

**ГАОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»**

*Утвержден решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол №7 от 16 января 2024 г.*

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ
«ВЫПОЛНЕНИЕ РЕМОНТА И ОБНОВЛЕНИЯ
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

**Профессия 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных
изделий**

Квалификация – мастер по изготовлению швейных изделий

Махачкала – 2024

Составитель – Зулумханова Вера Николаевна, мастер производственного обучения профессионального колледжа ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Омаров Руслан Алиевич, директор профессионального колледжа ДГУНХ

Внешний рецензент – Малахмаева Сайбат Раджабовна, преподаватель «Технического университета».

Представитель работодателя – Терехова Марина Павловна, технолог-конструктор ООО «Унисервис»

Фонд оценочных средств междисциплинарного курса «Выполнение ремонта и обновления швейных изделий» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 сентября 2023г., №720, в соответствии с приказом Минпросвещения России 24.08.2022 г., № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Фонд оценочных средств междисциплинарного курса «Выполнение ремонта и обновления швейных изделий» размещен на официальном сайте www.dgunh.ru

Зулумханова В. Н., Фонд оценочных средств междисциплинарного курса «Выполнение ремонта и обновления швейных изделий» для профессии СПО 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий. – Махачкала: ДГУНХ, 2024 г. – 55с.

Рекомендован к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 15 января 2024г.

Рекомендован к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, Салаховой И.Н.

Одобен на заседании Педагогического совета Профессионального колледжа ДГУНХ, 10 января 2024 г. протокол № 4

Содержание

Назначение фонда оценочных средств.....	4
I. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
1.1. Перечень формируемых компетенций.....	5
1.2. Компонентный состав компетенций.....	5
II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.....	8
2.1. Структура фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	8
2.2. Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств.....	10
2.3. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по междисциплинарному курсу при дифференцированном зачёте ...	16
III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	17
3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся.....	17
3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся.....	42
IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	53
Лист актуализации фонда оценочных средств по междисциплинарному курсу.....	55

Назначение фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) создается в соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям соответствующей Программой подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС) для проведения входного и текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является требованиям образовательных программ, рабочей программы междисциплинарного курса.

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными параметрами и свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретного междисциплинарного курса);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих междисциплинарного курса);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы междисциплинарного курса «Выполнение ремонта швейных изделий» и в соответствии с программой подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий.

I. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень формируемых компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК	ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК 3.1	Выявлять область и вид ремонта
ПК 3.2.	Подбирать материалы для ремонта
ПК 3.3	Выполнять технологические операции по ремонту и обновлению швейных изделий

Код компетенции	Основные показатели оценки результата (ПК)
ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта	- правильность выявления области ремонта и вида ремонта в соответствии с нормативно-технической документацией.
ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта	- обоснованный выбор материалов для ремонта, сочетающихся по фактуре с материалом ремонтируемого изделия.
ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний)	- выполнение технологических операций по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную в соответствии с нормативно-технической документацией.
ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда	- выполнение правил безопасности труда при выполнении операций ремонта и обновления одежды в соответствии с инструкциями по технике безопасности.

1.2. Компонентный состав компетенций

Код и	компонентный состав компетенции
-------	---------------------------------

формулировка компетенции	Знает:	Умеет:
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>З1- методы обновления одежды различных ассортиментных групп; З2 - способы использования вспомогательных материалов; З3 - варианты декоративного решения в одежде; З4 - машинные, ручные и клеевые способы установки заплат; З5 - методы выполнения художественной штопки и штоковки; З6 - государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта изделий различного ассортимента из различных материалов.</p>	<p>У1- определять технологические дефекты при ремонте швейных изделий; У2 - подбирать материалы, сочетающиеся по фактуре; У3 - подбирать фурнитуру по назначению; У4 - подготавливать изделия различных ассортиментных групп к различным видам ремонта</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>З1- методы обновления одежды различных ассортиментных групп; З2 - способы использования вспомогательных материалов; З3 - варианты декоративного решения в одежде; З4 - машинные, ручные и клеевые способы установки заплат; З5 - методы выполнения художественной штопки и штоковки; З6 - государственные стандарты Российской Федерации и технические условия,</p>	<p>У1- определять технологические дефекты при ремонте швейных изделий; У2 - подбирать материалы, сочетающиеся по фактуре; У3 - подбирать фурнитуру по назначению.</p>

	регламентирующие процесс ремонта изделий различного ассортимента из различных материалов.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	31 - методы обновления одежды различных ассортиментных групп; 32 - способы использования вспомогательных материалов; 33 - варианты декоративного решения в одежде; 34 - машинные, ручные и клеевые способы установки заплат; 35 - методы выполнения художественной штопки и штоковки; 36 - государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта изделий различного ассортимента из различных материалов.	У1 - определять технологические дефекты при ремонте швейных изделий; У2 - подбирать материалы, сочетающиеся по фактуре; У3 - подбирать фурнитуру по назначению; У4 - подготавливать изделия различных ассортиментных групп к различным видам ремонта; У5 - перекраивать детали, укорачивать и удлинять изделия; У6 - выполнять художественную штопку, шторовку и установку заплат.
ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта	31 - методы обновления одежды различных ассортиментных групп; 33 - варианты декоративного решения в одежде;	У1 - определять технологические дефекты при ремонте швейных изделий;
ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта	31 - методы обновления одежды различных ассортиментных групп; 32 - способы использования вспомогательных материалов; 33 - варианты декоративного решения в одежде.	У1 - подбирать материалы, сочетающиеся по фактуре; У2 - подбирать фурнитуру по назначению;
ПК 3.3. Выполнять	31 - машинные, ручные и клеевые способы	У1 - подготавливать изделия различных ассортиментных

технологические операции по ремонту и обновлению швейных изделий	установки заплат; З2 - методы выполнения художественной штопки и штоковки; З3 - государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта изделий различного ассортимента из различных материалов.	групп к различным видам ремонта; У2 - перекраивать детали, укорачивать и удлинять изделия; У3 - выполнять художественную штопку, штоковку и установку заплат.
--	---	---

II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. Структура фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые темы	Код контрольной компетенции или ее части	Планируемые результаты обучения (знать, уметь), характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль успеваемости	Итоговый контроль успеваемости
1	Виды ремонта одежды	ОК 1 ОК 2 ОК 9 ПК 3.1	ОК 1; Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. Уметь: У1; У2; У3; У4. ОК 2 Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. Уметь: У1; У2; У3. ОК 9; Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. Уметь: У1; У2; У3; У4; У5; У6. ПК 3.1 Знать: 31; 32. Уметь: У1	ТЗ № 1	Вопросы к дифференцированному зачету

2	Характеристика материалов для ремонта и обновления изделий	ОК 1 ОК 2 ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2	ОК 1; Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. Уметь: У1; У2; У3; У4. ОК 2 Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. Уметь: У1; У2; У3. ОК 9; Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. Уметь: У1; У2 У3; У4; У5; У6. ПК 3.1 Знать: 31; 32. Уметь: У1 ПК 3.2 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2.	ПЗ № 1	Вопросы к дифференцированному зачету
3	Обновление отдельных деталей и узлов одежды	ОК 1 ОК 2 ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3	ОК 1; Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. Уметь: У1; У2; У3; У4. ОК 2 Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. Уметь: У1; У2; У3. ОК 9; Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. Уметь: У1; У2 У3; У4; У5; У6. ПК 3.1 Знать: 31; 32. Уметь: У1 ПК 3.2 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2. ПК 3.3 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У3.	ПЗ № 2- 23 ТЗ № 2, 3, 6, 7.	Вопросы к дифференцированному зачету

4	Обновление одежды с полным и частичным перекроем	ОК 1 ОК 2 ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3	ОК 1; Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. Уметь: У1; У2; У3; У4. ОК 2 Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. Уметь: У1; У2; У3. ОК 9; Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. Уметь: У1; У2 У3; У4; У5; У6. ПК 3.1 Знать: 31; 32. Уметь: У1 ПК 3.2 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2. ПК 3.3 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У3.	ПЗ № 24-39 ТЗ № 5, 8. Тест № 1-5.	Вопросы к дифференцированному зачету
---	--	--	---	---	--------------------------------------

2.2. Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств

Балльно-рейтинговая система является базовой системой оценивания сформированности компетенций обучающихся.

Итоговая оценка сформированности компетенций обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и определяется как сумма баллов, полученных обучающимися в результате прохождения всех форм контроля.

Оценка сформированности компетенций по междисциплинарному курсу складывается из двух составляющих:

- ✓ первая составляющая – оценка преподавателем сформированности компетенций в течение семестра в ходе текущего контроля успеваемости (максимум 100 баллов). Структура первой составляющей определяется технологической картой междисциплинарного курса, которая в начале семестра доводится до сведения обучающихся;
- ✓ вторая составляющая – оценка сформированности компетенций обучающихся на экзамене (максимум – 25баллов).

