

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет  
народного хозяйства»**

*Утвержден решением  
Ученого совета ДГУНХ,  
протокол №11 от 06 июня 2023 г.*

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ «ОСНОВЫ  
КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА СЫРЬЯ, ПРОЦЕССОВ И  
ПРОДУКЦИИ ВЯЗАЛЬНО-ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА»**

**ПРОФЕССИЯ СПО 29.01.17 «ОПЕРАТОР ВЯЗАЛЬНО-  
ШВЕЙНОГО ОБОРУДОВАНИЯ»**

**УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

**Махачкала 2023**

**Составитель** – Гаджибекова Ирада Аслановна, старший преподаватель профессионального колледжа ДГУНХ.

**Внутренний рецензент** – Омаров Руслан Алиевич, заместитель директора по учебно-производственной работе профессионального колледжа ДГУНХ.

**Внешний рецензент** – Серова Татьяна Михайловна, кандидат искусствоведения, преподаватель профессионального уровня ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р. Н. Ашуралиева».

**Представитель работодателя** – Терихова Марина Павловна – технолог конструктор ООО «УНИСЕРВИС»

*Фонд оценочных средств междисциплинарного курса «Основы автоматизации вязально-швейного производства» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.17 Оператор вязально-швейного оборудования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г., № 760, в соответствии с приказом Минпросвещения России 24.08.2022 г., № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».*

Фонд оценочных средств междисциплинарного курса «Основы контроля качества сырья, процессов и продукции вязально-швейного производства » размещен на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru).

Гаджибекова И.А. Фонд оценочных средств междисциплинарного курса «Основы контроля качества сырья, процессов и продукции вязально-швейного производства» по профессии 29.01.17 Оператор вязально-швейного оборудования. – Махачкала: ДГУНХ, 2023. – 90 с.

Рекомендован к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 05 июня 2023г.

Рекомендован к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 29.01.17 Оператор вязально-швейного оборудования, Салаховой И.Н.

Одобен на заседании Педагогического совета Профессионального колледжа 31 мая 2023 г., протокол №10.

## Назначение фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) создается в соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям соответствующей Программой подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) для проведения входного и текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения ППКРС СПО, входит в состав ППКРС.

Фонд оценочных средств – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ дисциплин.

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными параметрами и свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

2. Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы междисциплинарного курса «Основы контроля качества сырья, процессов и продукции вязально-швейного производства» и в соответствии с Программой подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.17 Оператор вязально-швейного оборудования.

## Содержание

Назначение фонда оценочных средств.....	4
I. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
1.1. Перечень формируемых компетенций.....	5
1.2. Компонентный состав компетенций.....	5
II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.....	8
2.1. Структура фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	8
2.2. Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств.....	21
2.3. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по междисциплинарному курсу при дифференцированном зачете.....	30
III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	32
3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся.....	32
3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся.....	86
IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	88
Лист актуализации фонда оценочных средств междисциплинарного курса «Основы контроля качества сырья, процессов и продукции вязально-швейного производства».....	93

# I. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Перечень формируемых компетенций

код компетенции	формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
<b>ОК 3</b>	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
<b>ОК 7</b>	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>
<b>ПК5.1.</b>	Контролировать качество сырья, нитей, трикотажных полотен и тканей.
<b>ПК 5.2.</b>	Осуществлять контроль и управление за ходом технологического процесса и технологическими режимами.
<b>ПК 5.3.</b>	Контролировать качество полуфабриката и готовой продукции, устранять дефекты продукции.

## 1.2. Компонентный состав компетенций

код и формулировка компетенции	компонентный состав компетенции	
	умеет	знает
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	31- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; 32- сущность и/или значимость социальную значимость будущей профессии.	У1- определять алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; У2- анализировать задачу профессии и выделять её составные части.
<b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, исходя из	31 – способы для организации собственной деятельности для достижения целей,	У1 – определять возможные траектории профессиональной

цели и способов ее достижения, определенных руководителем	определенных руководителем.	деятельности; У2- проводить планирование профессиональной деятельности.
<b>ОК 3.</b> Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	31- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте; 32- способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;	У1- распознать рабочую проблемную ситуацию в различных контекстах; У2- определять основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте; У3- устанавливать способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности; У4- намечать методы оценки и коррекции собственной профессиональной деятельности; У5- создать структуру плана решения задач по коррекции собственной деятельности; У6- представлять порядок оценки результатов решения задач собственной профессиональной деятельности; У7- оценивать результат своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	31-задачи поиска информации; 32- приемы структурирования информации; 33. - номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; 34- практическую значимость результатов поиска.	У1-анализировать планирование процесса поиска информации; У2- устанавливать приемы Структурирования информации; У3- определять номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; У4- определить

		необходимые источники информации; У5-систематизировать получаемую информацию; У6-выявлять наиболее значимое в перечне информации; У7-составлять форму результатов поиска информации; У8-оценивать практическую значимость результатов поиска;
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	31- современные средства и устройства информатизации; 32- программное обеспечение в применяемое профессиональной деятельности; 33 - применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности;	У1-Определять современные средства и устройства информатизации; У2- устанавливать порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; У3- выбирать средства информационных технологий для решения профессиональных задач; У4- определять современное программное обеспечение; У5- применять средства информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности;
<b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	31- психологию коллектива; 32-основы проектной деятельности;	У1-определять индивидуальные свойства личности; У2- участвовать в работе коллектива и команды для эффективного решения деловых задач; У3- проводить планирование профессиональной деятельности;
<b>ОК 7.</b> Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	31 - воинскую обязанность	У1 - Исполнять воинскую обязанность
<b>ПК 5.1.</b> Контролировать	31 – методы и способы контроля качества сырья;	У1 – определять сортность сырья, полотна и готовых

качество сырья, нитей, трикотажных полотен и тканей	32 - категории и виды стандартов показателей качества	изделий; У2- определять качество полотна и текстильной продукции после влажно – тепловой обработки
<b>ПК 5.2</b> Осуществлять контроль и управление за ходом технологического процесса и технологическими режимами	3 1 – технологию сортировки полотна и изделий; 32 – виды технологического брака при вязании и пошиве и причины его появления	У1 - фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий
<b>ПК 5.3</b> Контролировать качество полуфабриката и готовой продукции, устранять дефекты продукции	31- основные правила разработки и оформления технологической документации	У1 – оформлять технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой

## II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

### 2.1 Структура фонда оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств	
				Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
1.	Классификация текстильных волокон	ОК-1 ОК-3 ОК-4 ОК-6	<b>Уметь:</b> - анализировать задачу профессии и выделять её составные части; - распознать рабочую проблемную ситуацию в различных контекстах; - определить необходимые источники информации; - проводить планирование профессиональной деятельности <b>Знать:</b> -актуальный профессиональный и	Контрольные вопросы- 1-3 Тестовые задания-19 Реферат- 1 Анализ производственной ситуации- 1	Вопросы дифференцированному зачету - 58



			<p>социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и/или значимость социальную значимость будущей профессии;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;</li> <li>- основы проектной деятельности</li> </ul>		
2.	Строение, свойства, характеристика волокон	ОК 1-5 ПК 5.1 ПК 5.2	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;</li> <li>– методы и способы контроля качества сырья;</li> <li>- категории и виды стандартов показателей качества;</li> <li>– технологию сортировки полотна и изделий;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять сортность сырья, полотна и готовых изделий;</li> <li>- фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий</li> </ul>	Контрольные вопросы-4,6 Тестовые задания-7 Реферат- 2	Вопросы к дифференцированному зачету -24
3.	Дефекты волокон	ОК 1-5 ПК 5.1 ПК 5.2	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;</li> <li>– методы и способы контроля качества сырья;</li> <li>- категории и виды стандартов показателей качества;</li> <li>– технологию сортировки полотна и изделий;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять сортность</li> </ul>	Контрольные вопросы-7,5 Тестовые задания-8 Реферат- 3	Вопросы к дифференцированному зачету -23,25

			сырья, полотна и готовых изделий; - фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий		
4.	Классификация, структура и свойства текстильных нитей	ОК 1-5 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	<b><u>Знать:</u></b> - способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности; – методы и способы контроля качества сырья; - категории и виды стандартов показателей качества; – технологию сортировки полотна и изделий; - основные правила разработки и оформления технологической документации <b><u>Уметь:</u></b> - определять сортность сырья, полотна и готовых изделий; - фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий; - оформлять технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой	Контрольные вопросы-8,9 Тестовые задания-11 Реферат- 4	Вопросы к дифференцированному зачету -26,27
5.	Дефекты текстильных нитей	ОК 1-6 ПК 5.2 ПК 5.3	<b><u>Знать:</u></b> - способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности; - способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;	Контрольные вопросы-10,11 Тестовые задания-7 Реферат- 5	Вопросы к дифференцированному зачету -15

			<p>– методы и способы контроля качества сырья;</p> <p>- категории и виды стандартов показателей качества;</p> <p>– технологию сортировки полотна и изделий;</p> <p>- основные правила разработки и оформления технологической документации</p> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <p>- определять сортность сырья, полотна и готовых изделий;</p> <p>- фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий;</p> <p>- оформлять технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой</p>		
6.	Ткачество	ОК-1 ОК-3 ОК-4 ОК-6	<p><b><u>Уметь:</u></b></p> <p>- анализировать задачу профессии и выделять её составные части;</p> <p>- распознать рабочую проблемную ситуацию в различных контекстах;</p> <p>- определить необходимые источники информации;</p> <p>- проводить планирование профессиональной деятельности</p> <p><b><u>Знать:</u></b></p> <p>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>- сущность и/или</p>	Контрольные вопросы- 12-14,21 Тестовые задания-5 Реферат- 6	Вопросы к дифференцированному зачету -28

			<p>значимость социальную значимость будущей профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;</li> <li>- основы проектной деятельности</li> </ul>		
7.	Ткацкие переплетения	ОК 1-5 ПК 5.1 ПК 5.2	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;</li> <li>– методы и способы контроля качества сырья;</li> <li>- категории и виды стандартов показателей качества;</li> <li>– технологию сортировки полотна и изделий;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять сортность сырья, полотна и готовых изделий;</li> <li>- фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий</li> </ul>	Контрольные вопросы- 15-18 Тестовые задания-7 Реферат- 7	Вопросы к дифференцированному зачету -1,29
8	Дефекты ткачества	ОК 1-5 ПК 5.1 ПК 5.2	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;</li> <li>– методы и способы контроля качества сырья;</li> <li>- категории и виды стандартов показателей качества;</li> <li>– технологию сортировки полотна и изделий;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять сортность сырья, полотна и готовых изделий;</li> <li>- фиксировать показания</li> </ul>	Контрольные вопросы- 19,20 Тестовые задания-3 Реферат- 8 Проведение деловой игры- 1	Вопросы к дифференцированному зачету -33,34

			приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий		
9	Классификация тканей	ОК 1-5 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;</li> <li>– методы и способы контроля качества сырья;</li> <li>- категории и виды стандартов показателей качества;</li> <li>– технологию сортировки полотна и изделий;</li> <li>- основные правила разработки и оформления технологической документации</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять сортность сырья, полотна и готовых изделий;</li> <li>- фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий;</li> <li>- оформлять технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой</li> </ul>	Контрольные вопросы-22-24 Тестовые задания-10 Реферат- 9-10 Анализ производственной ситуации-2	Вопросы к дифференцированному зачету -30,31
10	Экспертиза тканей	ОК 1-6 ПК 5.2 ПК 5.3	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;</li> <li>- способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;</li> <li>– методы и способы контроля качества сырья;</li> <li>- категории и виды стандартов показателей</li> </ul>	Контрольные вопросы- 25-27 Тестовые задания-13 Реферат-12 Проведение деловой игры-2	Вопросы к дифференцированному зачету -3,32

			<p>качества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологию сортировки полотна и изделий;</li> <li>- основные правила разработки и оформления технологической документации</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять сортность сырья, полотна и готовых изделий;</li> <li>- фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий;</li> <li>- оформлять технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой</li> </ul>		
11	<p>Определение сортности хлопчатобумажных и льняных тканей</p>	<p>ОК-1 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ПК 5.3</p>	<p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать задачу профессии и выделять её составные части;</li> <li>- распознать рабочую проблемную ситуацию в различных контекстах;</li> <li>- определить необходимые источники информации;</li> <li>- проводить планирование профессиональной деятельности;</li> <li>- оформлять технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой</li> </ul> <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в</li> </ul>	<p>Контрольные вопросы- 28-29 Тестовые задания-13 Реферат- 11</p>	<p>Вопросы к дифференцированному зачету - 2,10,12</p>

			<p>котором приходится работать и жить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и/или значимость социальную значимость будущей профессии;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;</li> <li>- основы проектной деятельности;</li> <li>- основные правила разработки и оформления технологической документации</li> </ul>		
12	<p>Определение сортности шерстяных и шелковых тканей</p>	<p>ОК 1-5 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;</li> <li>– методы и способы контроля качества сырья;</li> <li>- категории и виды стандартов показателей качества;</li> <li>– технологию сортировки полотна и изделий;</li> <li>- основные правила разработки и оформления технологической документации</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять сортность сырья, полотна и готовых изделий;</li> <li>- фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий;</li> <li>- оформлять технологическую и другую техническую документацию в соответствии с</li> </ul>	<p>Контрольные вопросы-28,29 Тестовые задания-5 Реферат-13 Проведение деловой игры-3</p>	<p>Вопросы к дифференцированному зачету -13,14</p>

			действующей нормативной базой		
13	Получение трикотажных полотен. Структура трикотажных полотен и их характеристика	ОК 1-5 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	<b><u>Знать:</u></b> - способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности; – методы и способы контроля качества сырья; - категории и виды стандартов показателей качества; – технологию сортировки полотна и изделий; - основные правила разработки и оформления технологической документации <b><u>Уметь:</u></b> - определять сортность сырья, полотна и готовых изделий; - фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий; - оформлять технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой	Контрольные вопросы-30-32 Тестовые задания-13 Реферат- 14 Проведение деловой игры-4	Вопросы к дифференцированному зачету -37
14	Дефекты внешнего вида трикотажных полотен	ОК-1 ОК-3 ОК-4 ОК-6	<b><u>Уметь:</u></b> - анализировать задачу профессии и выделять её составные части; - распознать рабочую проблемную ситуацию в различных контекстах; - определить необходимые источники информации; - проводить планирование профессиональной деятельности	Контрольные вопросы-33-35 Тестовые задания-4 Реферат- 15 Проведение деловой игры-5	Вопросы к дифференцированному зачету -4, 16-20, 38



			<p><b><u>Знать:</u></b>  -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;  - сущность и/или значимость социальную значимость будущей профессии;  - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;  -основы проектной деятельности</p>		
15	Классификация трикотажных изделий	ОК 1-5 ПК 5.1 ПК 5.2	<p><b><u>Знать:</u></b>  - способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;  – методы и способы контроля качества сырья;  - категории и виды стандартов показателей качества;  – технологию сортировки полотна и изделий;  <b><u>Уметь:</u></b>  - определять сортность сырья, полотна и готовых изделий;  - фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий</p>	Контрольные вопросы- 36-38 Тестовые задания-8 Реферат- 16 Проведение деловой игры- 6	Вопросы к дифференцированному зачету -56
16	Определение качества трикотажных изделий	ОК 1-5 ПК 5.1 ПК 5.2	<p><b><u>Знать:</u></b>  - способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;  – методы и способы контроля качества сырья;  - категории и виды стандартов показателей качества;  – технологию сортировки полотна и</p>	Контрольные вопросы- 39-42 Тестовые задания-1 Реферат- 17 Проведение деловой игры- 7	Вопросы к дифференцированному зачету -39

			<p>изделий;  <b>Уметь:</b>  - определять сортность сырья, полотна и готовых изделий;  - фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий</p>		
17	<p>Основные требования, предъявляемые к швейным изделиям. Ассортимент и классификация швейных изделий</p>	<p>ОК 1-5  ПК 5.1  ПК 5.2  ПК 5.3</p>	<p><b>Знать:</b>  - способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;  – методы и способы контроля качества сырья;  - категории и виды стандартов показателей качества;  – технологию сортировки полотна и изделий;  - основные правила разработки и оформления технологической документации  <b>Уметь:</b>  - определять сортность сырья, полотна и готовых изделий;  - фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий;  - оформлять технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой</p>	<p>Контрольные вопросы- 43-47  Тестовые задания-8  Реферат-18  Проведение деловой игры-8</p>	<p>Вопросы к дифференцированному зачету -7, 22, 40,45, 46</p>
18	<p>Оценка качества швейных изделий</p>	<p>ОК 1-6  ПК 5.2  ПК 5.3</p>	<p><b>Знать:</b>  - способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;  - способы текущего и</p>	<p>Контрольные вопросы-48-54  Тестовые задания-2  Реферат- 19</p>	<p>Вопросы к дифференцированному зачету -9, 11,21, 41-43, 47</p>

