

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет на-
родного хозяйства»**

*Утверждена решением
Ученого совета ДГУНХ
протокол №7 от 16 января 2024 г.*

Профессиональный колледж

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«СПЕЦРИСУНОК»**

**Профессия 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изде-
лий**

Квалификация – мастер по изготовлению швейных изделий

Махачкала – 2024

Составитель – Зулумханова Вера Николаевна мастер производственного обучения профессионального колледжа ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Гаджибекова Ирада Аслановна старший преподаватель профессионального колледжа ДГУНХ.

Внешний рецензент – Серова Татьяна Михайловна, кандидат искусствоведения, преподаватель профессионального уровня ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р. Н. Ашуралиева».

Представитель работодателя – Терехова Марина Павловна, технолог-конструктор ООО «Унисервис».

Рабочая программа дисциплины «Спецрисунок» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 сентября 2023г., №720, в соответствии с приказом Минпросвещения России 24.08.2022 г., № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Рабочая программа дисциплины «Спецрисунок» размещена на официальном сайте www.dgunh.ru.

Зулумханова В.Н., Рабочая программа дисциплины «Спецрисунок» для профессии СПО 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий. – Махачкала: ДГУНХ, 2024. – 21 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 15 января 2024г.

Рекомендована к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, Салаховой И.Н.

Одобрена на заседании Педагогического совета Профессионального колледжа ДГУНХ, 10 января 2024 г. протокол № 4

Содержание

Раздел 1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине..	4
Раздел 2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы...	10
Раздел 3.	Объем дисциплины с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации.....	10
Раздел 4.	Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	12
Раздел 5.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	16
Раздел 6.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	17
Раздел 7.	Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....	17
Раздел 8.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18
Раздел 9.	Образовательные технологии.....	19
	Лист актуализации рабочей программы дисциплины.....	21

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью дисциплины «Спецрисунок» является изучение техники выполнения эскизов в проектировании швейных изделий, схем пропорциональной и стилизованной фигур и зарисовка деталей разных форм.

В результате освоения дисциплины «Спецрисунок» обучающийся должен:

знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- приемы структурирования информации;
- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
- современную научную и профессиональную терминологию;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования

уметь:

- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- определять необходимые ресурсы;
- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;
- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.

1.1 Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Спецрисунок» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

<i>Код компетенции</i>	<i>Формулировка компетенции</i>
ОК	<i>Общие компетенции</i>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ПК	<i>Профессиональные компетенции</i>

ПК 1.1	Определять виды и детали швейных изделий в эскизах и лекалах; свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп
ПК 1.5	Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию
ПК 4.1.	Выполнять зарисовку (технический рисунок) модели
ПК 4.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией изготовления изделия

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

<i>Код и формулировка компетенции</i>	<i>Компонентный состав компетенции</i>	
	<i>Уметь:</i>	<i>Знать:</i>
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	У1 - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; У2 - определять необходимые ресурсы	З1 - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; З2 - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	У1 - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; У2 - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	З1 - приемы структурирования информации; З2 - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
ОК 3.	У1 - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; У2 - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З1 - современная научная и профессиональная терминология; З2 - возможные траектории профессионального развития и самообразования
ПК 1.1. Определять виды и детали швейных изделий в эскизах	У1 - выбирать технологическую последовательность обработки	З1 - название деталей кроя; З2 - технологический

<p>и лекалах; свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп</p>	<p>швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью; У2-пользоваться инструкционно-технологическими картами; У3-пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);</p>	<p>процесс изготовления изделий; З3 - современное (новейшее) оборудование; З4 - действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.</p>
<p>ПК 1.5. Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию</p>	<p>У1 - выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью; У2 - работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации; У3 - пользоваться инструкционно-технологическими картами; У4 - пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); У5 - применять операционно-технологические карты при изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов.</p>	<p>З1 - название деталей кроя; З2 - технологический процесс изготовления изделий; З3 - действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.</p>
<p>ПК 4.1. Выполнять зарисовку (технический рисунок) модели</p>	<p>У1 -. подбирать силуэтные формы одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика; У2 -. определять конструктивное решение</p>	<p>З1 - стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона; З2 - классификацию и ассортимент швейных изделий; З3 - виды и ассортимент материалов для изготовления одежды, их основ-</p>

