

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет  
народного хозяйства»**

*Утверждена решением  
Ученого совета ДГУНХ,  
протокол №12 от 30 мая 2022 г.*

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРА»**

**ПРОФЕССИЯ 08.01.05 МАСТЕР СТОЛЯРНО-  
ПЛОТНИЧНЫХ И ПАРКЕТНЫХ РАБОТ**

**КВАЛИФИКАЦИИ – СТОЛЯР СТРОИТЕЛЬНЫЙ,  
ПЛОТНИК И ПАРКЕТЧИК**

**Махачкала – 2022**

**Составитель** – Омариева Патимат Рустамовна, кандидат филологических наук, старший преподаватель профессионального колледжа ДГУНХ.

**Внутренний рецензент** – Ахмедова Сабият Абдулаевна, старший преподаватель профессионального колледжа ДГУНХ.

**Внешний рецензент** – Джафарова Камила Камильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Дагестанского государственного университета.

*Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.05 Мастер столярно-плотничных и паркетных работ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2017 г. №1259, в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».*

Рабочая программа учебного предмета «Литература» размещена на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru).

Омариева П.Р. Рабочая программа учебного предмета «Литература» для профессии 08.01.05 Мастер столярно-плотничных и паркетных работ. – Махачкала: ДГУНХ, 2022. - 21 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 28 мая 2022 г.

Рекомендована к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 08.01.05 Мастер столярно-плотничных и паркетных работ, Абдуллаевой Э.М.

Одобрена на заседании Педагогического совета Профессионального колледжа 24 мая 2022 г., протокол №10.

## Содержание

Раздел 1.	Перечень планируемых результатов обучения учебного предмета.....	4
Раздел 2.	Место учебного предмета в структуре образовательной программы.....	7
Раздел 3.	Объем учебного предмета с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и формы промежуточной аттестации.....	7
Раздел 4.	Содержание учебного предмета, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
Раздел 5.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета.....	17
Раздел 6.	Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета.....	18
Раздел 7.	Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....	19
Раздел 8.	Описание материально технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса учебного предмета	19
Раздел 9.	Образовательные технологии.....	20
	Лист актуализации рабочей программы учебного предмета.....	21

## **Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения учебного предмета**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Содержание учебной учебного предмета «Литература» в ДГУНХ в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования обусловлено общей направленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Содержание рабочей программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### **Задачи учебного предмета «Литература»:**

- сформировать уважение к отечественной классической литературе как уникальному социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры;

- способствовать формированию у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова; включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений;

- развивать способность обучающегося лично осмысливать литературное произведение, воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развивать интеллектуальные и творческие способности, образное и логическое мышление, эмоциональную отзывчивость, эстетический вкус обучающихся в процессе взаимодействия с искусством слова;
- совершенствовать речь обучающихся на примере высоких образцов произведений художественной литературы, формировать умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения);
- воспитывать потребность в чтении.

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоя-

тельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **Раздел 2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы**

В пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования 08.01.05 Мастер столярно-плотничных и паркетных работ на базе основного общего образования учебная дисциплина «Литература» изучается в рамках общеобразовательной подготовки учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Изучение данной учебного предмета опирается на знания, полученные обучающимися в ходе освоения программы основного общего образования.

## **Раздел 3. Объем учебного предмета с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и формы промежуточной аттестации**

Объем учебного предмета в академических часах составляет .....- 177 часов

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим

работником (по видам учебных занятий), составляет.....- 171 ч.,  
в том числе: практические занятия .....- 171 ч.  
Количество академических часов,  
выделенных на групповую консультацию  
обучающихся в течение семестра .....- 2 ч.  
Формы промежуточной аттестации:  
2 семестр – дифференцированный зачет  
4 семестр – экзамен .....- 6 ч