			<p>итогового контроля профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и способы контроля качества сырья;</li> <li>- категории и виды стандартов показателей качества;</li> <li>– технологию сортировки полотна и изделий;</li> <li>- основные правила разработки и оформления технологической документации</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять сортность сырья, полотна и готовых изделий;</li> <li>- фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий;</li> <li>- оформлять технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой</li> </ul>	Проведение деловой игры-9	
19	Ассортимент и качество нетканых материалов	ОК-1 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ПК 5.3	<p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать задачу профессии и выделять её составные части;</li> <li>- распознать рабочую проблемную ситуацию в различных контекстах;</li> <li>- определить необходимые источники информации;</li> <li>- проводить планирование профессиональной деятельности;</li> <li>- оформлять технологическую и другую техническую документацию в</li> </ul>	Контрольные вопросы-61-66,70-73  Тестовые задания-16 Реферат- 20 Проведение деловой игры-10	Вопросы к дифференцированному зачету -52-55

			<p>соответствии с действующей нормативной базой</p> <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- сущность и/или значимость социальную значимость будущей профессии;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте;</li> <li>-основы проектной деятельности;</li> <li>- основные правила разработки и оформления технологической документации</li> </ul>		
20	Ассортимент и качество искусственного меха	ОК 1-5 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;</li> <li>– методы и способы контроля качества сырья;</li> <li>- категории и виды стандартов показателей качества;</li> <li>– технологию сортировки полотна и изделий;</li> <li>- основные правила разработки и оформления технологической документации</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять сортность сырья, полотна и готовых изделий;</li> <li>- фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и</li> </ul>	Контрольные вопросы- 67-69 Тестовые задания-3 Реферат- 21	Вопросы к дифференцированному зачету -56-57

			изделий; - оформлять технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой		
21	Ассортимент и качество галантерейных товаров	ОК 1-5 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;</li> <li>– методы и способы контроля качества сырья;</li> <li>- категории и виды стандартов показателей качества;</li> <li>– технологию сортировки полотна и изделий;</li> <li>- основные правила разработки и оформления технологической документации</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять сортность сырья, полотна и готовых изделий;</li> <li>- фиксировать показания приборов при контроле технологического процесса вязания, пошива и изделий;</li> <li>- оформлять технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой</li> </ul>	Контрольные вопросы- 55-60 Тестовые задания-8 Реферат- 22	Вопросы к дифференцированному зачету -48-51

## **2.2.Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств**

Балльно-рейтинговая система является базовой системой оценивания сформированности компетенций обучающихся.

Итоговая оценка сформированности компетенций, обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы, осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и определяется как сумма баллов, полученных обучающимися в результате прохождения всех форм контроля.

Оценка сформированности компетенций по дисциплине складывается из двух составляющих:

- ✓ первая составляющая – оценка преподавателем сформированности компетенций в течение семестра в ходе текущего контроля успеваемости (максимум 100 баллов). Структура первой составляющей определяется технологической картой дисциплины, которая в начале семестра доводится до сведения обучающихся;
- ✓ вторая составляющая – оценка сформированности компетенций, обучающихся на экзамене (максимум – 30 баллов) /на зачете (максимум – 20баллов).

<b>4 – балльная шкала</b>	<b>«отлично»</b>	<b>«хорошо»</b>	<b>«удовлетворительно»</b>	<b>«неудовлетворительно»</b>
100-балльная шкала	85и $\geq$	70– 84	51– 69	0–50
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

### ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в ФОСе</b>
<b>УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>			
1.	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы для обсуждения по темам дисциплины
<b>ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>			
1.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
2.	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа	Темы рефератов

		определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	
3.	Презентация	Документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо, представляющий собой сочетание текста, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду.	Темы презентаций
5.	Карточки	Средство контроля, содержащее задания и упражнения по тому или иному разделу или теме и позволяющее более эффективно проводить индивидуальную работу с обучающимися, оценить работу каждого обучающегося во время занятия.	Раздаточный материал
.	Задача	Это средство раскрытия связи между данными и искомым, заданными условием задачи, на основе чего необходимо	
7.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам

### А) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ n/n	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количес тво баллов	Оценка
1.	1) обучающийся полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести	10	Отлично (высокий уровень достижения результатов)

	необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.		обучения)
2.	1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно, но допускает 1-2 ошибки, которые сам, же исправляет	8	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	5	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
4.	обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

## Б) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов	Шкала оценок
			Оценка
1.	90-100% правильных ответов	9-10	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	80-89% правильных ответов	7-8	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	70-79% правильных ответов	5-6	
4.	60-69% правильных ответов	3-4	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)



5.	50-59% правильных ответов	1-2	
6.	менее 50% правильных ответов	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

### В) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ.

№ n/n	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	Полное верно решение. В логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом. Получен правильный ответ. Ясно описан способ решения.	9-10	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	Верное решение, но имеются небольшие недочеты, в целом не влияющие на решение, такие как небольшие логические пропуски, несвязанные с основной идеей решения. Решение оформлено вполне аккуратно, но это не мешает пониманию решения.	7-8	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	Решение в целом верное. В логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена не оптимальным способом или допущено не более двух незначительных ошибок. В работе присутствуют арифметическая ошибка, механическая ошибка или описка при переписывании выкладки или ответа, не сказавшие о содержании ответа.	5-6	
4.	В логическом рассуждении и решении нет ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах. При объяснении сложного явления указаны не все существенные факторы.	3-4	
5.	Имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении. Рассчитанное значение искомой величины искажает содержание ответа. Доказаны вспомогательные утверждения, помогающие в решении задачи.	2-3	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения)
6.	Рассмотрены отдельные случаи при отсутствии решения	1	

	я. Отсутствует окончательный численный ответ (если он предусмотрен в задаче). Правильный ответ угадан, а выстроено решение безосновательно.		результатов обучения)
7.	Решение неверное или отсутствует.	0	

### Г) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТОВ

№ n/n	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.	9-10	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	7-8	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	4-6	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
4.	Тема освоена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.	1-3	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
5.	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов)

#### Д) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	Задание выполнено полностью: цель домашнего задания успешно достигнута; основные понятия выделены; наличие схем, графическое выделение особо значимой информации; работа выполнена в полном объеме.	9-10	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	Задание выполнено: цель выполнения домашнего задания достигнута; наличие правильных эталонных ответов; однако работа выполнена не в полном объеме.	8-7	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	Задание выполнено частично: цель выполнения домашнего задания достигнута не полностью; многочисленные ошибки снижают качество выполненной работы.	5-6	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
4.	Задание не выполнено, цель выполнения домашнего задания не достигнута.	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

#### Е) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	исключительные знания, абсолютное понимание сути вопросов, безукоризненное знание основных	28-30	Отлично (высокий

	понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенные, содержательные, аргументированные и исчерпывающие ответы		уровень достижения результатов обучения)
2.	глубокие знания материала, отличное понимание сути вопросов, твердое знание основных понятий и положений по вопросам, структурированные, последовательные, полные, правильные ответы	25-27	
3.	глубокие знания материала, правильное понимание сути вопросов, знание основных понятий и положений по вопросам, содержательные, полные и конкретные ответ на вопросы. Наличие несущественных или технических ошибок	22-24	
4.	твердые, достаточно полные знания, хорошее понимание сути вопросов, правильные ответы на вопросы, минимальное количество неточностей, небрежное оформление	19-21	
5.	твердые, но недостаточно полные знания, по сути верное понимание вопросов, в целом правильные ответы на вопросы, наличие неточностей, небрежное оформление	16-17	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
6.	общие знания, недостаточное понимание сути вопросов, наличие большого числа неточностей, небрежное оформление	13-15	
7.	относительные знания, наличие ошибок, небрежное оформление	10-12	
8.	поверхностные знания, наличие грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала	7-9	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
9.	непонимание сути, большое количество грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала	4-6	
10.	не дан ответ на поставленные вопросы	1-3	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)
11.	отсутствие ответа, дан ответ на другие вопросы, списывание в ходе выполнения работы, наличие на рабочем месте технических средств, в том числе телефона	0	

### Ж) КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

№ п/п	Критерии оценки	Максимальное количество баллов
1	титульный слайд с заголовком	2
2	дизайн слайдов	2
3	использование дополнительных эффектов (смена	2

	слайдов, звук, графика, анимация)	
4	список источников информации	2
5	широта кругозора	2
6	логика изложения материала	2
7	текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	2
8	слайды представлены в логической последовательности	2
9	грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	2
10	слайды распечатаны в форме заметок	2
	средняя оценка:	хорошо

### К) КРИТЕРИИ ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

№ n/n	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество во баллов	Оценка
1.	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся продемонстрировал знание дисциплины в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок	24-30	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.	17-23	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины,	10-16	Удовлетворительно

	отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабосформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.		(приемлемый уровень достижения результатов обучения)
4.	Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. обучающийся не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.	0-9	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

### **2.3. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по междисциплинарному курсу при дифференцированном зачете**

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценок</i>	
		<i>Сумма баллов по междисциплинарному курсу</i>	<i>Оценка</i>
1.	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения	51 и выше	Отлично (высокий уровень сформированности и компетенции)

	знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.		
2.	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по междисциплинарному курсу.		Хорошо (достаточный уровень сформированности и компетенции)
3.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильно формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.		Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности и компетенции)
4.	Обучающийся не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы, не может продолжить обучение без дополнительных занятий по данной междисциплинарному курсу.	менее51	Не зачтено (недостаточный уровень сформированности и компетенции)

### **III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся**

##### **Контрольные вопросы к темам:**

1. Как классифицируются текстильные волокна?
2. Какие вам известны синтетические волокна?
3. Как классифицируются натуральные волокна?
4. Какие вам известны основные физические свойства волокон?
5. Дайте характеристику основных дефектов волокон.
6. Каковы характеристики химических свойств волокон?
7. Как определяется качество волокон?
8. Как классифицируются текстильные нити?
9. Расскажите про строение нитей
10. В чем причина дефектов текстильных нитей?
11. Перечислите наиболее распространённые дефекты
12. Что такое ткачество?
13. Перечислите подготовительные операции ткачества
14. Какова цель шлихтования?
15. Что называется ткацким переплетением?
16. Что определяет строение ткани?
17. Каковы отличительные особенности ткацких переплетений разных видов?
18. Каково влияние ткацких переплетений на потребительские свойства тканей?
19. Как классифицируют ткацкие дефекты?
20. Классификация ткацких переплетений.
21. Что включает в себя процесс ткачества?
22. Как классифицируются ткани?
23. Виды отделки тканей.
24. Классификация и отличительные признаки тканей разного волокнистого состава.
25. Этапы экспертизы тканей
26. Причины возникновения пороков ткани
27. Перечислите и дайте характеристику пороков внешнего вида тканей
28. Как определяется сорт ткани?
29. Какая существует НТД для определения сорта тканей?
30. Дайте характеристику переплетений трикотажных полотен
31. Основные показатели структуры трикотажных полотен
32. Классификация переплетений трикотажных полотен
33. Основные дефекты внешнего вида трикотажа
34. Как определяется сортность трикотажных полотен?
35. Как оценивается прочность окраски трикотажных полотен
36. Как классифицируются трикотажные изделия по назначению?



37. Чем определяется фасон трикотажных изделий?
38. Стандартная классификация трикотажных изделий
39. Какие дефекты не считаются браком?
40. Какие нормативные документы регламентируют качество трикотажных изделий?
41. Как классифицируются дефекты трикотажных изделий
42. Как определяется сортность трикотажных изделий?
43. Классификация швейных изделий
44. Каковы основные принципы классификации одежды по назначению?
45. Чем отличается бытовая и производственная одежда по основным целевым функциям?
46. Назовите признаки, характеризующие фасон швейного изделия.
47. Назовите признаки, характеризующие покрой швейного изделия.
48. Порядок качественной приемки швейных изделий по ГОСТ.
49. Признаки, определяющие посадку швейного изделия на фигуре.
50. Принципы сортировки швейных изделий.
51. Характеристика дефектов, недопустимых в сортных швейных изделиях.
52. Гигиенические требования, предъявляемые к одежде для детей, подростков и взрослых.
53. Гигиеническая классификация одежды.
54. Пороки пошива швейных изделий
55. Как классифицируют галантерейные товары?
56. Дайте классификацию и охарактеризуйте ассортимент текстильной галантереи.
57. Дайте классификацию и охарактеризуйте ассортимент швейной галантереи.
58. Дайте классификацию и охарактеризуйте ассортимент металлической галантереи.
59. Дайте классификацию и охарактеризуйте ассортимент галантереи из пластмасс и подделочных материалов.
60. Какие требования предъявляются к качеству галантерейных изделий?
61. Что представляют собой нетканые материалы?
62. Как классифицируются нетканые материалы?
63. Технологический процесс изготовления нетканых полотен
64. Классификация нетканых полотен в зависимости вида прошиваемой основы
65. Ассортимент и свойства нетканых полотен
66. Сортность нетканых материалов
67. Какова структура искусственного меха?
68. Что представляет собой синель?
69. Как оценивается качество искусственного меха?
70. По каким признакам классифицируют нитки?
71. Что относят к прикладным лентам?
72. Какие ленты называют декоративно-отделочными?
73. Что относят к одежной фурнитуре?

### **Тематика рефератов**

1. Получение шелковых волокон
2. Методы определения волокнистого состава ткани.
3. Характеристика дефектов волокон

4. Методы получения химических нитей
5. Характеристика дефектов текстильных нитей
6. Виды ткацких станков
7. Общие сведения о получении жаккарда
8. Дефекты ткачества
9. Характеристика современных тканей
10. Влияние гигроскопичности ткани на формирование гигиенических свойств одежды.
11. Современные методы отделки тканей.
12. Геометрические свойства тканей.
13. Использование плащевых и курточных тканей в производстве одежды.
14. Характеристика современных трикотажных полотен
15. Дефекты внешнего вида трикотажных полотен
16. Стандартизация трикотажных изделий
17. Швейные дефекты трикотажных изделий
18. Требования, предъявляемые к детской одежде
19. Оценка качества детской одежды
20. Получение нетканых полотен
21. Получение искусственного меха
22. Современная галантерея

### **Тестовые задания по темам**

#### **Тема 1. Классификация текстильных волокон**

1. В основу классификации текстильных волокон положены:

- а) происхождение и химический состав +
- б) свойства волокон
- в) способ отделки

2. Натуральные растительные волокна состоят:

- а) из целлюлозы +
- б) кератина
- в) минеральных соединений

3. Натуральные волокна животного происхождения состоят:

- а) кератина и фиброина +
- б) синтетических полимеров
- в) целлюлозы

4. К химическим волокнам относятся:

- а) шелк тутового шелкопряда
- б) органические природные или органические полимеры +
- в) шерсть различных животных

5. Основным полимером, из которого состоят природные волокна растительного происхождения, являются:

- а) полиэтилентерефталат
- б)  $\alpha$  – целлюлоза +
- в) полиамид

6. Макромолекулы природных белков состоят:

- а) из аминокислотных остатков +
- б) полиуретана
- в) целлюлозы

7. К синтетическим гетероцепным текстильным волокнам относятся:

- а) полиакрилонитрильные
- б) полиамидные +
- в) гидратцеллюлозные

8. К синтетическим карбоцепным текстильным волокнам относятся

- а) ацетатцеллюлозные
- б) полиуретановые
- в) поливинилхлоридные +

9. К химическим неорганическим текстильным волокнам относятся:

- а) металлические +
- б) рами
- в) сизаль

10. Одиночное волокно, которое не делится на более мелкие волокна называется:

- а) комплексным
- б) элементарным
- в) техническим

11. Как называются волокна, получаемые путем синтеза высокомолекулярных соединений?

- а) синтетические
- б) искусственные
- в) химические

12. Какие из волокон относятся к натуральным волокнам:

- а) вискоза
- б) лен
- в) шерсть
- г) лавсан
- д) шелк

13. Укажите химический состав хлопка.

