

**ГАОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»**

*Утвержден решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол № 12 от 30 мая 2022г.*

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ «ОСНОВЫ
ТЕХНОЛОГИИ ВЯЗАЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА»**

**ПРОФЕССИЯ 29.01.17 ОПЕРАТОР ВЯЗАЛЬНО-
ШВЕЙНОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

Составитель – Зулумханова Вера Николаевна, мастер производственного обучения профессионального колледжа ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Омаров Руслан Алиевич, директор профессионального колледжа ДГУНХ

Внешний рецензент – Малахмаева Сайбат Раджабовна, преподаватель «Технического университета».

Представитель работодателя – Терехова Марина Павловна, технолог-конструктор ООО «Унисервис»

Фонд оценочных средств междисциплинарного курса «Основы технологии вязального производства» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.17 Оператор вязально-швейного оборудования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г., № 760, в соответствии с приказом от 14 июня 2013г., № 464 Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Фонд оценочных средств междисциплинарного курса «Основы технологии вязального производства» размещен на официальном сайте www.dgunh.ru.

Зулумханова В. Н., Фонд оценочных средств междисциплинарного курса «Основы технологии вязального производства» для профессии 29.01.17 Оператор вязально-швейного оборудования. – Махачкала: ДГУНХ, 2022. – 53с.

Рекомендован к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 28 мая 2022 г.

Рекомендован к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 29.01.17 Оператор вязально-швейного оборудования, Салаховой И. Н.

Одобен на заседании Педагогического совета Профессионального колледжа 24 мая 2022г., протокол №10

Содержание

	Назначение фонда оценочных средств.....	4
I.	ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
1.1.	Перечень формируемых компетенций.....	5
1.2.	Компонентный состав компетенций.....	5
II.	ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.....	9
2.1.	Структура фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	9
2.2.	Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств.....	13
2.3.	Критерии и шкала оценивания результатов обучения по междисциплинарному курсу при экзамене.....	20
III.	ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	21
3.1.	Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся.....	21
3.2.	Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся.....	43
IV.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	51
	Лист актуализации фонда оценочных средств по междисциплинарному курсу.....	53

Назначение фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) создается в соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям соответствующей Программой подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС) для проведения входного и текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является требованием образовательных программ, рабочей программы междисциплинарного курса.

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными параметрами и свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретного междисциплинарного курса);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих междисциплинарного курса);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы междисциплинарного курса «Основы технологии вязального производства» и в соответствии с Программой подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.17 Оператор вязально-швейного оборудования.

І. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Перечень формируемых компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК	ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК 2.1.	Заправлять машину пряжей.
ПК 2.2.	Вязать трикотажные полотна, купоны, изделия.

1.2. Компонентный состав компетенций

Код и формулировка компетенции	Компонентный состав компетенции	
	Знает:	Умеет:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	З1 - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; З2 - сущность и/или значимость социальную значимость будущей профессии.	У1 - Разбираться в тенденциях моды. У2 - Выбирать и предлагать готовые изделия по сезону, половозрастному признаку, назначению и т.д. У3 - определять алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; У4 - анализировать задачу профессии и выделять её составные части.

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<p>З1 – способы для организации собственной деятельности для достижения целей, определенных руководителем.</p>	<p>У1 – определять возможные траектории профессиональной деятельности; У2- проводить планирование профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>З1- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте; З2- способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности;</p>	<p>У1- распознать рабочую проблемную ситуацию в различных контекстах; У2- определять основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте; У3- устанавливать способы текущего и итогового контроля профессиональной деятельности; У4- намечать методы оценки и коррекции собственной профессиональной деятельности; У5- создать структуру плана решения задач по коррекции собственной деятельности; У6- представлять порядок оценки результатов решения задач собственной профессиональной деятельности; У7- оценивать результат своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>З1 - Приемы работы с персональным компьютером и интернетом; З2-задачи поиска информации; З3- приемы структурирования информации; З4- практическую значимость результатов поиска.</p>	<p>У1 - Ориентироваться в социальных сетях. У2 - Пользоваться персональным компьютером и интернетом; У3-анализировать планирование процесса поиска информации; У4- устанавливать приемы структурирования информации;</p>

		<p>У5- определять номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>У6- определить необходимые источники информации;</p> <p>У7- систематизировать получаемую информацию;</p> <p>У8- выявлять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>У9- составлять форму результатов поиска информации;</p> <p>У10- оценивать практическую значимость результатов поиска;</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>З1- современные средства и устройства информатизации;</p> <p>З2- программное обеспечение в применяемое профессиональной деятельности;</p> <p>З3 - применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности;</p>	<p>У1- Определять современные средства и устройства информатизации;</p> <p>У2- устанавливать порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>У3- выбирать средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>У4- определять современное программное обеспечение;</p> <p>У5- применять средства информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности;</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>З1- психологию коллектива;</p> <p>З2- основы проектной деятельности;</p> <p>З3 - Основы этики, трудовую дисциплину.</p>	<p>У1 – Быть коммуникабельным;</p> <p>Соблюдать трудовую дисциплину.</p> <p>У2 - Выполнять порученную работу в соответствии с поставленными задачами.</p>

		<p>У3-определять индивидуальные свойства личности;</p> <p>У4- участвовать в работе коллектива и команды для эффективного решения деловых задач;</p> <p>У5- проводить планирование профессиональной деятельности;</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>З1 – значимость воинской обязанности.</p>	<p>У1 - Соблюдать режимы эксплуатации одежды.</p> <p>У2 - Определять соответствие размеров одежды.</p> <p>У3 – Исполнять воинскую обязанность</p>
<p>ПК 2.1 Заправлять машину пряжей.</p>	<p>З1 - устройство, работу и взаимодействие основных механизмов обслуживаемого оборудования;</p> <p>З3 - рабочие приемы по обслуживанию вязального оборудования;</p>	<p>У1 -контролировать качество поступающего сырья и пачки с пряжей и нитями;</p> <p>У2 - заправлять машину пряжей, нитями, производить заработку машины;</p>
<p>ПК 2.2 Вязать трикотажные полотна, купоны, изделия.</p>	<p>З1 - устройство, работу и взаимодействие основных механизмов обслуживаемого оборудования;</p> <p>З2 - процесс петлеобразования вязальным и трикотажным способами, виды переплетений;</p> <p>З3 - рабочие приемы по обслуживанию вязального оборудования;</p> <p>З4 - оптимальные величины регулирования плотности вязания;</p> <p>З5 - технологический процесс изготовления полотен, купонов, изделий;</p> <p>З6 - ГОСТы и техническое описание на текстильную продукцию, инструкции по определению сортности</p>	<p>У1 -контролировать качество поступающего сырья и пачки с пряжей и нитями;</p> <p>У2 - заправлять машину пряжей, нитями, производить заработку машины;</p> <p>У3 - производить заработку изделия, полотен после заправки;</p> <p>У4 - менять иглы, бобины, надевать петли деталей изделий или полотна на иглы при срывах;</p> <p>У5 - производить смену игольной плитки;</p> <p>У6 - ликвидировать обрыв нитей;</p> <p>У7 - присучивать концы нитей;</p> <p>У8 - вязать полотно, купоны и детали изделия различными видами переплетений;</p> <p>У9 - переключать клинья</p>