	<p>моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p>У3 -. подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p>У4 -. выбирать материалы и фурнитуру с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика.</p>	<p>ные свойства;</p> <p>34 - особенности конфекционирования материалов для швейных изделий;</p> <p>35 - конструкцию составных частей швейных изделий различного ассортимента;</p> <p>36 - системы и методы конструирования швейных изделий различного ассортимента;</p> <p>37 - особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения;</p>
<p>ПК 4.5. Осуществлять авторской надзор за реализацией изготовления изделия</p>	<p>У1 - подбирать силуэтные формы одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p>У2 - определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p>У3 - подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p>У4 - выбирать материалы и фурнитуру с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика.</p>	<p>31 - стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона;</p> <p>32 - классификацию и ассортимент швейных изделий;</p> <p>33 - виды и ассортимент материалов для изготовления одежды, их основные свойства;</p> <p>34 - особенности конфекционирования материалов для швейных изделий;</p> <p>35 - принципы конструктивного моделирования швейных изделий различного ассортимента;</p> <p>36 - этапы изготовления изделий.</p>

1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>		
	Тема 1. Введение в предмет (ознакомление с целями предмета и необходимыми материалами для освоения дисциплины).	Тема 2. Основы изобразительной грамоты (проекции изображения предметов: горизонтальная, фронтальная и профильная; основы перспективы: линейная перспектива, линия горизонта, точка схода; понятие о композиции, основные правила композиции)	Тема 3. Изображение объемных геометрических тел (построение куба, призмы, цилиндра).
ОК-1	+	+	+
ОК-2	+	+	+
ОК-3	+	+	+
ПК-1.1	+	+	+
ПК-1.5	+	+	+
ПК-4.1.	+	+	+
ПК-4.5	+	+	+

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>		
	Тема 4. Выполнение рисунков геометрических фигур	Тема 5. Основные понятия о технике выполнения эскиза модели и технического рисунка	Тема 6. Изображение фигуры человека по схеме в 8 модулей.
ОК-1	+	+	+
ОК-2	+	+	+
ОК-3	+	+	+
ПК-1.1	+	+	+
ПК-1.5	+	+	+
ПК-4.1.	+	+	+
ПК-4.5	+	+	+

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>		
	Тема 7. Рисование женской фигуры по схеме в 8 модулей (выполнение сетки, разметка линий фигуры, прорисовка контуров фигуры).	Тема 8. Изображение фигуры человека с приёмами стилизации.	Тема 9. Рисование женской стилизованной фигуры по схеме в 10-14 модулей (выполнение сетки, разметка линий фигуры, прорисовка контуров фигуры).

ОК-1	+	+	+
ОК-2	+	+	+
ОК-3	+	+	+
ПК-1.1	+	+	+
ПК-1.5	+	+	+
ПК-4.1.	+	+	+
ПК-4.5	+	+	+

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>		
	Тема10. Выполнение эскизов композиций женской фигуры в одежде средствами графики	Тема 11. Цветная графика в эскизе (цветовой круг, понятие цветовых гармоний и организация колорита эскиза).	Тема 12. Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде средствами цветной графики
ОК-1	+	+	+
ОК-2	+	+	+
ОК-3	+	+	+
ПК-1.1	+	+	+
ПК-1.5	+	+	+
ПК-4.1.	+	+	+
ПК-4.5	+	+	+

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>		
	Тема13. Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде прямого силуэта	Тема 14. Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде прилегающего силуэта	Тема 15. Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде трапецивидного силуэта
ОК-1	+	+	+
ОК-2	+	+	+
ОК-3	+	+	+
ПК-1.1	+	+	+
ПК-1.5	+	+	+
ПК-4.1.	+	+	+
ПК-4.5	+	+	+

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>		
	Тема16. Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде для торжеств	Тема 17. Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде в стиле фэнтези	Тема 18. Семейство моделей (основные понятия и расположение на листе).
ОК-1	+	+	+
ОК-2	+	+	+
ОК-3	+	+	+

ПК-1.1	+	+	+
ПК-1.5	+	+	+
ПК-4.1.	+	+	+
ПК-4.5	+	+	+

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>		
	Тема 1. Выполнение эскизов семейства моделей	Тема 2.	Тема 3.
ОК-1	+	+	+
ОК-2	+	+	+
ОК-3	+	+	+
ПК-1.1	+	+	+
ПК-1.5	+	+	+
ПК-4.1.	+	+	+
ПК-4.5	+	+	+

Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Спецрисунок» входит в общепрофессиональный цикл образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, имеет первостепенное значение для формирования профессиональной подготовки и деловых качеств мастеров по изготовлению швейных изделий.

Дисциплина ориентирована на более углубленное изучение тем наиболее значимых для выпускника: «Основы изобразительной грамоты», «Основные понятия о технике выполнения эскиза модели и технического рисунка», «Изображение фигуры человека по схеме в 8 модулей», «Изображение фигуры человека с приемами стилизации», «Цветная графика в эскизе», «Семейство моделей».

