

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет народного хозяйства»**

*Утвержден  
решением Ученого совета ДГУНХ,  
протокол №3 от 30 октября 2023г.*

**Кафедра английского и русского языков**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ЛИТЕРАТУРА»**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СПО 38.02.08 ТОРГОВОЕ ДЕЛО**

**УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

**Махачкала – 2023**

**УДК 339.139**  
**ББК 65.290-2 Р69**

**Составитель** – Арсланбекова Умухаир Шугаибовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ, Асеева Кумсият Асеевна - кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

**Внутренний Мусалаев Анвар Канбулатович**, кандидат филологических наук, доцент английского и русского языков ДГУНХ.

**Внешний рецензент** – **Джафарова Камилла Камильевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Дагестанского государственного университета.

**Представитель работодателя** - Алимйраева Забидат Ахмедовна, руководитель отдела закупок торгового дома «Еврострой».

*Фонд оценочных средств по дисциплине «Литература» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.08 Торговое дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» июля 2023г., № 548 и на основании приказа Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г., № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».*

Фонд оценочных средств по дисциплине «Литература» размещен на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru)

Арсланбекова У.Ш., Асеева К.А. Фонд оценочных средств по дисциплине «Литература» для специальности 38.02.08 Торговое дело – Махачкала: ДГУНХ, 2023, 24 с.

Рекомендован к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 28 октября 2023 г.

Рекомендован к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена 38.02.08 Торговое дело Атаева Т.А.

Одобен на заседании кафедры английского и русского языков 24 октября 2023г., протокол № 3

## СОДЕРЖАНИЕ

Назначение фонда оценочных средств.....	4
I. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ...7	
2.1 Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств.....	7
2.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по междисциплинарному курсу при экзамене.....	13
III ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	14
3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся. .	14
3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся.....	19
. IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	20

### **Назначение фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (ФОС) составляется в соответствии с требованиями ФГОС СПО для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям соответствующей программе подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине включает в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ППССЗ; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ППССЗ; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными параметрами и свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

## **I. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **➤ личностных:**

✓ сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

✓ сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

✓ толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

✓ готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

✓ эстетическое отношение к миру;

✓ совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

✓ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **➤ метапредметных:**

✓ умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

✓ умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

✓ умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

✓ владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **➤ предметных:**

✓ сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

✓ сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

✓ владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

✓ владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

✓ владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

✓ знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- ✓ сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- ✓ способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- ✓ владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- ✓ сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

### 2.1 Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств

Балльно-рейтинговая система является базовой системой оценивания сформированности компетенций обучающихся.

Итоговая оценка сформированности компетенции(й) обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и определяется как сумма баллов, полученных обучающимися в результате прохождения всех форм контроля.

Оценка сформированности компетенции(й) по дисциплине складывается из двух составляющих:

✓ первая составляющая – оценка преподавателем сформированности компетенции(й) в течение семестра в ходе текущего контроля успеваемости (максимум 100 баллов). Структура первой составляющей определяется технологической картой дисциплины, которая в начале семестра доводится до сведения обучающихся;

✓ вторая составляющая – оценка сформированности компетенции(й) обучающихся на экзамене (максимум – 30 баллов).

<b>4 – балльная шкала</b>	<b>«отлично»</b>	<b>«хорошо»</b>	<b>«удовлетворительно»</b>	<b>«неудовлетворительно»</b>
100-балльная шкала	85 и ≥	70 – 84	51 – 69	0 – 50
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

#### ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	наименование оценочного средства	характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
<b>УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>			
1	собеседование, устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, симпозиум	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики,

			диспута, дебатов
4.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
<b>ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>			
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы аспиранта, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
5	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	комплект контрольных заданий по вариантам
4	Лабораторная работа	Средство для закрепления и практического освоения материала по определенному разделу	Комплект лабораторных заданий
5	Деловая игра	Совместная деятельность группы обучающихся под управление преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
6	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	задания для решения кейс-задачи
7	Задача	Это средство раскрытия связи между данными и искомым, заданные условием задачи, на основе чего надо выбрать, а затем выполнить действия, в том числе арифметические, и дать ответ на вопрос задачи.	задания по задачам

#### А) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ п/п	критерии оценивания	количество баллов	оценка/зачет
1.	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	10	отлично
2.	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.	8	хорошо
3.	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	5	удовлетворительно
4.	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	0	неудовлетворительно

