительность речи: основные виды аргументов.
63. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения.
64. Слог, ударение и интонация в русском языке.
65. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного состава.
66. Лексика ограниченного употребления (профессиональная и специальная лексика, жаргонная лексика и аргю).
67. Омонимы, разграничение омонимии и полисемии.
68. Старославянизмы в лексике русского языка, их фонетические, словообразовательные и стилистические особенности и употребление.
69. Культура делового общения.
70. Фигуры речи как средство ее богатства.
71. Стилистические функции паронимов и их смешение.
72. Диалектная лексика и пути ее проникновения в литературный язык.
73. Стилистическое использование фразеологизмов в публицистической и художественной речи.
74. Лексические образные средства.
75. Грамматические и орфографические нормы русского языка.
76. Коммуникативные качества речи.
77. Система единиц языка.
78. Нормативный аспект речи.
79. Словообразовательные нормы русской речи.
80. Система функциональных стилей современного русского языка.

РАЗДЕЛ 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Балльно-рейтинговая система является базовой системой оценивания сформированности компетенций обучающихся очной формы обучения.

Итоговая оценка сформированности компетенций обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и определяется как сумма баллов, полученных обучающимися в результате прохождения всех форм контроля.

Оценка сформированности компетенций по дисциплине складывается из двух составляющих:

первая составляющая – оценка преподавателем сформированности компетенций в течение семестра в ходе текущего контроля успеваемости (максимум 100 баллов). Структура первой составляющей определяется технологической картой дисциплины, которая в начале семестра доводится до сведения обучающихся;

вторая составляющая – оценка сформированности компетенций обучающихся на экзамене (максимум – 30 баллов).

уровни освоения компетенций	продвинутый уровень	базовый уровень	пороговый уровень	допороговый уровень
100 – балльная шкала	85 и \geq	70 – 84	51 – 69	0 – 50
4 – балльная шкала	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

Шкала оценок при текущем контроле успеваемости по различным показателям

<i>Показатели оценивания сформированности компетенций</i>	<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
Выполнение практических заданий	0-10	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
Решение лингвистических задач	0-15	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
Тестирование	0-30	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
Выполнение кейс-задания	0-15	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
Выполнение и публичная защита реферата	0-5	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»

Ответы на устные вопросы	0-15	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
Подготовка эссе	0-5	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
Подготовка презентаций	0-5	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»

Соответствие критериев оценивания уровню освоения компетенций по текущему контролю успеваемости

Баллы	Оценка	Уровень освоения компетенций	Критерии оценивания
0-50	«неудовлетворительно»	Допороговый уровень	Обучающийся не приобрел знания, умения и не владеет компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой дисциплины
51-69	«удовлетворительно»	Пороговый уровень	Не менее 50% заданий, подлежащих текущему контролю успеваемости, выполнены без существенных ошибок
70-84	«хорошо»	Базовый уровень	Обучающимся выполнено не менее 75% заданий, подлежащих текущему контролю успеваемости, или при выполнении всех заданий допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала и применения его при решении практических заданий; задания выполнены без ошибок

85-100	«отлично»	Продвинутый уровень	100% заданий, подлежащих текущему контролю успеваемости, выполнены самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявляет умение обобщать, систематизировать материал и применять его при решении практических заданий; задания выполнены с подробными пояснениями и аргументированными выводами
--------	-----------	---------------------	--

Шкала оценок по промежуточной аттестации

<i>Наименование формы промежуточной аттестации</i>	<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
Зачет (1 семестр)	0-20	«зачтено» «не зачтено»
Экзамен (2 семестр)	0-30	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»

Соответствие критериев оценивания уровню освоения компетенций по промежуточной аттестации обучающихся

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>	<i>Критерии оценивания</i>
0-9	«неудовлетворительно»	Допороговый уровень	Обучающийся не приобрел знания, умения и не владеет компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой дисциплины; обучающийся не смог ответить на вопросы
10-16	«удовлетворительно»	Пороговый уровень	Обучающийся дал неполные ответы на вопросы, с недостаточной аргументацией, практические задания выполнены не

			полностью, компетенции, осваиваемые в процессе изучения дисциплины сформированы не в полном объеме.
17-23	«хорошо»	Базовый уровень	Обучающийся в целом приобрел знания и умения в рамках осваиваемых в процессе обучения по дисциплине компетенций; обучающийся ответил на все вопросы, точно дал определения и понятия, но затрудняется подтвердить теоретические положения практическими примерами; обучающийся показал хорошие знания по предмету, владение навыками систематизации материала и полностью выполнил практические задания
25-30	«отлично»	Продвинутый уровень	Обучающийся приобрел знания, умения и навыки в полном объеме, закрепленном рабочей программой дисциплины; терминологический аппарат использован правильно; ответы полные, обстоятельные, аргументированные, подтверждены конкретными примерами; обучающийся проявляет умение обобщать, систематизировать материал и выполняет практические задания с подробными пояснениями и аргументированными выводами

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговыми формами контроля по дисциплине «Русский язык и культура речи» является зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр). Экзамен проводится в виде письменного ответа на заданные вопросы. Каждому студенту предлагается 3 вопроса, каждый из которых оценивается максимум на 10 баллов. При оценке ответа на вопрос оценивается полнота ответа, точность формулировок, наличие иллюстративных примеров.

Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

Зачет проводится в устной форме и включает в себя ответ на два вопроса по теории и выполнение практического задания. Время подготовки к ответу - 40 мин. Оценивается полнота ответа, точность формулировок, наличие иллюстративных примеров. Оценивается ответ от 0 до 20 баллов.

Методика оценивания выполнения тестов

Тестирование – форма выявления и оценки уровня учебных достижений обучающихся, осуществляемая посредством стандартизированных материалов – тестовых заданий. Тестирование проводится с помощью ЭИОС «Прометей», подсистема «Тестирование». На тестирование отводится 30-45 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 10-30 вопросов. По итогам выставляется дифференцированная оценка с учетом методики оценивания.

Баллы	Оценка	Показатели	Критерии
30-28	«отлично»	1. <u>Полнота выполнения тестовых заданий;</u>	<u>Выполнено более 85 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный,</u>

		2. <u>Своевременность выполнения;</u>	<u>развернутый ответ на поставленный вопрос.</u>
27-24	«хорошо»	3. <u>Правильность ответов на вопросы;</u> 4. <u>Самостоятельность тестирования.</u>	<u>Выполнено более 70 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</u>
23-18	«удовлетворительно»		<u>Выполнено более 54 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</u>
0-17	«неудовлетворительно»		<u>Выполнено не более 53 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</u>

Методика оценивания ответов на устные вопросы

Устный опрос – форма текущего контроля, которая позволяет не только опрашивать обучающегося и контролировать его знания, но и поправлять, закреплять и повторять. Проводится как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанная на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. По итогам выставляется дифференцированная оценка с учетом методики оценивания.

Баллы	Оценка	Показатели	Критерии
13-15	«отлично»	1. <u>Полнота данных ответов;</u> 2. <u>Аргументированность данных ответов;</u> 3. <u>Правильность ответов на вопросы.</u>	<u>Полно и аргументировано даны ответы по содержанию задания. Обнаружено понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные. Изложение материала последовательно и правильно.</u>
10-12	«хорошо»		<u>Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.</u>
7-9	«удовлетворительно»		<u>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:</u>

			<p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.</p>
0-6	«неудовлетворительно»		<p>Студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>

Методика оценивания решения кейс-задач

Кейс-задача - проблемное задание, в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. По итогам выставляется дифференцированная оценка с учетом методики оценивания.

Баллы	Оценка	Показатели	Критерии
15-14	«отлично»	<p>Полнота решения задач;</p> <p>Своевременность выполнения;</p> <p>Правильность ответов на вопросы; и т.д.</p>	<p>Основные требования к решению кейс-задач выполнены. Продемонстрированы умение анализировать ситуацию и находить оптимальное количество решений, умение работать с информацией, в том числе умение затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации, навыки четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительного отстаивания своей точки зрения;</p>
13-12	«хорошо»		<p>Основные требования к решению кейс-задач выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, недостаточно раскрыты навыки критического оценивания различных точек зрения, осуществление самоанализа, самоконтроля и самооценки, креативности, нестандартности предлагаемых решений</p>
11-8	«удовлетворительно»		<p>Имеются существенные отступления от решения кейс-задач. В частности отсутствуют навык и умения моделировать решения в соответствии с заданием, представлять различные подходы к разработке планов действий,</p>

			<i>ориентированных на конечный результат</i>
0-7	«неудовлетворительно»		<i>Задача кейса не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы</i>

Методика оценивания выполнения рефератов

Реферат - небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Целью реферата является сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Обучающийся выбирает интересную для него тему из общего списка и согласовывает свой выбор с преподавателем.

В ходе выполнения работы обучающийся не только получает сведения в определенной области, но и развивает практические навыки анализа научной литературы.

Баллы	Оценка	Показатели	Критерии
5	«отлично»	<i>Полнота выполнения рефератов; Своевременность выполнения; Правильность ответов на вопросы.</i>	<i>Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</i>
4	«хорошо»		<i>Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</i>
3	«удовлетворительно»		<i>Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.</i>
0-2	«неудовлетворительно»		<i>Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</i>

Методика оценивания решения лингвистических задач

Лингвистические задачи - это задачи языковые, задачи на определение языковых связей, отношений, зависимостей. Обучающимся предлагается упражнение или задание, построенное на работе с языковым материалом. По итогам выставляется дифференцированная оценка с учетом методики оценивания.