4 – балльная шкала	«отлично»	«хорошо»	«удовлетвори	«неудовлетвор
---------------------------	------------------	-----------------	---------------------	----------------------

			<i>тельно»</i>	<i>ительно»</i>
100-балльная шкала	85и≥	70– 84	51– 69	0–50
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>	<i>Характеристика оценочного средства</i>	<i>Представление оценочного средства в ФОСе</i>
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы для обсуждения по темам междисциплинарного курса
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
2.	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3.	Презентация	Документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо, представляющий собой сочетание текста, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые	Темы презентаций

		организованы в единую среду.	
5.	Карточки	Средство контроля, содержащее задания и упражнения по тому или иному разделу или теме и позволяющее более эффективно проводить индивидуальную работу с обучающимися, оценить работу каждого обучающегося во время занятия.	Раздаточный материал
6.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
ПРАКТИЧЕСКИЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Готовый образец	Критерии соответствия выполненного образца обучающимся образцу эталону выполненному мастером производственного обучения	Комплект образцов эталонов

А) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ n/n	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	1) обучающийся полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	10	
2.	1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно, но допускает 1-2 ошибки, которые сам, же исправляет	8	
3.	обучающийся обнаруживает знание и понимание	5	

	основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.		
4.	обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	0	

Б) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

№ n/n	Критерии оценивания	Количе ство баллов	Шкала оценок
			Оценка
1.	90-100% правильных ответов	9-10	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	80-89% правильных ответов	7-8	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	70-79% правильных ответов	5-6	
4.	60-69% правильных ответов	3-4	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
5.	50-59% правильных ответов	1-2	
6.	менее 50% правильных ответов	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

В) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТОВ

№ n/n	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количе ство баллов	Оценка
1.	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и	9-10	Отлично (высокий уровень сформирован

	логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.		ности компетенции)
2.	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	7-8	Хорошо (достаточный уровень сформированности компетенции)
3.	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	4-6	Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности компетенции)
4.	Тема освоена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.	1-3	ности компетенции)
5.	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции)

Г) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

№ n/n	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	Задание выполнено полностью: цель домашнего задания успешно достигнута; основные понятия выделены; наличие схем, графическое выделение особо значимой информации; работа выполнена в полном объёме.	9-10	Отлично (высокий уровень сформированности компетенции)
2.	Задание выполнено: цель выполнения домашнего задания достигнута; наличие правильных эталонных ответов; однако работа выполнена не в полном	8-7	Хорошо (достаточный уровень

	объёме.		сформированности компетенции)
3.	Задание выполнено частично: цель выполнения домашнего задания достигнута не полностью; многочисленные ошибки снижают качество выполненной работы.	5-6	Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности компетенции)
4.	Задание не выполнено, цель выполнения домашнего задания не достигнута.	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции)

Д) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	исключительные знания, абсолютное понимание сути вопросов, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенные, содержательные, аргументированные и исчерпывающие ответы	28-30	Отлично (высокий уровень сформированности компетенции)
2.	глубокие знания материала, отличное понимание сути вопросов, твердое знание основных понятий и положений по вопросам, структурированные, последовательные, полные, правильные ответы	25-27	
3.	глубокие знания материала, правильное понимание сути вопросов, знание основных понятий и положений по вопросам, содержательные, полные и конкретные ответ на вопросы. Наличие несущественных или технических ошибок	22-24	
4.	твердые, достаточно полные знания, хорошее понимание сути вопросов, правильные ответы на вопросы, минимальное количество неточностей,	19-21	

	небрежное оформление		
5.	твердые, но недостаточно полные знания, по сути верное понимание вопросов, в целом правильные ответы на вопросы, наличие неточностей, небрежное оформление	16-17	Хорошо (достаточный уровень сформированности компетенции)
6.	общие знания, недостаточное понимание сути вопросов, наличие большого числа неточностей, небрежное оформление	13-15	
7.	относительные знания, наличие ошибок, небрежное оформление	10-12	Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности компетенции)
8.	поверхностные знания, наличие грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала	7-9	
9.	непонимание сути, большое количество грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала	4-6	Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции)
10.	не дан ответ на поставленные вопросы	1-3	
11.	отсутствие ответа, дан ответ на другие вопросы, списывание в ходе выполнения работы, наличие на рабочем месте технических средств, в том числе телефона	0	

2.3. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по междисциплинарному курсу при дифференцированном зачёте

При дифференцированном зачете:

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Сумма баллов	Оценка
1.	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний,	51и выше	Отлично (высокий уровень сформированности компетенции)

	причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.		
2.	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по междисциплинарному курсу.		Хорошо (достаточный уровень сформированно сти компетенции)
3.	обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильны формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.		Удовлетворител ьно (приемлемый уровень сформированно сти компетенции)
4.	Обучающийся не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы, не может продолжить обучение без дополнительных занятий по данному междисциплинарному курсу.	менее51	Не зачтено (недостаточный уровень сформированно сти компетенции)

III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся

Задания для оценки освоения МДК 03.01. «Выполнение ремонта швейных изделий».

Целью заданий являются:

- воспитание положительных качеств личности;
- уважение к человеку труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда;
- развитие самостоятельности;
- привитие интереса к труду;
- умение видеть и создавать красивые вещи своими руками;
- формирование организационных умений в труде (правильно располагать на своём рабочем месте инструменты и приспособления);
- выполнять правила внутреннего распорядка, техники безопасности, гигиены труда.

Занятия по программе, выявляют актуальные и потенциальные способности обучающихся в трудовом обучении, воспитывают умения и привычки, необходимые для продуктивной безопасной работы, обучают знаниям и умениям, которые послужат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с нитками;
- работа с ручными инструментами;
- работа со швейным оборудованием
- работа с женской одеждой и её составляющими.

При оценивании знаний и умений обучающихся следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности при выполнении задания, качество выбранных материалов, организацию рабочего места, соблюдение правил техники безопасности.

Теоретические задания

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 1 к теме 1;

Вопросы для устного опроса по теме 1 (Виды ремонта одежды)

1. В зависимости от каких показателей одежда может быть подвергнута мелкому, среднему и крупному ремонту?
2. Какие работы включает мелкий ремонт?
3. Какие работы включает крупный ремонт?
4. Приведите пример среднего ремонта.
5. Назовите операции подготовки к ремонту изделия.

Ответы:

1. Одежда может быть подвергнута мелкому, среднему и крупному

- ремонту в зависимости от степени изношенности.
2. К мелкому ремонту относятся следующие виды работ:
пришивание оторванной фурнитуры, восстановление петель, закрепление концов карманов, установка заплат, ВТО изделий.
 3. Крупный ремонт включает в себя работы по изменению модели и размера изделий.
 4. Например: изменение длины изделия; ремонт воротника; ремонт низа изделия.
 5. К операциям подготовки к ремонту изделия относятся:
распарывание, чистка от пыли и ниток, удаление клеевой, утюжка деталей.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 2 к теме 3;

Вопросы для устного опроса по теме 3 (Установка заплат на открытых дырах)

1. Назовите виды заплат.
2. Каким способом можно прикрепить накладные заплаты?
3. Какова ширина подгибки среза заплаты на изнаночную сторону?
4. Как устанавливаются размеры для втачной заплаты?
5. Как располагается направление нити основы или ворса на заплате?
6. Каким способом прикрепляются аппликации на ткань?
7. На каких участках изделий можно отремонтировать разрез, дыру клеевым способом?

Ответы

1. Заплаты бывают накладные, втачные, в виде аппликации, заплаты, установленные с применением клея для ткани.
2. Накладные заплаты можно прикрепить потайными стежками или настрочить на машине.
3. Ширина подгибки среза заплаты на изнаночную сторону составляет 0,7см.
4. Размеры для втачной заплаты устанавливаются на 1-1,4см больше повреждённого участка.
5. Направление нити основы или ворса на заплате и на детали изделия должны совпадать.
6. Аппликации на ткань можно прикрепить на клеевую паутинку или клей, а затем прикрепить ручными обмёточными стежками или машинной зигзагообразной строчкой.
7. На участках изделий, не подвергающихся заламыванию.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 3 к теме 3;

Вопросы для устного опроса по теме 3 (Ремонт и обновление карманов)

1. Назовите первые операции ремонта накладного кармана.
2. Как можно выполнить закрепку в концах кармана?
3. Какими способами можно замаскировать пятно на кармане?
4. Какие методы ремонта прорезного кармана можно предложить?

5. Расскажите краткую последовательность ремонта прорезного кармана.

Ответы

1. Первые операции ремонта кармана: отпороть карман от детали изделия, очистить от пыли, приутюжить сгибы.
2. Закрепку в концах кармана можно выполнить 3 способами: частым зигзагообразным или прямым стежком, на специальной машине и ручным способом.
3. Пятно на кармане можно скрыть под аппликацией, вышивкой, можно настрочить тесьму.
4. На место прорезного кармана можно пришить клапан или накладной карман.
5. Отпарывают детали прорезного кармана, сшивают края разреза, накладывают заплаты с лицевой и изнаночной стороны, настрачивают накладной карман.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 4 к теме 4;

Вопросы для устного опроса по теме 4 (Ремонт поясных изделий)

1. Что чаще всего подвергается ремонту в брюках?
2. В чём заключается подготовка брюк к замене замка?
3. Какова длина стежка при вметывании замка-молнии?
4. Какие разновидности замка-молнии существуют?
5. Как можно осуществить ремонт шлицы юбки?