#### Б) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

№ п/п	тестовые нормы:% правильных ответов	количество баллов	оценка/зачет
1	90-100 %	9-10	
2	80-89%	7-8	
3	70-79%	5-6	
4	60-69%	3-4	
5	50-59%	1-2	
6	менее 50%	0	

#### В) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

№ п/п	критерии оценивания	количество баллов	оценка/зачет
1	Полное верное решение. В логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом. Получен правильный ответ. Ясно описан способ решения.	9-10	
2	Верное решение, но имеются небольшие недочеты, в		

	целом не влияющие на решение, такие как небольшие логические пропуски, не связанные с основной идеей решения. Решение оформлено не вполне аккуратно, но это не мешает пониманию решения.	7-8	
3	Решение в целом верное. В логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена неоптимальным способом или допущено не более двух незначительных ошибок. В работе присутствуют арифметическая ошибка, механическая ошибка или описка при переписывании выкладок или ответа, не искажившие экономическое содержание ответа.	5-6	
4	В логическом рассуждении и решении нет ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах. При объяснении сложного экономического явления указаны не все существенные факторы.	3-4	
5	Имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении. Рассчитанное значение искомой величины искажает экономическое содержание ответа. Доказаны вспомогательные утверждения, помогающие в решении задачи.	2-3	
6	Рассмотрены отдельные случаи при отсутствии решения. Отсутствует окончательный численный ответ (если он предусмотрен в задаче). Правильный ответ угадан, а выстроенное под него решение - безосновательно.	1	
7	Решение неверное или отсутствует.	0	

#### Г) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ВЫЯВЛЕННЫХ В ХОДЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ

	Участники	Иванов	Петров	Сидоров
<i>Компетенции</i>				
<i>ОК-1 - владеет культурой мышления (в т.ч. – экономического), способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения</i>				
...				
<i>ПК-2 - способен на основе типовых методик и действующей нормативно правовой базы рассчитать экономические и социально-экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов</i>				
...				
<i>среднее количество баллов</i>				

#### Д) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

№ п/п	критерии оценивания	количество баллов
1	Задание выполнено полностью: цель домашнего задания успешно достигнута; основные понятия выделены; наличие схем, графическое выделение особо значимой информации; работа выполнена в полном объеме.	9-10

2	Задание выполнено: цель выполнения домашнего задания достигнута; наличие правильных эталонных ответов; однако работа выполнена не в полном объеме.	8-7
3	Задание выполнено частично: цель выполнения домашнего задания достигнута не полностью; многочисленные ошибки снижают качество выполненной работы.	6-5
4	Задание не выполнено, цель выполнения домашнего задания не достигнута.	менее 5

#### Е) КРИТЕРИИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ КЕЙС-ЗАДАЧ

№ п/п	критерии оценивания	количество баллов	оценка/зачет
1	умение анализировать ситуацию и находить оптимальное количества решений	1	
2	умение работать с информацией, в том числе умение затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации	1	
3	умение моделировать решения в соответствии с заданием, представлять различные подходы к разработке планов действий, ориентированных на конечный результат	1	
4	умение принять правильное решение на основе анализа ситуации;	1	
5	навыки четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительного отстаивания своей точки зрения;	1	
6	навык критического оценивания различных точек зрения, осуществление самоанализа, самоконтроля и самооценки.	1	
7	адекватность и соответствие ответов специалиста современным тенденциям рынка, конструктивность.	1	
8	креативность, нестандартность предлагаемых решений;	1	
9	количество альтернативных вариантов решения задачи (версионность мышления);	1	
10	наличие необходимых навыков, их выраженность (в зависимости от <i>требований</i> ).	1	
	<b>Количество баллов в целом</b>		

#### Ж) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

№ п/п	критерии оценки	максимальное количество баллов
1	титульный слайд с заголовком	5
2	дизайн слайдов	10
3	использование дополнительных эффектов (смена слайдов, звук, графика, анимация)	5
4	список источников информации	5
5	широта кругозора	5
6	логика изложения материала	10
7	текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены	10

	и структурированы	
8	слайды представлены в логической последовательности	5
9	грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5
10	слайды распечатаны в форме заметок	5
	средняя оценка:	