- а) 80% целлюлозы, 20% примесей
- б) 95% целлюлозы, 5% примесей
- в) 50% целлюлозы, 50% примесей

14. Из каких слоев состоит волос шерсти?
- а) пух, ость, мертвый волос
  - б) чешуйчатый, корковый, сердцевинный
  - в) тонкий, полутонкий, грубый
15. На какие два класса делятся химические волокна?
- а) натуральные и искусственные
  - б) искусственные и синтетические
  - в) натуральные и синтетические
16. Из чего формируют химические волокна?
- а) прядильный раствор или расплав
  - б) прядильные нити
  - в) сплавы
17. Что служит сырьем для получения искусственных волокон?
- а) газ, металлы
  - б) нефть, каменный уголь
  - в) древесина, отход хлопка, металлы
18. Какие из волокон относятся к искусственным?
- а) вискозное, ацетатное, триацетатное
  - б) капрон, анид, энант
  - в) полинозное, лавсан, виол
19. Какие из волокон относятся к синтетическим волокнам?
- а) шелк, шерсть, нитрон
  - б) хлорин, виол, лавсан
  - в) вискоза, капрон, белковое

## **Тема 2. Строение и свойства текстильных волокон**

1. Физико – механические и химические свойства природных целлюлозных волокон определяются:
- а) первичной обработкой волокон
  - б) химическим составом и надмолекулярной структурой+
  - в) заключительной отделкой
2. Полиакрилонитрил является исходным полимером для производства волокна:
- а) капрона
  - б) нитрона +
  - в) лавсана
3. Основными геометрическими свойствами волокон являются:
- а) разрывное усилие
  - б) длина и толщина +

в) эластичность

4. Фактическая влажность волокна относится к:

- а) термическим свойствам текстильного волокна
- б) гигроскопичным свойствам +
- в) химическим свойствам волокна

5. Какое из волокон обладают наибольшей гигроскопичностью?

- а) хлопок
- б) штапельное волокно
- в) капрон

6. Как называется тонкая нить, полученная из коротких волокон посредством их скручивания?

- а) монопить
- б) пряжа
- в) трикотаж

7. Как называется клейкое вещество, соединяющее между собой две шелковины?

- а) фиброин
- б) серицин
- в) керотин

### Тема 3. Дефекты текстильных волокон

1. Что относится к дефектам пряжи и нитей?

- а) пробоины, заусенцы, зазубрины
- б) узелки, галочки, скрутины

2. Установите соответствие между колонками I и II

I	II
1 хлопок	А) гигроскопичность 8%
2. шерсть	Б) гигроскопичность 15-17%
	В) светостойкость 940 ч.
	Г) светостойкость 1120 ч.
	Д) теплостойкость 130-140° С
	Е) Теплостойкость 100-110° С

3. Химический состав нитей натурального шелка:

- А) - целлюлоза 95-96% + примеси;
- Б) - целлюлоза около 80% + примеси;
- В) - белок кератин;
- Г) - белки фиброин + серицин + примеси.

4. Свойства волокна капрон:

- А) Хорошая валкособность (свойлачиваемость)

- Б) Высокая прочность при растяжении
- В) Высокая гигроскопичность
- Г) Высокая стойкость к истиранию
- Д) Высокая теплостойкость
- Е) Высокая упругость

5. Признаки горения волокон шерсти:

- А) Интенсивно, с копотью, спек растирается
- Б) С запахом уксуса, спек растирается
- В) С запахом сургуча, серый твердый шарик не растирается
- Г) С запахом жженого рога, спекшийся шарик растирается

6. Признаки горения волокон хлопка:

- А) С запахом жженого рога
- Б) С запахом уксуса
- В) С запахом жженой бумаги
- Г) С запахом сургуча

7. Признаки горения волокна нитрон:

- А) С запахом жженой бумаги;
- В) С запахом жженого рога;
- Г) Слабо, с запахом сургуча;
- Д) Интенсивно, со вспышками, запах специфический.

8. Свойства волокна лавсан:

- А) Низкая гигроскопичность;
- Б) Высокая гигроскопичность;
- В) Высокая упругость;
- Г) Низкая упругость;
- Д) Высокая теплостойкость;
- Е) Низкая теплостойкость

#### **Тема 4. Классификация, структура и свойства текстильных нитей**

1. Какое основное требование предъявляется к швейным ниткам?

- а) плотность
- б) эластичность
- в) прочность

2. Какие нитки используются для стачивания брезентов и выполнения специальных заказов?

- а) шерстяные
- б) синтетические
- в) льняные

3. Что характеризует номер швейных ниток?

- а) прочность ниток
- б) толщину ниток
- в) волокнистый состав

4. Вставьте пропущенные слова вместо многоточия:

Нити, полученные скручиванием волокон ограниченной длины, называются

...

Совокупность процессов, в результате которых получается пряжа, называется

...

5. Волокно, используемое в виде пряжи и комплексных нитей:

- А) Шерсть
- Б) Натуральный шелк
- В) Лен
- Г) Хлопок

6. Установите соответствие между колонками I и II:

I	II
Длина волокон хлопка:	Способ прядения:
1. Волокна хлопка средней длины	А) аппаратный способ прядения
2. Длинные волокна хлопка	Б) гребенной способ прядения
3. Короткие волокна хлопка	В) кардный способ прядения

7. Единица измерения линейной плотности (толщины) пряжи:

- А) сантиметр
- Б) миллиметр
- В) метр
- Г) текс

8. Вставьте пропущенные слова: Нити, идущие вдоль ткани, называются ....., а идущие поперек ткани - .....

9. Вставьте пропущенные слова:

Процесс нанесения красителя на ткань для придания сплошной окраски называется ..., а нанесение цветного рисунка (узорчатой расцветки) на белую или окрашенную ткань называется ...

10. Установите соответствие между колонками I и II:

I	II
Дефекты ткацкого производства:	Характеристика дефектов:
1. Близна	А) Одновременный обрыв нескольких нитей и заработка их в структуру ткани
2. Подплетина	Б) Отсутствие 1 или 2 нитей основы
3. Недосека	В) Плотная полоса по утку из-за неисправной работы станка
4. Забоина	Г) Разреженная полоса по утку

11. Установите соответствие между видами нитей и внешним видом:

1. Креп	а) жесткая, шероховатая, упругая
2. Шелк-сырец	б) рыхлая, мягкая
3. Гофрон	в) пушистая, извитая
	г) мягкая, тонкая

## Тема 5. Дефекты текстильных нитей

1. Установите соответствие между колонками I и II:

I	II
Виды пряжи по строению:	Характеристика пряжи
1. Однониточная (одинарная) эффектом (узелки, петельки)	А) с определенным внешним
2. Крученая	Б) состоит из отдельных волокон,
3. Фасонная скрученных в процессе прядения	В) получается скручиванием одинарной пряжи в 2 и более сложений

2. Пряжа, имеющая наименьшую толщину, по способу прядения:

А) Аппаратная Б) Кардная В) Гребенная

3. Обозначьте буквами последовательность выполнения операций по подготовке основы к ткачеству:

- А) Снование нитей (перемотка нитей на один сновальный валик (ткацкий навой);
- Б) проборка нитей (пряжи) в определенные части ткацкого станка (ламели, ремизки, бердо);
- В) Перемотка пряжи (нитей) на бобины для устранения дефектов
- Г) Шлихтование пряжи (нитей) – пропитка основы клейким составом (шлихтой) для повышения прочности, гладкости, уменьшения обрывности в процессе ткачества.

4. Вставьте пропущенные слова: Процессы заключительной отделки х/б тканей: пропитка аппретами называется .....; процесс придание ткани стандартной ширины (устранение перекосов) называется .....; процесс разглаживания ткани, придания блеска называется ....

5. Наиболее распространенная система прядения для штапельных волокон:

- А) Кардная
- Б) Аппаратная
- В) Гребенная

6. Название процесса удаления кончиков волокон с поверхности суровой ткани:

- А) Мерсеризация
- Б) Беление
- В) Опаливание



## Г) Ворсование

### Тема 6. Ткачество

1. Какие из операций включает в себя процесс прядения?

- а) разрыхление волокон
- б) проборка нитей
- в) чесание волокон
- г) снование

2. Как называется операция пропитки тканей клейким составом для придания им гладкости и прочности?

- а) пропитка
- б) шлихтование
- в) расшлихтовка

3. Как называется текстильное изделие, образующееся в процессе ткачества путем переплетения взаимно-перпендикулярных текстильных нитей?

- а) трикотажем
- б) тканью
- в) нетканый материал

4. Как называется минимальное число нитей, необходимое для законченного ткацкого рисунка?

- а) пересчетом
- б) раппортом
- в) линейной плотностью

5. Какие из операций включает в себя процесс ткачества?

- а) перемотка нитей
- б) предпрядение
- в) снование
- г) выравнивание ленты

### Тема 7. Ткацкие переплетения

1. Какое из переплетений придает тканям наибольшую прочность?

- а) сатиновое
- б) саржевое
- в) полотняное

2. Чему равен раппорт атласного переплетения?

- а) трем
- б) двум
- в) пяти

**3.** Вид переплетения, которое не содержит удлиненных перекрытий:

А. саржевое Б. атласно – сатиновое В. Полотняное Г. креповое

**4.** Характерный признак тканей с переплетением «ломаная» и «обратная» саржа:

А. поперечный рубчик

Б. продольный рубчик

В. рисунок «елочка»

**5.** К простым переплетениям относятся

А. Полотняное, сатиновое, репсовое

Б. Саржевое, репсовое, жаккардовое

В. Полотняное, саржевое, сатиновое

**6.** Простое переплетение, при котором лицевая сторона и изнанка ткани получаются одинаковыми.

А. Сатиновое

Б. Полотняное

В. Саржевое

**7.** Переплетения, характеризующиеся большими раппортами и многообразием ткацких рисунков.

А. Мелкоузорчатые

Б. Сложные

## **Тема 8. Дефекты ткачества**

**1.** Текстильное изделие, изготовленное взаимным переплетением продольных и поперечных нитей в процессе ткачества.

А. Пряжа

Б. Ткань

В. Полотно

**2.** Повторяющийся рисунок переплетения.

А. Раппорт

Б. Узор

В. Переплетение

**3.** Простое переплетение придает тканям гладкую блестящую поверхность, стойкую к истиранию.

А. Атласное

Б. Полотняное

В. Саржевое

С. Крупноузорчатые

## Тема 9. Классификация тканей

1. Как называется число нитей, приходящееся на единицу длины ткани на 10см?
  - а) фактура ткани
  - б) плотность ткани
  - в) структура ткани
  
2. Какой может быть фактура ткани?
  - а) гладкой
  - б) выпуклой
  - в) ворсовой
  - г) валяной
  
3. Как называется процесс облагораживания, улучшения качества тканей и придания им товарного вида?
  - а) окраска тканей
  - б) отделка тканей
  - в) печатание тканей
  
4. Какие из операций включает в себя предварительная отделка тканей?
  - а) отварка
  - б) ширение
  - в) беление
  - г) печатание
  
5. Как называется процесс придания тканям окраски определенного цвета?
  - а) печатание
  - б) крашение
  - в) отбеливание
  
6. Как делятся ткани по способу колористического оформления?
  - а) гладкокрашенные
  - б) начесные
  - в) пестротканые
  - г) матовые
  
7. Как называется процесс печатания по неокрашенной ткани составами, препятствующими образованию окраски при последующем гладком крашении?
  - а) прямая печать
  - б) вытравная печать
  - в) резервная печать
  
8. Какие рисунки затрудняют процессы раскроя тканей и требуют подгонки в деталях изделия?

- а) полоска
- б) горошек
- в) крупная клетка
- г) мелкофигурные рисунки

**9.** Если материал полностью отражает или поглощает световой поток, то возникает ощущение:

- а) ахроматического цвета (от белого до черного)
- б) хроматического цвета

**10.** Хлопчатобумажная платьевая ткань с односторонним начесным ворсом - это:

- а) фланель;
- б) бумазея;
- в) байка;
- г) коленкор.

## **Тема 10. Экспертиза тканей**

**1.** Что относится к дефектам внешнего вида тканей?

- а) пятна
- б) дыры
- в) смятость
- г) разнооттеночность
- д) осыпаемость

**2.** Как называются ткани, выработанные из пряжи, изготовленной из смеси разноокрашенных волокон?

- а) пестротканые
- б) меланжевые
- в) мулинированные

**3.** Что относится к геометрическим свойствам тканей?

- а) усадка, сминаемость, драпируемость
- б) толщина, ширина, длина
- в) удлинение, жесткость, гибкость

**4.** Как называется способность ткани изменять свою влажность в зависимости от температуры и влажности окружающей среды?

- а) намокаемость
- б) гигроскопичность
- в) водоупорность

**5.** Как называются свойства тканей, проявляющиеся в процессе раскроя и пошива изделий из них?

- а) физические
- б) технологические

в) механические

**6.** Как называется способность ткани противостоять нагрузке?

- а) прочность
- б) удлинение
- в) электризуемость

**7.** Как называется сокращение размеров ткани при стирке, замачивании и ВТО?

- а) сминаемость
- б) усадка
- в) драппируемость

**8.** Согласны ли вы со следующими утверждениями:

- а) скольжение ткани зависит от характера ее поверхности
- б) наибольшим сопротивлением резанию обладают синтетические ткани
- в) осыпаемость ткани не зависит от вида переплетения, плотности и отделки ткани
- г) малоплотные ткани не осыпаются
- д) из тканей, в которых нити легко раздвигаются можно шить изделия плотно прилегающего силуэта
- е) усадка тканей – это увеличение размеров ткани при замачивании, стирке и ВТО
- ж) режим ВТО выбирают в соответствии с характером структуры лицевой поверхности ткани.

**9.** Какие отделочные процессы уменьшают теплозащитные свойства тканей?

- а) опаливание
- б) валка
- в) стрижка
- г) ворсование

**10.** От чего зависит прочность ткани?

- а) от структуры ткани
- б) от усадки
- в) от удлинения нитей

**11.** Государственный стандарт, установленный на продукцию массового и крупносерийного производства, который обязателен для всех предприятий страны, имеет обозначение:

- а) СТП
- б) ОСТ
- в) ТУ
- г) ГОСТ

**12.** Установите соответствие между показателями качества, которые учитываются при определении сорта ткани, и видами дефектов:

I. Показатели качества ткани	II. Виды дефектов
------------------------------	-------------------

1. Дефекты внешнего вида	А.Отклонения по толщине, плотности, массе 1 м <sup>2</sup>
2. Отклонения по физико-механическим свойствам	Б.Изменения первоначальной окраски
3. Прочность окраски	В.Пятно, пробоина, растряп, разнооттеночность

**13. Ткань, при определении сортности, которой возможно присвоение 3 сорта:**

- А) хлопчатобумажная
- Б) шерстяная
- В) льняная
- Г) из натурального шелка

**Тема 11. Определение сортности хлопчатобумажных и льняных тканей**

**1. Установите соответствие между видами льняных тканей и способами отделки:**

1. Полотно скатертное	а) белые, суровые, кисловонные, пестротканые, набивные
2. Холст полотенечный	б) белые, полубелые, полубелые кисловонные, цветные
3. Костюмная	в) суровые, кисловонные, полубелые
4. Полотно простынное	г) белые, полубелые, суровые, с цветной каймой, с цветными полосками

**2. Что положено в основу определения сорта тканей?**

- а) стандартизация
- б) бальная система
- в) метрология

**3. По каким показателям определяется сортность ткани исходя из прочности окраски?**

- а) закрашивание белого образца ткани
- б) степень выгорания ткани
- в) изменение первоначальной окраски ткани
- г) устойчивость к ВТО

**4. Как называются дефекты, расположенные по всей длине куска ткани?**

- а) местные
- б) пороки
- г) распространенные.

**6. Какие из тканей входят в группу бельевых хлопчатобумажных тканей?**

- а) миткаль
- б) вуаль
- в) мадаполам

- г) репс
- д) шифон
- е) гринсбон

**7.** Какие из тканей входят в группу х/б платьевых тканей?

- а) батист
- б) трико
- в) джинс
- г) фланель
- д) маркизет

**8.** Какие из показателей влияют на пошивочные свойства тканей?

- а) плотность
- б) сминаемость
- в) толщина
- г) усадка
- д) структура поверхности

**9.** Согласны ли вы со следующими утверждениями?

- а) в ассортимент х/б тканей входит подгруппа ворсовых тканей;
- б) х/б ткани легко обрабатываются при пошиве изделий из них;
- в) льняные ткани имеют большой вес и толщину;
- г) льняные ткани используют при изготовлении зимней одежды;
- д) льняные ткани оказывают большое сопротивление к резанию;
- е) в чистошерстяных тканях допускается содержание других волокон не более 10%;

**10.** Ткани, сортность которых определяется подсчетом количества дефектов на условной площади куска, равной 30 м<sup>2</sup>:

- а) шелковые
- б) х/б и штапельные
- в) шерстяные
- г) льняные

**11.** Для льняной ткани 1 сорта площадью 30 м<sup>2</sup> допустимое количество местных дефектов равно:

- а) не более 88
- б) не более 18
- в) не более 8
- г) не более 1.

