

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет  
народного хозяйства»**

*Утверждена решением  
Ученого совета ДГУНХ,  
протокол №13 от 18 ноября 2022 г.*

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРА»**

**Профессия 08.01.28 Мастер отделочных строительных и де-  
коративных работ**

**Квалификация – мастер отделочных строительных работ**

**Махачкала – 2022**

**Составитель** – Арсланбекова Умухаир Шугаибовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

**Внутренний рецензент** – Ахмедова Сабият Абдулаевна, старший преподаватель профессионального колледжа ДГУНХ.

**Внешний рецензент** – Джафарова Камила Камильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Дагестанского государственного университета.

*Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 мая 2022 г. № 340, в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».*

Рабочая программа учебного предмета «Литература» размещена на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru).

Арсланбекова У.Ш. Рабочая программа учебного предмета «Литература» для профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ. – Махачкала: ДГУНХ, 2022. – 23 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 16 ноября 2022 г.

Рекомендована к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, Абдуллаевой Э.М.

Одобрена на заседании Педагогического совета Профессионального колледжа 14 ноября 2022 г., протокол № 10.

## Содержание

Раздел 1.	Перечень планируемых результатов обучения по учебному предмету.....	4
Раздел 2.	Место учебного предмета в структуре образовательной программы.....	13
Раздел 3.	Объем учебного предмета с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и формы промежуточной аттестации.....	13
Раздел 4.	Содержание учебного предмета, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	14
Раздел 5.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета.....	19
Раздел 6.	Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета.....	20
Раздел 7.	Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....	21
Раздел 8.	Описание материально технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по учебному предмету.....	21
Раздел 9.	Образовательные технологии.....	22
	Лист актуализации рабочей программы учебного предмета «Литература».....	23

## **Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по учебному предмету**

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX — начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшекласников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX — начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

### **Цели изучения учебного предмета «литература»**

Цели изучения предмета «Литература» состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения

к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX — начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

**Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:**

- **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, само-

воспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### *1. Гражданского воспитания:*

-сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

-осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

-принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

-готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

-готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

-умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

-готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### *2. Патриотического воспитания:*

-сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

-ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

-идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

### *3. Духовно-нравственного воспитания:*

-осознание духовных ценностей российского народа;

-сформированность нравственного сознания, этического поведения;

-способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-

нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

#### *4. Эстетического воспитания:*

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

#### *5. Физического воспитания:*

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.

#### *6. Трудового воспитания:*

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

#### *7. Экологического воспитания:*

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

-активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

-расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.

#### *8. Ценности научного познания:*

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

-совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и- исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

#### • **Метапредметные результаты**

**Метапредметные результаты** освоения рабочей программы по литературе должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

##### 1) базовые логические действия:

-самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

-устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

-определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

-выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

-разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

-вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

##### 2) базовые исследовательские действия:

-владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на худо-

жественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

-формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

-ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

-выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

-анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

-давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

-уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

-уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

-владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

-создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

-оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

-владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

-владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

-развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

-выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

-принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

-оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

-предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

-осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

-самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

-самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

-давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

-расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

-делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

-оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

-способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

-давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

-владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать

приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

-уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

-принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

-принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

-признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

-развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

### • Предметные результаты

Предметные результаты по литературе обеспечивают:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

-пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX — XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А.Г. Битва, Ю. В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том

числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать истори-ко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий:

-конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## **Раздел 2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы**

В пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ на базе основного общего образования учебный предмет «Литература» изучается в рамках общеобразовательной подготовки учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Изучение данной учебного предмета опирается на знания, полученные обучающимися в ходе освоения программы основного общего образования.

## **Раздел 3. Объем учебного предмета с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и формы промежуточной аттестации**

Объем учебного предмета в академических часах составляет .....-112 часов

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет.....-112 ч., в том числе: практические занятия .....-112 ч.

Формы промежуточной аттестации:

2 семестр – дифференцированный зачет

3 семестр – дифференцированный зачет

**Раздел 4. Содержание учебного предмета, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема учебного предмета</i>	<i>Всего академических часов</i>	<i>В т.ч.:</i>					<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Форма текущего контроля успеваемости</i>
			<i>лекции</i>	<i>практические занятия</i>	<i>лабораторные занятия</i>	<i>консультации</i>	<i>иные аналогичные занятия</i>		
1.	Введение. Тема 1. «Особенности развития литературы первой половины XIX века»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса
2.	Тема 2. «А.С. Пушкин (1799 – 1837 гг.)»	6	-	6	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Проведение литературной игры
3.	Тема 3. «М.Ю. Лермонтов (1814 – 1841 гг.)»	4	-	4	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
4.	Тема 4. «Н.В. Гоголь (1809 – 1852 гг.)»	4	-	4	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Проведение ролевой игры
5.	<b>Особенности развития литературы первой половины XIX века</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>	-	-	-	-	<b>Контрольная работа</b>
6.	Тема 5. «Особенности развития	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного

	русской литературы во второй половине XIX века»								опроса
7.	Тема 6. «А.Н. Островский (1823-1886 гг.)»	4	-	4	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
8.	Тема 7. «И.А. Гончаров (1812-1891 гг.)»	6	-	6	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Проведение ролевой игры
9.	Тема 8. «И.С. Тургенев (1818-1883 гг.)»	6	-	6	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
10.	Тема 9. «Н.Г. Чернышевский (1828-1889 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
11.	Тема 10. «Н.С. Лесков (1831-1895 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
	<b>Итого за I семестр</b>	<b>39</b>		<b>39</b>					
12.	Тема 11. «Ф.М. Достоевский (1821-1881 гг.)»	8	-	8	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Проведение литературной игры
13.	Тема 12. «М.Е. Салтыков-Щедрин (1826-1889 гг.)»	4	-	4	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
14.	Тема 13. «Л.Н. Толстой (1828-1910 гг.)»	11	-	11	-	-	-	-	Проведение устного опроса

									Тестирование
15.	Тема 14. «А.П. Чехов (1860-1904 гг.)»	6	-	6	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
16.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	1	-	1	-	-	-	-	Контрольная работа
17.	Тема 15. «Поэзия второй половины XIX века»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса
18.	Тема 19. «Н.А. Некрасов (1821-1877 гг.)»	6	-	6	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
<b>19.</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>		<b>2</b>				<b>-</b>	<b>Контроль</b>
	<b>Итого за II семестр</b>	<b>40</b>		<b>40</b>				<b>-</b>	
20.	Тема 16. «Ф.И. Тютчев (1803-1873 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
21.	Тема 17. «А.А. Фет (1820-1892 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
22.	Тема 18. «А.К. Толстой (1817-1875 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
23.	Тема 19. «И.А. Бунин (1870-1953 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
24.	Тема 20. «А.И. Куприн (1870-1938 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
25.	Тема 21. «М. Горький (1868-1936	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного

	гг.)»								опроса Тестирование
26.	Тема 22. «А.А. Блок (1880-1921 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Проведение литературной игры
27.	Тема 23. «В.В. Маяковский (1893-1930 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
28.	Тема 24. «С.А. Есенин (1895-1925 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
29.	Тема 25. «М.И. Цветаева (1892 – 1941 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Проведение литературной игры
30.	Тема 26. «О.Э. Мандельштам (1891-1938 гг.)»	2	-	2	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
31.	Тема 27. «А.П. Платонов (1899-1951 гг.)»	1	-	1	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
32.	Тема 28. «М.А. Булгаков (1891-1940 гг.)»	1	-	1	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
33.	Тема 29. «А.Н. Толстой (1883-1945 гг.)»	1	-	1	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование

34.	Тема 30. «М.А. Шолохов (1905-1984 гг.)»	1	-	1	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
35.	Тема 31. «А.А. Ахматова (1889 – 1966 гг.)»	1	-	1	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование Проведение ролевой игры
36.	Тема 32. «Б.Л. Пастернак (1890-1960 гг.)»	1	-	1	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
37.	Тема 33. «А.Т. Твардовский (1910 – 1971 гг.)»	1	-	1	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
38.	Тема 34. «А.И. Солженицын (1918 – 2008 гг.)»	1	-	1	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
39.	Тема 35. «А.В. Вампилов (1937-1972 гг.)»	1	-	1	-	-	-	-	Проведение устного опроса Тестирование
40.	Тема 36. «Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)»	1	-	1	-	-	-	-	Проведение устного опроса
41.	Тема 37. «Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов»	1	-	1	-	-	-	-	Проведение устного опроса
	<b>Итого за 3 семестр</b>	<b>33</b>		<b>33</b>					
	<b>Всего:</b>			<b>112</b>					

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета**

<b>№ п/п</b>	<b>Автор</b>	<b>Название основной учебной и дополнительной литературы, необходимой для освоения учебного предмета</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ/адрес доступа</b>
<b><i>I. Основная учебная литература</i></b>				
1.	Красовский В.Е.	Литература: учебник для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 709 с.	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/508798">https://urait.ru/bcode/508798</a>
2.	Соколов А.Г.	Русская литература конца XIX начала XX века: учебник для среднего профессионального образования.	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с.	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/488518">https://urait.ru/bcode/488518</a>
3.	Мескин В.А.	История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования.	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с.	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/491567">https://urait.ru/bcode/491567</a>
<b><i>II. Дополнительная литература</i></b>				
<b><i>A) Дополнительная учебная литература</i></b>				
4.	Сафонов А. А.	Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального.	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 211 с.	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/492380">https://urait.ru/bcode/492380</a>
5.	Сафонов А. А.	Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования.	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 265 с.	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/492508">https://urait.ru/bcode/492508</a>
6.	Сафонов А. А.	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального об-	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 438 с.	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/494177">https://urait.ru/bcode/494177</a>