		<p>игольных замков на различные виды переплетений; У10 - сбавлять и прибавлять петли при вязании деталей изделий; У11 - выполнять подъем петель и подштобку сбросов; У12 - разделять и комплектовать купоны и детали изделий; У13 - проверять соответствие размеров, отбирать некачественные изделия.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. Структура фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые темы	Код контролируемой компетенции или ее части	Планируемые результаты обучения (знать, уметь), характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
1	Главные переплетения	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 7 ПК 2.1	ОК 1 Знать: 31; 32. Уметь: У3. ОК 2 Знать: 31. Уметь: У1; У2. ОК 3 Знать: 32. Уметь: У3; У5; У7. ОК 6 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У4; У5. ОК 7 Знать: 31. Уметь: У1; У3. ПК 2.1	ТЗ № 1. ПЗ № 1. Графический тест № 1; 2; 4; 6.	Контрольные вопросы № 1 - 2

			Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У9		
2	Производные переплетения	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 7 ПК 2.1	ОК 1 Знать: 31; 32. Уметь: У3. ОК 2 Знать: 31. Уметь: У1; У2. ОК 3 Знать: 32. Уметь: У3; У5; У7. ОК 6 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У4; У5. ОК 7 Знать: 31. Уметь: У1; У3. ПК 2.1 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У9	ТЗ № 2. ПЗ № 2; 4.	Контрольные вопросы № 3 - 8
3	Рисунчатые переплетения	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 7 ПК 2.1	ОК 1 Знать: 31; 32. Уметь: У3. ОК 2 Знать: 31. Уметь: У1; У2. ОК 3 Знать: 32. Уметь: У3; У5; У7. ОК 6 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У4; У5. ОК 7 Знать: 31. Уметь: У1; У3. ПК 2.1 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У9	ТЗ № 3. ПЗ № 3; 5; 6. Графический тест № 2; 3; 4; 5; 6. Тест № 1.	Контрольные вопросы № 9 - 20
4	Контроль качества поступающего сырья и упаковки с пряжей и нитями.	ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ПК 2.1 ПК 2.2	ОК 3 Знать: 32. Уметь: У1; У3; У4; У5; У6; У7. ОК 4 Знать: 31; 35. Уметь: У1; У2; У3; У6; У8; У10. ОК 5	ТЗ № 4; 9. ПЗ № 15; 16; 24 Графический тест № 7.	Контрольные вопросы № 21 – 25; 50 - 57

	Технология перемотки пряжи		<p>Знать: 33. Уметь: У1; У5.</p> <p>ОК 6 Знать: 31; 33. Уметь: У1; У2; У3; У4; У5.</p> <p>ОК 7 Знать: 31. Уметь: У1; У2; У3.</p> <p>ПК 2.1 Знать: 31; 33. Уметь: У1; У2; У9</p> <p>ПК 2.2 Знать: 36; 35. Уметь: У1; У2; У4; У8; У12; У13</p>		
5	Технология изготовления полотен, купонов	<p>ОК 1</p> <p>ОК 2</p> <p>ОК 3</p> <p>ОК 4</p> <p>ОК 5</p> <p>ОК 6</p> <p>ОК 7</p> <p>ПК 2.1</p> <p>ПК 2.2</p>	<p>ОК 1 Знать: 31; 32. Уметь: У1; У2; У3; У4.</p> <p>ОК 2 Знать: 31. Уметь: У1; У2.</p> <p>ОК 3 Знать: 31; 32. Уметь: У1; У2; У3; У4; У5; У6; У7.</p> <p>ОК 4 Знать: 31; 32; 33; У4; У5. Уметь: У1; У2; У3; У4; У5; У6; У7; У8; У9; У10.</p> <p>ОК 5 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У3; У4; У5 .</p> <p>ОК 6 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У3; У4; У5.</p> <p>ОК 7 Знать: 31. Уметь: У1; У2; У3.</p> <p>ПК 2.1 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У9</p>	ТЗ № 8. ПЗ № 12; 13; 14; 17.	Контрольные вопросы № 58 - 65

			ПК 2.2 Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36 Уметь: У1; У2; У3; У4; У5; У6; У7; У8; У9; У10; У11; У12; У13		
6	Технология изготовления деталей изделий	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ПК 2.1 ПК 2.2	ОК 1 Знать: 31; 32. Уметь: У1; У2; У3; У4. ОК 2 Знать: 31. Уметь: У1; У2. ОК 3 Знать: 31; 32. Уметь: У1; У2; У3; У4; У5; У6; У7. ОК 4 Знать: 31; 32; 33; У4; У5. Уметь: У1; У2; У3; У4; У5; У6; У7; У8; У9; У10. ОК 5 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У3; У4; У5 . ОК 6 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У3; У4; У5. ОК 7 Знать: 31. Уметь: У1; У2; У3. ПК 2.1 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У9 ПК 2.2 Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36 Уметь: У1; У2; У3; У4; У5; У6; У7; У8; У9; У10; У11; У12; У13.	ТЗ № 6. ПЗ № 18; 19; 20; 21; 22; 23.	Контрольные вопросы № 33 - 44
7	Технология изготовления изделий	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4	ОК 1 Знать: 31; 32. Уметь: У1; У2; У3; У4. ОК 2	ТЗ № 5; 7. ПЗ № 7; 8; 9; 10; 11. Графический	Контрольные вопросы № 26 – 32; 45 - 49

		ОК 5 ОК 6 ОК 7 ПК 2.1 ПК 2.2	Знать: 31. Уметь: У1; У2. ОК 3 Знать: 31; 32. Уметь: У1; У2; У3; У4; У5; У6; У7. ОК 4 Знать: 31; 32; 33; У4; У5. Уметь: У1; У2; У3; У4; У5; У6; У7; У8; У9; У10. ОК 5 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У3; У4; У5 . ОК 6 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У3; У4; У5. ОК 7 Знать: 31. Уметь: У1; У2; У3. ПК 2.1 Знать: 31; 32; 33. Уметь: У1; У2; У9 ПК 2.2 Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36 Уметь: У1; У2; У3; У4; У5; У6; У7; У8; У9; У10; У11; У12; У13	тест № 8; 9; 10.	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	--

2.2. Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств

Балльно-рейтинговая система является базовой системой оценивания сформированности компетенций обучающихся.

Итоговая оценка сформированности компетенций обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и определяется как сумма баллов, полученных обучающимися в результате прохождения всех форм контроля.

Оценка сформированности компетенций по междисциплинарному курсу складывается из двух составляющих:

- ✓ первая составляющая – оценка преподавателем сформированности компетенций в течение семестра в ходе текущего контроля успеваемости) (максимум

100 баллов). Структура первой составляющей определяется технологической картой междисциплинарного курса, которая в начале семестра доводится до сведения обучающихся;

- ✓ вторая составляющая – оценка сформированности компетенций обучающихся на дифференцированном зачете (максимум – 20 баллов).

<i>4 – балльная шкала</i>	<i>«отлично»</i>	<i>«хорошо»</i>	<i>«удовлетворительно»</i>	<i>«неудовлетворительно»</i>
100-балльная шкала	85и \geq	70– 84	51– 69	0–50
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>	<i>Характеристика оценочного средства</i>	<i>Представление оценочного средства в ФОСе</i>
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы для обсуждения по темам дисциплины
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
2.	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3.	Презентация	Документ или комплект документов, предназначенный для	Темы презентаций

		представления чего-либо, представляющий собой сочетание текста, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду.	
5.	Карточки	Средство контроля, содержащее задания и упражнения по тому или иному разделу или теме и позволяющее более эффективно проводить индивидуальную работу с обучающимися, оценить работу каждого обучающегося во время занятия.	Раздаточный материал
6.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
ПРАКТИЧЕСКИЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Готовый образец	Критерии соответствия выполненного образца обучающимся образцу эталону выполненному мастером производственного обучения	Комплект образцов эталонов

А) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	1) обучающийся полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	10	Отлично (высокий уровень сформированности компетенции)
2.	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала,	8	Хорошо (достаточный уровень сформированно-