**12.** Для льняной ткани 2 сорта площадью 30 м<sup>2</sup> допустимое количество местных дефектов равно:

- а) не более 22
- б) не более 2
- в) не более 12

г) не более 100

**13.** Установите соответствие между видом тканей и допусаемым количеством баллов за дефекты:

Ткани	Допускаемое количество баллов по сортам
1. Х/б и штапельные	А. 1 сорт – 7, 2 сорт – 17
2. Шерстяные	Б. 1 сорт – 10, 2 сорт – 30
3 Шелковые гладкие	В. 1 сорт – 12, 2 сорт - 36

## **Тема 12. Определение сортности шерстяных и шелковых тканей**

**1.** Как называются шерстяные ткани, выработанные из пряжи тонкогребенного и грубогребенного прядения?

- а) камвольные ткани
- б) тонкосуконные ткани
- в) грубосуконные ткани

**2.** Укажите, какие из тканей относятся к шелковым?

- а) джинс
- б) бархат
- в) креп-жоржет
- г) шотландка
- д) репс

**3.** Какой процент волокон другого вида допускается в составе чистошерстяных тканей?

- а) не более 5%
- б) не более 10%
- в) не более 20%

**4.** По какому признаку шерстяные ткани делятся на суконные и камвольные?

- а) по виду пряжи и способу выработки
- б) по волокнистому составу
- в) по поверхностной плотности

**5.** Согласны ли вы со следующими утверждениями?

- а) шерстяные ткани делятся на камвольные и грубосуконные;
- б) пальтовые шерстяные ткани просты в швейной обработке;
- в) костюмные шерстяные ткани хорошо драпируются;
- г) при раскрое изделий из драпа необходимо учитывать направление ворса;
- д) суконные шерстяные ткани не осыпаются по срезам;
- е) ассортимент шелковых тканей включает в себя подгруппу ворсовых тканей;
- ж) шелковые ткани хорошо переносят высокие температурные режимы;
- з) при выработке шелковых тканей не используются крупноузорчатые переплетения.



### **Тема 13. Получение трикотажных полотен. Структура трикотажных полотен и их характеристика**

**1.** Как называется гибкое и прочное вязаное полотно или изделие, состоящее из петель?

- а) ткань
- б) трикотаж
- в) нетканый материал

**2.** Каким способом получают трикотажные полотна?

- а) тканым
- б) нетканым
- в) вязанием

**3.** Распускается ли основовязанный трикотаж в направлении петельного ряда?

- а) да
- б) нет

**4.** Какими специфическими свойствами обладает трикотаж?

- а) осыпаемостью
- б) распускаемостью
- в) прорубаемостью
- г) закручиваемостью
- д) усадкой

**5.** Что является основным параметром трикотажного переплетения?

- а) нити
- б) петли
- в) рисунок

**6.** На сколько классов подразделяются трикотажные переплетения?

- а) 4
- б) 2
- в) 3

**7.** К каким из трикотажных полотен предъявляются повышенные гигиенические требования?

- а) бельевому трикотажу
- б) верхнему трикотажу
- в) полотна для купальных изделий

**8.** Какие из требований предъявляются к трикотажу для верхних изделий?

- а) износостойкость
- б) устойчивость к стирке
- в) формоустойчивость

**9.** Назовите вид трикотажного переплетения по его характеристике: в трикотаже – отверстия различной формы и размера, образованные из-за отсутствия связи между отдельными петельными столбиками на определенных участках.

- а) шарме
- б) сукно
- в) интерлочное
- г) филейное

**10.** Назовите вид трикотажного переплетения по его характеристике: образует петли одной нитью поочередно в двух петельных столбиках через один петельный столбик. Здесь протяжки более длинные, чем у трико, создается блестящая застилистая поверхность.

- а) жаккардовое
- б) ажурное
- в) ластик
- г) сукно

**11.** Назовите трикотажное переплетение, если все петли, образуемые одной нитью, располагаются поочередно в двух смежных петельных столбиках и соединяются протяжкой. Вследствие расположения протяжек в каждом петельном ряду то справа, то слева петельные столбики имеют зигзагообразное строение.

- а) трико
- б) гладь
- в) цепочка
- г) прессовое

**12.** Вместо многоточия вставьте пропущенные слова в следующей фразе: «По числу нитей, образующих петельный ряд, трикотаж бывает ..... и .....».

**13.** Процесс создания на трикотажном полотне ворсовой поверхности с помощью ворсовальных машин называется .....

#### **Тема 14. Дефекты внешнего вида трикотажных полотен**

**1.** В чем причина возникновения перекоса петельных столбиков в трикотажных полотнах?

- а) неправильное вязание полотна
- б) неуравновешенность крутки пряжи
- в) спуск петель

**2.** В чем причина спуска петель в плотных трикотажных полотнах?

- а) прорубаемости полотна
- б) растяжимости полотна
- в) дефект вязания полотна.

**3.** Чем отличается поперечно-вязанный трикотаж от основовязаного?

- а) структурой
- б) волокнистым составом
- в) толщиной

4. Допустимый перекося петельных столбиков в трикотажном полотне составляет:

- а) 20-30°
- б) 1-2°
- в) 10-15°
- г) 4-8°.

## Тема 15. Классификация трикотажных изделий

1. Установите соответствие между видами трикотажных изделий и конструкцией:

1. Свитер	а) не имеет воротника
2. Джемпер	б) изделие с воротником
3. Жакет	в) цельнокроеный с застежкой спереди, длинными, полудлинными ножками
4. Комбинезон	г) с застежкой до низа
	д) без рукавов

2. Мысок в чулочно-носочных трикотажных изделиях - это:

- а) конечная часть следа, покрывающая пальцы ног;
- б) конечная часть чулка, высотой 5-9 см;
- в) часть, покрывающая стопу сверху;
- г) часть, покрывающая стопу снизу.

3. Укажите, в какую группу по назначению относят колготы:

- а) белье;
- б) верхние изделия;
- в) чулочно-носочные;
- г) головные уборы.

4. Трикотажное изделие, имеющее длину до бедра, без разреза, с длинными рукавами и воротничком:

- а) джемпер;
- б) жакет;
- в) свитер;
- г) сорочка.

5. Мысок в чулочно-носочных трикотажных изделиях - это:

- а) конечная часть следа, покрывающая пальцы ног;
- б) конечная часть чулка, высотой 5-9 см.;

- в) часть покрывающая стопу сверху;
- г) часть покрывающая стопу снизу.

**6.** Трикотажное изделие, имеющее длину до бедра, без разреза, с длинными рукавами без воротника:

- а) свитер;
- б) жакет;
- в) джемпер;
- г) сорочка.

**7.** Трикотажные изделия группируются по назначению:

- а) верхние, бельевые, чулочно-носочные, шапки и шапочки;
- б) верхние, чулочно-носочные, головные уборы;
- в) бытовые и производственные;
- г) верхние, бельевые, головные уборы, перчатки-варежки, чулочно-носочные.

**8.** Укажите группу по назначению трикотажного берета:

- а) белье;
- б) верхние изделия;
- в) чулочно-носочные;
- г) головные уборы.

## **Тема 16. Определение качества трикотажных изделий**

**1.** Установите последовательность производства трикотажных изделий:

- а) моделирование;
- б) раскрой;
- в) изготовление обмелок и трафаретов;
- г) конструирование;
- д) настил полотен;
- е) влажно-тепловая обработка;
- ж) комплектование скроя;
- з) соединение деталей.

## **Тема 17. Основные требования, предъявляемые к швейным изделиям. Ассортимент и классификация швейных изделий**

**1.** Пиджак, у которого воротник и лацканы из шелковой ткани типа атласа - это:

- а) манто;
- б) фрак;
- в) полупальто;
- г) смокинг.

**2.** Группа по функциональному использованию блузки швейной:

- а) бельевые изделия;
- б) верхняя одежда;

- в) постельные принадлежности;
- г) легкое платье.

**3.** Брюки по функциональному использованию относят в группу

- а) бельевые изделия;
- б) верхняя одежда;
- в) постельные принадлежности;
- г) легкое платье.

**4.** Установите соответствие между видами швейных изделий и конструктивными особенностями:

1. Халат	а) без рукавов
2. Жилет	б) застежка до низа
3. Бриджи	в) брюки до колен
4. Шорты	г) брюки, закрывающие колено
	д) брючное изделие

**5.** Разновидность платья без рукавов, воротника, иногда на бретелях - это:

- а) сарафан;
- б) пелерина;
- в) халат;
- г) кардиган.

**6.** Разновидность домашнего платья с застежкой до низа - это:

- а) сарафан;
- б) пелерина;
- в) халат;
- г) кардиган.

**7.** В какую группу швейных изделий по функциональному использованию относят ночную сорочку:

- а) бельевые изделия;
- б) верхняя одежда;
- в) постельные принадлежности;
- г) легкое платье.

**8.** Группа по функциональному использованию швейной юбки:

- а) бельевые изделия;
- б) верхняя одежда;
- в) постельные принадлежности;
- г) легкое платье.

## **Тема 18. Оценка качества швейных изделий**

**1.** Установите соответствие между видами дефектов швейных изделий и этапами их формирования:

1. Излишнее натяжение лапканов	а) швов, строчек, стежков
2. Несоответствие модели	б) влажно-тепловой обработки
3. Неровная окантовка	в) общие производственно-швейные
4. Ласы	г) подготовки тканей и фурнитуры
	д) внешнего вида и посадки на фигуре

2. Установите последовательность по производству швейных изделий:

- а) раскрой;
- б) отделка;
- в) настил;
- г) моделирование;
- д) соединение деталей;
- е) конструирование;
- ж) влажно-тепловая обработка.

### Тема 19. Ассортимент и качество нетканых материалов

1. Как называется безниточный способ соединения материалов с использованием тепла, давления и клеящих веществ?

- а) ручной способ
- б) сварка
- в) клеевой способ

2. С использованием каких клеевых веществ можно получить соединение, обладающее водонепроницаемостью, прочностью и морозостойкостью?

- а) клеевая нить
- б) клеевой порошок
- в) клеевая пленка (паста)

3. Как называется метод соединения термопластичных материалов под действием тепла без применения дополнительных (посторонних) веществ?

- а) термический метод
- б) метод сварки
- в) механический метод

4. Какая вата обладает наиболее высокими теплозащитными свойствами?

- а) х/б вата
- б) из верблюжьего пуха
- в) вата люкс

5. Каковы достоинства поролон?

- а) морозостойкость
- б) хорошие гигиенические показатели
- в) стойкость к механическим воздействиям

**6.** Ватины по способу выработки классифицируются следующим образом:

- а) трикотажные, вязально-прошивные, иглопробивные;
- б), вязально-прошивные, иглопробивные, клееные, трикотажные;
- в) трикотажные и вязально-прошивные.

**7.** Особенностью свойств пенополиуретана является:

- а) высокая прочность;
- б) повышенная упругость;
- в) высокая драпируемость

**8.** В облегченных изделиях зимнего ассортимента в качестве утепляющих материалов целесообразно применять ватины:

- 1) холстопрошивные
- 2) иглопробивные
- 3) трикотажные
- 4) клееные

**9.** Установите соответствие между колонками:

<b>Способ производства нетканого материала</b>	<b>Характеристика способа производства</b>
1. Холстопрошивной	А. Основа и уток накладываются друг на друга, скрепляются третьей системой нитей швом тамбурного стежка
2. Нитепрошивной	Б. Ткань или трикотажное полотно прошивают с помощью игл, на лицевой стороне образуются петли
3. Тканепрошивной	В. Холст из прочесанных волокон прошивают х/б пряжей, капроновыми или др. нитями

**10.** Способ получения нетканого материала типа флизелина или прокламелина:

- А. Валяльный
- Б. Нитепрошивной
- В. Холстопрошивной
- Г. Клеевой

**11.** Способ получения нетканых материалов с махровой поверхностью:

- А. Клеевой
- Б. Нитепрошивной
- В. Тканепрошивной
- Г. Иглопробивной

**12.** Нетканый утепляющий материал синтепон имеет состав:

- А. Нитрон
- Б. Лавсан
- В. Вискозное волокно
- Г. Капрон

**13. Установите соответствие между колонками:**

I Достоинства и недостатки флизелина	II Свойства флизелина
1. Достоинства	А. Хорошая воздухопроницаемость
2. Недостатки	Б. Хорошая гигроскопичность
	В. В. Расслаивание
	Г. Стойкость к химчистке и ВТО
	Д. Неспособность к сутюживанию
	Е. Незначительная усадка
	Ж. Упругость
	З. Хорошо держит форму изделия

**14. Свойства, характерные для холстопршивных материалов типа ватина:**

- А. Плохая драпируемость
- Б. Хорошая драпируемость
- В. Значительная растяжимость
- Г. Малая растяжимость
- Д. Большая толщина
- Е. Малая толщина
- Ж. Большая поверхностная плотность
- З. Малая поверхностная плотность
- И. Хорошая воздухопроницаемость
- К. Низкая воздухопроницаемость
- Л. Хорошие теплозащитные свойства.

**15. Детали одежды из нетканых материалов раскраиваются:**

- А. В продольном направлении
- Б. В поперечном направлении

**16. ВТО нетканых материалов:**

- А. Не производится
- Б. Производится с учетом структуры и волокнистого состава

**Тема 20. Ассортимент и качество искусственного меха**

**1. Искусственный каракуль получают способом:**

- а) накладным;
- б) трикотажным;



в) нетканым.

**2. Самыми высокими теплозащитными свойствами отличается искусственный мех:**

- а) тканый;
- б) клееный;
- в) трикотажный.

**3. Свойства подкладочного искусственного меха:**

- А) Высокая прочность
- Б) Высокая стойкость ворса к сваливанию
- В) Низкая стойкость ворса к сваливанию
- Г) Высокая стойкость ворса к истиранию
- Д) Низкая стойкость ворса к истиранию

## **Тема 21. Ассортимент и качество галантерейных товаров**

**1. В какую группу металлической галантереи следует отнести запонки, булавки, зажимы для галстуков:**

- 1) одёжная фурнитура;
- 2) принадлежности для туалета;
- 3) предметы украшений;
- 4) принадлежности для шитья и рукоделия.

**2. Нити ирис и кроше вырабатывают из пряжи:**

- 1) льняной;
- 2) хлопчатобумажной;
- 3) меланжевой;
- 4) объёмной.

**3. Что обозначает № швейных ниток?**

- 1) длину нити;
- 2) количество сложений;
- 3) толщину нити;
- 4) вес 1-го погонного метра.

**4. Ленты это:**

- 1) узкие полоски, изготовленные плетением или вязанием;
- 2) изделия круглой, овальной или плоской формы, изготовленные плетением, вязанием или витые;
- 3) узкие тканевые полоски с заработанными, обшитыми или оплавленными краями;
- 4) полоски тонкой хлопчатобумажной ткани с ажурными узорами, вышитыми на специальной машине

**5. Установите соответствие между наименованием и назначением плетеных товаров:**

1. Шнур шляпный	а) прикладные
2. Эластичный	б) декоративно-отделочные
3. Синелька	в) декоративные
4. Шнур обувной	г) одежно-вспомогательные

**6. Ручное кружево, имеющее ровные края с двух сторон, называется:**

- а) краем
- б) прошвой
- в) мотивом
- г) мерным

**7. Из ниже перечисленных отделочных материалов по криволинейному контуру легче уложить:**

- а) ленту;
- б) плетеную тесьму;
- в) вязанную тесьму.

**8. По способу производства ленты могут быть:**

- а) ткаными
- б) вязанными;
- в) плетеными и вязанными

### **Анализ производственной ситуации-1**

**Тема: Классификация текстильных волокон**

**Цели работы:** изучить основные характеристики текстильных волокон; приобрести навыки распознавания различных видов волокон органолептическим методом.

**Пособия и принадлежности:** образцы волокон, коллекции текстильных волокон, таблица «Свойства текстильных волокон», линейка, стаканы, пинцет, спиртовка, текстильная лупа, листы черной бумаги, клей.

#### **Последовательность выполнения работы**

1. Исследуйте внешний вид образцов волокон:
  - 1) ознакомьтесь с видами текстильных волокон. Отметьте их длину, равномерность по толщине, характер извитости, цвет и блеск;
  - 2) цвет и блеск образцов волокон рассмотрите в отраженном свете;
  - 3) определите степень извитости образцов волокон (высокая, нормальная, полая).
2. Исследуйте свойства образцов волокон:
  - 1) определите упругость волокон по степени их сминаемости при нажиме пальцами. Сравните степень упругости: шерсти и лавсана; хлопка, льна и капрона; вискозы и натурального шелка;
  - 2) определите скорость смачивания волокон, положив их в стакан с водой;
  - 3) испытайте прочность волокон, подвергая образцы тканей разрыву (в сухом и мокром состоянии), для чего:
    - приготовьте по два пучка волокон каждого вида;

в стакан с водой опустите один пучок волокон;  
 разорвите руками пучки волокон в сухом и мокром состоянии;  
 отметьте, в каком случае затрачено больше усилий.

