

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет  
народного хозяйства»**

*Утверждена решением  
Ученого совета ДГУНХ,  
протокол №3 от 30 октября 2023г.*

**Кафедра английского и русского языков**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЛИТЕРАТУРА»**

**Специальность 38.02.08 Торговое дело**

**Квалификация – специалист торгового дела**

**Форма обучения - очная**

**Махачкала - 2023**

УДК 373.167.1:882.

ББК 83:3 (2 Росс – Рус) (Я72)

**Составители – Арсланбекова Умухаир Шугаибовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ,

**Асеева Кумсият Асеевна** - кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

**Внутренний рецензент - Мусалаев Анвар Канбулатович**, кандидат филологических наук, доцент английского и русского языков ДГУНХ.

**Внешний рецензент – Джафарова Камилла Камильевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Дагестанского государственного университета.

*Рабочая программа дисциплины «Литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.08 Торговое дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 июля 2023 г., № 548, в соответствии с приказом от 14 июня 2013г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».*

Рабочая программа дисциплины «Литература» размещена на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru)

Арсланбекова У.Ш., Асеева К.А. Рабочая программа дисциплины «Литература» для специальности 38.02.08 Торговое дело – Махачкала: ДГУНХ, 2023. - 24 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 28 октября 2023г.

Рекомендована к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.08 Торговое дело Атаевой Т. А.

Одобрена на заседании кафедры английского и русского языков 24 октября 2023г., протокол №3.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....   | 4  |
| Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....  | 6  |
| Раздел 3. Объем дисциплины с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации..... | 6  |
| Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий  | 7  |
| Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....  | 21 |
| Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.....   | 22 |
| Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....   | 23 |
| Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....  | 23 |
| Раздел 9. Образовательные технологии.....  | 24 |

## **Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Содержание учебной дисциплины «Литература» в ДГУНХ в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Содержание рабочей программы дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

✓ воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

✓ формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

✓ развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

✓ освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

✓ совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### **Задачи дисциплины «Литература»:**

- чтение и изучение выдающихся произведений русской и мировой литературы;

- формирование у обучающихся знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей и готовящих к самостоятельной встрече с искусством слова;

- развитие эмоциональной культуры личности, социально значимого отношения к миру и искусству;

- развитие специальных художественно-творческих способностей; творческого и воссоздающего воображения, образного мышления, эстетического чувства, необходимых человеку во всех сферах производственной и общественной жизни;

- воспитание эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости;

- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

➤ **личностных:**

- ✓ сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- ✓ сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- ✓ толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- ✓ готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- ✓ эстетическое отношение к миру;

- ✓ совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- ✓ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

➤ **метапредметных:**

- ✓ умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- ✓ умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- ✓ умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- ✓ владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

➤ **предметных:**

- ✓ сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- ✓ сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- ✓ владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- ✓ владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- ✓ владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- ✓ знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- ✓ сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- ✓ способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- ✓ владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- ✓ сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

В пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования 38.02.08 Торговое дело на базе основного общего образования дисциплина изучается в рамках общеобразовательной подготовки учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Изучение данной дисциплины опирается на знания, полученные обучающимися в ходе освоения программы основного общего образования.

## **Раздел 3. Объем дисциплины с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации**

|  |                   |
|--|-------------------|
| Объем дисциплины в академических часах составляет  | <b>108 часов.</b> |
| Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет | <b>108 часов,</b> |
| в том числе: лекции -  | <b>62 ч.</b>      |
| практические занятия –   | <b>46 ч.</b>      |
| Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся   |                   |
| Консультации   |                   |
| Форма промежуточной аттестации:  |                   |
| 2 семестр – дифференцированный зачет   |                   |

**Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

| № п/п | Раздел дисциплины  | Всего академических часов | В том числе: |          |                      |                      |              |                          |                        | Форма текущего контроля успеваемости   |
|-------|--|---------------------------|--------------|----------|----------------------|----------------------|--------------|--------------------------|------------------------|--|
|       |  |                           | лекции       | семинары | практические занятия | лабораторные занятия | консультации | иные аналогичные занятия | самостоятельная работа |  |
| 1.    | <b><u>Тема 1. «А.С. Пушкин (1799 – 1837г.г.)»</u></b><br>1.Итоги развития русской литературы в первой половине XIXв.<br>2. Лирика Пушкина.<br>3. Поэма «Медный всадник». | 2                         | 1            | -        | 1                    | -                    | -            | -                        | -                      | Тестирование, проведение устного опроса, проведение ролевой игры, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 2.    | <b><u>Тема 2. «М.Ю. Лермонтов (1814 – 1841г.г.)</u></b><br>1.Лирика 1837 – 1841гг.   | 2                         | 1            | -        | 1                    | -                    | -            | -                        | -                      | Тестирование, проведение устного опроса, проведение ролевой игры, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 3.    | <b><u>Тема 3. «Н.В. Гоголь (1809 – 1842г.г.)</u></b><br>1. Цикл «Петербургские повести   | 2                         | 1            | -        | 1                    | -                    | -            | -                        | -                      | Обсуждение вопросов, тестирование, проведение ролевой игры, обсуждение тематики                                    |