**Раздел 4. Содержание учебного предмета, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема учебного предмета</i>	<i>Всего ака- деми- че- ских часов</i>	<i>В т.ч.:</i>					<i>Само- мо- сто- ятель- ная ра- бота</i>	<i>Форма текущего кон- троля успеваемости</i>
			<i>лек- ции</i>	<i>прак- ти- че- ские заня- тия</i>	<i>лабо- ра- тор- ные заня- тия</i>	<i>кон- суль- та- ции</i>	<i>иные ана- ло- гич- ные заня- тия</i>		
1.	Введение	1		1					
2.	Тема 1. «Особенности развития литературы первой половины XIX века»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса
3.	Тема 2. «А.С. Пушкин (1799 – 1837 гг.)»	6	-	6	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Проведение литературной игры Подготовка презентации Подготовка эссе
4.	Тема 3. «М.Ю. Лермонтов (1814 – 1841 гг.)»	4	-	4	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
5.	Тема 4. «Н.В. Гоголь (1809 – 1852 гг.)»	4	-	4	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование



									Проведение ролевой игры Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
6.	Особенности развития литературы первой половины XIX века	1	-	1	-	-	-	-	Контрольная работа
7.	Тема 5. «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса
8.	Тема 6. «А.Н. Островский (1823-1886 гг.)»	4	-	4	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
9.	Тема 7. «И.А. Гончаров (1812-1891 гг.)»	6	-	6	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Проведение ролевой игры Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
10.	Тема 8. «И.С. Тургенев (1818-1883 гг.)»	6	-	6	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
11.	Тема 9. «Н.Г. Чернышевский (1828-	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного

	1889 гг.)»								опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
12.	Тема 10. «Н.С. Лесков (1831-1895 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
13.	Тема 11. «Ф.М. Достоевский (1821-1881 гг.)»	8	-	8	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Проведение литературной игры Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
14.	Тема 12. «М.Е. Салтыков-Щедрин (1826-1889 гг.)»	4	-	4	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
	<b>Итого за I семестр</b>	<b>52</b>		<b>52</b>					
15.	Тема 13. «Л.Н. Толстой (1828-1910 гг.)»	11	-	11	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка презентации Подготовка эссе

16.	Тема 14. «А.П. Чехов (1860-1904 гг.)»	6	-	6	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
17.	<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>	-	-	-	-	<b>Контрольная работа</b>
18.	Тема 15. «Поэзия второй половины XIX века»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса
19.	Тема 19. «Н.А. Некрасов (1821-1877 гг.)»	6	-	6	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
20.	Тема 16. «Ф.И. Тютчев (1803-1873 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
21.	Тема 17. «А.А. Фет (1820-1892 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
22.	Тема 18. «А.К. Толстой (1817-1875 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса

									Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
<b>23.</b>	<b>Поэзия второй половины XIX века</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>Контрольная работа</b>
24.	Тема 20. «Особенности развития литературы в начале XX века»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса
25.	Тема 21. «И.А. Бунин (1870-1953 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
26.	Тема 22. «А.И. Куприн (1870-1938 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
27.	Тема 23. «М. Горький (1868-1936 гг.)»	4	-	4	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
28.	Тема 24. «Серебряный век русской поэзии»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса
29.	Тема 25. «А.А. Блок (1880-1921 гг.)»	4	-	4	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Проведение литератур-

									ной игры Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
30.	Тема 25. Особенности развития литературы 1920-х годов	2		2				-	Проведение устного опроса
31.	Тема 26. «В.В. Маяковский (1893-1930 гг.)»	4	-	4	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
32.	Тема 27. «С.А. Есенин (1895-1925 гг.)»	4	-	4	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
33.	Тема 28. «Особенности развития литературы в 1930-1940-е годы»	2		2	-	-	-	-	Проведение устного опроса
<b>34.</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>		<b>2</b>				<b>-</b>	<b>Контроль</b>
	<b>Итого за II семестр</b>	<b>63</b>		<b>63</b>					
35.	Тема 29. «М.И. Цветаева (1892 – 1941 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Проведение литературной игры Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе

36.	Тема 30. «О.Э. Мандельштам (1891-1938 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
37.	Тема 31. «А.П. Платонов (1899-1951 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
38.	Тема 32. «М.А. Булгаков (1891-1940 гг.)»	4	-	4	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
39.	Тема 33. «А.Н. Толстой (1883-1945 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
40.	Тема 34. «М.А. Шолохов (1905-1984 гг.)»	6	-	6	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе

41.	<b>Особенности развития литературы в 1930-1940-е годы</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	-	-	-	-	<b>Контрольная работа</b>
42.	Тема 35. «Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса
43.	Тема 36. «А.А. Ахматова (1889 – 1966 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Проведение ролевой игры Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
<b>44.</b>	<b>Итого за III семестр</b>	<b>24</b>		<b>24</b>					
45.	Тема 37. «Б.Л. Пастернак (1890-1960 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
46.	Тема 38. «Особенности развития литературы 1950-1980-х годов»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса
47.	Тема 39. «Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы»	4	-	4	-	-	-	-	Проведение устного опроса
48.	Тема 40. «Творчество поэтов в 1950—1980-е годы»	6	-	6	-	-	-	-	Проведение устного опроса
49.	Тема 41. «Драматургия 1950—1980-х годов»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса

50.	Тема 42. «А.Т. Твардовский (1910 – 1971 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка презентации Подготовка эссе
51.	Тема 43. «А.И. Солженицын (1918 – 2008 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
52.	Тема 44. «А.В. Вампилов (1937-1972 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Подготовка реферата Подготовка презентации Подготовка эссе
53.	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	1	-	1	-	-	-	-	Контрольная работа
54.	Тема 45. «Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса
55.	Тема 46. «Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов»	5	-	5	-	-	-	-	Проведение устного опроса
	<b>Итого за IV семестр</b>	<b>30</b>		<b>30</b>				-	
	<b>Групповая консультация в течение семестра</b>	<b>2</b>							
	<b>Экзамен</b>	<b>6</b>							<b>Контроль</b>
	<b>Всего:</b>	<b>177</b>							



**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета**

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название основной учебной и дополнительной литературы, необходимой для освоения учебного предмета</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ/адрес доступа</i>
<b><i>I. Основная учебная литература</i></b>				
1.	Красовский В.Е.	Литература: учебник для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 709 с.	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/508798">https://urait.ru/bcode/508798</a>
2.	Соколов А.Г.	Русская литература конца XIX начала XX века: учебник для среднего профессионального образования.	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с.	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/488518">https://urait.ru/bcode/488518</a>
3.	Мескин В.А.	История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования.	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с.	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/491567">https://urait.ru/bcode/491567</a>
<b><i>II. Дополнительная литература</i></b>				
<b><i>A) Дополнительная учебная литература</i></b>				
4.	Сафонов А. А.	Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального.	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 211 с.	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/492380">https://urait.ru/bcode/492380</a>
5.	Сафонов А. А.	Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования.	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 265 с.	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/492508">https://urait.ru/bcode/492508</a>
6.	Сафонов А. А.	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования.	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 438 с.	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/494177">https://urait.ru/bcode/494177</a>

<b>Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно правовых документов и кодексов РФ</b>	
1.	Конституция Российской Федерации. - <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/</a>
2.	Федеральный закон от 01.06.2005 г. N 53 ФЗ (ред. от 05.05.2014) «О государственном языке Российской Федерации». - <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/</a>
3.	Закон РФ от 25.10.1991г. N 1807 1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации». - <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
<b>В) Периодические издания</b>	
1.	Научный журнал «Вопросы языкознания». - <a href="https://vja.ruslang.ru/ru/archive/2022_1">https://vja.ruslang.ru/ru/archive/2022_1</a> .
2.	Научно методический журнал «Литература в школе». – <a href="https://www.riash.ru/jour">https://www.riash.ru/jour</a> .
<b>Г) Справочно-библиографическая литература</b>	
1.	Черняк В.Д. Литература и культура речи. Практикум. Словарь: учебно практическое пособие для среднего профессионального образования. Москва: Издательство Юрайт, 2020. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450857">https://urait.ru/bcode/450857</a>

## **Раздел 6. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно библиотечным системам и к электронной информационно образовательной среде университета ([http://e\\_dgunh.ru](http://e_dgunh.ru)). Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории образовательной организации, так и вне ее.