	<p>может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно, но допускает 1-2 ошибки, которые сам, же исправляет</p>		сти компетенции)
3.	<p>обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.</p>	5	Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности компетенции)
4.	<p>обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции)

Б) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

<i>№ п/ п</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов</i>	<i>Шкала оценок</i>
			<i>Оценка</i>
1.	90-100% правильных ответов	9-10	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	80-89% правильных ответов	7-8	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	70-79% правильных ответов	5-6	
4.	60-69% правильных ответов	3-4	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
5.	50-59% правильных ответов	1-2	
6.	менее 50% правильных ответов	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

В) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТОВ

<i>№ n/n</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценок</i>	
		<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
1.	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.	9-10	Отлично (высокий уровень сформированности компетенции)
2.	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	7-8	Хорошо (достаточный уровень сформированности компетенции)
3.	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	4-6	Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности компетенции)
4.	Тема освоена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.	1-3	
5.	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции)

Г) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

<i>№ n/</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценок</i>	
		<i>Количе-</i>	<i>Оценка</i>

<i>n</i>		<i>ство баллов</i>	
1.	Задание выполнено полностью: цель домашнего задания успешно достигнута; основные понятия выделены; наличие схем, графическое выделение особо значимой информации; работа выполнена в полном объеме.	9-10	Отлично (высокий уровень сформированности компетенции)
2.	Задание выполнено: цель выполнения домашнего задания достигнута; наличие правильных эталонных ответов; однако работа выполнена не в полном объеме.	8-7	Хорошо (достаточный уровень сформированности компетенции)
3.	Задание выполнено частично: цель выполнения домашнего задания достигнута не полностью; многочисленные ошибки снижают качество выполненной работы.	5-6	Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности компетенции)
4.	Задание не выполнено, цель выполнения домашнего задания не достигнута.	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции)

Д) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

<i>№ n/n</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценок</i>	
		<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
1.	исключительные знания, абсолютное понимание сути вопросов, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенные, содержательные, аргументированные и исчерпывающие ответы	28-30	Отлично (высокий уровень сформированности компетенции)
2.	глубокие знания материала, отличное понимание сути вопросов, твердое знание основных понятий и положений по вопросам, структурированные, последовательные, полные, правильные ответы	25-27	
3.	глубокие знания материала, правильное понимание сути вопросов, знание основных понятий и положений по вопро-	22-24	

	сам, содержательные, полные и конкретные ответ на вопросы. Наличие несущественных или технических ошибок		
4.	твердые, достаточно полные знания, хорошее понимание сути вопросов, правильные ответы на вопросы, минимальное количество неточностей, небрежное оформление	19-21	
5.	твердые, но недостаточно полные знания, по сути верное понимание вопросов, в целом правильные ответы на вопросы, наличие неточностей, небрежное оформление	16-17	Хорошо (достаточный уровень сформированности компетенции)
6.	общие знания, недостаточное понимание сути вопросов, наличие большого числа неточностей, небрежное оформление	13-15	
7.	относительные знания, наличие ошибок, небрежное оформление	10-12	
8.	поверхностные знания, наличие грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала	7-9	Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности компетенции)
9.	непонимание сути, большое количество грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала	4-6	Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции)
10.	не дан ответ на поставленные вопросы	1-3	
11.	отсутствие ответа, дан ответ на другие вопросы, списывание в ходе выполнения работы, наличие на рабочем месте технических средств, в том числе телефона	0	

Е) КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

№ п/п	<i>Критерии оценки</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1	титульный слайд с заголовком	2
2	дизайн слайдов	2
3	использование дополнительных эффектов (смена слайдов, звук, графика, анимация)	2
4	список источников информации	2
5	широта кругозора	2
6	логика изложения материала	2
7	текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	2

8	слайды представлены в логической последовательности	2
9	грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	2
10	слайды распечатаны в форме заметок	2
	средняя оценка:	хорошо

2.3. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по междисциплинарному курсу при экзамене

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Сумма баллов по междисциплинарному курсу	Оценка
1.	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.	51 и выше	Отлично (высокий уровень сформированности компетенции)
2.	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по междисциплинарному курсу.	40 - 50	Хорошо (достаточный уровень сформированности компетенции)
	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает	29 - 39	Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности компетенции)

	сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.		
2.	Обучающийся не знает значительной части программного материала, не уверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы, не может продолжить обучение без дополнительных занятий по данному междисциплинарному курсу.	менее 29	Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции)

III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся

Задания для оценки освоения МДК 01.01. «Основы технологии вязального производства».

Целью выполнения заданий являются:

- воспитание положительных качеств личности;
- уважение к человеку труда;
- освоение знаний и умений по междисциплинарному курсу;
- развитие самостоятельности;
- привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде (правильно располагать на своём рабочем месте инструменты и приспособления);
- выполнять правила внутреннего распорядка, техники безопасности, гигиены труда.

Занятия по программе, выявляют актуальные и потенциальные способности обучающихся в трудовом обучении, воспитывают умения и привычки, необходимые для продуктивной безопасной работы, обучают знаниям и умениям, которые послужат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с нитками;
- работа с ручными инструментами;
- работа со швейным оборудованием

При оценивании знаний и умений обучающихся следует учитывать: правильность выполнения приёмов работы, степень самостоятельности при выполнении за-

дания, качество выбранных материалов, организацию рабочего места, соблюдение правил техники безопасности.

Теоретические задания

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 1

Вопросы для проверки знаний обучающихся

1. Дайте определение кулирной глади
2. К каким переплетениям относится кулирная гладь по классификации трикотажных переплетений
3. Свойства кулирной глади
4. Недостатки переплетения кулирная гладь
5. Область применения
6. Дайте определение переплетению ластик
7. К каким переплетениям относится ластик по классификации трикотажных переплетений
8. Виды ластика
9. Свойства ластика
10. Недостатки переплетения ластика
11. Область применения

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 2

Вопросы для проверки знаний обучающихся

1. Дайте определение переплетению производная гладь и цепочка
2. К каким переплетениям относится производная гладь и цепочка по классификации трикотажных переплетений
3. Свойства производная гладь и цепочка
4. Недостатки переплетения производная гладь и цепочка
5. Область применения переплетения производная гладь и цепочка
6. Дайте определение переплетению двуластик
7. К каким переплетениям относится двуластик по классификации трикотажных переплетений
8. Свойства двуластика
9. Недостатки переплетения двуластик
10. Область применения двуластик
11. Дайте определение переплетениям трико, атлас

12. К каким переплетениям относится трико, атлас по классификации трикотажных переплетений
13. Свойства переплетений трико, атлас
14. Недостатки переплетения трико, атлас
15. Область применения трико, атлас

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 3

Вопросы для проверки знаний обучающихся

1. Каково назначение основных видов платированного трикотажа?
2. Какое основное правило получения гладкого платированного трикотажа на кулирных и основовязальных машинах?
3. Какое основное условие получения переменной платировки на основовязальных машинах?
4. Какие отличительные особенности платированного переплетения от базового, на базе которого он образован?
5. Какие отличительные особенности, перекидного платированного от гладкого платированного трикотажа?
6. Каково назначение плюшевого трикотажа?
7. Каковы особенности вязания плюшевого трикотажа?
8. От чего зависит высота ворса на кулирном плюшевом трикотаже?
9. От чего зависит высота ворса на основовязаном плюшевом трикотаже?
10. Как образуется петельный и разрезной плюш?
11. Какие элементы структуры составляют жаккардовый трикотаж?
12. Каковы достоинства и недостатки трикотаж одинарных жаккардовых переплетений?
13. Как отличают образцы полного, не полного и накладного жаккардового трикотажа?
14. Как определяется индекс жаккардовых петель?
15. Как классифицируется трикотаж жаккардовых переплетений?
16. Для какого ассортимента изделий может быть применен трикотаж ажурных переплетений?
17. Какие элементы, кроме петель содержит ажурный трикотаж?
18. Как увеличить ширину и высоту ажурного отверстия?
19. Как изменяются свойства ажурного трикотажа в зависимости от базового переплетения?
20. Какие дополнительные операции необходимо ввести при выработке трикотажа с увеличенными размерами ажурных отверстий по ширине?
21. Какие элементы структуры содержит трикотаж футерованных переплетений?
22. Какие элементы содержит футерная нить, ввязанная в грунт трикотажа?
23. Каково назначение футерованных нитей в трикотаже?
24. В чем состоит сущность процессов выработки платированного кулирного футерованного трикотажа?
25. Какова основная цель выработки платированного кулирного футерованного трикотажа и особенности расположения в нем набросков футерной нити?