Сравните по этому показателю волокна: шерсти и лавсана, вискозы, ацетатного шелка и льна;

4) возьмите пробу волокон на горение, для этого:

часть волокон каждого вида слегка закрутите на пинцете и внесите сбоку в пламя горелки;

отметьте характер горения и запах горящих волокон, а после их сгорания — форму и цвет обугленных концов или вид золы.

3. Пользуясь своими выводами о результатах выполнения заданий 1 и 2 и таблицей «Свойства текстильных волокон», определите вид текстильного волокна.

Результаты сведите в табл. 1.1.

Таблица 1.1. Распознавание видов текстильных волокон

Образец волокна (наклеить)	Внешний вид	Упругость	Скорость смачивания, с	Прочность на разрыв		Характер горения	Запах при горении	Остаток после горения	Волокно
				в сухом виде	в виде мокром				

## Анализ производственной ситуации-2

### Тема: Классификация тканей

**Цели работы:** изучить ассортимент тканей различного сырьевого состава; научиться распознавать ткани по внешнему виду; давать товароведную характеристику образцов.

**Пособия и принадлежности:** альбомы с образцами тканей различного сырьевого состава, комплекты рабочих образцов тканей (мерный лоскут), текстильные лупы, сантиметровая лента, стандарты.

#### Последовательность выполнения работы

1. Изучите ассортимент хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей:

1) повторите классификацию тканей и запишите в тетрадь признаки классификации;

2) рассмотрите альбомы с образцами хлопчатобумажных тканей. Ознакомьтесь с наименованиями тканей различных групп по назначению и отметьте особенности их внешнего вида, строение лицевой поверхности;

3) рассмотрите альбомы с образцами льняных тканей. Ознакомьтесь с наименованиями тканей, их внешним оформлением за счет применяемых видов переплетений и отделки;

4) рассмотрите альбомы с образцами шерстяных тканей. Ознакомьтесь с наименованиями тканей, их внешним оформлением, переплетениями, отделкой. Установите отличительные признаки камвольных и суконных тканей (сравните их по толщине, массе, четкости ткацкого рисунка), чистошерстяных и с применением химических волокон (сравните их по упругости);

5) рассмотрите альбомы с образцами шелковых тканей каждой подгруппы. Отметьте отличительные особенности тканей в зависимости от применяемых видов нитей и пряжи, переплетений и отделки (сравните их по упругости, жесткости, блеску и характеру поверхности);

6) дайте товароведную характеристику предложенных образцов тканей различного сырьевого состава по всем признакам классификации. Результаты запишите в таблице 1.

Таблица 1 - Характеристика образцов тканей различного сырьевого состава

Номер образца	Наименование ткани	Волокнистый состав	Группа по назначению	Переплетение	Отделка	Ширина

2. **Решите следующую ситуацию.** Предложите ткань покупателю для пошива:

- а) детского постельного белья;
- б) мужского выходного костюма;
- в) повседневного женского платья;
- г) подкладки для верхней одежды.

Свой выбор обоснуйте. Какими потребительскими свойствами обладает выбранная вами ткань? Составьте перечень рекомендаций по уходу за тканью. Рассчитайте расход ткани для пошива тех или иных швейных изделий.

### Деловая игра №1. Дефекты ткачества

**Цель работы.** Ознакомление с основными пороками внешнего вида, изучение внешних признаков наиболее распространенных пороков тканей.

**Задания:** 1. Изучить описание пороков внешнего вида тканей.

2. Просмотреть образцы тканей и определить пороки их внешнего вида.

## Основные сведения

Пороки внешнего вида тканей, трикотажных и нетканых полотен могут быть следствием низкого качества сырья (пороки сырья), пряжи и нитей (пороки пряжи и нитей) или нарушения технологических режимов какого-либо этапа производства (пороки ткачества, вязания или провязывания вязально-прошивных полотен, крашения, печатания или отделки).

Определения пороков даются в соответствии с ГОСТ 25506 — 82 и ГОСТ 28274-89.

**Пороки сырья.** *Засоренность:* в хлопке это оболочки коробочек и листья, в шерсти — мертвый волос и репье, в льне — костра. Особенно часто этот порок встречается в холстопрошивных нетканых полотнах, для выработки которых используют низкокачественное сырье и отходы.

*Шишковатость* — наличие на поверхности ткани коротких утолщений вследствие скопления волокон или элементарных нитей.

*Мушковатость* — наличие на поверхности ткани спутанных в небольшие комочки волокон, прочно удерживающихся на поверхности.

*Недозрелые волокна хлопка и мертвые волосы шерсти* не прокрашиваются в материале и образуют белые точки и штрихи.

**Пороки пряжи и нитей.** *Отличающаяся нить* — проявляется в готовой ткани в виде затканной нити основы или утка, отличающейся от соседних натяжением, круткой, цветом или формой сечения.

Нити основы или утка, имеющие более высокую линейную плотность, чем нити основного фона ткани, называют *утолщенными нитями*. Этот же порок, имеющий место на коротких участках, называют *местным утолщением*.

Чередование толстых и тонких участков пряжи приводит к образованию *зестристости*.

**Пороки ткачества.** *Близны* — отсутствие одной или нескольких нитей основы — возникают при обрыве нитей.

*Пролеты* — отсутствие одной или нескольких уточных нитей по всей ширине ткани или на ограниченном ее участке. Образуются при обрыве утка. Внешне напоминают близны.

*Подплетина* — несколько рядом лежащих неправильно переплетенных, в том числе оборванных нитей по основе и утку на коротком участке.

*Недосеки* — разрезанные по утку полосы во всю ширину ткани.

*Забоины* — поперечные полосы во всю ширину с увеличенной плотностью ткани.

*Двойник* — две или более нити основы или утка, затканые или переплетенные вместо одной и резко выделяющиеся на фоне остальных нитей.

*Поднырки* — нарушение переплетения на коротких участках из-за непереплетения уточных нитей с нитями основы и провисания в виде штрихов.

*Сбитый рисунок* — нарушение рисунка переплетения ткани в результате неправильной проборки нитей в глазки или бердо.

*Рассечка* — раздвижка нитей основы вследствие нарушения плотности зубьев берда.

**Нарушение целостности ткани.** Это группа пороков, при которых нити основы или утка разрушены. Включает в себя *дыры, пробоины, просечки,*

возникающие вследствие повреждения ткани частями ткацкого станка. По этой же причине возникает такой порок, как *нарушение кромки* — оборванная или деформированная кромка (стянутая, загнутая, оторванная или гофрированная).

*Прощипки* — нарушения целостности нитей основы или утка на коротком участке в результате удаления узла или постороннего предмета.

**Пороки крашения, печатания и отделки.** В процессе крашения могут образовываться следующие пороки.

*Разнооттеночность* — неровная окраска с изменением цвета от середины к кромкам, от одного куска к другому.

*Светлые и темные пятна* — результат плохой подготовки материала к крашению.

*Растряф* — искажение многоцветного рисунка вследствие несовпадения фигур и сдвига рисунка.

*Належки* — слабые отпечатки рисунка, образующиеся при накладывании друг на друга слоев плохо просушенного материала.

*Щелчки* — теневые полосы или пятна, образующиеся при попадании под раклю печатной машины соринок.

*Засечки* — непропечатанные места из-за имеющихся на материале складок и заминов.

*Непропечатанные места* — места с нечетким изображением рисунка или отсутствием изображения деталей рисунка.

*Штрих* — порок в виде узкой прерывающейся извилистой полосы краски по основе.

*Кран* — порок в виде мелких брызг от красителя.

**Пороки заключительной отделки.** *Переко́с* — расположение уточных нитей в ткани и петельных рядов в трикотажных и нетканых полотнах не под прямым углом к краям. Возникает главным образом на сушильно-ширильных машинах.

*Залом* — неустраняемый след от складки, появляющийся при отделке ткани.

При заключительной отделке ворсовых материалов появляются следующие пороки: *ворсовые дорожки, ворсовые плешины, неравномерность стрижки, неравномерность ворсования.*

Некоторые группы пороков, имеющие схожие внешние признаки, но различные причины возникновения, затруднительно классифицировать по происхождению. К таким порокам относят *полосы, образованные по длине и ширине материала нитями, выделяющимися среди остальных интенсивностью окраски, линейной плотностью, натяжением.*

## Методика выполнения работы

Результаты выполнения работы представляются в виде таблицы, составленной по форме 1.

Таблица 1

Материал	Краткое описание порока и его размер	Название порока	Этап производства, на котором мог
----------	--------------------------------------	-----------------	-----------------------------------

### **Контрольные вопросы**

1. Как подразделяются пороки внешнего вида в зависимости от этапа производства, на котором они возникают?

2. Какие пороки по каждому этапу производства можно назвать? Как они выглядят?

3. Как подразделяются пороки внешнего вида в зависимости от их расположения на куске материала?

### **Деловая игра № 2. Экспертиза тканей**

**Цель работы** — изучить методику и выбрать материал (основной, прокладочный, подкладочный, отделочный, скрепляющий, фурнитуру) на изделие определенного вида и назначения, установив при этом нормативы по соответствующим показателям свойств для отбираемых материалов.

**Задание:** 1. Дать характеристику конструктивных особенностей швейного изделия (вид изделия определяет преподаватель) и изложить требования к этому изделию.

2. Описать требования к материалам для данного изделия, установить перечень основных характеристик свойств, по показателям которых следует выбирать материал на изделие, указать нормативы по показателю каждой характеристики.

3. Отобрать конкретные материалы для изготовления данного изделия, провести необходимые лабораторные испытания и описать основные свойства этих материалов.

4. Сделать общие выводы, предложения и рекомендации по рациональному использованию материалов, совершенствованию конструкции швейного изделия и технологии его изготовления.

### **Основные сведения**

Швейная промышленность перерабатывает в изделия огромное количество разнообразных материалов (тканей, трикотажных и нетканых полотен, пленочных и дублированных материалов, мехов и т. п.). В этих условиях становится все сложнее и сложнее подбирать необходимые материалы на изделие определенного вида. В то же время правильный, научно обоснованный выбор материалов в значительной степени определяет качество самого изделия — его внешний вид (форму, ее устойчивость, цвет), износостойкость, а также экономичность изготовления, возможность применения современного технологического оборудования.

Чтобы сделать правильный выбор материалов на изделие, необходимо знать основные виды текстильных волокон и их свойства, также хорошо знать строение и

свойства материалов, уметь формулировать требования, которые предъявляются к швейным изделиям данного вида, в том числе эстетические требования моды и соответственно общие требования к материалам для этого изделия.

В практике возможны два основных случая: первый — имеется швейное изделие данного вида с определенными конструктивными особенностями, требуется выбрать материалы, пригодные для его изготовления; второй — имеется материал, известны его строение и свойства, требуется определить вид швейного изделия, для изготовления которого его целесообразно использовать.

Во втором случае требуется разработать совершенную конструкцию и технологию изготовления швейного изделия из данного материала, т.е. решается конструкторско-технологическая задача, которая в данной лабораторной работе не рассматривается.

В настоящей работе рассматривается первый случай, когда необходимо выбрать материалы (основной, подкладочный, прокладочный, скрепляющий, отделочный, фурнитуру) для изготовления определенного вида изделия.

### **Методика выполнения работы**

Всю работу по выбору материала на изделие рекомендуется разбить на четыре этапа:

- 1) дать общую характеристику конструктивных особенностей швейного изделия и требований к этому изделию;
- 2) дать общие требования к материалам для определенного изделия, установить перечень основных характеристик, по показателям которых следует отбирать материалы с указанием нормативов по каждой характеристике;
- 3) выбрать конкретные материалы на данное изделие и провести необходимые лабораторные испытания этих материалов;
- 4) разработать предложения и рекомендации по совершенствованию конструкции швейного изделия, режимов, параметров технологических операций.

Работу первого и второго этапов целесообразно студентам выполнить в виде домашнего задания, увязав его с темой курсового проекта по технологии.

Первый этап. При характеристике конструктивных особенностей швейного изделия необходимо, прежде всего, описать внешний вид изделия и его конструктивные особенности, форму, степень прилегания и общую эстетичность; указать возможные (в соответствии с модой) решения по цвету, рисунку материала. Отметить особенности технологического процесса, на котором предлагается изготавливать изделие. Здесь же указать основные требования к изделию, определяемые его назначением и условиями эксплуатации, четко и правильно сформулированные характеристики изделия и требования, предъявляемые к нему, в значительной степени облегчают выполнение работы второго этапа.

Второй этап. Требования, предъявляемые к материалам при выборе их на изделие, можно разбить на пять групп:

- 1 — соответствие показателей свойств материалов стандартным нормам и сортности;
- 2 — конструкторско-технологические требования и экономическая целесообразность;



- 3—гигиенические требования;
- 4—требования износостойкости;
- 5 — эстетические требования.

Требования 1-й группы предусматривают проверку соответствия фактических показателей свойств материала нормам стандарта (ГОСТ или ТУ на данный материал) и установление сортности этого материала. Здесь определяют такие характеристики: волокнистый состав, плотность, вес  $1\text{ м}^2$ , прочность и удлинение при разрыве, ширина, влажность и другие, а также устанавливают прочность окраски и пороки внешнего вида. Вся эта работа выполняется обычно при качественной приемке и разбраковке материалов.

Требования 2-й группы предусматривают конструкторско-технологические требования. Здесь в основном рассматривают свойства материалов, которые в значительной степени влияют на конструктивные решения изделия и технологию его изготовления. Обычно в эту группу требований включают такие характеристики свойств: усадку, толщину, компоненты полной деформации растяжения, раздвижку нитей и осыпаемость, тангенциальное сопротивление, прорубаемость материала швейной иглой, способность формоваться (путем влажно-тепловой обработки или за счет изменения угла между нитями основы и утка). Важными характеристиками, определяющими формообразование и формоустойчивость материала, являются жесткость, драпируемость, сминаемость. В этой же группе требований рассматривается экономическая целесообразность использования материала, например, указывают ценностную группу для ткани, из которой следует изготавливать данное изделие. К 3-й группе относятся гигиенические требования.

В эту группу включаются характеристики, с помощью которых возможно оценить способность материалов создавать и поддерживать определенные условия, при которых удобно и гигиенично находиться человеку в одежде. К этим характеристикам относят, способность материалов поглощать и отдавать влагу, пыль (гигроскопичность, капиллярность, водоемкость, длительность высыхания, пылеемкость, впитывание жира, поглощение излучения); способность пропускать воду, пар, пыль, воздух (воздухо-, паро-, пылепроницаемость), световое излучение. Кроме того, в эту группу входит определение характеристик теплофизических свойств (тепловое сопротивление, коэффициенты теплопроводности, температуропроводности, теплопередачи, удельную теплоемкость и др.), а также электризуемости, прилипаемости мокрого материала и др.

К 4-й группе требований относится износостойкость материалов. Эта группа требований предусматривает определение показателей по таким характеристикам, как устойчивость к истиранию и образованию пиллинга, многократному растяжению к изгибу, а также к действию многократных стирок, микроорганизмов, светопогоды (старение), высоких и низких температур.

Эстетические требования (5 группа) предусматривают определение соответствия отбираемого материала требованиям моды по цвету, рисунку, блеску, фактуре, форме и размерам (отделочные материалы и фурнитура).

При установлении перечня основных характеристик, необходимых для выбора материала на изделие, в качестве исходного документа можно использовать стандарты, например ГОСТ на ткани бытового назначения (4.5—68, 4.6—68 и др.).

Нормативы по показателю каждой характеристики устанавливаются на

основании соответствующих стандартов либо рекомендаций испытательных лабораторий институтов и предприятий (нормативы по отдельным характеристикам для материалов приводятся в курсе лекций по материаловедению).

Необходимо иметь в виду, что перечень основных характеристик, по показателям которых производится отбор материалов на изделие, и нормативы по этим показателям будут изменяться в зависимости от назначения материала (основной, подкладочный, прокладочный и т.п.), вида швейного изделия и требований, предъявляемых к нему (пальто, белье, драпировки и т.п.)

Работа второго этапа выполняется студентом самостоятельно, и результаты ее в виде отчета, с приложением таблицы по данной форме представляются преподавателю на утверждение (перечень характеристик свойств и нормативы по их показателям устанавливаются отдельно для материалов: основного, подкладочного, прокладочного, отделочного, скрепляющего, фурнитуры).

