

**ГАОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»**

*Утверждены решением  
Ученого совета ДГУНХ,  
протокол № 12 от 30 мая 2024 г.*

**КАФЕДРА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА»**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАНЫ ВТОРОГО  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА» (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ – 45.03.02 «ЛИНГВИСТИКА»,  
ПРОФИЛЬ «ЦИФРОВОЙ ПЕРЕВОД И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ»**

**УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - БАКАЛАВРИАТ**

**УДК 811.133.1**

**ББК 81.2Фр-9**

**Составитель** – Алимova Мальвина Руслановна, старший преподаватель кафедры «Теория и практика перевода» ДГУНХ.

**Внутренний рецензент** - Закарияев Замир Шахбанович, д. и. н., профессор кафедры «Теория и практика перевода» ДГУНХ.

**Внешний рецензент** - Абдулжалилов Инквач Гитиномагомедович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии Дагестанского государственного педагогического университета.

**Представитель работодателя** – Билалова Таисия Сергеевна, директор АНО ДО «Индиго».

*Оценочные материалы по дисциплине «История и культура страны второго иностранного языка» (французский язык) разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г., № 969, в соответствии с приказом от 6 апреля 2021г., № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».*

Оценочные материалы по дисциплине «История и культура страны второго иностранного языка» (французский язык) размещены на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru)

Алимova М. Р. Оценочные материалы по дисциплине «История и культура страны второго иностранного языка» (французский язык) для направления подготовки Лингвистика, профиль «Цифровой перевод и переводоведение» – Махачкала: ДГУНХ, 2024 г. - 30 с.

Рекомендованы к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 30 мая 2024 г.

Рекомендованы к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Цифровой перевод и переводоведение», Джамаевой И. Р.

Одобрены на заседании кафедры «Теория и практика перевода» 23 мая 2024 г., протокол № 10.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Назначение оценочных материалов.....   | 4  |
| РАЗДЕЛ 1. Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств в процессе освоения дисциплины.....   | 5  |
| 1.1 Перечень формируемых компетенций.....  | 5  |
| 1.2 Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств.....  | 5  |
| РАЗДЕЛ 2. Задания, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине.....  | 10 |
| РАЗДЕЛ 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....             | 19 |
| РАЗДЕЛ 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций..... | 22 |

## Назначение оценочных материалов

Оценочные материалы разрабатываются для текущего контроля успеваемости (оценивания хода освоения дисциплины), для проведения промежуточной аттестации (оценивания промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине) обучающихся по дисциплине «Практический курс перевода второго иностранного языка» (французский язык) в целях определения соответствия их учебных достижений поэтапным требованиям образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение».

Оценочные материалы по дисциплине «История и культура страны второго иностранного языка» (французский язык) включают в себя: перечень компетенций с указанием видов оценочных средств в процессе освоения дисциплины; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности для достижения успеха.

Основными параметрами и свойствами оценочных материалов являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных материалов);
- качество оценочных материалов в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

**РАЗДЕЛ 1. Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств в процессе освоения дисциплины**

**1.1 Перечень формируемых компетенций**

| <i>Код компетенции</i> | <i>Формулировка / Наименование компетенции</i>  |
|------------------------|---|
| <b>УК</b>              | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |
| <b>УК-5</b>            | способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах. |

**1.2. Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств**

| <i>Формируемые компетенции</i>  | <i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>  | <i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</i>  | <i>Уровни освоения компетенций</i> | <i>Критерии оценивания сформированности компетенций</i>  | <i>Виды оценочных средств</i>  |
|---|--|---|------------------------------------|--|--|
| <b>УК-5:</b><br>способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах. | <b>УК-5.2</b><br>Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения | <b><u>Знать:</u></b><br>- особенности национального менталитета, религиозных и ценностных систем участников коммуникации ; этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме;<br>- историю, культуру стран | Пороговый уровень                  | Частично знает особенности национального менталитета, религиозных и ценностных систем участников коммуникации. Плохо знает историю, культуру стран изучаемых языков, содержание основных произведений иноязычной культуры. | <b>Блок А</b> - задания репродуктивного уровня – тестовые задания; – вопросы для обсуждения. |

|  |  |  |                                  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|
|  |  | <p>изучаемых языков, содержание основных произведений иноязычной культуры.</p> | <p>Базовый уровень</p>           | <p>Хорошо знает особенности национального менталитета, религиозных и ценностных систем участников коммуникации; этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме. Имеет достаточные знания истории, культуры стран изучаемых языков, содержание основных произведений иноязычной культуры.</p> |  |
|  |  |  | <p>Продвину-<br/>тый уровень</p> | <p>Прекрасно знает особенности национального менталитета, религиозных и ценностных систем участников коммуникации; этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме. Свободно ориентируется в знаниях истории, культуры стран изучаемых языков, содержании основных</p>                        |  |