26. Для какого ассортимента изделий может быть применен трикотаж ажурных переплетений?
27. Какие элементы, кроме петель содержит ажурный трикотаж?
28. Как увеличить ширину и высоту ажурного отверстия?
29. Как изменяются свойства ажурного трикотажа в зависимости от базового переплетения?
30. Какие дополнительные операции необходимо ввести при выработке трикотажа с увеличенными размерами ажурных отверстий по ширине?

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 4

Вопросы для проверки знаний обучающихся

1. Где указаны нормы относительной прочности пряжи и отклонения от среднего значения этого показателя.
2. Что такое пороки внешнего вида пряжи и как они влияют на процесс вязания?
3. Объясните что такое моток, пасма, бобина.
4. Главные характеристики пряжи для машинного вязания.
5. Какие моталки для перемотки пряжи вы знаете, дайте им краткую характеристику?
6. Опишите процесс перемотки пряжи на моталке.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 5

Вопросы для проверки знаний обучающихся

1. Перечислите мерки необходимые для построения переда
2. Перечислите мерки необходимые для построения спинки
3. Перечислите мерки необходимые для построения рукава
4. Что такое прибавка
5. По каким участкам чертежа основы необходимо добавлять прибавки
6. Как заузить рукав
7. Какие изменения необходимо внести в чертёж для больших размеров

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 6

Вопросы для проверки знаний обучающихся

1. Как внешне выглядит плечевой скос;
2. Как называется принцип вязания плечевого скоса;
3. Какие виды горловин чаще всего встречаются в трикотажных изделиях;
4. Кратко расскажите об особенностях вязания горловины;
5. Какие исторические факты вы можете указать применительно к накладным карманам;
6. Какие виды карманов вы знаете;
7. Как можно охарактеризовать накладной карман;
8. Опишите технологию соединения накладного кармана с основным изделием;

9. Свойства прорезных карманов;
10. Какие виды переплетений можете предложить для выполнения прорезных карманов;
11. В каких изделиях применяются прорезные карманы;
12. Какие новые детали вы можете назвать в прорезном кармане;
13. Что такое планка;
14. Какие трикотажные переплетения вы бы использовали для вязания планки;
15. Опишите технологию вязания планки;
16. Какие виды воротников вы можете назвать;
17. Как определить размер будущего воротника.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 7

Вопросы для проверки знаний обучающихся

1. Какие трикотажные переплетения могли бы вы предложить для вязания шарфа и шапки для ребёнка?
2. Кратко опишите технологию изготовления детского шарфа
3. Кратко опишите технологию изготовления детской шапки
4. Кратко опишите технологию изготовления детских носков
5. Какую пряжу вы порекомендуете для изготовления носков
6. Отличается ли технология изготовления носков вручную от машинного вязания
7. Опишите технологию изготовления детской трапецевидной юбки
8. Составьте алгоритм вязания детского свитера (какие этапы можно выделить при вязании)
9. Какие виды трикотажных переплетений можете предложить для детского свитера, и почему
10. Какую пряжу лучше использовать для детского свитера
11. Какие свойства можете назвать для определения качества
12. Что способствует снижению сорта изделия с 1 по 2
13. На каких этапах производится контроль качества готовых изделий
14. Что такое сплошной и выборочный контроль
15. Что такое линейные измерения при определении качества готовых изделий
16. Кроме линейных размеров, какие требования предъявляются к качеству ниточных и клеевых соединений
17. Какие изделия можно отнести к 1 сорту
18. Какие изделия можно отнести к 2 сорту

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 8

Вопросы для проверки знаний обучающихся

1. Что такое петельная проба

2. Как выполнить пробный образец
3. Какой инструмент необходимо использовать для прибавления и убавления петель
4. Какие технологические особенности прибавления и убавления петель внутри полотна и по краям вы знаете
5. Какие способы закрывания петель можете назвать

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 9

Вопросы для проверки знаний обучающихся

1. Объясните понятие сортности в готовых вязальных изделиях
2. По каким визуальным признакам можно определить качество готовой продукции
3. Перечислите дефекты трикотажных изделий
4. Дайте характеристику дефектам трикотажных изделий

Практические задания

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 1 по теме: 1

Задание – карточка:

Сопоставьте понятия.

- | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) гладь | а) характеризуется наличием на лицевой стороне петельных столбиков, а на изнанке – петельных дуг |
| 2) ластик | б) двухлицевой трикотаж. |

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 2 по теме: 2

Задание – карточка:

Поставьте соответствие стрелками.

1) Интерлок	1. Каждая нить основы образует петли во многих петельных столбиках
2) Цепочка	2. Простой вид основовязаного переплетения
3) Атлас	3. Двойной ластик, лицевая и изнаночная сторона одинаковые

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 3 по теме: 3

Задание – карточка:

В таблице представлены группы трикотажных переплетений. Распределите нижеперечисленные разновидности переплетений по этим группам.

Главные	Производные	Рисунчатые
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.		3.
		4.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 4 по теме: 2

Задание – карточка:

Какие трикотажные переплетения здесь зашифрованы?

И	Н	Т	Л	А	С
А	Т	Е	К	И	Т
А	Л	Р	Л	О	К
С	Т	Р	И	К	О
Ц	О	Ч	Г	Л	А
Е	П	К	А	Ь	Д

Ответы: Гладь, ластик, трико, цепочка, атлас, интерлок.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 5 по теме: 3

Задание – карточка:

Восстановите название рисунчатых переплетений.

И	Р	О	Т	Н	Ы	Е	В	А	Н	П	Л	А
Р	О	Н	Н	Е	Ы	Ф	У	Т	Е	В	А	
		Ш	Е	Ы	Е	В	П	Л	Ю			
				П	Е	И	К					
			Ф	И	Й	Ы	Л	Е	Н	Е		
	П	Р	Е	Е	Ы	В	С	С	О			
		Е	Ы	Р	Н	А	Ж	У				
Ж	А	К	Д	О	Ы	В	Е	К	А	Р		

Ответы: Платированные, футерованные, плюшевые, пике, филейные, прессовые, ажурные, жаккардовые.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 6 по теме: 3

Задание – карточка:

Назовите переплетение трикотажа:

1. На лицевой стороне – петельные столбики, на изнанке – петельные дуги....
2. Переплетение с одинаковой лицевой и изнаночной стороной.....
3. На всех иглах провязываются две нити:

- на лицевой стороне – вискозная;
- на изнаночной – х\б нить....