|    |  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
|    | (1835 – 1842)<br>2. «Портрет».   |   |   |   |   |   |   |   |  | рефератов, эссе, презентаций   |
| 4. | <b><u>Тема 4. «Русская литературно-критическая мысль второй половины XIX века»</u></b><br>1. Своеобразие русской литературной критики.<br>2. Западники:<br>а) либеральные западники;<br>б) революционеры-демократы.<br>3. Славянофилы.<br>4. Почвенники. | 2 | 1 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса  |
| 1. | <b><u>Тема 5. «А.Н. Островский (1823-1886 г.г.)»</u></b><br>1. Мир А.Н. Островского.<br>2. Драма «Гроза»:<br>а) конфликт и расстановка действующих лиц;<br>б) образ Катерины;<br>в) «Гроза» в русской критике 60-х годов.                                | 2 | 1 | - | 1 | - | - | - |  | Проведение ролевой игры, тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |



|    |  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 2. | <p><b>Тема 6. «И.А. Гончаров (1812-1891г.г.)»</b></p> <p>1. Своеобразие таланта Гончарова.</p> <p>2. Роман «Обломов»:</p> <p>а) полнота и сложность характера Обломова;</p> <p>б) Штольц как антипод Обломова;</p> <p>в) Обломов и Ольга Ильинская;</p> <p>г) историко-философский смысл романа.</p> | 2 | 1 | - | 1 | - | - | - |  | Проведение ролевой игры, тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 3. | <p><b>Тема 7. «И.С. Тургенев (1818-1883 г.г.)»</b></p> <p>1. Художественный мир Тургенева.</p> <p>2. Общественные взгляды Тургенева.</p> <p>3. Роман «Отцы и дети»:</p> <p>а) трагический характер конфликта в романе;</p> <p>б) споры Базарова</p>  | 2 | 1 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе                          |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
|    | с Павлом Петровичем;<br>в) мировоззренческий кризис Базарова;<br>г) «Отцы и дети» в русской критике.  |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
| 4. | <b><u>Тема 8. «Ф.И. Тютчев (1803-1873г.г.)»</u></b><br>1. Философские и общественные воззрения Тютчева.<br>2. Мир природы в поэзии Тютчева.<br>3. Хаос и космос в лирике Тютчева.<br>4. Любовь в лирике Тютчева.<br>5. Эволюция в творчестве Тютчева. | 2 | 1 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 5. | <b><u>Тема 9. «А.А. Фет (1820-1892г.г.)»</u></b><br>1. Место Фета в русской поэзии второй половины XIX в.<br>2. Стихи Фета о назначении поэ-  | 2 | 1 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |

|    |  |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
|    | зии.<br>3. Любовная лирика Фета.<br>4. Природа в поэзии Фета.<br>5. Эволюция в творчестве Тютчева.   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
| 6. | <b><u>Тема 10. «А.К. Толстой (1817-1875 г.г.)»</u></b><br>1. Общественные взгляды Толстого.<br>2. Лирика Толстого.   | 2 | 1 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 7. | <b><u>Тема 11. «Н.А. Некрасов (1821-1877г.г.)»</u></b><br>1. Народные истоки мироощущения Некрасова.<br>2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»:<br>а) жанр и композиция;<br>б) первоначальные представления мужиков о счастье;<br>в) перелом в направлении поисков; | 2 | 1 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |

|     |  |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
|     | г) народный мир в движении.<br>3. Новаторство Некрасова.   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
| 12. | <b><u>Тема 12. «Н.С. Лесков (1831-1895 г.г.)»</u></b><br>1. Писатель-праведник.<br>2. «Очарованный странник».  | 2 | 1 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса   |
| 13. | <b><u>Тема 13. «М.Е. Салтыков-Щедрин (1826-1889г.г.)»</u></b><br>1. Мастер сатиры.<br>2. «История одного города»   | 2 | 1 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 14. | <b><u>Тема 14. «Ф.М. Достоевский (1821-1881г.г.)»</u></b><br>1. Философские и общественные взгляды Достоевского.<br>2. Роман «Преступление и наказание»:<br>а) теория Раскольникова;<br>б) наказание Раскольникова;<br>в) Раскольников и | 2 | 1 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |

|     |   |           |           |   |           |   |   |   |  |   |
|-----|---|-----------|-----------|---|-----------|---|---|---|--|---|
|     | Сонечка.  |           |           |   |           |   |   |   |  |   |
| 15. | <p><b><u>Тема 15. «Л.Н. Толстой (1828-1910г.г.)»</u></b></p> <p>1. Своеобразие реализма Толстого.</p> <p>2. «Война и мир»:</p> <p>а) «Война и мир» как роман-эпопея;</p> <p>б) «народ» и «толпа», Наполеон и Кутузов;</p> <p>в) жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова;</p> <p>г) Наташа Ростова;</p> <p>д) эпилог «Войны и мира».</p> | 4         | 2         | - | 2         | - | - | - |  | Проведение устного опроса, тестирование, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
|     | <b>Итого за 1 семестр</b>   | <b>32</b> | <b>16</b> | - | <b>16</b> | - | - | - |  |   |
| 17. | <p><b><u>Тема 17. «Литература начала XX века»</u></b></p> <p>1. Характер литературных исканий.</p> <p>2. Своеобразие реализма.</p> <p>3. Особенности новейшей поэзии.</p>   | 3         | 2         | - | 1         | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса   |

|     |  |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
|     | Модернизм:<br>а) символизм;<br>б) акмеизм;<br>в) футуризм.   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
| 18. | <b>Тема 18. «И.А. Бунин (1870-1953г.г.)»</b><br>1. Роль «малой» родины и дворянских традиций.<br>2. Бунин-поэт.<br>3. «Господин из Сан-Франциско».<br>4. Проза 20-х годов.<br>5. «Чистый понедельник». | 3 | 2 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 19. | <b>Тема 19. «А.И. Куприн(1870 – 1938г.г.)»</b><br>1. Начало творческого пути.<br>2. Повесть «Поединок».<br>3. Рассказ «Гранатовый браслет».  | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 20. | <b>Тема 20. «М. Горький (1868-1936г.г.)»</b><br>1. Художественные искания Горького.  | 3 | 2 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |

|     |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
|     | 2. Пьеса «На дне»:<br>а) духовное разобщение людей;<br>б) своеобразие внутреннего развития пьесы;<br>в) философский подтекст пьесы.   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
| 21. | <b><u>Тема 21. «А.А. Блок (1880-1921г.г.)»</u></b><br>1. Романтический мир раннего Блока.<br>2. Лирика раннего Блока.<br>3. Поэма «Двенадцать»  | 3 | 2 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 22. | <b><u>Тема 22. «В.В. Маяковский (1893-1930г.г.)»</u></b><br>1. Маяковский и футуризм.<br>2. Поэма «Облако в штанах».<br>3. Октябрь в поэзии Маяковского.<br>4. Сатира Маяковского.<br>5. «Во весь голос». | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 23. | <b><u>Тема 23. «С.А.</u></b>  | 3 | 2 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование,   |

|     |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
|     | <b><u>Есенин (1895-1925г.г.)»</u></b><br>1. Художественный мир Есенина.<br>2. Лирика Есенина.<br>3. Поэма «Анна Снегина».   |   |   |   |   |   |   |   |  | проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе               |
| 24. | <b><u>Тема 24. «Литература 30-х годов»</u></b><br>1. Характеристика общественно-политической жизни 30-х годов.<br>2. Романы 30-х годов.<br>3. Лирика 30-х годов.<br>4. Первый съезд Союза писателей СССР. | 5 | 4 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса   |
| 25. | <b><u>Тема 25. «М.И. Цветаева (1892 – 1941г.г.)»</u></b><br>1. Лирика М.И. Цветаевой.   | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 26. | <b><u>Тема 26. «О.Э. Мандельштам (1891 – 1938г.г.)»</u></b><br>1. Лирика О.Э. Мандельштама.   | 3 | 2 | - | 1 | - | - | - |  | Проведение устного опроса   |
| 27. | <b><u>Тема 27. «А.А.</u></b>  | 3 | 2 | - | 1 | - | - | - |  | Тестирование,   |