### ***3) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ НА ЭКЗАМЕНЕ***

<b><i>№ n/n</i></b>	<b><i>Критерии оценивания</i></b>	<b><i>Шкала оценок</i></b>	
		<b><i>Количес тво баллов</i></b>	<b><i>Оценка</i></b>
<b><i>1.</i></b>	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся продемонстрировал знание дисциплины в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.	24-30	Отлично (высокий уровень сформирован ности компетенции)
<b><i>2.</i></b>	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.	17-23	Хорошо (достаточный уровень сформирован ности компетенции)
<b><i>3.</i></b>	Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.	10-16	Удовлетворит ельно (приемлемый уровень сформирован ности компетенции)
<b><i>4.</i></b>	Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение	0-9	Неудовлетвор ительно (недостаточн ый уровень сформирован ности компетенции)

	практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.		
--	---	--	--

## 2.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по междисциплинарному курсу при экзамене

№ n/n	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Сумма баллов по дисциплине / междисциплинарному курсу	Оценка
1.	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.	51 и выше	Отлично (зачтено) (высокий уровень сформированности компетенции)
2.	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.		Хорошо (зачтено) (достаточный уровень сформированности компетенции)
3.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.		Удовлетворительно (зачтено) (приемлемый уровень сформированности компетенции)
4.	Обучающийся не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы, не может продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.	менее 51	Неудовлетворительно (не зачтено) (недостаточный уровень сформированности компетенции)

**III ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ,  
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ,  
ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В  
ПРОЦЕССЕ ОСОВЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости  
обучающихся**

**Задание 1. Тестовое задание.**

**Тест 1**

**1. Укажите годы жизни А.С.Пушкина.**

- А) 1802 – 1841;
- Б) 1789 – 1829;
- В) 1799 – 1837;
- Г) 1840 – 1875.

**2. В каком городе родился А.Пушкин?**

- А) В Петербурге;
- Б) В Москве;
- В) В Туле;
- Г) В Орле.

**3. Основной конфликт поэмы «Медный всадник» происходит между:**

- А) Евгением и Парашей;
- Б) Евгением и разбушевавшейся стихией;
- В) «маленьким человеком» и символом империи – памятником Петру I;
- Г) разумом и чувствами Евгения.

**4. Чем завершается поэма «Медный всадник»?**

- А) смертью Евгения;
- Б) свадьбой Евгения и Параши;
- В) гибелью Параши;
- Г) отъездом Евгения.

**5. Пушкину принадлежат многие выражения, ставшие крылатыми. Продолжите известный пушкинский афоризм о воспитании: «Мы все учились понемногу ... »**

- А) «Но многому научились»;
- Б) ««Чему-нибудь и как-нибудь»»;
- В) «И ничему не научились»;
- Г) «И получили блестящее образование».

**6. У каждого лицеиста были прозвища. Как называли Пушкина в Лицее?**

- А) Гося, Тосенька
- Б) Француз, обезьяна
- В) Кюхля, Кюхель
- Г) Жано, Иван Великий.

**7. В каком году Лермонтов написал стихотворение «Как часто пестрою толпою  
окружен...»?**

- А) 1840г.
- Б) 1841г.
- В) 1842г.
- Г) 1843г.

**8. Где прошло детство М.Ю. Лермонтова?**

- А) В Тарханах;
- Б) В Ясной Поляне;
- В) В Абрамцеве;
- Г) В Пенатах.

**9. Какими европейскими языками владел Лермонтов?**

- А) английским и испанским;
- Б) французским и немецким;
- В) итальянским и венгерским;
- Г) болгарским и австрийским.

**10. Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова**

- А) 1799-1837
- Б) 1809-1852
- В) 1795-1829
- Г) 1814-1841

**11. М.Ю.Лермонтов родился**

- А) в Тарханах
- Б) в Петербурге
- В) в Москве
- Г) в Пятигорске

**12. В какое учебное заведение поступил М.Ю.Лермонтов в 1830 году?**

- А) в Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге
- Б) в Московский университет
- В) в Царскосельский лицей

**13. Первую ссылку Лермонтов на Кавказ вызвало стихотворение**

- А) «Дума»
- Б) «Кинжал»
- В) «Смерть поэта»
- Г) «Узник»

**14. Кто воспитывал будущего поэта?**

- А) няня;
- Б) родители;
- В) бабушка;
- Г) отец.