Ответы: 1. гладь; 2. ластик; 3. платированный.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 7 по теме: 7

Практическое задание у доски: Снимите измерения, с помощью сантиметровой ленты и запишите их значения.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 8 по теме: 7

Практическое задание у доски: Напишите основные формулы для построения спинки, полочки, рукава.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 9 по теме: 7

Практическое задание на рабочих местах: Постройте, в масштабе 1:4, чертежи спинки, полочки,

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 10 по теме: 7

Практическое задание на рабочих местах: Постройте, в масштабе 1:4, чертежи рукава

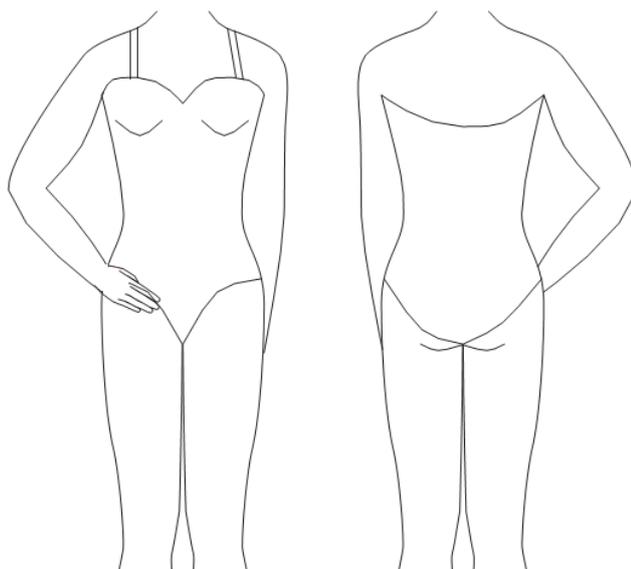
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 11 по теме: 7

Задание – карточка:

Нанесите на рисунок все необходимые мерки для построения выкройки базовой основы

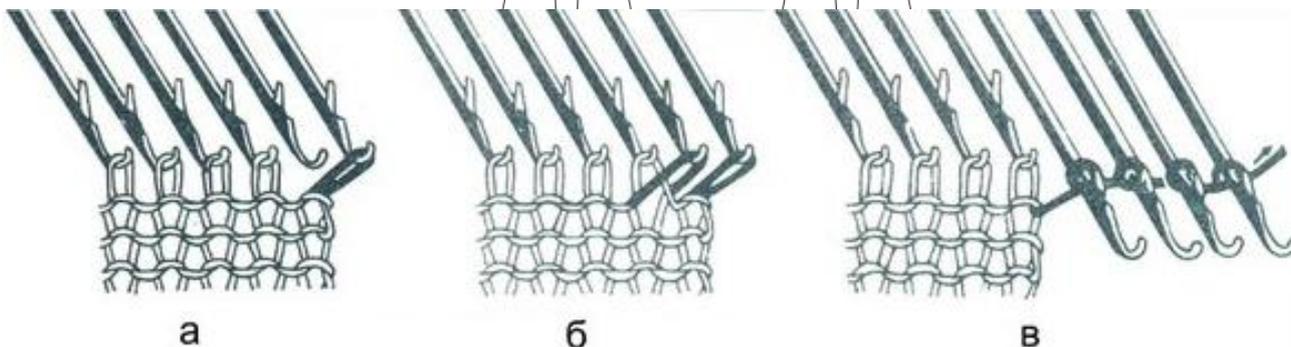
**ПРАКТИЧЕСКОЕ
12 по теме: 5**

Задание – карточка:
Составьте техноло-
гическую последо-
вательность на при-



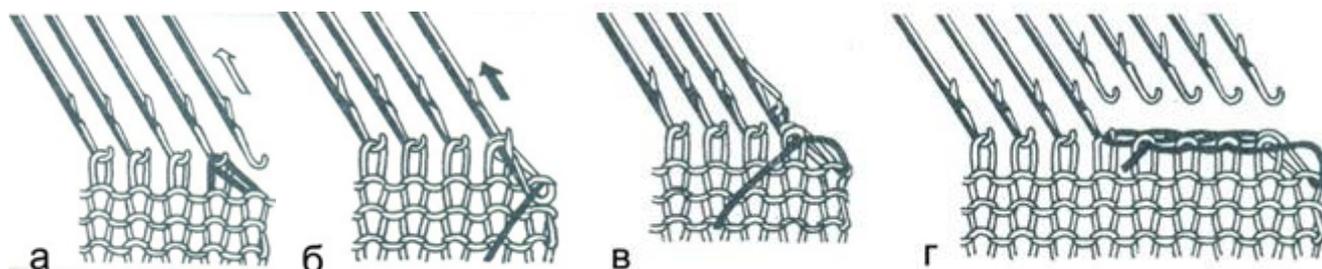
ЗАДАНИЕ (ПЗ) №

гическую последо-
бавление петель.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 13 по теме: 5

Задание – карточка:
Составьте технологическую последовательность на убавление петель.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 14 по теме: 5

Задание – карточка:
Составьте технологическую последовательность на закрывание петель.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 15 по теме: 4

Задание – карточка:
Составьте технологическую последовательность на устранение дефекта: роспуск пе-
тель.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 16 по теме: 4

Задание – карточка:

Составьте таблицу самостоятельно по видам дефектов в трикотажных изделиях

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 17 по теме: 5

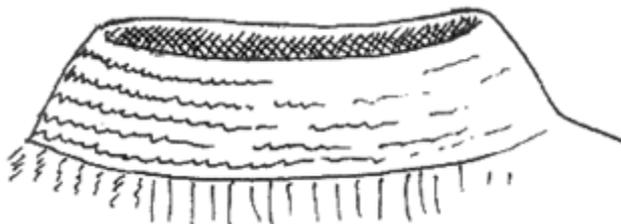
Внимательно рассмотрите предложенную картинку, определите вид деятельности и опишите выполняемую работу



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 18 по теме: 6

Задание – карточка:

Соотнесите данные картинки предложенным названиям



1.

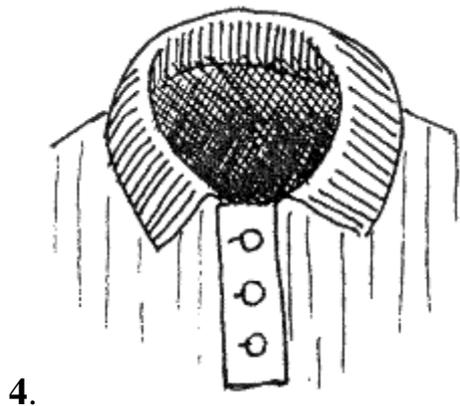
1. Воротник «Поло»



2. Воротник «Опаш»



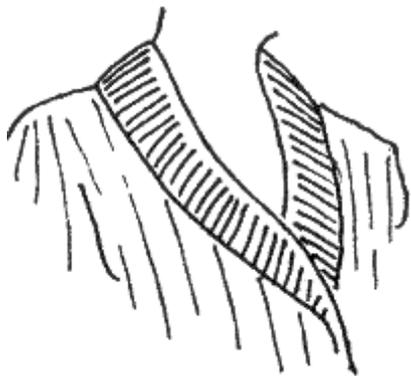
3. Спортивный воротник под горло



4. Воротник «Рюш»



5. Шалевый воротник



6.

6. Воротник стойка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 19 по теме: 6

Изготовьте накладной карман по предложенному эскизу модели. Запишите расчёт. Время на выполнение задания: 45 мин.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 20 по теме: 6

Изготовьте накладной карман по предложенному эскизу модели. Запишите расчёт. Время на выполнение задания: 45 мин.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 21 по теме: 6

Изготовьте отложной воротник по предложенному эскизу модели. Запишите расчёт. Время на выполнение задания: 1 час.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 22 по теме: 6

Изготовьте отложной воротник по предложенному эскизу модели.
Запишите расчёт.

Время на выполнение задания: 1 час.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 23 по теме: 6

Изготовьте накладной карман по предложенному эскизу модели.
Запишите расчёт.