|     |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
|     | <b><u>Ахматова (1889 – 1966 г.г.)»</u></b><br>1. Жизненный путь Ахматовой.<br>2. Лирика Ахматовой.<br>3. Поэма «Реквием».                               |   |   |   |   |   |   |   |  | проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе               |
| 28. | <b><u>Тема 28. «Б.Л. Пастернак (1890-1960г.г.)»</u></b><br>1. Начальная пора.<br>2. Поэт и эпоха.<br>3. Человек и природа.<br>4. Подведение итогов.     | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 29. | <b><u>Тема 29. «М.А. Булгаков (1891-1940г.г.)»</u></b><br>1. Начало творческого пути.<br>2. Повесть «Собачье сердце».<br>3. Роман «Мастер и Маргарита». | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 30. | <b><u>Тема 30. «А.П. Платонов»</u></b><br>1. Начало творческого пути.<br>2. Повесть «Котлован».   | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |  | Проведение устного опроса   |

|     |  |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| 31. | <p><b><u>Тема 31. «М.А. Шолохов (1905-1984г.г.)»</u></b></p> <p>1. Раннее творчество.<br/> 2. Роман «Тихий Дон»:<br/> а) «Тихий Дон» - эпос и трагедия;<br/> б) характер и судьба Аксиньи Астаховой;<br/> в) образ Григория Мелехова;<br/> г) художественное своеобразие романа.</p> | 6 | 4 | - | 2 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 32. | <p><b><u>Тема 32. «Литература периода Великой Отечественной войны»</u></b></p> <p>1. Литературная жизнь накануне войны.<br/> 2. Проза военных лет.<br/> 3. Поэзия военных лет.<br/> 4. Драматургия военных лет.</p>  | 6 | 4 | - | 2 | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе |
| 33. | <p><b><u>Тема 33 «А.Т. Гвардовский</u></b></p>   | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |  | Проведение устного опроса   |

|     |  |            |           |   |           |   |   |   |  |  |
|-----|--|------------|-----------|---|-----------|---|---|---|--|--|
|     | <b>(1910 – 1971 г.г.)»</b><br>1. Раннее творчество.<br>2. Лирика А.Т. Твардовского.  |            |           |   |           |   |   |   |  |  |
| 34  | <b>Тема 34. «А.И. Солженицын (1918 – 2008г.г.)»</b><br>1. А. Солженицын – выдающийся русский писатель XX века.<br>2. Повесть «Один день Ивана Денисовича». | 4          | 2         | - | 2         | - | - | - |  | Тестирование   |
| 35. | <b>Тема 35. «Литература 50-90-х годов»</b><br>1. Новый тип литературного процесса.<br>2. Русская поэзия.<br>3. Русская проза.                              | 6          | 4         | - | 2         | - | - | - |  | Тестирование, проведение устного опроса, обсуждение тематики рефератов, презентаций, эссе. |
|     | <b>Итого за 2 семестр</b>  | <b>76</b>  | <b>46</b> | - | <b>30</b> | - | - | - |  | -  |
|     | <b>Всего за 2 семестр</b>  | <b>76</b>  |           |   |           |   |   |   |  |  |
|     | <i>Дифференцированный зачет</i>  |            |           |   |           |   |   |   |  | Контроль   |
|     | <b>Всего за год:</b>   | <b>108</b> |           |   |           |   |   |   |  |  |

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,  
необходимой для освоения дисциплины**

| <i>№<br/>п/п</i>                             | <i>Автор</i> | <i>Название учебно-методической литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</i>                          | <i>Выходные данные</i>                           | <i>Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ /адрес доступа/</i>  |
|--|--------------|--|--|---|
| <b><i>I. Основная учебная литература</i></b> |              |  |  |   |
| 1.   | Сухих И.Н.   | Русский язык и литература:<br>Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч.<br>Ч. 1 | М.: Издательский центр «Академия», 2018.- 240с.  | <a href="https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=378095">https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=378095</a> |
| 2.   | Сухих И.Н.   | Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч.<br>Ч. 2    | М.: Издательский центр «Академия», 2017.- 272с.  | <a href="https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=198659">https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=198659</a> |
| 3.   | Сухих И.Н.   | Русский язык и литература:<br>Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч.<br>Ч. 1 | М.: Издательский центр «Академия», 2020.- 352 с. | <a href="https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=483698">https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=483698</a> |
| 4.   | Сухих И.Н.   | Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч.<br>Ч. 2    | М.: Издательский центр «Академия», 2020.- 368 с. | <a href="https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=483700">https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=483700</a> |