Для освоения учебного предмета «Литература» могут быть использованы материалы следующих Интернет сайтов:

1.Русская литература. Поэты и писатели России. <https://www.culture.ru/literature/persons/writer>.

2.Русская литература XIX – XX в. Образовательный сайт о русской литературе [http://school\\_collection.edu.ru/catalog/rubr/00572b14\\_8beb\\_4ed1\\_9db1\\_e5c98cbb7d5e/](http://school_collection.edu.ru/catalog/rubr/00572b14_8beb_4ed1_9db1_e5c98cbb7d5e/).

3.Русская литература XIX. Русская проза. - [https://gallerix.ru/lib/xix\\_vek\\_v\\_russkoy\\_literature/](https://gallerix.ru/lib/xix_vek_v_russkoy_literature/).

4.Русская литература в школе. Образовательный сайт о русской литературе. <http://litrusia.ru/>.

5.Гаспаров М.Л. О русской поэзии. Анализы. Интерпретации. [https://spbibl.ru/catalog/ /books/10284419\\_o\\_russkoy\\_poezii](https://spbibl.ru/catalog/ /books/10284419_o_russkoy_poezii).

6.Русская литература XIX. Русская проза. - [https://arzamas.academy/mag/448\\_literature/](https://arzamas.academy/mag/448_literature/).

## **Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

### **7.1. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения:**

- 1.Windows 10
- 2.Microsoft Office Professional
- 3.Adobe Acrobat Reader DC
- 4.VLC Media player
- 5.7 zip

### **7.2. Перечень информационных справочных систем**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

### **7.3. Перечень профессиональных баз данных**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов в коллекции представлены наборы цифровых ресурсов к большому количеству учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в школах России, инновационные учебно методические разработки, разнообразные тематические и предметные коллекции, а также другие учебные, культурно-просветительские и познавательные материалы. <http://schoolcollection.edu.ru>.

Федеральный центр информационно образовательных ресурсов (ФЦИОР), сайт ФЦИОР обеспечивает каталогизацию электронных образовательных ресурсов различного типа за счет использования единой информационной модели метаданных, основанной на стандарте LOM. - <http://fcior.edu.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. - <http://gramota.ru/>

## **Раздел 8. Описание материально технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по учебному предмету**

Для преподавания учебного предмета «Литература» используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения лекций, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: 367008, Республика Дагестан, г. Махачкала, пр-кт Али-Гаджи Акушинского, д. 20а, учебный корпус, 3 этаж, помещение №2.

*Перечень основного оборудования:*

Комплект учебной мебели;

Доска меловая.

*Набор демонстрационного оборудования:*

Проектор, персональный компьютер (моноблок) с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС Юрайт» ([www.urait.ru](http://www.urait.ru)), акустическая система.

*Набор учебно–наглядных пособий:*

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов по учебному предмету (презентации, видеоролики).

## **Раздел 9. Образовательные технологии**

В целях формирования и развития у обучающихся представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся; предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий: деловые игры, разбор кейсов, групповая работа и др. В процессе преподавания учебного предмета «Литература» применяются образовательные технологии развития критического мышления.

## Лист актуализации рабочей программы учебного предмета «Литература»

Рабочая программа учебного предмета пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_

Председатель метод. комиссии \_\_\_\_\_

Рабочая программа учебного предмета пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_

Председатель метод. комиссии \_\_\_\_\_

Рабочая программа учебного предмета пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_

Председатель метод. комиссии \_\_\_\_\_