Время на выполнение задания: 1 час.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 24 по теме: 4

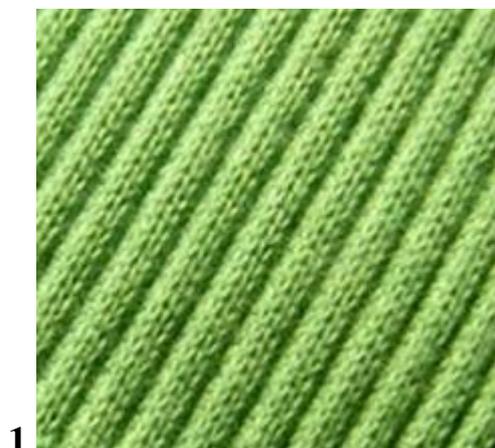
Рассчитайте количество пряжи в метрах на 100г. если метрический номер Nm равен



Nm	М / Г
32/2	
28/2	
20/2	
16/2	
20/1	
16/1	
8/1	
7/1	

3.3. Тестовые задания

Графический тест № 1 по теме: 1

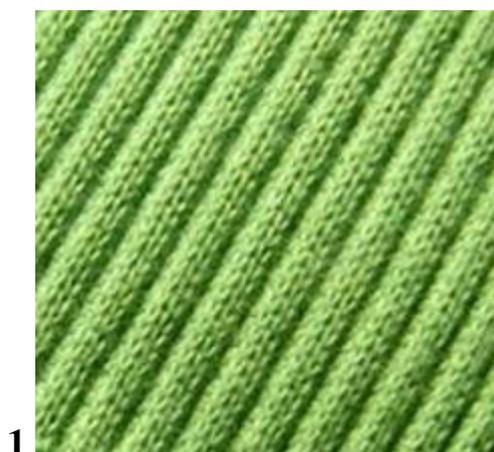




Под каким номером находится не трикотажное переплетение

Выберите 1 из 5 вариантов ответа:	Ответ: _____
-----------------------------------	--------------

Графический тест № 2 по теме: 3





Под каким номером находится главное трикотажное переплетение

Выберите два из 5 вариантов ответа:	Ответ: _____
-------------------------------------	--------------

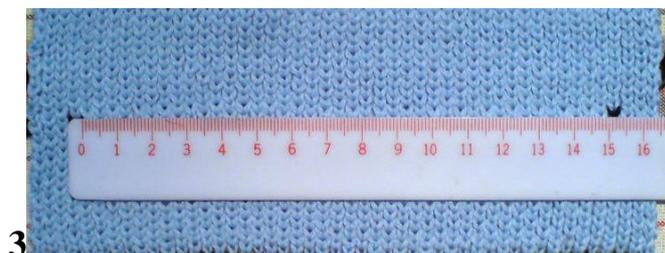
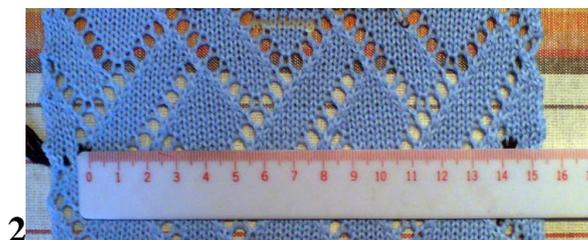
Графический тест № 3 по теме: 3

Определите название трикотажного переплетения



Выберите один из 4 вариантов ответа:	
1	Кулирная гладь
2	Ластик
3	Цепочка
4	Ажур

Графический тест № 4 по теме: 3



Какое переплетение является главным

Выберите 2 из 4 вариантов ответа(отметьте верное):	
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Графический тест № 5 по теме: 3

Какое из предложенных переплетений относится к рисунчатым машинным?



Выберите 1 из 9 вариантов ответа:	Ответ: _____
-----------------------------------	-----------------

Графический тест № 6 по теме: 1

Найдите разборный ластик

Выберите 1 из вариантов ответа:	Ответ: _____
---------------------------------	-----------------

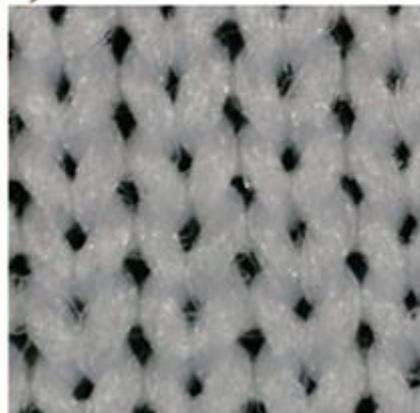
а)



б)



в)



Графический тест № 7 по теме: 4

Какая нить ПОДХОДИТ для машинного вязания



а) б)

Ответ: _____

Графический тест № 8 по теме: 7

Отметьте мерки для построения спинки

ПОШ		Дпл	
ПОГ		ДИ	
ПОТ		Вб	
ПОБ		Др	
Дтс		Ор	
Шсп		Ок	

Графический тест № 9 по теме: 7

Отметьте мерки для построения переда

ПОШ	
ПОГ	
ПОТ	
ПОБ	
Дтс	
Шсп	
Дпл	
ДИ	
Вб	
Др	
Ор	
Ок	

Графический тест № 10 по теме: 7

Отметьте мерки для построения рукава

ПОШ	
ПОГ	

ПОТ	
ПОБ	
Дтс	
Шсп	
Дпл	
ДИ	
Вб	
Др	
Ор	
Ок	

Тест № 1 по теме 3

1. Основное назначение однофонтурной машины

- а) выработка гладких полотен;
- б) выработка прессовых полотен;
- в) выработка полурегулярных полотен;
- г) выработка ажурных полотен.
- д) выработка начесных полотен

2. Раппорт переплетения определяется наименьшим числом

- а) петельных рядов;
- б) петельных столбиков;
- в) высоты петельного ряда;
- г) игольного шага.

3. Элементами структуры трикотажа могут быть

- а) наброски;
- б) протяжки;
- в) петли;
- г) ажурные отверстия;
- д) петельные столбики;
- е) петельные ряды

4. Вставьте пропущенное слово: раппорт рисунка переплетения - это #### часть минимального числа петель и рядов рисунка.

5. Вставьте пропущенное слово: Способность трикотажа #### с краев после снятия с машины и при его раскрое называется закручиваемостью.

6. Трикотаж переплетения гладь распускается:

- а) в направлении вязания и обратном вязанию
- б) в направлении вязания
- в) в направлении обратном вязанию

7. Трикотаж переплетения ластик распускается:

а) в направлении вязания и обратном вязанию

б) в направлении вязания

в) в направлении обратном вязанию

8. Трикотаж ажурных переплетений распускается:

в) в направлении вязания и обратном вязанию

б) в направлении вязания

в) в направлении обратном вязанию

9. Какие виды отбора игл Вы знаете?

а) групповой;

б) индивидуальный;

в) выборочный;

г) частичный.

10. Число протяжек входящих в жаккардовые петли определяется количеством ### участвующих в вязании одного ряда.

11. Вставьте пропущенное слово: Единица измерения линейной плотности пряжи называется ###

12. Расстояние между осями соседних игл называется ### шагом

13. Вставьте пропущенное слово: Двойное кулирное переплетение, в котором чередуются столбики лицевых петель со столбиками изнаночных петель, называется ###

14. Ластик обладает:

а) отсутствует эластичность

б) средней эластичностью

в) большой эластичностью

г) малой эластичностью

15. Вставьте пропущенное слово: двухизнаночным называется такое переплетение, в котором происходит ### лицевых и изнаночных петельных

16. Трикотажем ### переплетений называют трикотаж, в котором некоторые петли имеют резко увеличенные размеры.

17. Вставьте пропущенное слово: ### называется трикотаж, образованный из системы параллельного расположенных нитей.