Ответы:

1. Чаще всего в брюках ремонтируют низ изделия (укорачивают или удлиняют) и меняют замок.
2. Для замены замка необходимо отпороть пояс на участке 5-7см, распороть строчку на передней половинке, выпороть замок.
3. Длина стежка – 1-1,5см при вметывании замка - молнии.
4. 3 вида замка-молнии: традиционная, потайная, для настрачивания по верху изделия.
5. Чаще всего в шлице рвётся строчка, её закрепляющая, иногда повреждается ткань. При повреждении ткани заготавливают полоску ткани, длиной больше строчки и шириной 2см. Заутюживаются срезы с 4 сторон и полоску ткани настрачивают на место старой строчки, закрывая повреждение ткани.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 5 к теме 4;

Вопросы для устного опроса по теме 4 (Обновление моделей одежды)

1. Каким требованиям должны отвечать материалы для обновления одежды?
2. Какие виды декоративной отделки используются при обновлении одежды?
3. Как можно обновить рукава блузки?
4. Приведите примеры обновления платья.

5. Какие существуют варианты обновления одежды с перекроем?

Ответы

1. Материалы для обновления одежды должны сочетаться по цвету, свойствам, фактуре с обновляемым изделием.
2. При обновлении одежды используются тесьма, ленты, аппликации, искусственные цветы, вышивка, стразы, бисер.
3. Длинные рукава можно укоротить и пришить манжеты из отделочной ткани и существует много других вариантов.
4. Платье можно украсить вышивкой, аппликацией, настрочить тесьму по низу рукава и платья, украсить платье искусственным цветком, добавить декоративный пояс и т.д.
5. Из изделия большого размера можно выкроить подобное, но меньшего размера. Можно выкроить другое изделие, например, из платья – сарафан или блузу, из жакета – жилет. Из взрослого изделия можно выкроить детскую вещь.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 6 к теме 3;

Текст задания: определите характер работ в соответствии с видом аппликации



а)



б)



в)



г)



д)



е)



ж)



з)



и)



к)

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 7 к теме 3

Текст задания: заполнить таблицу. Составьте технологическую последовательность на выполнение штопки

№	Содержание работы
1	Временное соединение одинаковых или приблизительно одинаковых деталей кроя
...	...

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 8 к теме 4.

Текст задания: выполнение в табличной форме технологической последовательности каждой неделимой операции на ремонт юбки.

№ н. о.	Содержание неделимой операции	Схема неделимой операции (если возможно отобразить)	Оборудование для выполнения неделимой операции
1		-	-
...

Практические задания

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 1 по теме 2;

1. Характеристика работ по обновлению шейных изделий.
2. Особенности ремонта одежды из различных материалов
3. Выполнить эскиз ремонта по изменению силуэтной формы и ширины образца изделия.

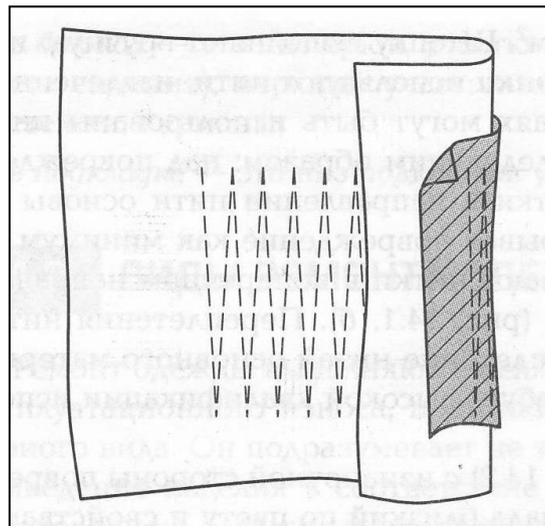
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 2 по теме 3;

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Приготовьте оснащение, выполняйте задание согласно последовательности технологических операций, соблюдая требования к качеству изделия. Вы можете пользоваться технической документацией, литературой.

Место проведения: учебно-производственная швейная мастерская

Текст задания:

1. Произвести ремонт поврежденного участка с установкой заплат (машинный способ)
2. Описать, при какой площади поврежденного участка используют ручную и машинную штопку.
3. Обосновать качество выполненного ремонта.



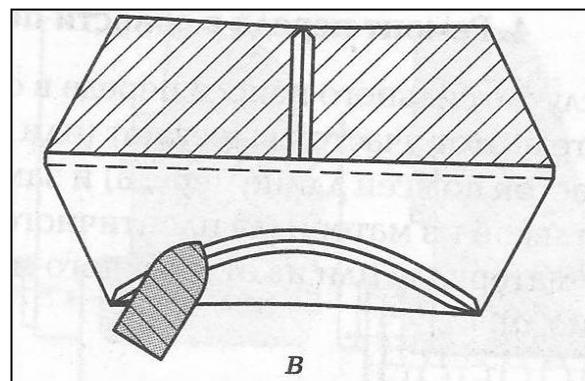
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 3 по теме 3;

Инструкция: Внимательно прочитайте задание. Приготовьте оснащение, выполняйте задание согласно последовательности технологических операций, соблюдая требования к качеству изделия. Вы можете пользоваться технической документацией, литературой.

Место проведения: учебно-производственная швейная мастерская

Текст задания:

1. Выбрать способ ремонта верхнего воротника (износ по линии перегиба стойки воротника)
2. Произвести ремонт верхнего воротника
3. Обосновать качество выполненной работы.



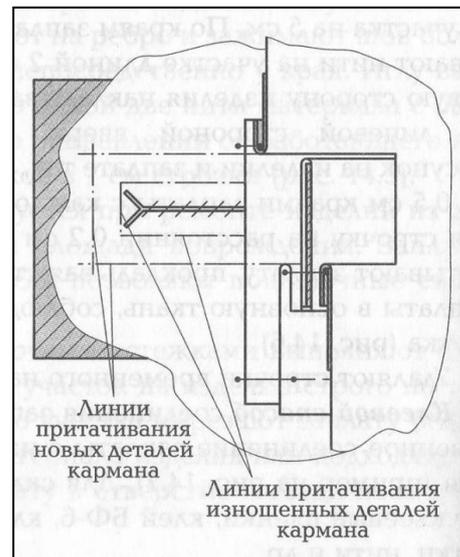
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 4 по теме 3;

Инструкция: Внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с инструкционно-технологической картой. Приготовьте оснащение, выполняйте задание согласно последовательности технологических операций, соблюдая требования к качеству изделия. Вы можете пользоваться технической документацией, литературой.

Место проведения: учебно-производственная швейная мастерская

Текст задания:

1. Выбрать способы ремонта одежды (износ материала вокруг входа в карман).
2. Произвести ремонт
3. Обосновать качество выполненного ремонта.



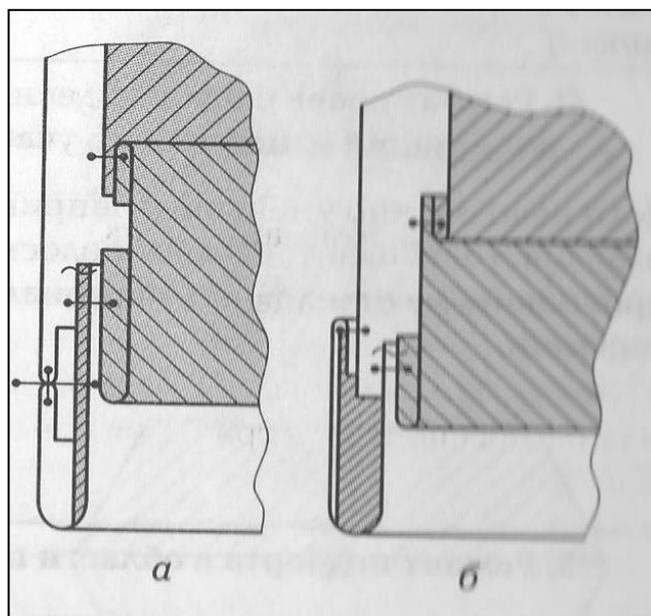
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 5 по теме 3;

Инструкция: Внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с инструкционно-технологической картой. Приготовьте оснащение, выполняйте задание согласно последовательности технологических операций, соблюдая требования к качеству изделия.

Вы можете пользоваться технической документацией, литературой.

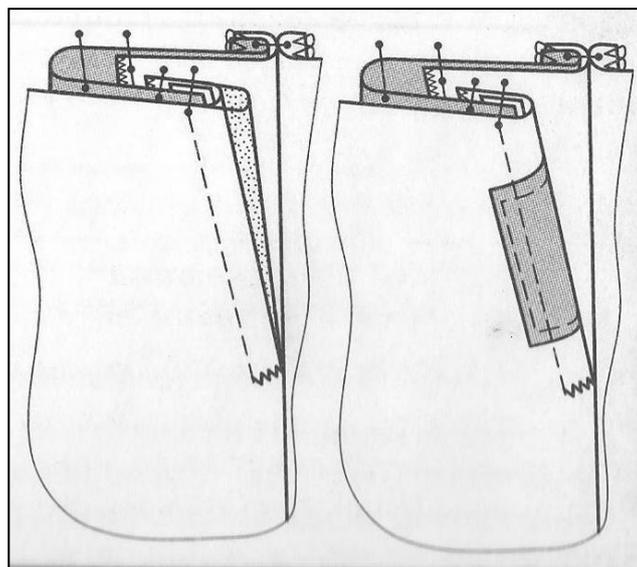
Текст задания:

1. Выбрать способ ремонта низа рукавов с сохранением их длины
2. Произвести ремонт
3. Обосновать качество выполненного ремонта.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 6 по теме 3;

Инструкция: Внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с инструкционно-технологической картой, проверьте наличие деталей кроя. Приготовьте оснащение, выполняйте задание согласно последовательности технологических операций, соблюдая требования к качеству изделия.