Третий этап. После утверждения таблицы с перечнем характеристик и нормативов студент приступает к выполнению третьего этапа работы — выбору конкретных материалов на данное изделие и проведению необходимых испытаний. Выбор материалов производится по образцам, прейскурантам, каталогам, выклейкам новых образцов материалов, издаваемых ВИА Легпромом.

Результаты испытаний вносят в соответствующую таблицу 5.

Таблица 5

Название материала и его артикул	Группы требований и характеристики с указанием нормативов по показателям		
	1 группа – стандартные	2 группа – конструкторско-технологические	3 группа и т.д.

Четвертый этап. В заключение на основании полученных данных студент делает выводы о возможности применения материалов для изготовления данного изделия, и разрабатывает конкретные рекомендации и предложения, направленные на совершенствование конструкции и технологии его изготовления.

### Контрольные вопросы:

1. Какие требования предъявляются к швейным изделиям?
2. Какие требования предъявляются к материалам для определенного изделия?
3. Как следует производить отбор материалов на конкретное изделие?

### Деловая игра № 3. Определение сортности шерстяных и шелковых тканей

**Задача 1.** На областную торговую базу с тонкосуконного комбината поступила ткань плательная полушерстяная, 1-й сорт. При проверке качества в куске № 3061 длиной 45 м обнаружены пятна масляные в двух местах более 20 см каждое, в общей сложности 0,5 м, расположенные на расстоянии 1,45 м от конца ткани. На остальной части ткани обнаружены следующие дефекты:

- а) подплетины в двух местах до 1 см;

б) парочки по утку, идущие по всей ширине ткани, в 20 местах;

в) пятна в двух местах по 1 см;

г) слеты в четырех местах.

Какое будет ваше решение в отношении данного куска?

**Задача 2.** На оптовую базу поступила шерстяная ткань «Черногорочка» 1-й сорта. В куске длиной 36,8 м обнаружена при проверке мушковатость по всему куску, кусок состоит из 4 отрезков. Товаровед базы признал ткань нестандартной. Определите действия как товароведа при выявлении несоответствия. Ответ аргументируйте.

**Задача 3.** При проверке качества платевой шерстяной ткани с маркировкой на ярлыке 1-й сорт на универсальной базе ОПС в одном куске длиной 33,8 м на расстоянии 1,05 м от конца куска обнаружено пятно размером 23 см. Товаровед базы сделал вырез, поскольку это грубый дефект. После выреза образовался мерный лоскут. На остальной длине ткани дефектов не обнаружено. Какая длина мерного лоскута и как он реализуется? Какое решение примете по данному куску ткани в целом?

**Задача 4.** Установите сорт куска чистошерстяной платевой ткани (креп гладкокрашенный). Длина ткани в куске - 30 м. При осмотре были обнаружены:

- утолщенные нити основы не более трехкратной толщины - 48 см;
- разнооттеночность по всему куску;
- заметная штопка - 0,5 см.

Можно ли данный кусок ткани реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа? Ответ обоснуйте.

**Задача 5.** Проверьте соответствие фактического сорта указанному в маркировке (1-й сорт) куска чистошерстяной гладкокрашенной платевой ткани. Длина ткани в куске - 40 м. При осмотре были обнаружены:

- местное утолщение нитей основы трехкратной толщины размером 4 см - 8 пороков;
- брызги от крашения размером 1,5 см в общей сложности - 4 порока;
- масляные нити основы в одну нить - 2 м.

Можно ли данный кусок ткани реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа при выявлении несоответствия? Ответ обоснуйте.

**Задача 6.** Проверьте соответствие фактического сорта указанному в маркировке (1-й сорт) куска чистошерстяной гладкокрашенной платевой ткани. Длина ткани в куске - 40 м. При осмотре были обнаружены:

- местное утолщение нитей основы трехкратной толщины размером 4 см - 8 пороков;
- брызги от крашения размером 1,5 см в общей сложности - 4 порока;
- масляные нити основы в одну нить - 2 м.

Можно ли данный кусок ткани реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа при выявлении несоответствия? Ответ обоснуйте.

**Задача 7.** Определите сорт куска полушерстяной костюмной пестротканой ткани. Длина ткани в куске - 32 м. При осмотре были обнаружены:

- мушковатость по всему куску;
- масляные нити основы в одну нить 15 см - 5 случаев;
- недосека- 2 случая.

Возможно ли данный кусок ткани реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа при выявлении несоответствия? Ответ аргументируйте.

**Задача 8.** Сделайте заключение о качестве куска полушерстяной пальтовой ткани. Длина ткани в куске - 35 м. При осмотре были обнаружены:

- ворсовальные дорожки - 8 см - 7 случаев;
- просечка - 2,5 мм - 3 случая;
- отклонение от минимальной ширины, установленной нормативно-технической документацией на ткань, - 3 см по длине ткани - 95 см.

Возможно ли данный кусок ткани реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Определите ваши действия в качестве товароведа. Ответ аргументируйте.

**Задача 9.** Сделайте заключение о качестве куска полушерстяной костюмной пестротканой ткани. Длина ткани в куске - 45 м. При осмотре были обнаружены:

- утолщенные нити основы двукратной толщины - 10 м;
- забоина - 5 пороков;
- засоренность репьем по всему куску.

Возможно ли реализовать данный кусок ткани? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа? Ответ аргументируйте.

**Задача 10.** Проверьте соответствие фактического сорта указанному в маркировке (2-й сорт) куска полушерстяной платьевой ткани с набивным рисунком. Длина ткани в куске - 45 м. При осмотре были обнаружены:

- равномерный растрф по всему куску;
- затаск - 7 мм - шесть пороков;
- пролет утка в одну нить до полной ширины ткани —3 порока.

Возможна ли реализация данного куска ткани? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Определите действия товароведа при выявлении несоответствия. Ответ обоснуйте.

**Задача 11.** Проверьте соответствие фактического сорта указанному в маркировке (2-й сорт) куска полушерстяной платьевой ткани с набивным рисунком. Длина ткани в куске - 45 м. При осмотре были обнаружены:

- равномерный растрф по всему куску;
- затаск - 7 мм - шесть пороков;
- пролет утка в одну нить до полной ширины ткани - 3 порока.

Возможна ли реализация данного куска ткани? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Определите действия товароведа при выявлении несоответствия. Ответ обоснуйте.

**Задача 12.** Установите сорт куска шелковой ткани (креп -жоржет) с печатным рисунком. Длина ткани в куске - 50 м, ширина - 90 см. При осмотре были обнаружены:

- засоренность по всему куску;
- недостающая ширина -1,5%;

- крап до 0,2 см на длине 3 м.

Можно ли данный кусок ткани реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа? Ответ обоснуйте.

**Задача 13.** Определите сорт куска шелковой ткани (крепдешин). Длина ткани в куске - 40 м, ширина - 90 см. При осмотре были обнаружены:

- две засечки от печати 0,3 см по ширине и 4 см по длине каждая;
- перекося ткани - 2,5 %;
- недостающая ширина - 1 %.

Можно ли реализовать данный кусок ткани? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа? Ответ аргументируйте.

**Задача 14.** Проверьте соответствие фактического сорта указанному в маркировке (1-й сорт). Сделайте заключение о качестве куска шелковой подкладочной ткани. Длина ткани в куске - 32 м, ширина - 110 см. При осмотре были обнаружены:

- утолщенные нити утка пятикратной толщины до полной ширины ткани - 5 мест;
- резко выраженная недосека;
- заметно выраженная разнооттеночность.

Можно ли данное изделие реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Определите действия товароведа при выявлении несоответствия. Ответ аргументируйте.

**Задача 15.** Проверьте соответствие фактического сорта указанному в маркировке (1-й сорт). Сделайте заключение о качестве куска шелковой блузочной ткани. Длина ткани в куске - 32 м, ширина - 110 см. При осмотре были обнаружены:

- утолщенные нити утка пятикратной толщины до полной ширины ткани - 1 место;
- резко выраженная недосека;
- заметно выраженная разнооттеночность.

Можно ли данный кусок ткани реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа? Ответ аргументируйте.

#### **Деловая игра № 4. Получение трикотажных полотен. Структура трикотажных полотен и их характеристика**

**Цели работы:** научиться определять трикотажные переплетения на образцах трикотажных полотен и выявлять внешние отличительные признаки; изучить особенности свойств и строения каждого вида трикотажного переплетения.

**Пособия и принадлежности:** схемы и альбомы с образцами трикотажных переплетений, плакаты, рабочие образцы трикотажных полотен размерами 50 x 60 мм и готовых трикотажных изделий, текстильные лупы.

##### **Последовательность выполнения работы**

1. Изучите строение и отличительные признаки разных классов трикотажных

переплетений:

1) рассмотрите трикотажное полотно с помощью лупы. Заметьте, что трикотаж состоит из большого числа петель, соединенных между собой. Петли, расположенные в одном ряду поперек полотна, образуют **петельные ряды**, а петли, нанизанные одна на другую вдоль трикотажного полотна, — **петельные столбики**;

2) зарисуйте в тетради строение трикотажной петли;

3) повторите классификацию трикотажных переплетений;

4) по альбомам образцов, схемам поперечно-вязаных и основовязаных переплетений определите отличительные признаки трикотажных полотен разных классов, установите разницу в их структуре.

Обратите внимание:

а) на лицевую и изнаночную стороны трикотажных полотен;

б) форму и размер петли, характер протяжек;

в) направление петельных столбиков и петельных рядов;

г) растяжимость и упругость в долевом и поперечном направлениях;

д) распускаемость полотен;

5) результаты наблюдений запишите в тетрадь.

2. Изучите поперечно-вязаные переплетения:

1) по альбомам образцов, схемам переплетений, готовым изделиям изучите виды поперечно-вязаных переплетений: кулирная гладь, ластик, интерлок, начесанное, жаккардовое и др. Отметьте отличительные признаки каждого вида переплетения по внешнему виду, плотности, толщине, закручиваемости краев, упругости и растяжимости;

2) из предложенных рабочих образцов трикотажных полотен отберите образцы поперечно-вязаного трикотажа, учитывая общие признаки, характерные для этого класса переплетений;

3) определите класс, группу, вид переплетения, особенности строения и укажите свойства и назначение для готовых изделий.

Результаты работы запишите в таблице 1.

Таблица 1. - Характеристика образцов трикотажных переплетений

Номер образца	Переплетение					Свойства	Назначение трикотажа
	класс	группа	вид	схема	особенности строения		

3. Изучите основовязаные переплетения:

1) по альбомам образцов, схемам переплетений, готовым изделиям установите отличительные признаки каждого вида переплетения: трико, сукно, шарме, атласа и др. Обратите внимание на длину, угол наклона и взаимное расположение протяжек;

2) отберите образцы основовязаных полотен, учитывая общие признаки, характерные для этого класса переплетений;

3) определите класс, группу, вид переплетения, особенности строения и укажите свойства и назначение для готовых изделий. Результаты запишите в таблице 1.

## Деловая ига № 5. Дефекты внешнего вида трикотажных полотен

**Цель работы.** Ознакомление с основными пороками внешнего вида, изучение внешних признаков наиболее распространенных пороков трикотажных полотен.

**Задания:** 1. Изучить описание пороков внешнего вида трикотажных полотен.

2. Просмотреть образцы трикотажных полотен и определить пороки их внешнего вида.

### Основные сведения

Пороки внешнего вида трикотажных полотен могут быть следствием низкого качества сырья (пороки сырья), пряжи и нитей (пороки пряжи и нитей) или нарушения технологических режимов какого-либо этапа производства (пороки ткачества, вязания или провязывания вязально-прошивных полотен, крашения, печатания или отделки).

Определения пороков даются в соответствии с ГОСТ 25506 — 82 и ГОСТ 28274-89.

**Пороки сырья.** *Засоренность:* в хлопке это оболочки коробочек и листья, в шерсти — мертвый волос и репье, в льне — костра. Особенно часто этот порок встречается в холстопрошивных нетканых полотнах, для выработки которых используют низкокачественное сырье и отходы.

*Шишковатость* — наличие на поверхности ткани коротких утолщений вследствие скопления волокон или элементарных нитей.

*Мушковатость* — наличие на поверхности ткани спутанных в небольшие комочки волокон, прочно удерживающихся на поверхности.

*Недозрелые волокна хлопка и мертвые волосы шерсти* не прокрашиваются в материале и образуют белые точки и штрихи.

**Пороки пряжи и нитей.** *Отличающаяся нить* — проявляется в готовой ткани в виде затканной нити основы или утка, отличающейся от соседних натяжением, круткой, цветом или формой сечения.

Нити основы или утка, имеющие более высокую линейную плотность, чем нити основного фона ткани, называют *утолщенными нитями*. Этот же порок, имеющий место на коротких участках, называют *местным утолщением*.

Чередование толстых и тонких участков пряжи приводит к образованию *зестности*.

**Пороки вязания.** *Утонение трикотажного полотна* — разреженные полосы, продольные в основовязаных полотнах и поперечные в кулирных, образуются при обрыве одной из нитей при использовании нитей в два и более «конца».

*Сброс петель* (одной или группы) без обрыва с роспуском по Петельному столбику вызывает образование разреженной продольной полосы.

Надетые после сброса петли образуют стянутые поперек участки полотна и ряды висящих нитей с его изнаночной стороны.

*Набор петель* — нарушение структуры полотна из-за появления Утолщенных мест и стянутых петель

*Накидки-надевки* — стянутые участки полотна, расположенные в поперечном направлении и нарушающие его структуру.

*Пробивка матированного полотна* — выход на лицевую сторону изнаночных или начесных нитей.

*Продольные полосы* — образуются от уплотненных или разреженных петельных столбиков.

*Штопка* — поднятые крючком или иглой петли (подобранные под рисунок или переплетение) с последующим закреплением. *Замасленные нити* — темные штрихи на полотне.

**Пороки крашения, печатания и отделки.** В процессе крашения могут образовываться следующие пороки.

*Разнооттеночность* — неровная окраска с изменением цвета от середины к краям, от одного куска к другому.

*Светлые и темные пятна* — результат плохой подготовки материала к крашению.

*Растраф* — искажение многоцветного рисунка вследствие несовпадения фигур и сдвига рисунка.

*Належки* — слабые отпечатки рисунка, образующиеся при накладывании друг на друга слоев плохо просушенного материала.

*Щелчки* — теневые полосы или пятна, образующиеся при попадании под раклю печатной машины соринки.

*Засечки* — непропечатанные места из-за имеющихся на материале складок и заминов.

*Непропечатанные места* — места с нечетким изображением рисунка или отсутствием изображения деталей рисунка.

*Штрих* — порок в виде узкой прерывающейся извилистой полосы краски по основе.

*Крап* — порок в виде мелких брызг от красителя.

**Пороки заключительной отделки.** *Перекося* — расположение уточных нитей в ткани и петельных рядов в трикотажных и нетканых полотнах не под прямым углом к краям. Возникает главным образом на сушильно-ширильных машинах.

*Залом* — неустраняемый след от складки, появляющийся при отделке ткани.

При заключительной отделке ворсовых материалов появляются следующие пороки: *ворсовые дорожки, ворсовые плешины, неравномерность стрижки, неравномерность ворсования.*

Некоторые группы пороков, имеющие схожие внешние признаки, но различные причины возникновения, затруднительно классифицировать по происхождению. К таким порокам относят *полосы, образованные по длине и ширине материала нитями, выделяющимися среди остальных интенсивностью окраски, линейной плотностью, натяжением.*

### **Методика выполнения работы**

Работу выполняют, используя теоретический материал, изложенный в разделе «Основные сведения» данной лабораторной работы. Результаты выполнения работы представляются в виде таблицы, составленной по форме 1.

Таблица 1.



Материал	Краткое описание порока и его размер	Название порока	Этап производства, на котором мог образоваться порок
----------	--------------------------------------	-----------------	--

### Деловая игра № 6. Классификация трикотажных изделий

**Задача 1.** В магазин поступила партия женских дневных сорочек из хлопчатобумажной пряжи (переплетение - гладь) в количестве 70 штук, сорт 1-й. При приемке по качеству в выборке было обнаружено:

Характеристика дефекта	Размер и кол-во дефектов	Кол-во изделий с
Поднятые одиночные петли с закреплением	2 случая	2
Разная длина пройм	8 мм	4
Затяжки вразброс	Размер - 4 мм. Количество - 2	3

Сделайте заключение о возможности приемки партии по качеству. Можно ли реализовать данную партию? Проведите диагностику дефектов. Укажите причины возникновения, влияние на качество. Определите действия товароведа в данной ситуации. Ответ аргументируйте.

**Задача 2.** В ООО «Надежда» поступила партия костюмов женских трикотажных артикул 17 мод. 86С в количестве 42 единиц. Определите объем выборки для целей приемочного контроля качества и оценки маркировки. Примите управленческое решение, если выявлено:

- 1 костюм с пятном жирового происхождения;
- 1 костюм с отсутствием двух пуговиц.