18. Дописать ответ: главные переплетения - ластик, ###

19. Убрать лишний вариант ответа: прессовые переплетения бывают –

а) рельефные

б) оттеночные

- в) переменные
- г) с ажурным эффектом
- д) гладкие

Ответы:

1. а; б; г
2. а; б
3. в; д; е
4. законченная
5. скручиваться
6. в
7. в
8. в
9. а; в; г
10. нитей
11. текст
12. петельный шаг
13. ластик
14. в
15. чередование
16. ворсовых
17. платированным
18. кулирная гладь
19. д

Задания для самостоятельной работы учащихся.

1. Кулирная гладь.
2. Ластик.
3. Производная гладь. Цепочка
4. Двуластик.
5. Трико
6. Атлас
7. Жаккардовое переплетение
8. Неполный трикотаж.
9. Платированные переплетения
10. Ажур.
11. Плюшевые переплетения.
12. Футерованный трикотаж.
13. Контроль качества поступающего сырья и паковки с пряжей и нитями.
14. Технология перемотки пряжи
15. Мерки для построения базовых конструкций на изготовление трикотажных изделий
16. Построение базовых конструкций на изготовление трикотажных изделий

17. Технология выполнения расчётного образца. Расчёт полотна.
18. Технология прибавления и убавления петель
19. Технология закрытия петель
20. Дефекты трикотажных изделий
21. Технология устранения дефектов трикотажных изделий.
22. Технология изготовления плечевого скоса.
23. Технология изготовления горловины
24. Технология изготовления накладных карманов.
25. Технология изготовления прорезных карманов
26. Технология изготовления планок
27. Технология изготовления воротников.
28. Технология изготовления рукавов.
29. Технология изготовления детского шарфа
30. Технология изготовления детской шапочки
31. Технология изготовления детских носков
32. Технология изготовления детской юбки
33. Технология изготовления детского свитера
34. Требования к качеству готовых трикотажных изделий

Тематика рефератов учащихся

1. Написание реферата на тему: «Интересные детские вязанные изделия»
2. Написание реферата на тему: «Ручное вязание изделий»
3. Написание реферата на тему: «Биография и творчество модельера одежды».
4. Написание реферата на тему: «Модный стиль в изготовлении вязанных изделий».

Подготовка портфолио

Собрать все выполненные работы обучающихся за период осваивания междисциплинарного курса «Основы технологии вязального производства»

Задание по содержанию портфолио

Оформление папки «портфолио» с образцами трикотажных переплетений, элементов трикотажных работ при эксплуатации вязальной машины.

3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся

Перечень контрольных вопросов

1. Дайте определение кулирной глади, назовите основные свойства и недостатки переплетения, область применения

2. Дайте определение ластику, виды ластика, назовите основные свойства и недостатки переплетения, область применения
3. Дайте определение производной глади и цепочке, назовите основные свойства и недостатки переплетения, область применения
4. Дайте определение двуластику, назовите основные свойства и недостатки переплетения, область применения
5. Дайте определение трико, атласу, назовите основные свойства и недостатки переплетений, область применения
6. Каково назначение основных видов платированного трикотажа?
7. Какие отличительные особенности платированного переплетения от базового?
8. Какие отличительные особенности, перекидного платированного от гладкого платированного трикотажа?
9. Каково назначение плюшевого трикотажа?
10. От чего зависит высота ворса на кулирном плюшевом трикотаже?
11. От чего зависит высота ворса на основовязаном плюшевом трикотаже?
12. Как образуется петельный и разрезной плюш?
13. Каковы достоинства и недостатки трикотажа одинарных жаккардовых переплетений?
14. Как отличают образцы полного, не полного и накладного жаккардового трикотажа?
15. Для какого ассортимента изделий может быть применен трикотаж ажурных переплетений?
16. Какие элементы, кроме петель содержит ажурный трикотаж?
17. Как увеличить ширину и высоту ажурного отверстия?
18. Какие элементы структуры содержит трикотаж футерованных переплетений?
19. Каково назначение футерованных нитей в трикотаже?
20. Для какого ассортимента изделий может быть применен трикотаж ажурных переплетений?
21. Где указаны нормы относительной прочности пряжи и отклонения от среднего значения этого показателя.
22. Что такое пороки внешнего вида пряжи и как они влияют на процесс вязания?
23. Что такое моток, пасма, бобина.
24. Главные характеристики пряжи для машинного вязания.
25. Какие моталки для перемотки пряжи вы знаете, дайте им краткую характеристику?
26. Перечислите мерки необходимые для построения переда
27. Перечислите мерки необходимые для построения спинки
28. Перечислите мерки необходимые для построения рукава
29. Что такое прибавка
30. По каким участкам чертежа основы необходимо добавлять прибавки
31. Как заузить рукав
32. Какие изменения необходимо внести в чертёж для больших размеров
33. Какие виды горловин чаще всего встречаются в трикотажных изделиях;

34. Какие исторические факты вы можете указать применительно к накладным карманам;
35. Какие виды карманов вы знаете;
36. Опишите технологию соединения накладного кармана с основным изделием;
37. Свойства прорезных карманов;
38. Какие виды переплетений можете предложить для выполнения прорезных карманов;
39. В каких изделиях применяются прорезные карманы;
40. Какие новые детали вы можете назвать в прорезном кармане;
41. Что такое планка;
42. Какие трикотажные переплетения вы бы использовали для вязания планки;
43. Какие виды воротников вы можете назвать;
44. Как определить размер будущего воротника.
45. Какие трикотажные переплетения могли бы вы предложить для вязания шарфа и шапки для ребёнка?
46. Какую пряжу вы порекомендуете для изготовления носков
47. Отличается ли технология изготовления носков вручную от машинного вязания
48. Какие виды трикотажных переплетений можете предложить для детского свитера, и почему
49. Какую пряжу лучше использовать для детского свитера
50. Какие свойства можете назвать для определения качества
51. Что способствует снижению сорта изделия с 1 по 2
52. На каких этапах производится контроль качества готовых изделиях
53. Что такое сплошной и выборочный контроль
54. Что такое линейные измерения при определении качества готовых изделий
55. Кроме линейных размеров, какие требования предъявляются к качеству ниточных и клеевых соединений
56. Какие изделия можно отнести к 1 сорту
57. Какие изделия можно отнести к 2 сорту
58. Что такое петельная проба
59. Какой инструмент необходимо использовать для прибавления и убавления петель
60. Какие технологические особенности прибавления и убавления петель внутри полотна и по краям вы знаете
61. Какие способы закрывания петель можете назвать
62. Объясните понятие сортности в готовых вязальных изделиях
63. По каким визуальным признакам можно определить качество готовой продукции
64. Перечислите дефекты трикотажных изделий
65. Дайте характеристику дефектам трикотажных изделий

Тест для итогового контроля

1. Кулирная гладь – это

а) самая тонкая и гладкая разновидность трикотажа

- б) самая тонкая и ворсистая разновидность трикотажа
- в) самая толстая и выпуклая разновидность трикотажа

2. Кулирная гладь — это трикотажное переплетение относящееся по классификации к

- а) главным
- б) производным
- в) ажурным

3. Кулирная гладь визуалью представляет собой трикотажное полотно

- а) с лицевой и изнаночной стороны в виде продольных косичек
- б) с лицевой стороны напоминает мелкую кирпичную кладку а с изнаночной - узор в виде продольных косичек,
- в) с лицевой стороны в виде продольных косичек, а с изнаночной - узор напоминает очень мелкую кирпичную кладку

4. Второе название кулирной глади -

- а) платочная вязка
- б) носочная вязка
- в) чулочная вязка

5. Какое переплетение обозначается так: 2+2; 1+1; 2+1

- а) кулирная гладь
- б) ластик
- в) ажур

6. Какое переплетение обладает большей растяжимостью

- а) кулирная гладь
- б) ластик
- в) ажур

7. Ластик – это

- а) двойное переплетение, образованное лицевыми петельными столбиками
- б) двойное переплетение, образованное изнаночными петельными столбиками
- в) двойное переплетение, образованное чередованием лицевых петельных столбиков с изнаночными.