**15. Где погиб Лермонтов?**

- А) на Черной речке;
- Б) в Пятигорске;
- В) в Тегеране

**16. Где похоронен Лермонтов?**

- А) в Пятигорске;
- Б) в Тарханах;
- В) в Михайловском.

**17. Какая тема стала центральной в творчестве Лермонтова?**

- А) тема назначения поэта;
- Б) тема любви;
- В) тема одиночества.

**18. Какой темой объединены стихотворения «Парус», «Тучки», «Утес»?**

- А) изгнанничество, одиночество;
- Б) высокое предназначение поэта;
- В) любовь к Родине.

**19. В каком году была написана поэма «Медный всадник»?**

- А) 1831г.
- Б) 1832г.
- В) 1833г.
- Г) 1834г.

**20. Какой факт не относится к биографии Лермонтова**

- А) Мать Лермонтова умерла, когда ему и не было 3 лет
- Б) Рос болезненным ребенком

- В) Носил звание камер-юнкера при дворе
- Г) Погиб на дуэли

## Тест 2

**1. Название какого произведения Лермонтова является названием реки;**

- А) «Валерик»;
- Б) «Мцыри»
- В) «Азраил»;
- Г) «Корсар».

**2. Вставьте пропущенное слово в строки Лермонтова, ставшие афоризмом: «Делить веселье все готовы. Никто не хочет ... делить».**

- А) Горе;
- Б) грусть;
- В) срок;
- Г) труд.

**3. В каком году Лермонтов написал стихотворение «Смерть поэта»?**

- А) В 1830г.;
- Б) В 1835г.;
- В) В 1837г.;
- Г) В 1841г.

**4. Лермонтов широко использовал трехсложные размеры. Но он в совершенстве владел и двухсложными размерами в их самых разных вариантах. Определите размер и количество стоп в строке в стихотворении «Звезда».**

Звезда  
Вверху одна  
Горит звезда  
Мой ум она  
Манит всегда,  
Мои мечты  
Она влечет  
И с высоты  
Меня зовет.

**5. Сравните элегии Пушкина и Лермонтова. Что в них общего и что отличает эти стихотворения? Почувствовали ли вы разницу в мироощущении, отношении к жизненным невзгодам этих двух поэтов? В «Элегии» («Безумных лет угасшее веселье...») Пушкина, как и в «Элегии» («О! Если б дни мои текли...») Лермонтова, /Ощущается грусть. Грусть Пушкина «светла», «Элегия» Лермонтова — это печальные размышления поэта, проникнутые разочарованием в жизни, весь мир для него «и пуст и скучен», отсюда и безысходная тоска, пронизывающая стихотворение. И любовь не приносит ему радости, отсюда и стремление найти «новые чувствования» и измены, которые оживят его, вызовут интерес к жизни, разбудят кровь, давно угасшую от страданий и грусти, которые вызваны преждевременными страстями, не принесшими радости, не оживившими его душу. Существует «Словарь рифм Лермонтова» (см. «Лермонтовскую энциклопедию»). Попробуйте создать словарик рифм из двух первых строф поэмы «Мцыри». Поэма «Мцыри» написана Лермонтовым четырехстопным ямбом с использованием мужских рифм. Словарик рифм поэмы «Мцыри» (строфы 1, 2) строфа 1 назад — шумят сестры — Куры — из-за горы пешеход — ворот — свод над ним — дым час — за нас седой — полуживой забыт — плит — говорит о том — венцом год — народ сошла — цвела садов — врагов — штыков строфа 2 генерал — проезжал вез — перенес пути — шести дик — тростник недуг — дух он — стон вылетал — отвергал — умирал**

## **Задание 2.**

### **Ролевая игра "Умники и умницы" (по биографии и творчеству А.С. Пушкина)**

Игра проводится после изучения темы "Жизнь и творчество А.С.Пушкина".

Цель: обобщить и углубить знания по данной теме, привлечь обучающихся к поиску дополнительного материала при подготовке к игре.

В игре могут участвовать команды.. Количество участников в каждой команде - 2-5 человек. В игре три отборочных тура и финал, в котором выявляются победители. Перед каждым туром и финалом всем командам дается творческое задание, по результатам выполнения которого распределяются дорожки: красная, желтая и зеленая. На красной дорожке команде задается два вопроса, но команда не может ответить неверно, в этом случае она выбывает из игры. На желтой дорожке команда может ответить на три вопроса, причем один раз неправильно. На зеленой дорожке команда имеет возможность дважды дать неверный ответ. Побеждает команда, дважды ответившая правильно и сделавшая это первой.