В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении дисциплины «История», «Литература», «Химия».

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для изучения междисциплинарного курса «Основы технологии изготовления швейных изделий» и «Расчет и построение чертежей базовых конструкций изделия».

Раздел 3. Объем дисциплины с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации

Объем дисциплины в академических часах составляет	54 часа.
Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет	43 часа,
в том числе: лекции –	10 ч.
практические занятия –	33 ч.

лабораторные занятия –

0 ч.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся

2 ч.

Форма промежуточной аттестации: –3 семестр экзамен

9ч

Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Тема дисциплины	Всего академи- ческих часов	В т.ч.:							интер- активные формы проведе- ния заня- тий	Форма теку- щего контроля успеваемости
			лекции	семина- ры	практи- ческие занятия	лабора- торные занятия	консу- льта- ции	иные аналогич- ные занятия	самос- тоя- тельная работа		
1.	Введение в предмет (ознакомление с целями предмета и необходимыми материалами для освоения дисциплины).	1	1	-	-	-	-	-	-	Интер-активный вебинар	Вопросы для обсуждения; Проведение опроса;
2.	Основы изобразительной грамоты (проекции изображения предметов: горизонтальная, фронтальная и профильная; основы перспективы: линейная перспектива, линия горизонта, точка схода; понятие о композиции, основные правила композиции)	4	1	-	3*	-	-	-	-	Интер-активный вебинар	Вопросы для обсуждения; Проведение опроса; Тестирование
3.	Изображение объемных геометрических тел (построение куба,	1	1	-	-	-	-	-	-	Интер-активный ве-	Вопросы для обсуждения; Проведение

	призмы, цилиндра)									бинар	опроса;
4.	Выполнение рисунков геометрических фигур	3	-	-	3*	-	-	-		Мастер-класс	Анализ практических работ
5.	Основные понятия о технике выполнения эскиза модели и технического рисунка	1	1	-	-	-	-	-		Интерактивный вебинар	Вопросы для обсуждения; Проведение опроса;
6.	Изображение фигуры человека по схеме в 8 модулей.	2	2	-	-	-	-	-		Интерактивный вебинар	Вопросы для обсуждения; Проведение опроса;
7.	Рисование женской фигуры по схеме в 8 модулей (выполнение сетки, разметка линий фигуры, прорисовка контуров фигуры).	3	-	-	3*	-	-	-		Мастер-класс	Анализ практических работ
8.	Изображение фигуры человека с приёмами стилизации.	1	1	-	-	-	-	-		Интерактивный вебинар	Вопросы для обсуждения; Проведение опроса;
9.	Рисование женской стилизованной фигуры по схеме в 10-14	3	-	-	3*	-	-	-		Мастер-класс	Анализ практических работ

	модулей (выполнение сетки, разметка линий фигуры, прорисовка контуров фигуры).										
10.	Выполнение эскизов композиций женской фигуры в одежде средствами графики	1	1	-	-	-	-	-		Интерактивный вебинар	Вопросы для обсуждения; Проведение опроса;
11.	Цветная графика в эскизе (цветовой круг, понятие цветовых гармоний и организация колорита эскиза)	1	1	-	-	-	-	-		Интерактивный вебинар	Вопросы для обсуждения; Проведение опроса;
12.	Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде средствами цветной графики	3	-	-	3*	-	-	-		Мастер-класс	Анализ практических работ
13.	Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде прямого силуэта	3	-	-	3*	-	-	-		Мастер-класс	Анализ практических работ
14.	Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде прилегающего силуэта	3	-	-	3*	-	-	-		Мастер-класс	Анализ практических работ
15.	Выполнение эскизов	3	-	-	3*	-	-	-		Мастер-	Анализ прак-

	композиций фигуры в одежде трапецивидного силуэта									класс	тических работ
16.	Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде для торжеств	3	-	-	3*	-	-	-		Мастер-класс	Анализ практических работ
17.	Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде в стиле фэн-тази	3	-	-	3*	-	-	-		Мастер-класс	Анализ практических работ
18.	Семейство моделей (основные понятия и расположение на листе)	1	1	-	-	-	-	-		Интерактивный вебинар	Вопросы для обсуждения; Проведение опроса;
19.	Выполнение эскизов семейства моделей	5	-	-	3*	-	-	-	2	Мастер-класс	Анализ практических работ
	Экзамен	9	-	-		-	-	-	-		Портфолио
	Всего:	54	10		33*				2		