|  |  |   |                   |   |   |
|--|--|---|-------------------|---|---|
|  |  |   |                   | произведений<br>иноязычной<br>культуры.   |   |
|  |  | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать особенности национального менталитета коммуниканто в при осуществлени и межкультурно го диалога;</li> <li>- проводить различие исторического наследия и социокультурн ых традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.</li> </ul> | Пороговый уровень | Частично освоено умение учитывать особенности национального менталитета коммуникантов при осуществлении межкультурно го диалога; проводить различие исторического наследия и социокультурн ых традиций различных социальных групп, этносов и конфессий. | <p><b>Блок В</b> – задания реконструктив ного уровня – комплект тематик для рефератов; – комплект тематик для презентаций</p> |
|  |  |   | Базовый уровень   | Хорошо освоено умение учитывать особенности национального менталитета коммуникантов при осуществлении межкультурно го диалога; проводить различие исторического наследия и социокультурн ых традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.   |   |

|  |  |  |                         |  |  |
|--|--|--|-------------------------|--|--|
|  |  |  | Продвину<br>тый уровень | <p>Умеет на высоком уровне учитывать особенности национального менталитета коммуникантов при осуществлении межкультурного диалога;</p> <p>- проводить различие исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.</p>  |  |
|  |  | <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <p>- толерантным отношением к проявлениям межкультурного разнообразия общества с учетом исторических знаний;</p> <p>- навыками выстроить взаимодействие с учетом особенностей основных форм философского и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и</p> | Пороговый уровень       | <p>Слабо владеет толерантным отношением к проявлениям межкультурного разнообразия общества с учетом исторических знаний. Плохо владеет навыками выстроить взаимодействие с учетом особенностей основных форм философского и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> | <p><b>Блок С</b> – задания практико-ориентированного уровня:</p> <p>- выполнение проектной работы;</p> <p>- проведение круглого стола;</p> <p>- выполнение контрольной работы.</p> |



|  |  |   |                            |   |  |
|--|--|---|----------------------------|---|--|
|  |  | <p>конфессий, различных социальных групп.</p> | <p>Базовый уровень</p>     | <p>На достаточном уровне владеет толерантным отношением к проявлениям межкультурного разнообразия общества с учетом исторических знаний. Хорошо владеет навыками выстроить взаимодействие с учетом особенностей основных форм философского и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> |  |
|  |  |   | <p>Продвинутый уровень</p> | <p>Свободно владеет толерантным отношением к проявлениям межкультурного разнообразия общества с учетом исторических знаний. Прекрасно владеет навыками выстроить взаимодействие с учетом особенностей основных форм философского и религиозного сознания,</p>   |  |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | деловой и<br>общей<br>культуры<br>представителей<br>других этносов<br>и конфессий,<br>различных<br>социальных<br>групп. |  |
|--|--|--|--|---|--|

## **РАЗДЕЛ 2. Задания, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине**

**Для проверки сформированности компетенции УК-5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.**

**УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.**

### **Блок А. Задания репродуктивного уровня («знать»)**

#### **А.1 Фонд тестовых заданий по дисциплине**

##### *География*

1. Назовите самую длинную реку Франции
  - a) Сена
  - b) Луара
  - c) Рона
2. Какой город называют "розовым городом"?
  - a) Тулуза
  - b) Марсель
  - c) Бордо
3. Какой памятник в Париже находится на острове?
  - a) Эйфелева башня
  - b) Собор Св. Сердца
  - c) Собор Парижской Богоматери

4. Какой из этих островов не принадлежит Франции?

- a) Корсика
- b) Реюньон
- c) Сен-Мартин

5. Какой город Франции занимает второе место после Парижа по численности жителей?

- a) Марсель
- b) Лион
- c) Нант

6. В каком регионе находится гора Сен-Мишель?

- a) в Бретани
- b) в Нормандии
- c) в Эльзасе

7. Сколько во Франции департаментов?

- a) 54
- b) 101
- c) 96

8. Назовите столицу Швейцарии

- a) Берн
- b) Женева
- c) Цюрих

9. Какой регион известен своими древними вулканами?

- a) Эльзас
- b) Оверн
- c) Бретань

10. Где располагается Европейский парламент?

- a) Париж
- b) Лилль
- c) Страсбург

### *История*

1. Какая по счёту Республика - нынешняя Франция?