**Задача 3.** Сделайте заключение о качестве женского костюма пестровязаного. Волокнистый состав: шерсть — 50 %, ПАН — 50%, переплетение - интерлок. При осмотре были обнаружены:

- несимметричность клапанов карманов - 1 см;
- малозаметные утолщения от неровноты пряжи на спинке;
- пятна на юбке в общей сложности - 9 мм.

Можно ли реализовать данное изделие? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа? Ответ аргументируйте.

**Задача 4.** В магазин поступила партия женских костюмов (жакет с длинными рукавами и юбка) из полушерстяной пряжи (переплетение - интерлок) в количестве 200 штук, сорт 1 -й. При приемке по качеству (сплошной контроль) были обнаружены:

- заметные утолщения от неровноты пряжи на юбке - 1,5 см в восьми комплектах;

- разная длина рукавов - 8 мм в шести комплектах;
- перекося воротника - 1,3 мм в трех комплектах.

Сделайте заключение о фактическом качестве поступившей партии. Можно ли данную партию принять и реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа при выявлении несоответствия? Ответ обоснуйте.

**Задача 5.** Сделайте заключение о качестве женского джемпера. Волокнистый состав: ПАН - 100%; переплетение - гладь. При осмотре были обнаружены:

- отклонение застежки «молния» - 4 мм;
- провяживание загрязненной нити в общей сложности — 2,5 см;
- разная длина концов воротника - 2 см.

Можно ли данное изделие реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа? Ответ аргументируйте.

**Задача 6.** Установите сорт женского жакета из полушерстяной пряжи; переплетение - гладь. При осмотре были обнаружены:

- штопка на внутренней стороне отложного воротника - 10 мм;
- перекося воротника;
- несимметричность карманов - 11 мм.

Возможна ли реализация данного изделия? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Определите действия товароведа. Ответ аргументируйте.

**Задача 7.** В магазин поступила партия женских жакетов с длинными рукавами в количестве 480 штук, сорт 1-й. Волокнистый состав: ПАН - 100 %; переплетение - интерлок. При приемке по качеству в выборке было обнаружено:

Характеристика дефекта	Кол-во дефекто	Кол-во изделий	с
Дефекты внешнего вида полотна, допустимые в 1-м сорте	3	5	
Производственно-швейные дефекты, допустимые в 1-м и 2-м сортах	4	2	
Дефекты внешнего вида полотна и производственно-швейные, допустимые	3 6	2	

Сделайте заключение о возможности приемки партии по качеству. Возможно ли данную партию реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Определите действия товароведа в данной ситуации. Ответ обоснуйте.

**Задача 8.** На ОАО ОРП «Ростов» поступила партия жакетов женских из чистошерстяной пряжи основовязаного полотна, размер 104, рост 168, обнаружены дефекты:

- 1) заметные утонения от неровностей пряжи;
- 2) поперечные полосы от остановки машины - 2 шт.;

3) разная длина рукавов - 1,5 см.

Жакеты замаркированы 2-м сортом. Проверьте соответствие сорта маркировочным данным. Ответ подтвердите документально.

**Задача 9.** В магазин поступила партия женских платьев с длинными рукавами в количестве 20 штук, сорт 1-й. Волокнистый состав: шерсть - 35 %; полиакрил - 35 %; полиэфир - 30 %; переплетение - жаккард кулирный. При приемке по качеству в выборке были обнаружены:

- разная длина вытачек - 13 мм в четырех изделиях;
- разная ширина рукавов - 10 мм в двух изделиях;
- заметное нарушение рисунка при вязании в двух изделиях.

Сделайте заключение о возможности приемки партии по качеству. Можно ли реализовать данную партию? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа? Ответ аргументируйте.

**Задача 10.** Определите сорт детского джемпера. Волокнистый состав: шерсть - 60 %, ПАН - 40 %; переплетение - гладь. При осмотре были обнаружены:

- разная длина плечевых швов - 5 мм;
- заметные поднятые петли (одиночные) с закреплением - 3 случая;
- малозаметное провязывание загрязненной нити - 4 мм.

Можно ли данное изделие реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа? Ответ обоснуйте.

### Деловая игра № 7. Определение качества трикотажных изделий

**Задача 1.** В магазин поступила партия детских жилетов в количестве 30 штук, сорт 1-й. Волокнистый состав - пряжа полушерстяная; переплетение - ластик. При приемке по качеству (сплошной контроль) было обнаружено

Характеристика дефекта	Размер и кол-во дефектов	Кол-во изделий с дефектами
Разная длина пройм	12 мм	1
Несимметричность карманов	8 мм	12
Затяжка	Размер - 5 мм. Количество - 2	1

Сделайте заключение о фактическом качестве поступившей партии. Можно ли данную партию принять и реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа при выявлении несоответствия? Ответ обоснуйте.

**Задача 2.** В магазине «Товары для детей» поступила партия детских свитеров, выработанных из начесного хлопчатобумажного полотна, замаркированных 1-м сортом. В результате приемки по качеству на 1 изделии обнаружены дефекты:

- 1) пробивка полотна по одному петельному ряду;

- 2) отсутствие начесной нити в 1 случае;
- 3) в маркировке не указана дата выпуска.

Проверьте соответствие сорта маркировочным данным. Ответ подтвердите документально.

**Задача 3.** Сделайте заключение о качестве мужского джемпера. Волокнистый состав: ПАН—100%; переплетение - фанг. При осмотре были обнаружены:

- разная ширина рукавов - 8 мм;
- шток на рукаве - 9 мм;
- ласы на спинке.

Возможно ли данное изделие реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа? Ответ аргументируйте.

**Задача 4.** На базу поступила партия мужских джемперов с длинными рукавами в количестве 450 штук, сорт 1-й. Волокнистый состав: шерсть - 35 %; ПАН - 35 %; ПЭ— 30 %; переплетение кулирное рисунчатое. При приемке по качеству в выборке были обнаружены:

- малозаметные полосы от разрезанных петельных столбиков в трех изделиях;
- разная длина рукавов - 1 см в четырех изделиях;
- черные пятна на рукаве в двух изделиях.

Сделайте заключение о возможности приемки партии по качеству. Возможно ли реализовать данную партию? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа? Ответ аргументируйте.

**Задача 5.** На базу поступила партия мужских жилетов из полушерстяной пряжи (переплетение - фанг) в количестве 240 штук, сорт 1-й. При приемке по качеству (сплошной контроль) было обнаружено:

Характеристика дефекта	Размер и кол-во дефектов	Кол-во изделий с дефектами
Отклонение застежки молния от средней линии	10 мм	7
Разная длина пройм	13 мм	4
Поднятые петли с закреплением, малозаметные	3 случая	5

Соответствует ли фактическое качество изделий в партии указанному сорту? Можно ли данную партию принять и реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа при выявлении несоответствия? Ответ обоснуйте.

**Задача 6.** В магазин поступила партия мужских жакетов в количестве 60 штук, сорт 1-й. Волокнистый состав: пряжа - полушерстяная, переплетение - жаккард кулирный. При приемке по качеству были обнаружены:

- разное расстояние между петлями — 1 см в трех изделиях;
- заметная засоренность пряжи в двух изделиях;
- полосы малозаметные от уплотненных петельных столбиков в двух изделиях.

Сделайте заключение о возможности приемки партии по качеству. Можно ли данную партию реализовать? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как товароведа? Ответ обоснуйте.

**Задача 7.** При проверке качества джемперов мужских, изготовленных из чистошерстяного кулирного трикотажного полотна, в одном изделии были обнаружены дефекты:

- 1) поднятые петли с закреплением, заметные на внутренней стороне отложного воротника - 2 случая;
- 2) набор петель - 1 случай;
- 3) накидка-надевка;
- 4) разная ширина рукавов - 1,0 см.

Сделайте заключение о качестве джемпера.

**Задача 8.** На базу поступила партия верхних трикотажных изделий, замаркированных 1-м сортом. При проверке по качеству трех жакетов женских обнаружены следующие дефекты:

- накидка - надевка малозаметная;
- затяжки элементарных волокон - 5 шт.;
- разная длина концов воротника - 0,7 см.

Проверьте соответствие сорта маркировочным данным.

**Задача 9.** В коопунивермаг поступила партия трикотажных изделий в количестве 300 штук, замаркированных 1-м сортом. Для проверки качества было отобрано 24 изделия. В одном жакете женском из основязаного полушерстяного полотна были обнаружены:

- 1) штопка 1,0 см на внутренней стороне отложного воротника;
- 2) засоренность заметная;
- 3) разное расстояние между петлями - 1,5 см.

Проверьте соответствие сорта маркировочным данным.

**Задача 10.** В магазин «Мужская одежда» поступила партия брюк из основязаного полушерстяного полотна, замаркированных 1-й сортом. При приемке по качеству были обнаружены:

- на трех брюках по две затяжки вразброс до 0,5 см;
- на одних брюках:
  - 1) засоренность заметная;
  - 2) разная длина ножек - 1,5 см;
  - 3) несовпадение соединительных швов по шаговому шву - 1,2 см.

Ваши действия.

**Задача 11.** Проверьте соответствие фактического сорта указанному в маркировке (сорт 2-й) женской ночной сорочки. Волокнистый состав: хлопок - 100 %; переплетение - гладь. При осмотре были обнаружены:

- оттенки малозаметные;
- заметные утолщения от неровноты пряжи - 5 мм и более;
- образование складки боковым швом.

Можно ли реализовать данное изделие? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Ваши действия как

товароведа при выявлении несоответствия? Ответ аргументируйте.

**Задача 12.** При проверке качества сорочек женских ночных из хлопчатобумажного вертелочного полотна в одной сорочке были обнаружены дефекты:

- 1) сброс петель - один случай;
- 2) пятно размером 1,0 см;
- 3) отклонение переднего разреза от средней линии - 0,5 см.

Сделайте заключение о качестве сорочки.

**Задача 13.** Проверьте соответствие фактического сорта указанному в маркировке (сорт 2-й) женской ночной пижамы. Волокнистый состав: вискоза - 100 %; переплетение - интерлок. При осмотре были обнаружены:

- несовпадение соединительных швов при втачивании оборки кружев - 1 см;
- разная длина длинных рукавов - 1,8 см;
- утонение от обрыва одной нити - 1,5 см.

Можно ли реализовать данное изделие? Проведите диагностику дефектов: укажите причины возникновения, влияние на качество. Определите действия товароведа при выявлении несоответствия? Ответ обоснуйте.

## **Деловая игра № 8. Основные требования, предъявляемые к швейным изделиям. Ассортимент и классификация швейных изделий**

**Цель работы:** изучение классификации современной одежды по назначению. Определение общих требований к швейным изделиям различного назначения.

### **Содержание работы**

1. Ознакомление с классификацией одежды.
2. Определение назначения и положения изделий в классификации.
3. Характеристика ассортимента одежды

### **Вопросы для подготовки к работе**

1. Каковы основные принципы классификации одежды по назначению?
2. Чем отличается бытовая и производственная одежда по основным целевым функциям?
3. Что такое конструкция одежды? Как она связана с формой одежды?

**Пособия и принадлежности:** образцы швейных изделий, журналы мод, учебные плакаты, чертежные инструменты

### **Краткие теоретические сведения**

Одежда – совокупность покровов, закрывающих полностью и частично тело человека. Назначение одежды - это то, что определяет область ее употребления. Одежда различного назначения выполняет определенные функции: утилитарные и социально - эстетические. Утилитарные функции делятся на защитные и физиологические – гигиенические. Социально - эстетические функции заключаются в ее социальной полезности. Они делятся на социальные и эстетические.

Основное назначение одежды состоит в удовлетворении комплекса потребностей человека. При этом каждое изделие выполняет не все функции, а только несколько, из которых одни являются главными, остальные – второстепенными.

Ассортимент одежды — это совокупность изделий различных видов и назначения, выпускаемых промышленностью для удовлетворения потребительского спроса.

Вид одежды — это изделие, обладающее набором определенных композиционно-конструктивных признаков и свойств.

Каждый вид одежды делится на ассортиментные подвиды (группы) по определенным признакам: назначению, условиям эксплуатации, сезонному, половозрастному, виду материала и др.

Назначение — по этому признаку деление на ассортиментные группы осуществляется в соответствии с целевым назначением, условиями и способами эксплуатации, областью применения, сезонным и половозрастным назначением одежды, по сырьевому признаку и др.

В соответствии с общим целевым назначением одежду делят на бытовую, спортивную, производственную, форменную и ритуальную.

Условия эксплуатации определяют одежду как повседневную или выходную, а способ ее применения делит одежду на верхнюю, нижнюю (надеваемую непосредственно на тело) и корсетные изделия.

Область применения (употребления) — это конкретизация условий эксплуатации.

По сезонному признаку различают одежду летнюю, зимнюю, внесезонную и сезонную.

По половозрастному признаку одежду делят на мужскую (для мальчиков) и женскую (для девочек), одежду для взрослых, детей и подростков (15—18 лет).

Детскую одежду делят на одежду для новорожденных (до 9 месяцев), ясельную (от 9 мес. до 3,5 лет), для дошкольников (3,5—6,5 лет), для младшего школьного возраста (6,5—12,5 лет), для старшего школьного возраста (12,5—15,5 лет), подростковую (15,5 – 18 лет).

По сырьевому признаку (видам материалов) одежда делится на группы в зависимости от волокнистого состава материала основных деталей на одежду из натуральных волокон (хлопок, лен, шерсть, шелк), смесовых и синтетических (химических), на одежду, все детали которой выполнены из одного материала и скомбинированы.

По степени производственной готовности различают готовую одежду, т.е. пригодную к эксплуатации, и полуфабрикат, т.е. одежду с незаконченной обработкой некоторых узлов для дальнейшей подгонки изделия на фигуре. Одежда может быть изготовлена на обезличенного массового и конкретного потребителя.

Перечисленные выше признаки деления одежды на ассортиментные группы положены в основу различных классификаций: торговой, швейной, десятичной системы классификаций одежды в ОКП (Общесоюзный классификатор промышленной и сельскохозяйственной продукции).

### **Последовательность выполнения работы**

Работа выполняется каждым студентом индивидуально.

1. С классификацией одежды по назначению студенты знакомятся по лекциям преподавателя и по рекомендуемой по дисциплине литературе. Необходимо уяснить, что в основу классификации современной одежды положен наиболее общий ее признак - защитная функция. Вся современную одежду делят на два

класса: 1- бытовую, предназначенную для защиты от неблагоприятных воздействий климатических условий, 2- производственную, предназначенную для защиты от неблагоприятных воздействий производственной среды. Классификация одежды представлена на рисунке 1.

2. По образцам, журналам мод необходимо определить положение нескольких видов одежды различного назначения (мин.5) в классификации. Результаты представить в таблице 1.

Таблица 1. -Положение изделий в классификации

№ образца	Класс	Подкласс	Вид	Группа	Подгруппа	Назначение

3. В табличной форме привести ассортиментную характеристику каждой из моделей (таблица 2).