Ответы на вопросы, а также творческие задания оценивает жюри, состоящий из преподавателей и, возможно, обучающихся. Зрители тоже участвуют в игре: если команды затрудняются с ответами, то любой зритель может дать ответ на вопрос, за что получает "Орден Умника". Зритель, набравший к концу игры наибольшее количество "орденов", получает приз, как и команда, ставшая победителем, остальные участники игры получают поощрительные призы.

#### **Первый тур.**

*Творческое задание.* Представьте, что вы А.С.Пушкин, вы пришли в издательство литературного журнала. Постарайтесь заинтересовать редактора и сделать так, чтобы ваши стихи напечатали.

При выполнении задания обязательны рассказ о себе, приветствие, прощание, чтение стихов.

#### **Вопросы первого тура.**

##### **Для умников на красной дорожке:**

1. Как звали родителей А.С.Пушкина? (Сергей Львович Пушкин, Надежда Осиповна, урожденная Ганнибал)

2. Январь 1815 г., в Лицее экзамен. Очередь доходит до Пушкина. Какое стихотворение читал Пушкин? ("Воспоминания в Царском Селе")

##### **Для умников на желтой дорожке:**

1. Когда и где родился Пушкин? (6 июня 1799 г., в Москве)

2. Кто слушал Пушкина на экзамене в Лицее в январе 1815 года? (Г.Р.Державин)

3. Как звали детей Пушкина? (Машка, Сашка, Гришка и Наташка – так называл детей сам Пушкин)

##### **Для умников на зеленой дорожке:**

1. Кто научил Пушкина читать? (бабушка Мария Алексеевна Ганнибал)

2. В каком году был открыт Царскосельский Лицей? Каким царем? Кого туда направляли учиться? (19 октября 1811 года Александром I. Учились мальчики из дворянских семей).

3. Кто посвятил Пушкину эти строки: "Победителю ученику от побежденного учителя"? (В.А.Жуковский)

4. Какие повести были включены в книгу "Повести Белкина"? ("Станционный смотритель", "Барышня-крестьянка", "Метель", "Выстрел", "Гробовщик")

#### **Второй тур.**

*Творческое задание.* Прочтите наизусть стихотворение А.С.Пушкина.

#### **Вопросы второго тура.**

##### **Для умников на красной дорожке:**

1. В какое литературное общество был принят А.С.Пушкин в 1816 г.? (В марте 1816г. Пушкин заочно был принят в “Арзамас”)
2. Когда и где состоялась дуэль А.С.Пушкина с Дантесом? (1837 г. на Черной речке)

**Для умников на желтой дорожке:**

1. Назовите всех героев поэмы “Руслан и Людмила”. (Руслан, Людмила, Фарлаф, Рогдай, Черномор, Наина, Ратмир, Финн)
2. К какому царю Пушкин относился с большим уважением? Назовите хотя бы два произведения о нем. (Петр I. “Медный всадник”, “Полтава”)
3. Какому событию посвящена поэма Пушкина “Полтава” и какое значение это событие имело для России? (Северная война со шведами. Был завоеван выход к Балтийскому морю, основан Санкт-Петербург)

**Для умников на зеленой дорожке:**

1. Какое прозвище было у А.Пушкина в Лицее? (Француз)
2. В каком году Пушкин закончил обучение в Лицее? (1817 г.)
3. Назовите все сказки Пушкина. (“Сказка о мертвой царевне и семи богатырях”, “Сказка о золотом петушке”, “Сказка о золотой рыбке”, “Сказка о попе и работнике его Балде”, “Сказка о медведихе”, “Сказка о царе Салтане”)
4. Кто был по гороскопу Пушкин? (Близнецы)

**Третий тур.**

*Творческое задание.* Изобразите сцену встречи А.Пушкина и И.Пушкина в Михайловском.