		разования.		
<b>Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно правовых документов и кодексов РФ</b>				
1.	Конституция Российской Федерации. - <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/</a>			
2.	Федеральный закон от 01.06.2005 г. N 53 ФЗ (ред. от 05.05.2014) «О государственном языке Российской Федерации». - <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/</a>			
3.	Закон РФ от 25.10.1991г. N 1807 1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации». - <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>			
<b>В) Периодические издания</b>				
1.	Научный журнал «Вопросы языкознания». - <a href="https://vja.ruslang.ru/ru/archive/2022_1">https://vja.ruslang.ru/ru/archive/2022_1</a> .			
2.	Научно методический журнал «Литература в школе». – <a href="https://www.riash.ru/jour">https://www.riash.ru/jour</a> .			
<b>Г) Справочно-библиографическая литература</b>				
1.	Черняк В.Д. Литература и культура речи. Практикум. Словарь: учебно практическое пособие для среднего профессионального образования. Москва: Издательство Юрайт, 2020. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450857">https://urait.ru/bcode/450857</a>			

## **Раздел 6. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно библиотечным системам и к электронной информационно образовательной среде университета ([http://e\\_dgunh.ru](http://e_dgunh.ru)). Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории образовательной организации, так и вне ее.

Для освоения учебного предмета «Литература» могут быть использованы материалы следующих Интернет сайтов:

1.Русская литература. Поэты и писатели России. <https://www.culture.ru/literature/persons/writer>.

2.Русская литература XIX – XX в. Образовательный сайт о русской литературе [http://school\\_collection.edu.ru/catalog/rubr/00572b14\\_8beb\\_4ed1\\_9db1\\_e5c98cbb7d5e/](http://school_collection.edu.ru/catalog/rubr/00572b14_8beb_4ed1_9db1_e5c98cbb7d5e/).

3.Русская литература XIX. Русская проза. - [https://gallerix.ru/lib/xix\\_vek\\_v\\_russkoy\\_literature/](https://gallerix.ru/lib/xix_vek_v_russkoy_literature/).

4.Русская литература в школе. Образовательный сайт о русской литературе. <http://litrusia.ru/>.

5.Гаспаров М.Л. О русской поэзии. Анализы. Интерпретации. [https://spbibl.ru/catalog/ /books/10284419\\_o\\_russkoy\\_poezii](https://spbibl.ru/catalog/ /books/10284419_o_russkoy_poezii).

6.Русская литература XIX. Русская проза. - [https://arzamas.academy/mag/448\\_literature](https://arzamas.academy/mag/448_literature)

## **Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

### **7.1. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения:**

- 1.Windows 10
- 2.Microsoft Office Professional
- 3.Adobe Acrobat Reader DC
- 4.VLC Media player
- 5.7 zip

### **7.2. Перечень информационных справочных систем**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

### **7.3. Перечень профессиональных баз данных**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов в коллекции представлены наборы цифровых ресурсов к большому количеству учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в школах России, инновационные учебно методические разработки, разнообразные тематические и предметные коллекции, а также другие учебные, культурно-просветительские и познавательные материалы. <http://schoolcollection.edu.ru>.

Федеральный центр информационно образовательных ресурсов (ФЦИОР), сайт ФЦИОР обеспечивает каталогизацию электронных образовательных ресурсов различного типа за счет использования единой информационной модели метаданных, основанной на стандарте LOM. - <http://fcior.edu.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. - <http://gramota.ru>

## **Раздел 8. Описание материально технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по учебному предмету**

Для преподавания учебного предмета «Литература» используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения лекций, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: 367008, Республика Дагестан, г. Махачкала, пр-кт Али-Гаджи Акушинского, д. 20а, учебный корпус, 3 этаж, помещение №2.

*Перечень основного оборудования:*

Комплект учебной мебели;

Доска меловая.

*Набор демонстрационного оборудования:*

Проектор, персональный компьютер (моноблок) с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС Юрайт» ([www.urait.ru](http://www.urait.ru)), акустическая система.

*Набор учебно – наглядных пособий:*

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов по учебному предмету (презентации, видеоролики).

## **Раздел 9. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализации научного подхода к обучению в преподавании дисциплины «Литература», широко используются интерактивные формы проведения занятий: деловые игры, разбор кейсов, групповая работа и др. Программа направлена на широкое использование возможностей мультимедиа: подготовка конспектов-презентаций в виде слайдов, видео- и аудиоматериала. Информационные технологии позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на занятиях; способствуют совершенствованию практических умений и навыков обучающихся; позволяют индивидуализировать процесс обучения; повышают интерес к занятиям; активизируют познавательную деятельность обучающихся, развивают их творческий потенциал.

## Лист актуализации рабочей программы учебного предмета «Литература»

Рабочая программа учебного предмета пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_

Председатель метод. комиссии \_\_\_\_\_

Рабочая программа учебного предмета пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_

Председатель метод. комиссии \_\_\_\_\_

Рабочая программа учебного предмета пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_

Председатель метод. комиссии \_\_\_\_\_