| <b>II Дополнительная литература</b>  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <b>А) Дополнительная учебная литература</b>  |   |  |  |   |
| 1.   | Айхенвальд Ю. И.  | Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 | М.: Издательство Юрайт, 2021. - 420 с. | <a href="https://urait.ru/bcode/473775">https://urait.ru/bcode/473775</a> |
| 2.   | Айхенвальд Ю. И.  | Силуэты русских писателей в 2 т. Том 2 | М.: Издательство Юрайт, 2021.- 346 с.  | <a href="https://urait.ru/bcode/473776">https://urait.ru/bcode/473776</a> |
| <b>Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов, кодексов РФ</b> |   |  |  |   |
| 1.   | Закон РФ от 25.10.1991г. N 1807 -1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» - <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_15524/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_15524/</a>   |  |  |   |
| 2.   | Конституция Российской Федерации <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/</a>  |  |  |   |
| 3.   | Федеральный закон от 01.06.2005г. N 53-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «О государственном языке Российской Федерации» - <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/</a>   |  |  |   |
| <b>В) Периодические издания</b>  |   |  |  |   |
| 1.   | Научно-методический журнал «Мир русского слова».  |  |  |   |
| <b>Г) Справочно-библиографическая литература</b>   |   |  |  |   |
| 1.   | Академический толковый словарь русского языка / авт.-сост. Л.П. Крысин, А.С. Кулева, И.В. Нечаева, Л.Л. Шестакова и др. - Москва: Издательский дом «ЯСК», 2016. - Т. 1. А - ВИЛЯТЬ. - 671 с. [Электронный ресурс]. ( <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472921">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472921</a> )  |  |  |   |
| 2.   | Академический толковый словарь русского языка / авт.-сост. О.М. Грунченко, Л.П. Крысин, А.С. Кулева, И.В. Нечаева и др. - Москва: Издательский дом «ЯСК», 2016. - Т. 2. ВИНА — ГЯУР. - 680 с. [Электронный ресурс]. ( <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473091">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473091</a> ) |  |  |   |

### **Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории образовательной организации, так и вне ее.

- Русская литература XIX – XX в. Образовательный сайт о русской литературе <http://www.litrusia.ru/>
- Национальная электронная библиотека. <http://нэб.рф/>

- Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ). <http://feb-web.ru/>
- Электронная библиотека Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН. <http://imli.ru/elib/>
- Классика.Ru - библиотека русской литературы. <http://www.klassika.ru/>
- Русская виртуальная библиотека. <http://rvb.ru/>

## **Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

### **7.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

1. Windows 10 Professional
2. Microsoft Office Professional
3. VLC Media player

### **7.2. Перечень информационных справочных систем**

1. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»;
2. Справочно-правовая система «Гарант»;
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

### **7.3. Перечень профессиональных баз данных**

LiveLib (Живая библиотека, Лайвлиб) — русскоязычный интернет-проект, социальная сеть, посвящённая литературе. Сайт предоставляет информацию о книгах, писателях, издательствах, библиотеках [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru)

– Стихи.ру – крупнейший российский поэтический портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации своих произведений [www.stihi.ru](http://www.stihi.ru)

– Проза.ру – крупнейший российский литературный портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации произведений [www.proza.ru](http://www.proza.ru)

– Аскбука - это литературный портал, целиком посвящённый книгам [www.askbooka.ru](http://www.askbooka.ru) Библиотека юридической литературы. В библиотеке находится около 2500 документов по авторскому, административному, банковскому, жилищному, земельному, гражданскому, коммерческому, налоговому, страховому и трудовому праву и т.д. - <http://pravo.eup.ru>

– Литературный ресурс, ставящий перед собой задачу выявления и поддержки молодых одаренных авторов в целях сохранения традиций и развития великой русской литературы [www.interlit2001.com](http://www.interlit2001.com)

## **Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для преподавания дисциплины «Литература» используются следующие специальные помещения – аудитории:

**Кабинет русского языка и литературы 1-2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20, учебный корпус №2)**

***Перечень основного оборудования:***

Комплект учебной мебели.

Доска меловая.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер (моноблок) с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС Юрайт» ([www.urait.ru](http://www.urait.ru)), флипчарт переносной.

***Перечень учебно-наглядных пособий:***

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов (презентации, видеоролики).

**Помещение для самостоятельной работы 4.1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20, учебный корпус №2)**

***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду вуза.

**Помещение для самостоятельной работы 4.2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, пр-т Али-Гаджи Акушинского, 20, учебный корпус №2)**

***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## **Раздел 9. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализации научного подхода к обучению в преподавании дисциплины «Литература», широко используются интерактивные формы проведения занятий: деловые игры, разбор кейсов, групповая работа и др. Программа направлена на широкое использование возможностей мультимедиа: подготовка конспектов-презентаций в виде слайдов, видео и аудиоматериала. Информационные технологии позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на занятиях; способствуют совершенствованию практических умений и навыков обучающихся; позволяют индивидуализировать процесс обучения; повышают интерес к занятиям; активизируют познавательную деятельность обучающихся, развивают их творческий потенциал.