***Реализуется в форме практической подготовки**

Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название основной учебной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</i>	<i>Выход- ные дан- ные</i>	<i>Количество Экземпляров в библиотеке ДГУНХ/адрес доступа</i>
<i>I. Основная учебная литература</i>				
1.	Н. П.Бесчастнов	Черно-белая графика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий»	М.: Гуманита р. изд. центр ВЛАДОС , 2019— 271 с.	Библиотека ДГУНХ
<i>II. Дополнительная литература</i>				
<i>A) Дополнительная учебная литература</i>				
1.	С. Е. Беляева	Спецрисунок и художественная графика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е.Беляева, Е.А.Розанов. — 6-е изд., испр.	М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 240 с.	Библиотека ДГУНХ
	С. Е. Беляева	Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд.	М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с.	Библиотека ДГУНХ
	Н. Г. Ли	Основы учебного академического рисунка.	М.: Эксмо, 2017. — 482 с.	Библиотека ДГУНХ
<i>Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно-</i>				

<i>правовых документов и кодексов</i>	
1.	ГОСТ 26623-85 Материалы и изделия текстильные. Обозначения по содержанию сырья.
2.	ГОСТ Р ИСО 6938-2014 Материалы текстильные. Волокна натуральные. Общие наименования и определения.
3.	ГОСТ 30102-93 Волокна химические. Термины и определения
<i>В) Периодические издания</i>	
1.	https://www.lp-magazine.ru/lpmagazine - Журнал Легкая Промышленность, Курьер.
<i>Г) Справочно-библиографическая литература</i>	
1.	http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html
2.	http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html
3.	http://www.artprojekt.ru
4.	http://gallerix.ru

Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета. <http://dgunh.ru/>. Электронно-библиотечная система (и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа, обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории образовательной организации, так и вне ее.

Для освоения дисциплины «Спецрисунок» рекомендуется ознакомление с Интернет-ресурсами:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - <http://window.edu.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
- Научная электронная библиотека (НЭБ) - <http://www.elibrary.ru>
- Кибер Ленинка - <http://cyberleninka.ru/>

Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7.1. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. VLC Media player

5. 7-zip

7.2. Перечень информационных справочных систем

- Справочная правовая система «Консультант Плюс»

7.3. Перечень профессиональных баз данных

- Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
- Открытая база ГОСТов - <http://Standartgost.ru>
- [edu.ru.modules.php](http://edu.ru/modules.php). Нормативные документы. Профессия «Портной».
- window.edu.ru Профессия «Портной».
- [surpk.ru.indek.php](http://surpk.ru/indek.php). Портной.
- Информационный портал легкой промышленности. Статьи: наука, мода, производство. <http://www.legprominfo.ru>
- Информационный портал текстильной промышленности. Статьи: наука, мода, производство. <http://www.textileclub.ru>
- Информационный портал журнала «Индустрия моды». Статьи: наука, мода, производство. <http://www.modanews.ru>

Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания дисциплины «Спецрисунок» используются следующие специализированные помещения:

Учебная аудитория для проведения лекций, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (367008, Республика Дагестан, г. Махачкала, пр-кт Али-Гаджи Акушинского, д. 20а, мастерская (учебно-лабораторное здание), 2 этаж, помещение № 3)

Перечень основного оборудования:

Комплект учебной мебели;

Доска меловая.

Набор демонстрационного оборудования:

Проектор, персональный компьютер (моноблок) с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru), акустическая система.

Набор учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Набор демонстрационного оборудования:

проектор, персональный компьютер с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru), акустическая система, микроскоп МТ580.

Перечень учебно-наглядных пособий:
Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);
Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Перечень используемого программного обеспечения:

1.Windows 10

2.Microsoft Office Professional

3.Adobe Acrobat Reader DC

4.VLCMediaplayer

5.7-zip

6.Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

– помещение для самостоятельной работы (367008, Республика Дагестан, г. Махачкала, пр-кт Али-Гаджи - Акушинского, д. 20а учебный корпус, Литер А, 3этаж, помещение № 8).

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду -10 ед.

Раздел 9. Образовательные технологии

Образовательная технология – это процессная система совместной деятельности обучающихся и преподавателя по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся.

– Проблемное обучение -создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

– Разноуровневое обучение - дает возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.

– Проектные методы обучения -работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

– Исследовательские методы в обучении - дает возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это

важно для определения индивидуальной траектории развития каждого обучающегося.

– Технология использования в обучении игровых методов -расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

– Обучение в сотрудничестве- сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от обучающегося к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

– Информационно-коммуникационные технологии - изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

– Здоровьесберегающие технологии - использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____
Председатель метод. комиссии _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____
Председатель метод. комиссии _____

Рабочая программа дисциплины пересмотрена,
обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____
Председатель метод. комиссии _____