Таблица 2. - Общие сведения о модели

№ модел и и эскиз	Общее целевое назначени е	Эксплуатационные характеристики		Основные материалы	Подкладочные материалы	Отделочные материалы	Фурнитура
		сезон	возрастная группа				



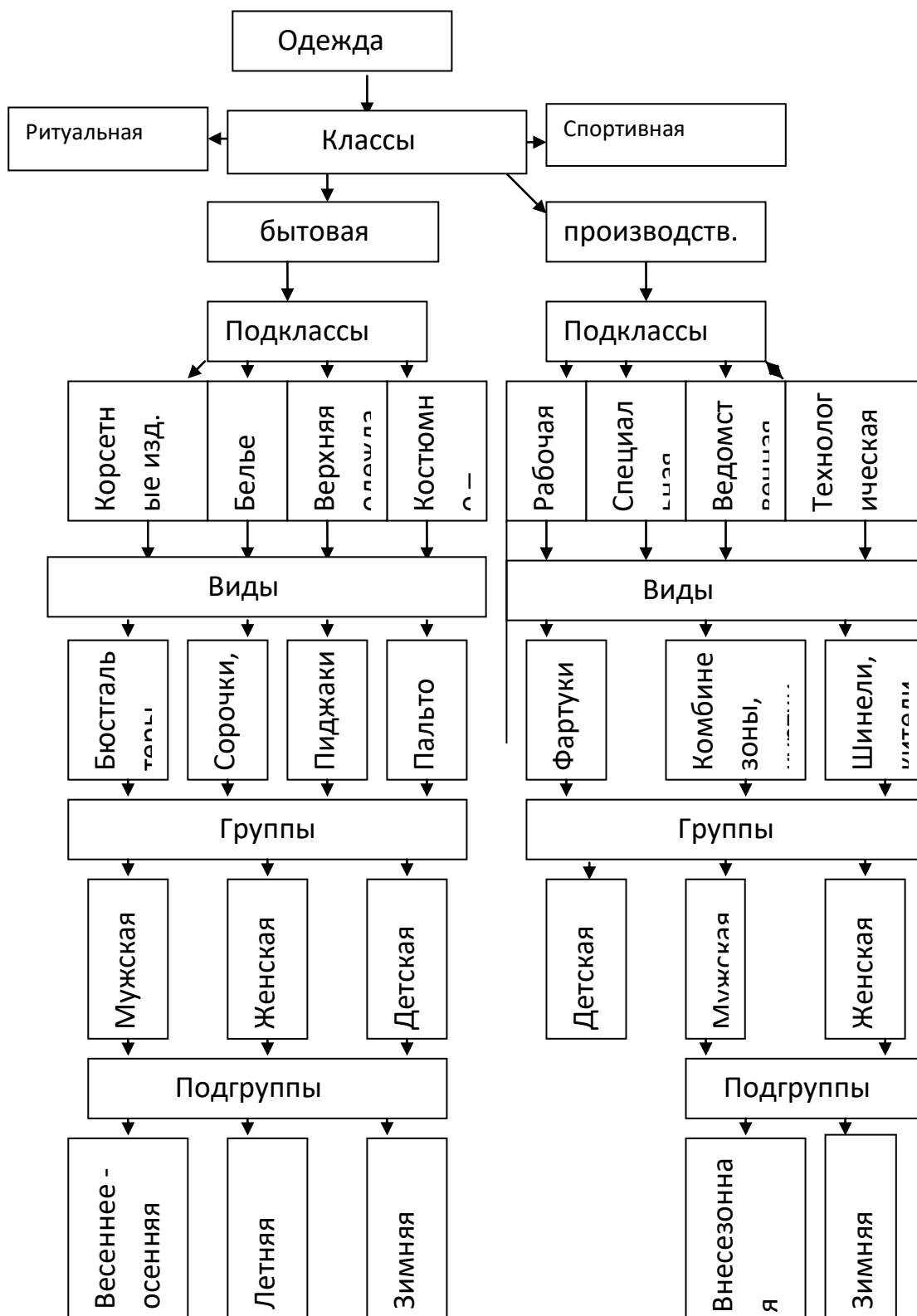


Рисунок 1. - Классификация одежды

### Контрольные вопросы

1. Что такое классификация, и какие виды классификации одежды вы знаете?
2. Какие новые виды материалов и одежды разработаны в текущем периоде моды?

## Деловая игра № 9. Оценка качества швейных изделий

**Цели работы:** изучить ассортимент; научиться давать товароведную характеристику образцов по всем признакам классификации; освоить методику осмотра швейных изделий и приобрести навыки проверки качества органолептическим методом.

**Пособия и принадлежности:** образцы швейных изделий в ассортименте, каталоги «Швейные изделия», журналы мод, плакаты, манекен, сантиметровая лента, стандарты на швейные изделия.

### Последовательность выполнения работы

1. Изучите конструкцию швейных изделий:

1) По плакату ознакомьтесь с основными измерениями фигуры:

а) размер — обхват груди, см;

б) рост — длина тела человека без обуви от верхушечной точки головы до пола, см;

в) полнота — обхват талии у мужчин и обхват бедер у женщин, см;

2) изучите размерные параметры швейных изделий и соотношение размеров импортной и отечественной одежды.

1) рассмотрите по плакатам детали плечевых и поясных изделий, отметьте их наименования, конфигурацию, способы соединения. Запишите в тетрадь основные и производные детали пальто, платья и брюк.

2. Изучите ассортимент верхней одежды и легкого платья.

1) повторите общую классификацию швейных изделий;

2) по каталогам и журналам мод рассмотрите виды и фасоны мужской, женской и детской верхней одежды, легкого платья. Выявите тенденции моды текущего сезона;

3) расшифруйте маркировочные реквизиты на товарном ярлыке и контрольной ленте швейного изделия. Укажите их место прикрепления к изделию;

4) дайте товароведную характеристику предложенных образцов верхней одежды и легкого платья по всем признакам классификации. Результаты работы запишите в таблице 1.

Таблица 1. - Характеристика образцов верхней одежды и легкого платья

Вид изделия	Группа, подгруппа	Назначение	Пол и возраст	Сезон	Материал		Фасон			Размер	Изготовитель
					верха	подкладки	Силуэт	Форма	Конструкция деталей		

3. Изучите ассортимент бельевых изделий:

1) ознакомьтесь с ассортиментом бельевых изделий по каталогам, журналам мод и образцам. Отметьте применяемые материалы, конструктивные особенности, виды отделки;

2) изучите реквизиты маркировочных ярлыков бельевых изделий;

3) подберите образцы бельевых изделий различного назначения и дайте

характеристику; запишите характеристики в таблице 2.

Таблица 2. - Характеристика образцов бельевых изделий

Группа	Подгруппа	Вид изделия	Материал изготов-ления	Конструк-тивные особенности	Размер
Белье	Верхнее				
	Нательное		.....		
	Постельное				
	Столовое				
	Для новорож-денных				
	Корсетные изделия				

4. Проверьте качество предложенных образцов швейных изделий в соответствии с требованиями стандарта органолептическим методом (качество одежды проверяют внешним осмотром со стороны верха и подкладки и измерением изделий и их деталей. Верхние изделия с бортами и легкое платье с разрезом до низа осматривают вначале на манекене, затем на столе; легкое платье без разреза — до низа, белье, сорочки, брюки, юбки — на столе):

1) по плакату, стандарту изучите дефекты швейных изделий и повторите дефекты тканей;

2) используя методику осмотра швейных изделий:

а) осмотрите пальто или пиджак:

- проверьте реквизиты маркировки (четкость, соответствие требованиям стандарта);
- наденьте изделие на манекен, застегните пуговицы, поправьте спинку, полочки, рукава, воротник и проверьте внешний вид изделия (осмотр начинают слева направо, сверху вниз, а в комплектных изделиях — с пиджака или жакета);
- проверьте качество посадки изделия на фигуре (отсутствие перекосов, морщин, правильное расположение полочек, воротника, рукавов), наличие текстильных и производственно-швейных дефектов;
- снимите изделие с манекена, сложите вдвое подкладкой вверх, совмещая края деталей. Положите изделие на стол воротником влево, бортами к себе и проверьте качество изготовления (симметричность формы и расположения парных деталей, качество швов, обработки деталей, наличие дефектов подкладки);
- переверните изделие бортами от себя и проверьте, используя четвертый прием, детали левой половины;

б) осмотрите брюки:

- проверьте реквизиты маркировки;
  - сложите брюки и положите на стол левой половиной вверх, поясом влево, передними сгибами к себе и проверьте симметричность деталей, качество обработки пояса, вытачек, карманов, бокового шва, низа брюк; наличие дефектов ткани;
  - переверните брюки правой половиной вверх, поясом влево, сгибами задних половин к себе и проверьте качество, пользуясь приемом 2;
  - отверните правую половину брюк влево и проверьте качество выполнения шаговых швов, шва сидения, наличие дефектов ткани;
  - поверните брюки бантом к себе и проверьте правильность обработки гульфика и откоса, подкладку, крепление пояса;
- 3) внешним осмотром проверьте качество предложенных образцов изделий, пользуясь методикой осмотра швейных изделий;
- 4) полученные результаты запишите в таблице 3.

Таблица 3. - Определение качества образцов швейных изделий

Наименование изделия	Качество маркировки	Дефекты материалов	Дефекты производственно-швейные	Заключение о качестве

### Контрольные вопросы

1. На какие группы по назначению подразделяются швейные изделия?
2. Назовите признаки классификации, используемые для товароведной характеристики одежды.
3. Что определяет фасон швейного изделия?
4. Чем отличается пальто от полупальто, комбинезон от полукомбинезона, платье от халата, грация от полуграции?
5. Какие маркировочные реквизиты указывают на контрольной ленте?
6. Назовите дефекты посадки швейного изделия на фигуре.

### Деловая игра № 10. Ассортимент и качество нетканых материалов

**Цель работы.** Ознакомление с основными пороками внешнего вида, нетканых полотен.

**Задания:** 1. Изучить описание пороков внешнего вида нетканых полотен.

2. Просмотреть образцы нетканых полотен и определить пороки их внешнего вида.

#### Основные сведения

Пороки внешнего вида нетканых полотен могут быть следствием низкого качества сырья (пороки сырья), пряжи и нитей (пороки пряжи и нитей) или нарушения технологических режимов какого-либо этапа производства (пороки провязывания вязально-прошивных полотен, крашения, печатания или отделки).

Определения пороков даются в соответствии с ГОСТ 25506 — 82 и ГОСТ 28274-89.

**Пороки сырья.** *Засоренность*: в хлопке это оболочки коробочек и листья, в шерсти — мертвый волос и репье, в льне — костра. Особенно часто этот порок встречается в холстопрощивных нетканых полотнах, для выработки которых используют низкокачественное сырье и отходы.

*Шишковатость* — наличие на поверхности ткани коротких утолщений вследствие скопления волокон или элементарных нитей.

*Мушковатость* — наличие на поверхности ткани спутанных в небольшие комочки волокон, прочно удерживающихся на поверхности.

*Недозрелые волокна хлопка и мертвые волосы шерсти* не прокрашиваются в материале и образуют белые точки и штрихи.

**Пороки пряжи и нитей.** *Отличающаяся нить* — проявляется в готовой ткани в виде затканной нити основы или утка, отличающейся от соседних натяжением, круткой, цветом или формой сечения.

Нити основы или утка, имеющие более высокую линейную плотность, чем нити основного фона ткани, называют *утолщенными нитями*. Этот же порок, имеющий место на коротких участках, называют *местным утолщением*.

Чередование толстых и тонких участков пряжи приводит к образованию *зебрисности*.

**Пороки провязывания вязально-прощивных полотен.** В холстопрощивных нетканых полотнах пороки могут возникать при образовании холста в процессе чесания, системы нитей или каркаса и при их прошивании нитями.

*Неравномерный по толщине холст* получают вследствие неравномерного укладывания ватки-прочеса на чесальной машине.

*Закладка* — утолщенная полоса поперек полотна, образующаяся вследствие накладывания концов волокнистых холстов друг на друга.

*Сетка* — участок полотна, образованный прошивными нитями, не покрытыми холстом вследствие прекращения подачи холста под провязывающий механизм.

*Сбросы и полусбросы петель* — нарушение процесса петлеобразования при провязывании холста, системы нитей или ткани, в результате которых образуются непровязанные участки.

*Продольные полосы* — разреженные или уплотненные столбики прошива.

*Накидки* — поперечные полосы на лицевой стороне полотна. *Забоины* — уплотненные участки полотна. *Штопка* — поднятые и закрепленные петли. *Набор петель* — стянутые участки в полотне. *Затяжки* — уменьшение размера провязывающих петель на отдельных участках полотна.

**Пороки крашения, печатания и отделки.** В процессе крашения могут образовываться следующие пороки.

*Разнооттеночность* — неровная окраска с изменением цвета от середины к кромкам, от одного куска к другому.

*Светлые и темные пятна* — результат плохой подготовки материала к крашению.

*Растраф* — искажение многоцветного рисунка вследствие несовпадения фигур и сдвига рисунка.

*Налезки* — слабые отпечатки рисунка, образующиеся при накладывании друг на друга слоев плохо просушенного материала.

*Щелчки* — теньевые полосы или пятна, образующиеся при попадании под раклю печатной машины соринки.

*Засечки* — непропечатанные места из-за имеющихся на материале складок и заминов.

*Непропечатанные места* — места с нечетким изображением рисунка или отсутствием изображения деталей рисунка.

*Штрих* — порок в виде узкой прерывающейся извилистой полосы краски по основе.

*Крап* — порок в виде мелких брызг от красителя.

**Пороки заключительной отделки.** *Перекас* — расположение уточных нитей в ткани и петельных рядов в трикотажных и нетканых полотнах не под прямым углом к краям. Возникает главным образом на сушильно-ширильных машинах.

*Залом* — неустраняемый след от складки, появляющийся при отделке ткани.

При заключительной отделке ворсовых материалов появляются следующие пороки: *ворсовые дорожки, ворсовые плешины, неравномерность стрижки, неравномерность ворсования.*

Некоторые группы пороков, имеющие схожие внешние признаки, но различные причины возникновения, затруднительно классифицировать по происхождению. К таким порокам относят *полосы, образованные по длине и ширине материала нитями, выделяющимися среди остальных интенсивностью окраски, линейной плотностью, натяжением.*

### **Методика выполнения работы**

Работу выполняют, используя теоретический материал, изложенный в разделе «Основные сведения» данной лабораторной работы. Результаты выполнения работы представляются в виде таблицы, составленной по форме 1.

Таблица 1

Материал	Краткое описание порока и его размер	Название порока	Этап производства, на котором мог образоваться порок
----------	--------------------------------------	-----------------	--

## **3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся**

### **Вопросы к дифференцированному зачету**

1. Характеристика главных ткацких переплетений
2. Сортировка тканей
3. Пороки внешнего вида тканей
4. Распространённые дефекты трикотажных полотен
5. Учебная классификация трикотажных изделий
6. Стандартная классификация трикотажных изделий
7. Учебная классификация одежды

8. Стандартная классификация одежды, изготавливаемой из различных материалов
9. Дефекты швейных изделий. Характеристика
10. Оценка качества хлопчатобумажных тканей
11. Оценка качества швейно- трикотажных изделий
12. Оценка качества льняных тканей
13. Оценка качества шерстяных тканей
14. Оценка качества шелковых тканей
15. Дефекты некачественной пряжи и нити
16. Дефекты вязания полотна
17. Дефекты отделки трикотажного полотна
18. Дефекты раскроя трикотажного полотна
19. Дефекты пошива трикотажных изделий
20. Дефекты отделки трикотажных изделий
21. Оценка качества швейных изделий
22. Потребительские свойства швейно – трикотажных изделий
23. Дайте характеристику основных дефектов волокон.
24. Характеристики химических свойств волокон
25. Как определяется качество волокон?
26. Как классифицируются текстильные нити?
27. Расскажите про строение нитей
28. Подготовительные операции ткачества
29. Классификация ткацких переплетений.
30. Виды отделки тканей.
31. Классификация и отличительные признаки тканей разного волокнистого состава.
32. Этапы экспертизы тканей
33. Причины возникновения пороков ткани
34. Перечислите и дайте характеристику пороков внешнего вида тканей
35. Характеристика переплетений трикотажных полотен
36. Основные показатели структуры трикотажных полотен
37. Классификация переплетений трикотажных полотен
38. Основные дефекты внешнего вида трикотажа
39. Стандартная классификация трикотажных изделий
40. Классификация швейных изделий
41. Порядок качественной приемки швейных изделий по ГОСТ.
42. Признаки, определяющие посадку швейного изделия на фигуре.
43. Принципы сортировки швейных изделий.
44. Характеристика дефектов, недопустимых в сортных швейных изделиях.
45. Гигиенические требования, предъявляемые к одежде для детей, подростков и взрослых.
46. Гигиеническая классификация одежды.
47. Пороки пошива швейных изделий
48. Дайте классификацию и охарактеризуйте ассортимент текстильной галантереи.
49. Дайте классификацию и охарактеризуйте ассортимент швейной галантереи.
50. Дайте классификацию и охарактеризуйте ассортимент металлической галантереи.

51. Дайте классификацию и охарактеризуйте ассортимент галантереи из пластмасс и поделочных материалов.
52. Технологический процесс изготовления нетканых полотен
53. Классификация нетканых полотен в зависимости вида прошиваемой основы
54. Ассортимент и свойства нетканых полотен
55. Сортность нетканых материалов
- 56 Ассортимент искусственного меха
- 57 Определение качества искусственного меха
58. Классификация волокон

#### **IV.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Процедура оценивания – порядок действий при подготовке и проведении аттестационных испытаний и формировании оценки.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о промежуточной (рубежной) аттестации знаний обучающихся ДГУНХ.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения

опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а

также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, непрограммируемыми калькуляторами.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.



- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

**Лист актуализации фонда оценочных средств междисциплинарного курса  
«Основы контроля качества сырья, процессов и продукции вязально-швейного  
производства»**

Фонд оценочных средств перерасмотрен,  
обсужден и одобрен на заседании методической комиссии

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
Председатель метод. комиссии \_\_\_\_\_

Фонд оценочных средств перерасмотрен,  
обсужден и одобрен на заседании методической комиссии

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
Председатель метод. комиссии \_\_\_\_\_

Фонд оценочных средств перерасмотрен,  
обсужден и одобрен на заседании методической комиссии

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
Председатель метод. комиссии \_\_\_\_\_