Вы можете пользоваться технической документацией, литературой.

Текст задания:

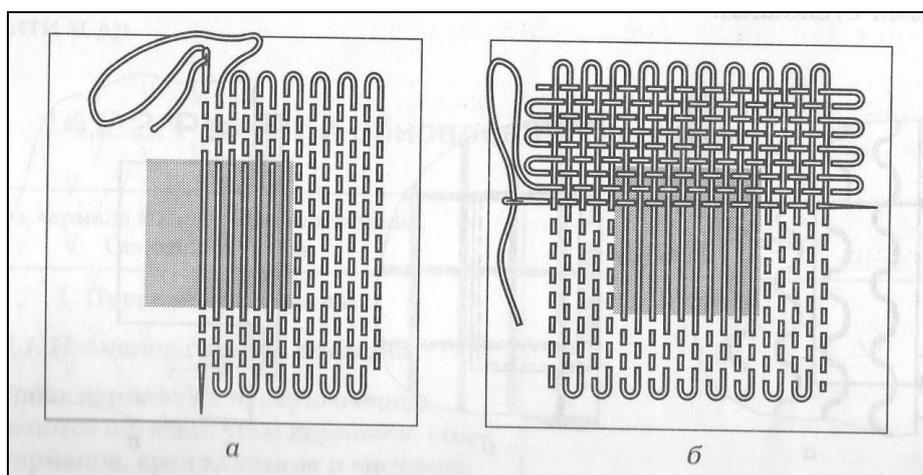
1. Выбрать два способа ремонта боковых карманов брюк.
2. Произвести ремонт.
3. Обосновать качество выполненного ремонта.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 7 по теме 3;

Инструкция: Внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с инструкционно-технологической картой. Приготовьте оснащение, выполняйте задание согласно последовательности технологических операций, соблюдая требования к качеству изделия. Вы можете пользоваться технической документацией, литературой.

Текст задания:

1. Произвести ремонт протертого участка вручную.
2. Привести примеры других способов ремонта.
3. Обосновать качество выполненного ремонта.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 8 по теме 3;

1. Общая характеристика услуг по восстановлению потребительских свойств швейных изделий по средствам ремонта и обновления.
2. Общая характеристика ремонта карманов.
3. Выполнить эскиз обновления образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 9 по теме 3;

1. Причинно следственные связи ухудшения и восстановления потребительских свойств одежды.
2. Характеристика работ ремонта верхнего края накладного кармана.
3. Выполнить эскиз ремонта по изменению силуэтной формы и ширины образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 10 по теме 3;

1. Краткие сведения о ремонте одежды.
2. Характеристика работ ремонта прорезных карманов.

3. Составить технологическую последовательность ремонта III группы образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 11 по теме 3;

1. Технические условия на выполнение ручных работ.
2. Ремонт петель.
3. Выполнить эскиз ремонта по изменению силуэтной формы и ширины образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 12 по теме 3;

1. Технические условия на выполнение ВТО.
2. Ремонт края борта в изделиях с застежкой на тесьму - молния.
3. Выполнить эскиз ремонта III группы образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 13 по теме 3;

1. Технические условия на выполнение машинных работ.
2. Основные виды работ по ремонту воротников в верхней одежде.
3. Выполнить эскиз ремонта IV группы образца изделия с частичным перекроем.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 14 по теме 3;

1. Глажение готовых изделий с учетом свойств тканей.
2. Особенности ремонта воротников окантовочным швом.
3. Выполнить эскиз обновления образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 15 по теме 3;

1. Оказание услуг по ВТО.
2. Ремонт низа рукавов или изменение длины рукавов.
3. Выполнить эскиз ремонта III группы образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 16 по теме 3;

1. Общие сведения об износе швейных изделий.
2. Ремонт низа изделия.
3. Выполнить эскиз ремонта IV группы образца изделия с полным перекроем.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 17 по теме 3;

1. Характеристика факторов, влияющих на износ швейных изделий.
2. Ремонт и обновление подкладки кармана.
3. Выполнить эскиз ремонта по изменению силуэтной формы и ширины образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 18 по теме 3;

1. Основной подход при выборе материалов для ремонта и обновления шейных изделий.
2. Ремонт воротников из натурального меха
3. Выполнить эскиз ремонта IV группы образца изделия с полным перекроем.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 19 по теме 3;

1. Характеристика способов ремонта локальных повреждений в швейных изделиях.
2. Изменение длины изделия, рукавов

3. Выполнить эскиз ремонта III группы образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 20 по теме 3;

1. Характеристика основных методов ремонта швейных изделий.
2. Методы изменения ширины брюк в области талии, бедер в низу
3. Выполнить эскиз обновления образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 21 по теме 3;

1. Характеристика эксплуатационного и морального износа шейных изделий.
2. Изменение формы горловины
3. 3. Выполнить эскиз ремонта III группы образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 22 по теме 3;

1. Определить вид ремонта
2. Выполнить ремонт демисезонного пальто
3. Организовать технологический процесс

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 23 по теме 3;

1. Характеристика работ по выполнению заплат.
2. Ремонт рукавов мужских сорочках, женкой легкой одежде
3. Выполнить эскиз обновления образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 24 по теме 4;

1. Виды ремонта.
2. Основные виды работ по ремонту бортов.
3. Выполнить эскиз ремонта IV группы образца изделия с частичным перекроем.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 25 по теме 4;

1. Методы ремонта одежды.
2. Ремонт бортов подбортами.
3. Выполнить эскиз обновления образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 26 по теме 4;

1. Виды износа.
2. Технологические процессы восстановления женской и мужской легкой одежды.
3. Выполнить эскиз обновления образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 27 по теме 4;

1. Подготовительная работа перед обновлением одежды.
2. Технологический процесс восстановления изделий из натуральной и искусственной кожи.
3. Выполнить эскиз ремонта III группы образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 28 по теме 4;

1. Характеристика видов отделки, применяемых при обновлении одежды.
2. Варианты изменения силуэтной формы и ширины изделия
3. Выполнить эскиз ремонта по изменению силуэтной формы и ширины образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 29 по теме 4;

1. Характеристика работ мелкого ремонта.
2. Ремонт бортов в изделиях на подкладке
3. Выполнить эскиз ремонта IV группы образца изделия с полным перекроем.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 30 по теме 4;

1. Характеристика работ крупного ремонта.
2. Ремонт подкладки поясных изделий
3. Выполнить эскиз обновления образца изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 31 по теме 4;

1. Характеристика работ по обновлению изделий одежды.
2. Варианты изменения силуэтной формы и ширины изделия
3. Выполнить эскиз ремонта IV группы образца изделия с полным перекроем.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 32 по теме 4;

1. Определить вид ремонта
2. Выполнить ремонт мужской сорочки
3. Организовать технологический процесс

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 33 по теме 4;

1. Определить вид ремонта
2. Выполнить ремонт мужских брюк
3. Организовать технологический процесс

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 34 по теме 4;

1. Характеристика работ среднего ремонта.
2. Ремонт бортов платьев, блузок
3. Выполнить эскиз ремонта IV группы образца изделия с частичным перекроем.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 35 по теме 4;

1. Определить вид ремонта
2. Выполнить ремонт куртки на подкладке
3. Организовать технологический процесс

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 36 по теме 4;

1. Определить вид ремонта
2. Выполнить ремонт юбки из костюмной ткани
3. Организовать технологический процесс

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 37 по теме 4;

1. Определить вид ремонта
2. Выполнить обновление поясного изделия
3. Организовать технологический процесс

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 38 по теме 4;

1. Определить вид ремонта
2. Выполнить обновление плечевого изделия
3. Организовать технологический процесс

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 39 по теме 4;

1. Определить вид ремонта
2. Выполнить ремонт джинсовой одежды
3. Организовать технологический процесс

Тестовые задания

Тест № 1

(Каждый вопрос имеет 1 или несколько правильных ответов)

1. Виды услуг по ремонту одежды:

- а) обновление морально устаревших моделей;
- б) перелицовка изделий;
- в) перешивание одежды;
- г) ремонт изделий.

2. В зависимости от степени изношенности деталей изделия вся восстанавливаемая одежда подвергается:

- а) частичному ремонту;
- б) мелкому ремонту;
- в) среднему ремонту;
- г) крупному ремонту.

3. Мелкий ремонт включает в себя:

- а) изменение конструкции;
- б) пришивание пуговиц и крючков;
- в) стачивание распоровшихся швов;
- г) изменение длины изделия.