**Вопросы третьего тура.**

**Для умников на красной дорожке:**

1. Где похоронен А.С.Пушкин? (В Псковской области, у восточной стены Святогорского монастыря)
2. Какой журнал издавал Пушкин? (“Современник”)

**Для умников на желтой дорожке:**

1. Какие танцы были модны во времена Пушкина? (мазурка, кадрили, вальс, полька)
2. В 1825 г. было восстание декабристов. Участвовал ли Пушкин в этом восстании? (Нет, он был в это время в ссылке в Михайловском)
3. Назовите жанры произведений Пушкина “Руслан и Людмила”, “Песнь о вещем Олеге”, “Выстрел”, “Борис Годунов”. (Соответственно: поэма, баллада, повесть, драма)

**Для умников на зеленой дорожке:**

1. Первое прозаическое произведение А.Пушкина называлось “Арап Петра Великого”. О ком писал Пушкин и как связан этот человек с поэтом? (Дед Ибрагим Ганнибал)
2. Как звали жену А.Пушкина? (Наталья Николаевна Гончарова)
3. Какое природное явление легло в основу одной из повестей Пушкина? (Метель)
4. Назовите произведения, в которых есть такие герои: Самсон Вырин, Фарлаф, Пимен, Минский. (Соответственно: “Станционный смотритель”, “Руслан и Людмила”, “Борис Годунов”, “Станционный смотритель”)

**Финал.**

*Творческое задание.* Прибыв из ссылки из Михайловского в 1826 г., Пушкин сразу предстал перед Николаем I и на вопрос царя, принял бы он участие в восстании декабристов, прямо ответил: “Непременно, государь! Все друзья мои были в заговоре, и я не мог бы не участвовать в нем!”. Изобразите эту сцену.

**Вопросы финала.**

**Для умников на красной дорожке:**

1. Почему в день рождения Пушкина в 1799 г. били в колокола? Какое событие отмечали в этот день? (Был праздник Вознесения и день рождения внучки императора Павла)

2. В Лицее стало традицией в каждом выпуске выбирать своего Пушкина. В тринадцатом по счету выпуске это звание присвоили лицеисту, который стал потом известным писателем-сатириком, писавшим под псевдонимом. Назовите имя этого писателя. (М.Е.Салтыков-Щедрин)

**Для умников на желтой дорожке:**

1. Назовите пять фамилий лицеистов, с которыми учился Пушкин. (Пушкин, Кюхельбекер, Горчаков, Дельвиг, Вольховский, Мартынов, Данзас, Матюшкин, Корф, Броглио)

2. Где находится город Пушкин? Как он назывался? (Ленинградская область, ранее назывался Царское Село)

3. Кто был секундантом Пушкина на дуэли? (Данзас)

**Для умников на зеленой дорожке:**

1. Какие предметы изучали лицеисты? (Математика, словесность и риторика, история, география, языки: русский, латинский, немецкий, французский, танцы, плавание, фехтование, верховая езда)

2. Назовите имена и фамилии лицеистов, у которых были прозвища: Жанно, Кюхля, Француз. (Соответственно: Иван Пушкин, Вильгельм Кюхельбекер, Александр Пушкин)

3. Какое стихотворение посвятил Пушкин Пушкину, живя в Михайловском? (“Мой первый друг, мой друг бесценный...”)

4. Перечислите “Маленькие трагедии” Пушкина. (“Скупой рыцарь”, “Моцарт и Сальери”, “Пир во время чумы”, “Каменный гость”)

### **3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся**

#### **Задание для промежуточного контроля**

1. Лирика А.С. Пушкина.
2. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник».
3. Лирика М.Ю. Лермонтова.
4. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет».
5. Своеобразие русской литературной критики второй половины XIX века.
6. Западники.
7. Славянофилы.
8. Почвенники.
9. Драма А.Н. Островского «Гроза».
10. Драма А.Н. Островского «Гроза» в русской критике 60-х годов.
11. Роман И.А. Гончарова «Обломов».
12. Образ Обломова (по роману И. А. Гончарова «Обломов»).
13. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».
14. Образ Базарова (по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»).
15. Лирика Ф.И. Тютчева.
16. Лирика А.А. Фета.
17. Лирика А.К. Толстого.
18. Жанр и композиция поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
19. Поиски счастливого человека в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
20. «Очарованный странник» Н.С. Лескова.