- a) III-я
- b) IV-я
- c) V-я

2. Как звали известнейшего участника Движения Сопротивления во Франции во время Второй мировой войны?

- a) Жан Дюпон
- b) Жан Вальжан
- c) Жан Мулен

3. На каком острове прошли последние дни жизни Наполеона Бонапарта?

- a) Сент-Бартоломи
- b) Капри
- c) Св. Елены

4. Назовите имя королевы, которая была обезглавлена во время Французской Революции в 1789?

- a) Мария-Доминик
- b) Мария-Шанталь
- c) Мария-Антуанетта

5. Как называют предков нынешних французов?

- a) Галлы
- b) Гельветы
- c) Кельты

6. В каком году во Франции в обращение были введены евро?

- a) 2000
- b) 2001
- c) 2002

7. Назовите символ Французской Социалистической партии?

- a) Роза
- b) Ландыш
- c) Тюльпан

8. Какой французский город называют "Городом Пап"?

- a) Лион
- b) Авиньон
- c) Марсель

9. Что французы отмечают 8 мая?

- a) День труда
- b) День основания государства

- с) Окончание Второй мировой войны
10. Кто был основателем Красного Креста?
- а) Генерал Дюфур  
б) Жан-Жак Руссо  
с) Анри Дюнан

### *Искусство*

1. Какой из этих художников импрессионист?
- а) Моне  
б) Ники де Сен-Фаль  
с) Брак
2. Что парижане называют "Бобур"?
- а) Музей человека  
б) Музей древнего искусства  
с) Музей современного искусства Центр Помпиду
3. Какой монумент находится в Париже на площади Согласия?
- а) Пирамида Лувра  
б) Обелиск  
с) Эйфелева башня
4. Как называется парижское сооружение, где покоится прах многих известных французов?
- а) Триумфальная арка  
б) Пантеон  
с) Дефанс
5. Как назывался квартал художников в Париже в 20 - 30-е гг. XX-годов.?
- а) Пигаль  
б) Монпарнас  
с) Монмартр

### *Литература*

1. Кто написал роман "Любовь Свана"?
- а) Марсель Пруст  
б) Виктор Гюго  
с) Андре Жид
2. Какая из этих наград является французской премией в сфере литературы?
- а) Приз Го-Мийо

- b) Мигро
  - c) Гонкуровская премия
3. Какая писательница стала спутницей жизни Жан-Поля Сартра?
- a) Франсуаза Саган
  - b) Симона де Бовуар
  - c) Натали Сарро
4. Кто написал роман "Три мушкетёра"?
- a) Оноре де Бальзак
  - b) Александр Дюма
  - c) Анатоль Франс
5. Автор знаменитого "Маленького принца" Антуан де Сент-Экзюпери был:
- a) Автомеханик
  - b) Музыкант
  - c) Лётчик
6. Под каким псевдонимом писал свои романы Фредерик Дард (как и его многочисленные герои - комиссар полиции)?
- a) Сан Антонио
  - b) Мегре
  - c) Эркюль Пуаро
7. Назовите автора комедии "Мизантроп"?
- a) Вольтер
  - b) Мольер
  - c) Расин
8. Как зовут французского журналиста, представившего программу по литературе под названием "Апострофы"?
- a) Патрик Пуаврд'Арвор
  - b) Патрик Сабарьер
  - c) Бернар Пиво
9. Кто написал "20 000 лье под водой"?
- a) Эмиль Золя
  - b) Жюль Верн
  - c) Виктор Гюго
10. Как зовут известного художника - создателя героя комиксов журналиста Тентена?
- a) Франкен

- b) Эрже
- c) Госкинни

### *Архитектура*

1. На каком парижском кладбище похоронено большинство французских знаменитостей?
  - a) Пэр-Лашез
  - b) Мэр-Мишель
  - c) Мэр-Пулар
2. В каком городе мы идём смотреть на один из известнейших в мире соборов?
  - a) Шартр
  - b) Брест
  - c) Аннеси
3. Где жил Квазимодо?
  - a) Собор Лурдской Богоматери
  - b) Собор Парижской Богоматери
  - c) Базилика Сакре-Кёр
4. Центр Жоржа Помпиду - это:
  - a) Вокзал
  - b) Концертный зал
  - c) Музей
5. Где покоится прах Виктора Гюго?
  - a) На кладбище Пэр-Лашез
  - b) В Пантеоне
  - c) В Соборе Парижской Богоматери
6. В каком городе Франции находятся средневековые арены?
  - a) Лилль
  - b) Страсбург
  - c) Арль
7. Национальная Библиотека Франции создана:
  - a) Франсуа Миттераном
  - b) Жаком Шираком
  - c) Шарлем де Голлем
8. Кто является архитектором знаменитой Пирамиды в музее Лувр в Париже?
  - a) Пеи

b) Жан Нувель

c) Османн

9. Как звали архитектора, который стал инициатором перестройки Парижа в конце XIX века?