4. К среднему ремонту относится:

- а) ремонт бортов;
- б) ремонт повреждённых участков деталей;
- в) изменение размера изделия;
- г) замена пуговиц.

5. К крупному ремонту относятся следующие виды работ:

- а) изменение ширины изделия;
- б) изменение длины изделия;
- в) изменение фасона отдельных деталей;
- г) замена пуговиц.

6. Виды отделки:

- а) декоративными деталями;
- б) тесьмой, шнуром, бейками, сутажом, пуговицами, пряжками;
- в) складки, защипы, аппликации;
- г) строчки, вешалки.

7. Дополнительные отделочные материалы для восстановления одежды являются:

- а) натуральная кожа и замша;
- б) искусственная кожа и замша;
- в) мех, бархат, вельвет;
- г) гобелен, трикотаж.

8. Отделочные ткани и материалы должны гармонировать с основным материалом по:

- а) цвету,
- б) плотности и фактуре;
- в) по смене деталей;
- Г) законам и правилам композиции одежды.

9. Методы ремонта одежды:

- а) художественная штопка, штуковка;
- б) перекрой;
- в) вплетение заплат;
- г) перелицовка.

10. Способы установки заплат:

- а) пришивной;
- б) ручной;
- в) машинный;
- г) клеевой.

11. Под обновлением одежды понимают:

- а) чистку одежды и ВТО;
- б) изменение внешнего вида;
- в) обновление устаревших моделей;
- г) плотность и фактуру ткани.

12. Обновляют одежду с:

- а) дублированием;
- б) полным перекроем;
- в) частичным перекроем;
- г) прошиванием.

13. Какие участки изделия подвергают ремонту:

- а) окат рукава;
- б) полочки по бортам, низ изделия;

в) участки, испытывающие наибольшие нагрузки при носке и трение;

14. Изношенные края воротника можно обновить:

- а) пришиванием аппликации;
- б) тесьмой плотной структуры;
- в) обтачиванием краев;
- г) отделочной бейкой из натуральной кожи, замши.

15. Как удалить остатки клея прокладки:

- а) жесткой щеткой;
- б) наждачной бумагой;
- в) воздействием технического спирта с последующим удалением клея тупой стороной ножа;
- г) ластиком.

16. Штопку разрезов выполняют путем:

- а) вплетение нитей в отверстие
- б) вплетение нитей в отверстие с соблюдением рисунка переплетения ткани;
- в) вплетение нитей в отверстие с соблюдением плотности нитей

17. Как соединяют разрезы на деталях:

- а) стачным швом;
- б) настрачиванием тесьмы;
- в) настрачиванием аппликации;
- г) соединяют срезами встык клеевой паутинкой и тканью, подложенной с изнаночной стороны изделия утюгом.

18. Как обновить изношенные концы карманов:

- а) закреплением концов карманов на машине;
- б) штопка концов карманов;
- в) настрачиванием декоративных отрезков кожи треугольной формы.

19. Как обновить изношенный верхний край накладного кармана:

- а) штопкой;
- б) вставками;
- в) подгибанием края в сторону подкладки;
- г) обработкой верхнего края кармана отрезной листочкой из декоративного материала.

20. При уменьшении ширины изделия какие работы выполнить (проставить порядок выполнения работ);

- а) уточните длину оката рукава относительно проймы;
- б) Распорите изделие по боковым срезам;

- в) сметайте локтевые срезы по намеченным линиям;
- г) по намеченным линиям проложите копировальные стежки;
- д) подкладку рукава подогните, перекрывая шов разметывания;
- е) втачайте рукав в пройму;
- ж) подкладку изделия расправьте по пройме.

Тест № 2

(Каждый вопрос имеет 1 или несколько правильных ответов)

1. Методы ремонта одежды:

- а) художественная штопка, штоковка;
- б) перекрой;
- в) вплетение заплат;
- г) перелицовка.

2. Виды отделки:

- а) декоративными деталями;
- б) тесьмой, шнуром, бейками, сутажом, пуговицами, пряжками;
- в) складки, защипы, аппликации;
- г) строчки, вешалки.

3. К крупному ремонту относятся следующие виды работ:

- а) изменением ширины изделия;
- б) изменением длины изделия;
- в) изменением фасона отдельных деталей;
- г) замена пуговиц.

4. При уменьшении ширины изделия какие работы выполнить (проставить порядок выполнения работ);

- а) уточните длину оката рукава относительно проймы;
- б) Распорите изделие по боковым срезам;
- в) сметайте локтевые срезы по намеченным линиям;
- г) по намеченным линиям проложите копировальные стежки;
- д) подкладку рукава подогните, перекрывая шов разметывания;
- е) втачайте рукав в пройму;
- ж) подкладку изделия расправьте по пройме.

5. Как соединяют разрезы на деталях:

- а) стачным швом;
- б) настрачиванием тесьмы;
- в) настрачиванием аппликации;
- г) соединяют срезами встык клеевой паутинкой и тканью, подложенной с изнаночной стороны изделия утюгом.

6. Под обновлением одежды понимают:

- а) чистку одежды и ВТО;
- б) изменение внешнего вида;
- в) обновление устаревших моделей;
- г) плотность и фактуру ткани.

7. Отделочные ткани и материалы должны гармонировать с основным материалом по:

- а) цвету,
- б) плотности и фактуре;
- в) по смене деталей;
- г) законам и правилам композиции одежды.

8. Мелкий ремонт включает в себя:

- а) изменением конструкции;
- б) пришивание пуговиц, крючков;
- в) стачивание распоровшихся швов;
- г) изменением длины изделия.

9. Какие участки изделия подвергают ремонту:

- а) окат рукава;
- б) полочки по бортам, низ изделия;
- в) участки, испытывающие наибольшие нагрузки при носке и трение;

10. Виды услуг по ремонту одежды:

- а) обновление морально устаревших моделей;
- б) перелицовка изделий;
- в) перешивание одежды;
- г) ремонт изделий.

11. Дополнительные отделочные материалы для восстановления одежды является:

- а) натуральная кожа и замша;
- б) искусственная кожа и замша;
- в) мех, бархат, вельвет;
- г) гобелен, трикотаж.

12. Способы установки заплат:

- а) пришивной;
- б) ручной;
- в) машинный;
- г) клеевой.

13. Как удалить остатки клея прокладки:

- а) жесткой щеткой;

- б) наждачной бумагой;
- в) воздействием технического спирта с последующим удалением клея тупой стороной ножа;
- г) ластиком.

14. В зависимости от степени изношенности деталей изделия вся восстанавливаемая одежда подвергается:

- а) частичному ремонту;
- б) мелкому ремонту;
- в) среднему ремонту;
- г) крупному ремонту.

15. Как обновить изношенные концы карманов:

- а) закреплением концов карманов на машине;
- б) штопка концов карманов;
- в) настрачиванием декоративных отрезков кожи треугольной формы.

16. Штопку разрезов выполняют путем:

- а) вплетение нитей в отверстие;
- б) вплетение нитей в отверстие с соблюдением рисунка переплетения ткани;
- в) вплетение нитей в отверстие с соблюдением плотности нитей ткани, рисунка переплетения ткани, фактуры пряжи;

17. Изношенные края воротника можно обновить:

- а) пришиванием аппликации;
- б) тесьмой плотной структуры;
- в) обтачиванием краев;
- г) отделочной бейкой из натуральной кожи, замши.

18. Как обновить изношенный верхний край накладного кармана:

- а) штопкой;
- б) вставками;
- в) подгибанием края в сторону подкладки;
- г) обработкой верхнего края кармана отрезной листочкой из декоративного материала.

19. К среднему ремонту относятся следующие виды работ:

- а) ремонт бортов;
- б) ремонт поврежденных участков деталей;
- в) изменение размера изделия;
- г) замена пуговиц.

20. Обновляют одежду с:

- а) дублированием;
- б) полным перекроем;
- в) частичным перекроем;
- г) прошиванием.

Тест № 3

(Каждый вопрос имеет 1 или несколько правильных ответов)

1. При уменьшении ширины изделия какие работы выполнить (проставить порядок выполнения работ):

- а) уточните длину оката рукава относительно проймы;
- б) Распорите изделие по боковым срезам;
- в) сметайте локтевые срезы по намеченным линиям;
- г) по намеченным линиям проложите копировальные стежки;
- д) подкладку рукава подогните, перекрывая шов разметывания;
- е) втачайте рукав в пройму;
- ж) подкладку изделия расправьте по пройме.

2. Как обновить изношенный верхний край накладного кармана:

- а) штопкой;
- б) вставками;
- в) подгибанием края в сторону подкладки;
- г) обработкой верхнего края кармана отрезной листочкой из декоративного материала.

3. Как обновить изношенные концы карманов:

- а) закреплением концов карманов на машине;
- б) штопка концов карманов;
- в) настрачиванием декоративных отрезков кожи треугольной формы.

4. Как соединяют разрезы на деталях:

- а) стачным швом;
- б) настрачиванием тесьмы;
- в) настрачиванием аппликации;
- г) соединяют срезами встык клеевой паутинкой и тканью, подложенной с изнаночной стороны изделия утюгом.