8. Укажите минимальные значения расстояния от вязальной машины до стены

- а) 20 см.
- б) 25 см.
- в) 30 см.

9. Укажите правильные значения влажности для хранения и эксплуатации вязальной машины

- а) 40 – 70 %
- б) 40 – 80 %
- в) 40 – 90 %

10. Производные переплетения - это

- а) переплетения, образуются комбинированием двух, трех разных переплетений
- б) переплетения, образуются комбинированием двух, трех и более главных переплетений одного и того же вида
- в) переплетения, образуются комбинированием двух, трех и более главных переплетений разного вида

11. Какое переплетение обладает несминаемостью и нераспускаемостью

- а) интерлочное
- б) трико
- в) атлас

12. Какое переплетение обладает зигзагообразным смещением петель в двух смежных петельных столбиках

- а) интерлочное
- б) трико
- в) атлас

13. Какое переплетение обладает зигзагообразным смещением петель в нескольких соседних петельных столбиках

- а) интерлочное
- б) трико
- в) атлас

14. Отличительный признак, какого переплетений – на изнаночной стороне полотна нить, каждого цвета, образует горизонтальные цветные полосы.

- а) жаккардовое
- б) неполный трикотаж
- в) ажур

15. Трикотаж, имеющий пропущенные петельные столбики

- а) жаккардовое
- б) неполный трикотаж
- в) ажур

16. Какое переплетение обладает плохой формоустойчивостью

- а) жаккардовое
- б) неполный трикотаж
- в) ажур

17. Как называется переплетение, петли которого состоят из двух нитей, наложенных одна на другую

- а) платированное
- б) плюшевое
- в) ажур

18. Какое переплетение обладает большой воздухопроницаемостью

- а) платированное
- б) неполный трикотаж
- в) ажур

19. Трикотаж, образующийся сочетанием отверстий

- а) платированное
- б) неполный трикотаж
- в) ажур

20. В каком переплетении имеет место понятие грунтовая нить

- а) платированное
- б) плюшевое
- в) жаккардовое

21. Какое переплетение обладает хорошими теплозащитными свойствами

- а) платированное
- б) плюшевое
- в) жаккардовое

22. Какое переплетение называется начесным

- а) платированное
- б) плюшевое
- в) футерованное

23. Заземление не нужно для работы на вязальных машинах

- а) промышленных
- б) механических
- в) автоматизированных

24. С какой стороны переплетения чаще всего проходит футерная нить

- а) с лицевой
- б) с изнаночной
- в) не имеет значения

25. Что приведено в ГОСТ 1119-80

- а) контроль качества пряжи;
- б) контроль качества полотен;
- в) контроль качества купонов;
- г) контроль качества изделий.

26. Моток - это

- а) способ намотки пряжи, без жесткого основания;
- б) способ намотки пряжи, перевязанный в двух–четырёх местах;
- в) вид намотки пряжи на твердое основание;

27. Пасма - это

- а) способ намотки пряжи, без жесткого основания;
- б) вид намотки пряжи на твердое основание;
- в) способ намотки пряжи, перевязанный в двух–четырёх местах;

28. Бобина – это

- а) способ намотки пряжи, без жесткого основания;
- б) вид намотки пряжи на твердое основание;
- в) способ намотки пряжи, перевязанный в двух–четырёх местах;

29. Что это обозначает - Nm 32/2.

- а) метрический номер волокна;
- б) метрический номер данной нити;
- в) метрический номер данной пряжи

30. ТЕКС — это

- а) российское обозначение единицы линейной плотности нити длиной 1000 м и весом 1 г.
- б) международное обозначение единицы линейной плотности нити длиной 1000 м и весом 1 г.

в) международное обозначение единицы линейной плотности нити длиной 1000 м и весом 100 г.

г) международное обозначение единицы линейной плотности нити длиной 100 м и весом 1 г.

31. Какие изменения необходимо внести в чертёж спинки и переда для фигур от 50-го размера

а) рекомендуется расширить деталь переда на 1–2 см и заузить деталь спинки на 1–2 см.

б) рекомендуется расширить деталь переда на 4–5 см и заузить деталь спинки на 4–5 см.

в) рекомендуется заузить деталь переда на 1–2 см и расширить деталь спинки на 1–2 см.

32. Петельная проба — это количество рядов и петель в 1 см

а) количество рядов и петель в 1 см.

б) количество рядов и петель в 10 см.

в) количество рядов и петель в 100 см.

33. Какой из перечисленных методов закрывания петель неверный

а) закрывание деккером

б) закрывание иглой

в) закрывание через колок

г) закрывание косичкой

д) закрывание узелками

34. Какие сорта трикотажных изделий по порокам верны

а) 1 сорт

б) 2 сорт

в) 3 сорт

г) 4 сорт

д) 5 сорт

35. Для проведения контроля качества отбирают от каждой партии не менее

а) 10 % изделий

б) 20 % изделий

в) 30 % изделий

36. Какой дефект в бельевых изделиях не учитывают при определении сорта

а) спущенные петли

б) ласы

в) непрокрас

г) прорубка

д) пятна

е) зебристость

- ж) разнооттеночность
- и) перекошенные детали

37. Сколько лет насчитывает изобретение накладного кармана

- а) 100 лет
- б) 200 лет
- в) 300 лет
- г) 400 лет

Ответы:

1. а; 2. а; 3. в; 4. в; 5. б; 6. б; 7. а; 8. б; 9. а; 10. б; 11. а; 12. б; 13. в; 14. а; 15. б; 16. б; 17. а; 18. в; 19. в; 20. б; 21. б; 22. в; 23. б; 24. б; 25. а; 26. а; 27. в; 28. б; 29. в; 30. б; 31. а; 32. а; 33. д; 34. а; б; 35. а; 36. е; 37. г.

Защита портфолио

Обучающийся должен иметь при себе папку портфолио с образцами, докладами, рефератами выполненными и собранными за период учебной практики, приемлемыми для просмотра и соответствующие технологическим последовательностям и по ГОСТу.

Основные требования

Требования к оформлению портфолио:

1. Все работы должны располагаться в папке с файлами.
2. Все рефераты выполненные в период обучения должны быть включены.
3. Работы должны иметь наименования в соответствии с классификацией.
4. Работы должны быть выполнены в соответствии с технологической последовательностью.
5. Работы должны быть аккуратными и приемлемыми для просмотра.

Требования к презентации и защите портфолио: обучающийся должен иметь при себе папку с образцами приемлемыми для просмотра и соответствующими технологическими последовательности по ГОСТу.

IV.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура оценивания – порядок действий при подготовке и проведении аттестационных испытаний и формировании оценки.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о промежуточной (рубежной) аттестации знаний обучающихся ДГУНХ.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем ведущим лекционные занятия по данному междисциплинарному курсу , или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие

посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения

опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой междисциплинарного курса, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, непрограммируемыми калькуляторами.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы междисциплинарного курса текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

**Лист актуализации фонда оценочных средств по междисциплинарному курсу
«Основы технологии вязального производства»**

Фонд оценочных средств пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании методической комиссии

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Пред. метод. комиссии _____

Фонд оценочных средств пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании методической комиссии

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Пред. метод. комиссии _____

Фонд оценочных средств пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании методической комиссии

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Пред. метод. комиссии _____