a) Риволи

b) Османн

c) Помпиду

10. Какой из этих мостов не находится в Париже?

a) Новый Мост

b) Мост Искусств

c) Старый мост

11. Что такое Берси?

a) Футбольный стадион

b) Концертный зал

c) Теннисный клуб

## **A2. Вопросы для устного обсуждения**

1. Культурная жизнь Франции первой половины XIX в. Французская музыка первой половины XIX в.
2. Общественная жизнь и культура Франции второй половины XIX в.
3. Музыка Шопена.
4. Архитектура Франции XIX в.

## **Блок В. Задания реконструктивного уровня («уметь»)**

### **В1. Тематика для выполнения рефератов**

1. Основные географические сведения о Франции.
2. Природные условия: климат, реки, озера, растительный и животный мир.
3. Государственный флаг, герб и национальный гимн.
4. Население Франции и французский язык.
5. Древние расселения французских племен.

### **В2. Тематика презентаций**

1. Население Франции и французский язык.
2. Основные географические сведения о Франции.



3. Природные условия: климат, реки, озера, растительный и животный мир.
4. Древние расселения французских племен.
5. Государственный флаг, герб и национальный гимн.
6. Франция в эпоху средневековья
7. Франция в эпоху раннего Нового времени
8. Возрождение во Франции
9. Франция в эпоху Нового времени
10. Франция в эпоху Просвещения

### **Блок С. Задания практикоориентированного уровня для диагностирования сформированности компетенций («владеть»)**

#### **С1. Темы для выполнения проектных работ**

1. Географические сведения о Франции.
2. Государственный флаг, герб и национальный гимн.
3. Климат, реки, озера.
4. История и культура франкоязычных государств в 16-19 веках.
5. Национал-социализм и его влияние на культуру в Франции.
6. Влияние Италии на французскую архитектуру.
7. Французские короли.
8. Французские композиторы XVIII века.
9. Национальные особенности французских сказок.
10. Жизнь и творчество Мольера.
11. Французская мифология.

#### **С2. Контрольная работа**

1. Назовите немецких композиторов XIX века и их музыкальные произведения.
2. Перечислите наиболее известных представителей французской литературы второй половины XX века – начала XXI века и их произведения.
3. Назовите известных французских композиторов первой половины XX века и их произведения.
4. Регионы Франции.

## **C1. Тематика для проведения круглого стола**

1. Лазурный берег Франции.
2. Долина реки Луары.
3. Аквитания.
4. Бретань.
5. Бургундия.
6. Иль де Франс.
7. Корсика.
8. Лотарингия.
9. Пиренеи.
10. Норд-па-де-Кале.
11. Окситания.
12. Земли Луары.
13. Прованс

## **Блок D. Задания для использования в рамках промежуточной аттестации**

1. Общие сведения о Франции.
2. Основные штрихи французской истории.
3. Государственное устройство Франции.
4. Экономика и хозяйственное развитие Франции.
5. Культурная жизнь в Франции.
6. Образование и наука во Франции.
7. Французские народные обычаи.

## **РАЗДЕЛ 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Балльно-рейтинговая система является базовой системой оценивания сформированности компетенций обучающихся очной формы обучения.

Итоговая оценка сформированности компетенции(й) обучающихся в рамках

балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и определяется как сумма баллов, полученных обучающимися в результате прохождения всех форм контроля.

Оценка сформированности компетенции(й) по дисциплине складывается из двух составляющих:

✓ первая составляющая – оценка преподавателем сформированности компетенции(й) в течение семестра в ходе текущего контроля успеваемости (максимум 100 баллов). Структура первой составляющей определяется технологической картой дисциплины, которая в начале семестра доводится до сведения обучающихся;

✓ вторая составляющая – оценка сформированности компетенции(й) на зачете (максимум – 20 баллов)

| <b>уровни освоения компетенций</b> | <b>продвинутый уровень</b> | <b>базовый уровень</b> | <b>пороговый уровень</b> | <b>допороговый уровень</b> |
|------------------------------------|----------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------------|
| <b>100 – балльная шкала</b>        | 85 и ≥                     | 70 – 84                | 51 – 69                  | 0 -50                      |
| Бинарная шкала                     | Зачтено                    |                        |                          | Не зачтено                 |