5. Штопку разрезов выполняют путем:

- а) вплетение нитей в отверстие;

- б) вплетение нитей в отверстие с соблюдением рисунка переплетения ткани;
- в) вплетение нитей в отверстие с соблюдением плотности нитей ткани, рисунка переплетения ткани, фактуры пряжи;

6. Как удалить остатки клея прокладки:

- а) жесткой щеткой;
- б) наждачной бумагой;
- в) воздействием технического спирта с последующим удалением клея тупой стороной ножа;
- г) ластиком.

7. Изношенные края воротника можно обновить:

- а) пришиванием аппликации;
- б) тесьмой плотной структуры;
- в) обтачиванием краев;
- г) отделочной бейкой из натуральной кожи, замши.

8. Какие участки изделия подвергают ремонту:

- а) окат рукава;
- б) полочки по бортам, низ изделия;
- в) участки, испытывающие наибольшие нагрузки при носке и трение;

9. Обновляют одежду с:

- а) дублированием;
- б) полным перекроем;
- в) частичным перекроем;
- г) прошиванием.

10. Под обновлением одежды понимают:

- а) чистку одежды и ВТО;
- б) изменение внешнего вида;
- в) обновление устаревших моделей;
- г) плотность и фактуру ткани.

11. Способы установки заплат:

- а) пришивной;
- б) ручной;
- в) машинный;
- г) клеевой.

12. Методы ремонта одежды:

- а) художественная штопка, штуковка;
- б) перекрой;

- в) вплетение заплат;
- г) перелицовка.

13. Отделочные ткани и материалы должны гармонировать с основным материалом по:

- а) цвету,
- б) плотности и фактуре;
- в) по смене деталей;
- г) законам и правилам композиции одежды.

14. Дополнительные отделочные материалы для восстановления одежды является:

- а) натуральная кожа и замша;
- б) искусственная кожа и замша;
- в) мех, бархат, вельвет;
- г) гобелен, трикотаж.

15. Виды отделки:

- а) декоративными деталями;
- б) тесьмой, шнуром, бейками, сутажом, пуговицами,
- в) складки, защипы, аппликации;
- г) строчки, вешалки.

16. К крупному ремонту относятся следующие виды работ:

- а) изменением ширины изделия;
- б) изменением длины изделия;
- в) изменением фасона отдельных деталей;
- г) замена пуговиц.

17. К среднему ремонту относятся следующие виды работ:

- а) ремонт бортов;
- б) ремонт поврежденных участков деталей;
- в) изменение размера изделия;
- г) замена пуговиц.

18. Мелкий ремонт включает в себя:

- а) изменением конструкции;
- б) пришивание пуговиц, крючков;
- в) стачивание распоровшихся швов;
- г) изменением длины изделия.

19. В зависимости от степени изношенности деталей изделия вся восстанавливаемая одежда подвергается:

- а) частичному ремонту;

- б) мелкому ремонту;
- в) среднему ремонту;
- г) крупному ремонту.

20. Виды услуг по ремонту одежды:

- а) обновление морально устаревших моделей;
- б) перелицовка изделий;
- в) перешивание одежды;
- г) ремонт изделий.

Тест № 4

(Каждый вопрос имеет 1 или несколько правильных ответов)

1. Обновляют одежду с:

- а) дублированием;
- б) полным перекроем;
- в) частичным перекроем;
- г) прошиванием.

2. К среднему ремонту относятся следующие виды работ:

- а) ремонт бортов;
- б) ремонт поврежденных участков деталей;
- в) изменение размера изделия;
- г) замена пуговиц.

3. Как обновить изношенный верхний край накладного кармана:

- а) штопкой;
- б) вставками;
- в) подгибанием края в сторону подкладки;
- г) обработкой верхнего края кармана отрезной листочкой из декоративного материала.

4. Изношенные края воротника можно обновить:

- а) пришиванием аппликации;
- б) тесьмой плотной структуры;
- в) обтачиванием краев;
- г) отделочной бейкой из натуральной кожи, замши.

5. Штопку разрезов выполняют путем:

- а) вплетение нитей в отверстие;
- б) вплетение нитей в отверстие с соблюдением рисунка переплетения ткани;
- в) вплетение нитей в отверстие с соблюдением плотности нитей ткани, рисунка переплетения ткани, фактуры пряжи;

6. Как обновить изношенные концы карманов:

- а) закреплением концов карманов на машине;
- б) штопка концов карманов;
- в) настрачиванием декоративных отрезков кожи треугольной формы.

7. В зависимости от степени изношенности деталей изделия вся восстанавливаемая одежда подвергается:

- а) частичному ремонту;
- б) мелкому ремонту;
- в) среднему ремонту;
- г) крупному ремонту.

8. Как удалить остатки клея прокладки:

- а) жесткой щеткой;
- б) наждачной бумагой;
- в) воздействием технического спирта с последующим удалением клея тупой стороной ножа;
- г) ластиком.

9. Способы установки заплат:

- а) пришивной;
- б) ручной;
- в) машинный;
- г) клеевой.

10. Дополнительные отделочные материалы для восстановления одежды является:

- а) натуральная кожа и замша;
- б) искусственная кожа и замша;
- в) мех, бархат, вельвет;
- г) гобелен, трикотаж.

11. Виды услуг по ремонту одежды:

- а) обновление морально устаревших моделей;
- б) перелицовка изделий;
- в) перешивание одежды;
- г) ремонт изделий.

12. Какие участки изделия подвергают ремонту:

- а) окат рукава;
- б) полочки по бортам, низ изделия;
- в) участки, испытывающие наибольшие нагрузки при носке и трение;

13. Мелкий ремонт включает в себя:

- а) изменением конструкции;
- б) пришиванию пуговиц, крючков;
- в) стачивание распоровшихся швов;
- г) изменением длины изделия.

14. Отделочные ткани и материалы должны гармонировать с основным материалом по:

- а) цвету,
- б) плотности и фактуре;
- в) по смене деталей;
- г) законам и правилам композиции одежды.

15. Под обновлением одежды понимают:

- а) чистку одежды и ВТО;
- б) изменение внешнего вида;
- в) обновление устаревших моделей;
- г) плотность и фактуру ткани.

16. Как соединяют разрезы на деталях:

- а) стачным швом;
- б) настрачиванием тесьмы;
- в) настрачиванием аппликации;
- г) соединяют срезами встык клеевой паутинкой и тканью, подложенной с изнаночной стороны изделия утюгом.

17. При уменьшении ширины изделия какие работы выполнить (проставить порядок выполнения работ):

- а) уточните длину оката рукава относительно проймы;
- б) Распорите изделие по боковым срезам;
- в) сметайте локтевые срезы по намеченным линиям;
- г) по намеченным линиям проложите копировальные стежки;
- д) подкладку рукава подогните, перекрывая шов разметывания;
- е) втачайте рукав в пройму;
- ж) подкладку изделия расправьте по пройме.

18. К крупному ремонту относятся следующие виды работ:

- а) изменением ширины изделия;
- б) изменением длины изделия;
- в) изменением фасона отдельных деталей;
- г) замена пуговиц.

19. Виды отделки:

- а) декоративными деталями;
- б) тесьмой, шнуром, бейками, сутажом, пуговицами, пряжками;
- в) складки, защипы, аппликации;
- г) строчки, вешалки.

20. Методы ремонта одежды:

- а) художественная штопка, штуковка;
- б) перекрой;
- в) вплетение заплат;
- г) перелицовка.

Тест № 5

1. При ремонте и обновлении одежды можно применить методы:

- а) без перекроя;
- б) частичный перекрой;
- в) полный перекрой;
- г) обновление изделия с помощью отделки;
- д) изменение фасона с помощью беек, оборок, воланов.

2. К мелкому ремонту одежды можно отнести:

- а) пришивание пуговиц;
- б) замена детали карманов;
- в) чистка и утюжка изделия;
- г) вставка заплат, штопка;
- д) ремонт низа рукавов.

3. К среднему ремонту одежды можно отнести:

- а) обметывание петель;
- б) перелицовка изделия;
- в) замена деталей карманов;
- г) изменение длины изделия;
- д) изменение размера изделия.

4. Выбор способа ремонта швейного изделия зависит:

- а) от степени износа изделия;
- б) от свойства ткани, из которой изготовлено изделие;
- в) от фасона изделия;
- г) от квалификации портных;
- д) от спецификации ателье.

5. К крупному ремонту одежды относят следующие виды работ:

- а) штопка изношенных участков;
- б) изменение конструкции рукава;
- в) изменение застежки изделия;

- г) закрепление концов карманов;
- д) замена подкладки?

6. Существуют следующие способы ремонта одежды:

- а) ниточный;
- б) клеевой;
- в) сварной;
- г) комбинированный;
- д) технологический.

Ответы на вопросы тестового задания

Ответы - тест № 1

1. а, б; 2. а, б, в, г; 3. б, в; 4. а, б; 5. а, в; 6. б, г; 7. а; 8. а, б; 9. а, в; 10. в, г; 11. а; 12. б, в; 13. б, в; 14. б, г; 15. а, в; 16. в; 17. а, г; 18. в; 19. г; 20. б, г, а, в, е, ж, д.