21. «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина.
22. Философские и общественные взгляды Ф.М. Достоевского.
23. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
24. Образ Раскольникова (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).
25. «Война и мир» Л.Н. Толстого как роман-эпопея.
26. «Народ» и «толпа», Наполеон и Кутузов (по роману Толстого «Война и мир»).
27. Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
28. Образ Наташи Ростовской (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
29. Эпизод романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
30. Особенности «новой драмы».
31. Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад».
32. Характер литературных исканий в начале XX в.
33. Своеобразие реализма начала XX века.
34. Символизм.
35. Акмеизм.
36. Футуризм.
37. Проза И.А. Бунина.
38. Лирика И.А. Бунина.
39. Повесть А.И. Куприна «Поединок».
40. Пьеса М. Горького «На дне».
41. Лирика А.А. Блока.
42. Поэма Блока «Двенадцать».
43. Дореволюционное творчество В.В. Маяковского.
44. Послереволюционное творчество В.В. Маяковского.
45. Лирика С.А. Есенина.
46. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина».
47. Характеристика общественно-политической жизни 30-х годов XX века.
48. Проза 30-х годов.
49. Лирика 30-х годов.
50. Первый съезд Союза писателей СССР.
51. Лирика М.И. Цветаевой.
52. Лирика О.Э. Мандельштама.
53. Лирика А.А. Ахматовой.
54. Поэма А.А. Ахматовой «Реквием».
55. Лирика Б.Л. Пастернака.
56. Творчество М.А. Булгакова.
57. «Котлован» А.П. Платонова.
58. Роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон».
59. Литературная жизнь накануне Великой Отечественной войны.
60. Проза военных лет.
61. Поэзия военных лет.
62. Драматургия военных лет.
63. Лирика А.Т. Твардовского.
64. Повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
65. Новый тип литературного процесса во второй половине XX века.
66. Русская поэзия второй половины XX века.
67. Русская проза второй половины XX века.

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Тестовые задания.** Тестовая форма -позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические.

Современный тест, разработанный в соответствии со всеми требованиями компетентностного подхода, может включать задания различных типов.

В обычной практике применения тестов для упрощения процедуры оценивания как правило используется простая схема:

–отметка «удовлетворительно», если правильно выполнено 50 –70% тестовых заданий;

–«хорошо», если правильно выполнено 70 –85 % тестовых заданий;

–«отлично», если правильно выполнено 85 –100 % тестовых заданий.

Решение заданий в тестовой форме проводится в течение изучения дисциплины. Преподаватель должен определить студентам исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, нормативные акты и теоретические источники для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.

Тестирование проводится в письменной форме. На тестирование отводится 15-20 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 20 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос дается 0,5 баллов.

Перевод баллов в оценку. Согласно технологической карте на выполнение теста выделяется 10 баллов. Таким образом, 10 баллов/ 20 вопросов = 0,5 баллов

**Задания «кейс-стади».** Кейс-задача по имитации производственной ситуации - проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для разрешения данной проблемы путем решения нескольких задач. Позволяет оценивать уровень усвоения знаний, умений и готовность к трудовым действиям со способностью решать нетипичные профессиональные задачи.

Решение кейса представляет собой продукт самостоятельной индивидуальной или групповой работы студентов.

Работа с кейсом осуществляется поэтапно:

Первый этап – знакомство с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями.

Второй этап – выявление фактов, указывающих на проблему(ы), выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

Третий этап – выстраивание иерархии проблем (выделение главной и второстепенных), выбор проблемы, которую необходимо будет решить.

Четвертый этап – генерация вариантов решения проблемы. Возможно проведение «мозгового штурма».

Пятый этап – оценка каждого альтернативного решения и анализ последствий принятия того или иного решения.

Шестой этап – принятие окончательного решения по кейсу, например, перечня действий или последовательности действий.

Седьмой этап – презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение.

Восьмой этап - подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя.

Критериями оценки выполненного кейс-задания являются:

1. Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания и выступления.
2. Полнота решения кейса.
3. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность.
4. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации.
5. Культура речи, жестов, мимики при устной презентации.
6. Полнота и всесторонность выводов.
7. Наличие собственных взглядов на проблему.

Оценка за кейс-задание выставляется по балльной шкале, принятой в образовательной организации.

**Задачи по анализу конкретных ситуаций.** Решение ситуационных задач осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) студента по решению практической ситуационной задачи.

Студенту объявляется условие задачи, решение которой он излагает устно.