Баллы	Оценка	Показатели	Критерии
13-15	«отлично»	<i>Полнота решения задач; Своевременность выполнения; Правильность ответов на вопросы.</i>	<i>Основные требования к решению лингвистических задач выполнены. Продемонстрированы умение анализировать ситуацию и находить оптимальное количество решений, умение работать с информацией, в том числе умение затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации, навыки четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительного отстаивания своей точки зрения.</i>
10-12	«хорошо»		<i>Основные требования к решению задач выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, недостаточно раскрыты навыки критического оценивания различных точек зрения, осуществление самоанализа, самоконтроля и самооценки, креативности, нестандартности предлагаемых решений.</i>
7-9	«удовлетворительно»		<i>Имеются существенные отступления от решения задач. В частности отсутствуют навыки и умения моделировать решения в соответствии с заданием, представлять различные подходы к разработке планов действий, ориентированных на конечный результат.</i>
0-6	«неудовлетворительно»		<i>Лингвистическая задача не решена, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</i>

Методика оценивания выполнения практических заданий

Практические задания - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Для выполнения используется раздаточный материал по вариантам.

Баллы	Оценка	Показатели	Критерии
10-9	«отлично»	<i>Полнота выполнения практического задания; Своевременность выполнения задания;</i>	<i>Задание выполнено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях нет ошибок, получен верный ответ.</i>

8-7	«хорошо»	<i>Последовательность и рациональность выполнения задания; Самостоятельность решения.</i>	<i>Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; но допущено не более двух несущественных ошибок.</i>
6-5	«удовлетворительно»		<i>Задание выполнено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, но выполнено не полностью или в общем виде.</i>
0-4	«неудовлетворительно»		<i>Задание не выполнено.</i>

Методика оценивания эссе

Эссе является средством, позволяющим оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Знание и понимание теоретического материала:

- определить рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- использовать понятия, строго соответствующие теме;

Анализ и оценка информации:

- грамотно применять категории анализа;
- умело использовать приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- расширить диапазон используемого информационного пространства;
- обоснованно интерпретировать текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дать личную оценку проблеме.

Построение суждений:

- ясно и четко излагать текст;
- логически структурировать доказательства;
- выдвинуть тезисы, сопровождающиеся грамотной аргументацией;
- привести различные точки зрения и дать им свою оценку.

Оформление работы:

- работа должна отвечать основным требованиям к оформлению и использованию цитат;

- следует соблюдать лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка;
- оформить текст с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- работа должна соответствовать формальным требованиям.

<i>Баллы</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
5б.	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения.	1. Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя 2. Деление текста на введение, основную часть и заключение 3. Логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; 4. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5. Правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; 6. Для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком 7. Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
4б.		1. Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя 2. Деление текста на введение, основную часть и заключение 3. В основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; 4. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5. Уместно используются разнообразные средства связи; 6. Для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком
3б.		1. Во введении тезис сформулирован нечетко, или не вполне соответствует теме эссе; 2. В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; 3. Заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 4. Недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; 5. Язык работы в целом не соответствует уровню 1 курса

0-26.		<p>1. Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе;</p> <p>2. В основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;</p> <p>3. Вывод не вытекает из основной части;</p> <p>4. Средства связи не обеспечивают связность изложения;</p> <p>5. Отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение;</p> <p>6. Язык работы можно оценить как «примитивный»</p>
-------	--	--

Методика оценивания презентаций

Презентация - показ, представление чего-либо нового, выполняемая обучающимся с использованием всех возможных технических и программных средств; демонстрация знаний по теме или разделу.

<i>Баллы</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
5б.	<p>Полнота выполнения практического задания;</p> <p>Своевременность выполнения задания;</p> <p>Последовательность и рациональность выполнения задания;</p> <p>5. Самостоятельность решения.</p>	<p>Соответствие содержания заявленной теме. Информация представлена грамотно, точно, логично. Наличие рисунков, таблиц, фотографий. Наличие комментариев.</p> <p>Соответствие выводов целям и задачам презентации.</p> <p>Оформление презентации.</p> <p>Единый стиль. Соответствие дизайна и содержания презентации. Цветовое и шрифтовое решение (размер шрифта и количество текста, читабельность, оправданность использования WordArt и т.п.) Творческий подход к созданию презентации.</p> <p>Презентация соответствует всем критериям.</p>
4б.		Критерии соблюдены не полностью.
3б.		Презентация требует доработки
0-2б.		Презентация не соответствует заявленной теме, не соблюдены критерии.