Ответы - тест № 2

1. а, в; 2. б, г; 3. а, в; 4. б, г, а, в, е, ж, д; 5. а, г; 6. а; 7. а, б; 8. б, в; 9. б, в; 10. а, б; 11. а; 12. в, г; 13. а, в; 14. а, б, в, г; 15. в; 16. в; 17. б, г; 18. г; 19. а, б; 20. б, в;

Ответы - тест № 3

1. б, г, а, в, е, ж, д; 2. г; 3. в; 4. а, г; 5. в; 6. а, в; 7. б, г; 8. б, в; 9. б, в; 10. а; 11. в, г; 12. а, в; 13. а, б; 14. а; 15. б, г; 16. а, в; 17. а, б; 18. б, в; 19. а, б, в, г; 20. а, б.

Ответы - тест № 4

1. б, в; 2. а, б; 3. г; 4. б, г; 5. в; 6. в; 7. а, б, в, г; 8. а, в; 9. в, г; 10. а; 11. а, б; 12. б, в; 13. б, в; 14. а, б; 15. а; 16. а, г; 17. б, г, а, в, е, ж, д; 18. а, в; 19. б, г; 20. а, в.

Ответы - тест № 5

Задания для самостоятельной работы учащихся.

Перечень заданий для внеаудиторной самостоятельной работы

Тематика рефератов учащихся

Подготовка портфолио

Собрать все выполненные работы обучающихся за период освоения междисциплинарного курса «Выполнение ремонта швейных изделий»

3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся

Вопросы для итоговой аттестации на дифференцированном зачёте

1. Охарактеризуйте виды ремонта одежды.
2. Опишите процесс выполнения штоковки повреждённого участка на толстых тканях.

3. Опишите способы изменения длины изделия.
4. Охарактеризуйте способы установки заплат в виде аппликаций в зависимости от свойств ткани.
5. Опишите последовательность увеличения длины рукава рюшей.
6. Опишите виды материалов, используемых для ремонта одежды
7. Охарактеризуйте способы обновления одежды с полным или частичным перекроем.
8. Опишите подготовку изделия к ремонту.
9. Опишите способы уменьшения длины рукава.
10. Охарактеризуйте виды заплат.
11. Опишите способ увеличения длины рукава манжетой (по образцу).
12. Опишите подбор материалов, используемых для ремонта швейных изделий, по фактуре.
13. Охарактеризуйте подбор методов восстановления изношенных участков в зависимости от свойств ткани.
14. Опишите процесс восстановления петли.
15. Опишите технологическую последовательность замены накладного замка.
16. Охарактеризуйте способы обновления изделий с применением декоративной отделки.
17. Опишите способы пришивания оторванной фурнитуры.
18. Опишите способ обновления накладных карманов.
19. Охарактеризуйте метод восстановления изношенных участков путём вплетения заплат.
20. Опишите технологическую последовательность обновления блузки путём замены подборта подбортом из отделочной ткани.
21. Опишите способ обновления изделия (по рисунку).
22. Охарактеризуйте процесс замены замка-молнии в юбках.
23. Опишите технологическую последовательность ремонта воротника, изношенного в области стойки.
24. Охарактеризуйте способы уменьшения и увеличения длины рукава.
25. Опишите способ замены верхнего воротника воротником из другой ткани.
26. Охарактеризуйте способы ремонта и обновления прорезных карманов.
27. Опишите процесс установки заплат с применением клея для ткани.
28. Охарактеризуйте виды художественной штопки.
29. Опишите технологическую последовательность ремонта шлицы юбки.
30. Охарактеризуйте способы изменения длины платья в зависимости от фасона.
31. Опишите технологическую последовательность ремонта планки блузки.
32. Перечислите виды работ, относящиеся к ремонту одежды.
33. Как по трудоемкости делятся виды ремонта?
34. Чем характеризуется крупный ремонт?
35. Что такое обновление одежды?
36. Что такое перелицовка?
37. Как распарывают швы на сильно ослабленных участках?
38. Как снимают следы полиамидного клея?
39. В каком случае при ремонте низа рукавов и изделия
40. Каким образом производят ремонт и обновление краев бортов изделия

41. Каким образом производят ремонт и обновление воротников изделия
42. Перечислите виды работ, относящиеся к ремонту одежды.

Итоговое тестирование для итоговой аттестации на дифференцированном зачёте

Вариант № 1

1. При большом износе прорезных карманов лучшим способом ремонта является
 - а) обработка другого прорезного кармана
 - б) замена их накладными карманами
 - в) пришивание декоративной заплаты
2. К какому виду ремонта относится замена воротника?
 - а) крупный ремонт
 - б) мелкий ремонт
 - в) средний ремонт
3. Какова ширина вымётывания канта воротника?
 - а) 0,5см
 - б) 0,1-0,2см
 - в) 0,4см
4. Какой дефект нельзя устранить при ремонте борта изделия?
 - а) опал детали изделия б) кривую строчку
 - в) недостаточную длину изделия
5. Какие материалы, используемые для ремонта, утюжат на одежной щётке?
 - а) материалы с гладкой поверхностью
 - б) материалы с блёстками
 - в) материалы с ворсом
6. Каким способом **нельзя** устранить следы пролегания контуров швов при ремонте изделий?
 - а) утюжкой под припусками швов
 - б) отпариванием
 - в) утюжкой через проутюжильник
7. При проведении ремонта на участках изделия образуются ласы из-за:
 - а) неправильного кроя
 - б) слабого натяжения верхней нити
 - в) превышения допустимой температуры
8. К декоративным средствам отделки **не** относится:
 - а) фурнитура
 - б) тесьма

в) кокетка

9. Самый быстрый способ обработки низа из рыхлых тканей

- а) застрачивание
- б) подшивание потайными стежками
- в) применение клеевой паутинки

10. При проведении ремонта изделия надо помнить, что самую высокую температуру выдерживает

- а) лён
- б) капрон
- в) шерсть

11. Длину юбки можно увеличить

- а) добавив волан
- б) расширив по боковым швам
- в) окантовав нижний срез

12. Для ремонта участка изделия из осыпавшейся ткани следует выбрать метод

- а) вплетения заплата
- б) втачивания заплата
- в) штоковку

13. При ремонте подборта длина стежка вымётывания канта составляет

- а) 2см
- б) 1,0-1,5см
- в) 0,7-1,0см

14. Нитками какого цвета пришиваются плоские пуговицы?

- а) в цвет ткани
- б) в цвет пуговицы
- в) нитками любого цвета

15. О каком ремонте идёт речь? «Срезы ткани заутюживают с четырёх сторон, намётывают на изделие и настрачивают».

- а) аппликация
- б) втачная заплата
- в) накладная заплата

16. Какой материал относится к прокладочным материалам?

- а) флизелин
- б) вельвет
- в) вискозный шёлк

17. Какая операция следует за операцией *дублирование манжеты* при увеличении длины рукава манжетой?

- а) обтачать концы манжеты
- б) притачать манжету к рукаву
- в) заметать срез манжеты

18. К какому виду ремонта относится перекрой детских брюк из взрослых?
- а) средний
 - б) крупный
 - в) мелкий
19. Какова ширина шва обтачивания воротника?
- а) 1см
 - б) 0,5-0,7см
 - в) 0,2-0,3см
20. При ремонте разреза на толстой ворсовой ткани применяется
- а) штуковка
 - б) штопка
 - в) вплетение заплаты
21. Какая операция лишняя в обработке воротника?
- а) обтачивание воротника
 - б) обмётывание срезов после обтачивания
 - в) вымётывание канта
22. Низ прямой юбки из джинсовой ткани обрабатывается
- а) швом вподгибку с закрытым срезом
 - б) подшивается потайными стежками
 - в) частым зигзагом
23. При раскрое материалов не требуют предварительной подготовки ткани из
- а) вискозного волокна
 - б) льняных волокон
 - в) синтетических волокон
24. При ремонте воротника первой операцией после распарывания и утюжки является
- а) обтачивание воротника
 - б) дублирование воротника
 - в) вымётывание канта
25. Какая из перечисленных операций является первой при ремонте прорезного кармана?
- а) соединить края прорези кармана встык
 - б) настрочить накладной карман
 - в) настрочить полоски материала с лицевой и изнаночной сторон

Ответы

1. б; 2. в; 3. б; 4. а; 5. в; 6. в; 7. в; 8. в; 9. в; 10. а; 11. а; 12. а; 13. в; 14. б; 15. в; 16. а; 17. б; 18. б; 19. б; 20. а; 21. б; 22. а; 23. в; 24. б; 25. а.