Эффективным интерактивным способом решения задач является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема материала, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения задач анализируется понимание студентом конкретной ситуации, правильность применения норм семейного права, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки правоприменительного материала.

**Типовые задачи.** Решение практических задач осуществляется с целью проверки уровня знаний, умений, владений, понимания студентом основных методов и законов изучаемой теории при решении конкретных практических задач, умения применять на практике полученных знаний. Студенту объявляется условие задачи, решение которой он излагает устно.

**Шкала оценивания:**

«отлично» - студент ясно изложил условие задачи, решение обосновал точной ссылкой на изученный материал;

«хорошо» - студент ясно изложил условие задачи, но в обосновании решения имеются сомнения;

«удовлетворительно» - студент изложил условие задачи, но решение обосновал формулировками при неполном использовании понятийного аппарата дисциплины;

«неудовлетворительно» - студент не уяснил условие задачи, решение не обосновал.

При решении ситуационных задач разрешено пользоваться курсом лекций или учебниками.

На решение типовых задач отводиться 10 минут.

**Деловые/ролевые игры.** Ролевая игра, имитирующая реальную профессиональную деятельность (деловая игра) — игровая образовательная технология, представляющая собой моделирование проблемной профессиональной ситуации, решение которой достигается в процессе ролевого взаимодействия участников, по правилам, с

формированием команд игроков и «группы экспертов», в соответствии с сюжетом, по определенному сценарию и последующей оценкой принятого решения.

Разыгрываемая ситуация должна предполагать неоднозначность решений, содержать элемент неопределенности, что обеспечивает проблемный характер игры и личностное участие обучающихся.

Деловые игры, разработанные на конкретных ситуациях, вводят обучающихся в сферу профессиональной деятельности, являясь мощным стимулом активизации самостоятельной работы по приобретению профессиональных знаний и навыков, а также способности решать нестандартные профессиональные задачи.

Интерактивное взаимодействие происходит в процессе всей деловой игры, так как решения принимаются преимущественно коллективно. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Обучающиеся приобретают социальные навыки, развивают коммуникативные способности, критическое мышление, для принятия профессионально грамотных решений.

Приобретенные в процессе игры практические навыки зачастую позволяют избежать ошибок, которые возникают при переходе к самостоятельной трудовой деятельности.

Таким образом, деловая игра выполняет следующие функции:

1) образовательная – обобщение и закрепление знаний по пройденным темам курса, развитие трудовых навыков;

2) развивающая – развитие логического, критического, аналитического, творческого мышления, активизация мыслительной деятельности обучающихся;

3) воспитательная – формирование устойчивого интереса к будущей профессии, профессиональной самоидентификации.

Результативность деловой игры во многом зависит от особенностей ее организации и проведения.

Структура деловой игры:

1. Тема и цель игры.

2. Проблема (ы) для рассмотрения и решения в процессе игры.

3. Сюжет (область действительности, условно воспроизводимая в игре).

4. Сценарий.

5. Правила игры.

6. Роли (распределение и принятие ролей на себя участниками).

7. Игровые действия как средство реализации ролей.

Данная структура определяет этапы проведения деловой игры: подготовительный и мотивационно-ориентировочный, основной и рефлексивно-оценочный.

На деловую/ролевою игру отводится 70-90 минут. Критериями оценивания деловой/ ролевой игры: Результативность проведения деловой/ролевой игры определяет процент работы тренера/тренеров, процент работы участников тренинга, процент использования вспомогательных материалов, процент работы каждого участника.

0-20% - тренер плохо излагал материал, группа работала пассивно, не использовались вспомогательные материалы

21-50% - тренер не в полном объеме подал материал, группа работала не активно, использование не в полном объеме вспомогательного материала

51-100% - тренер подробно, содержательно подал материал, группа работала активно, весь вспомогательный материал использовался в полном объеме

**Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины** позволяет оценить уровень сформированности компетенций и осуществляется в форме – экзамена.

Экзамен письменный. Продолжительность 60 минут. Рекомендуются распределять время таким образом: 15 мин – задача (кейс) и по 15 мин на три теоретических вопроса. Изложение должно быть кратким, но содержать все необходимые определения и

формулировки. Для получения отличной оценки ответ должен содержать практические примеры.

Экзамен позволяет проверить способность экзаменуемого в использовании приобретенных знаний в виде устного собеседования по билету.