Вариант № 2

1. К какому виду ремонта относится пришивание фурнитуры?
 - а) мелкий ремонт
 - б) средний ремонт
 - в) крупный ремонт

2. Какова длина стежка при выполнении штукатурки?
 - а) 0,5-0,7см
 - б) 0,4-0,5см
 - в) 0,7-0,9см

3. При ремонтных работах повреждение материала во время пошива происходит из-за:
 - а) слабого натяжения верхней нити
 - б) слабого натяжения нижней нити
 - в) тупой иглы

4. При втачивании заплата в деталь изделия ширина шва втачивания равна
 - а) 0,5-0,7см
 - б) 1см
 - в) 1-1,5см

5. Излишнее растяжение плечевых срезов при ремонте устраняют
 - а) прошив плечевой шов вместе с полоской ткани
 - б) окантовав плечевой срез
 - в) проложив зигзагообразную строчку

6. Какая операция **не** относится к операции подготовки к ремонту?
 - б) обмётывание срезов
 - в) распарывание швов
 - а) чистка изделия

7. Какова ширина вымётывания канта при удлинении рукава обтачкой?
 - а) 0,1-0,2см
 - б) 0,3-0,4см
 - в) 0,5см

8. Направление нити основы на заплате и изделии должны
 - а) могут не совпадать
 - б) совпадать
 - в) располагаться перпендикулярно друг к другу

9. Перед началом раскроя кромки ткани
 - а) оставляют
 - б) рассекают
 - в) срезают

10. При входном контроле качества проверяют

- а) качество края
- б) качество материалов заказчика
- в) качество пошива

11. Почему ткани из синтетических волокон следует стачивать на медленной скорости?

- а) чтобы избежать повреждения ткани иглой
- б) чтобы не растянуть материал
- в) чтобы избежать посадки материала

12. При вpletении заплата размер заплата должен быть больше повреждённого участка с каждой стороны на:

- а) 1,0-1,4см
- б) 1,5-2,0см
- в) 2,0-3,0см

13. Дефект, возникающий только при ремонте трикотажных изделий

- а) растяжение срезов
- б) стрелки от прорубания нити иглой
- в) опал

14. Перед раскроем шерстяной ткани при проведении ремонта её необходимо

- а) простирать
- б) проутюжить с увлажнением
- в) ничего не надо делать

15. Пуговицы на ножке пришивают

- а) 4-5стежками
- б) 6-7стежками
- в) 2-3стежками

16. При ремонте деталей допускается несовпадение рисунка материала по боковому и среднему швам на:

- а) 0,7см
- б) 0,3см
- в) 0,5см

17. Для устранения наклонных складок посередине юбки можно выкроить

- а) широкий пояс
- б) волан
- в) кокетку

18. Причиной горизонтальных свободных складок под поясом юбки является

- а) неправильное оформление линии талии

- б) излишняя ширина деталей юбки
- в) недостаточная ширина деталей юбки

19. Причиной горизонтальных свободных складок под поясом юбки является

- а) неправильное оформление линии талии
- б) излишняя ширина деталей юбки
- в) недостаточная ширина деталей юбки

20. Какой дефект влажно-тепловой обработки, допущенный при ремонте изделия, неисправим?

- а) пролегание контуров швов
- б) опал
- в) прохождение клея через ткань

21. При втачивании заплата припуски шва втачивания

- а) заутюживают
- б) приутюживают на ребро
- в) разутюживают

22. Величина допустимых отклонений в длине петель при ремонте изделия

- а) 0,2см
- б) 0,4см
- в) 0,7см

23. Какая операция следует за операцией стачивания концов рюши при удлинении рукава рюшей?

- а) прокладывание двух строчек
- б) обработка срезов рюши
- в) настрачивание рюши на рукав

24. К какому виду ремонта относится восстановление петель?

- а) средний ремонт
- б) крупный ремонт
- в) мелкий ремонт

25. При втачивании заплата надсечки в углах выполняют не доходя до линии втачивания

- а) 0,5см
- б) 0,3см
- в) 0,2см

Ответы

1. а; 2. б; 3. в; 4. а; 5. а; 6. б; 7. а; 8. б; 9. в; 10. б; 11. в; 12. в; 13. б; 14. б; 15. а; 16. б; 17. в; 18. а; 19. а; 20. б; 21. в; 22. а; 23. б; 24. в; 25. в.

1. При соединении заплата с деталью вплетением длина отрезка вплетения составляет
 - а) 0,5см
 - б) 1,0см
 - в) 2,0см

2. Каким способом нельзя увеличить длину рукава?
 - а) добавив манжеты
 - б) окантовав низ рукава
 - в) обработав бейкой

3. Какая операция следует за операцией стачивания концов рюши при удлинении рукава рюшей?
 - а) прокладывание двух строчек
 - б) обработка срезов рюши
 - в) настрачивание рюши на рукав

4. Для выполнения ремонта верхнего края накладного кармана первая операция
 - а) обработать верхний край кармана обтачкой
 - б) отрезать изношенный край кармана
 - в) отпороть накладной карман

5. При ремонте разреза на толстой ворсовой ткани применяется
 - а) штуковка
 - б) штопка
 - в) вплетение заплата

6. При замене потайного замка в юбке первая операция –
 - а) утюжка припусков
 - б) подпарывание пояса
 - в) выпарывание замка

7. Длина стежка сметочной строчки при выполнении ремонта составляет
 - а) 1-1,5см
 - б) 2-3см
 - в) 3-4см

8. Название какой детали **не** относится к карманам
 - а) листочка
 - б) стойка
 - в) клапан

9. Дефект, возникающий только при ремонте трикотажных изделий
 - а) растяжение срезов
 - б) стрелки от прорубания нити иглой
 - в) опал

10. Для ремонта разрыва в изделии из суконной ткани рекомендуется использовать
- а) вплетение заплаты
 - б) художественную штопку
 - в) штуковку
11. К какому виду ремонта относится замена воротника?
- а) крупный ремонт
 - б) мелкий ремонт
 - в) средний ремонт
12. При ремонте деталей допускается несовпадение рисунка материала по боковому и среднему швам на
- а) 0,7см
 - б) 0,3см
 - в) 0,5см
13. При укорачивании прямой юбки припуск на обработку низа составляет
- а) 6см
 - б) 4см
 - в) 2см
14. Какова длина стежка при выполнении штуковки?
- а) 0,5-0,7см
 - б) 0,4-0,5см
 - в) 0,7-0,9см
15. При ремонтных работах повреждение материала во время пошива происходит из-за:
- а) слабого натяжения верхней нити
 - б) слабого натяжения нижней нити
 - в) тупой иглы
16. При замене подборта подбортом из другой ткани помните, что нить основы на подборте проходит
- а) параллельно срезу подборта
 - б) параллельно срезу низа
 - в) параллельно плечевому срезу
17. При ремонте воротника первой операцией после распарывания и утюжки является
- а) обтачивание воротника
 - б) дублирование воротника
 - в) вымётывание канта
18. К какому виду ремонта относится перекрой детских брюк из взрослых?
- а) средний

- б) крупный
в) мелкий
19. Для выполнения художественной штопки в изделии из шерстяной ткани используют
- а) шёлковые нитки в цвет ткани
б) нити из ткани изделия
в) любые нитки
20. Каким швом соединяются детали воротника при ремонте?
- а) накладным
б) настрочным
в) обтачным
21. Аппликацию из какого материала достаточно прикрепить клеем для ткани?
- а) кожа
б) драп
в) вельвет
22. При укорачивании брюк из хлопчатобумажной ткани срез низа обрабатывают:
- а) подшивают потайными стежками
б) швом вподгибку с закрытым срезом
в) частым зигзагообразным стежком
23. На какой машине нельзя установить закрепку?
- а) на машине зигзагообразного стежка
б) на закрепочном полуавтомате
в) на обмёточной машине
24. Пришивание пуговиц начинается и заканчивается
- а) начинается с изнаночной стороны, заканчивается с лицевой
б) с лицевой стороны под пуговицей
в) начинается с лицевой стороны, заканчивается с изнаночной
25. При выполнении художественной штопки ручным способом нити прокладывают в
- а) направлении нитей утка
б) направлении нитей основы и нитей утка
в) любом направлении

Ответы

1. б; 2. б; 3. б; 4. в; 5. а; 6. б; 7. а; 8. б; 9. б; 10. в; 11. в; 12. б; 13. б; 14. б; 15. в;
16. а; 17. б; 18. б; 19. б; 20. в; 21. а; 22. б; 23. в; 24. б; 25. б.

Защита портфолио

Обучающийся должен иметь при себе папку портфолио с образцами, докладами, рефератами выполненными и собранными за период учебной практики,

приемлемыми для просмотра и соответствующие технологическим последовательностям и по ГОСТу.

Основные требования

Требования к оформлению портфолио:

1. Все работы должны располагаться в папке с файлами.
2. Все рефераты выполненные в период обучения должны быть включены.
3. Работы должны иметь наименования в соответствии с классификацией.
4. Работы должны быть выполнены в соответствии с технологической последовательностью.
5. Работы должны быть аккуратными и приемлемыми для просмотра.

Требования к презентации и защите портфолио: обучающийся должен иметь при себе папку с образцами приемлемыми для просмотра и соответствующими технологическими последовательности по ГОСТу.

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура оценивания – порядок действий при подготовке и проведении аттестационных испытаний и формировании оценки.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о промежуточной (рубежной) аттестации знаний обучающихся ДГУНХ.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения

опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, непрограммируемыми калькуляторами.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.
- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

**Лист актуализации фонда оценочных средств по междисциплинарному курсу
«Выполнение ремонта и обновления швейных изделий»**

Фонд оценочных средств пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании методической комиссии

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____
Председатель метод. комиссии _____

Фонд оценочных средств пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании методической комиссии

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____
Председатель метод. комиссии _____

Фонд оценочных средств пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании методической комиссии

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____
Председатель метод. комиссии _____