### **Шкала оценок при текущем контроле успеваемости по различным показателям**

| <b><i>Показатели оценивания сформированности компетенций</i></b> | <b><i>Баллы</i></b> | <b><i>Оценка</i></b>  |
|--|---------------------|---|
| Тестирование   | 0-10                | «неудовлетворительно»<br>«удовлетворительно»<br>«хорошо»<br>«отлично» |
| Проведение устного опроса  | 0-10                | «неудовлетворительно»<br>«удовлетворительно»<br>«хорошо»<br>«отлично» |
| Выполнение и публичная защита презентаций                        | 0-10                | «неудовлетворительно»<br>«удовлетворительно»<br>«хорошо»<br>«отлично» |
| Участие в дискуссии при проведении «круглого стола»              | 0-20                | «неудовлетворительно»<br>«удовлетворительно»<br>«хорошо»              |

|  |      |   |
|--|------|---|
|  |      | «отлично»   |
| Выполнение и публичная защита реферата         | 0-15 | «неудовлетворительно»<br>«удовлетворительно»<br>«хорошо»<br>«отлично» |
| Контрольная работа                             | 0-30 | «неудовлетворительно»<br>«удовлетворительно»<br>«хорошо»<br>«отлично» |
| Выполнение и публичная защита проектной работы | 0-20 | «неудовлетворительно»<br>«удовлетворительно»<br>«хорошо»<br>«отлично» |
| Проведение круглого стола                      | 0-20 | «неудовлетворительно»<br>«удовлетворительно»<br>«хорошо»<br>«отлично» |

**Соответствие критериев оценивания уровню освоения компетенций по текущему контролю успеваемости**

| <i>Баллы</i> | <i>Оценка</i>         | <i>Уровень освоения компетенций</i> | <i>Критерии оценивания</i>  |
|--------------|-----------------------|-------------------------------------|---|
| 0-50         | «неудовлетворительно» | Допороговый уровень                 | Обучающийся не приобрел знания, умения и не владеет компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой дисциплины  |
| 51-69        | «удовлетворительно»   | Пороговый уровень                   | Не менее 50% заданий, подлежащих текущему контролю успеваемости, выполнены без существенных ошибок  |
| 70-84        | «хорошо»              | Базовый уровень                     | Обучающимся выполнено не менее 75% заданий, подлежащих текущему контролю успеваемости, или при выполнении всех заданий допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала и применения его при решении практических заданий; задания выполнены без ошибок |
| 85-100       | «отлично»             | Продвинутый уровень                 | 100% заданий, подлежащих текущему контролю успеваемости, выполнены  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявляет умение обобщать, систематизировать материал и применять его при решении практических заданий; задания выполнены с подробными пояснениями и аргументированными выводами |
|--|--|--|---|

### Шкала оценок по промежуточной аттестации

| <i>Наименование формы промежуточной аттестации</i> | <i>Баллы</i> | <i>Оценка</i>             |
|--|--------------|---------------------------|
| Зачет  | 0-20         | «зачтено»<br>«не зачтено» |

### Соответствие критериев оценивания уровню освоения компетенций по промежуточной аттестации обучающихся

| <i>Баллы</i> | <i>Оценка</i>         | <i>Уровень освоения компетенций</i> | <i>Критерии оценивания</i>  |
|--------------|-----------------------|-------------------------------------|---|
| 0-5          | «неудовлетворительно» | Допороговый уровень                 | Обучающийся не приобрел знания, умения и не владеет компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой дисциплины; обучающийся не смог ответить на вопросы   |
| 6-10         | «удовлетворительно»   | Пороговый уровень                   | Обучающийся дал неполные ответы на вопросы, с недостаточной аргументацией, практические задания выполнены не полностью, компетенции, осваиваемые в процессе изучения дисциплины сформированы не в полном объеме.                |
| 11-15        | «хорошо»              | Базовый уровень                     | Обучающийся в целом приобрел знания и умения в рамках осваиваемых в процессе обучения по дисциплине компетенций; обучающийся ответил на все вопросы, точно дал определения и понятия, но затрудняется подтвердить теоретические |

|       |           |                     |   |
|-------|-----------|---------------------|---|
|       |           |                     | положения практическими примерами; обучающийся показал хорошие знания по предмету, владение навыками систематизации материала и полностью выполнил практические задания   |
| 16-20 | «отлично» | Продвинутый уровень | Обучающийся приобрел знания, умения и навыки в полном объеме, закрепленном рабочей программой дисциплины; терминологический аппарат использован правильно; ответы полные, обстоятельные, аргументированные, подтверждены конкретными примерами; обучающийся проявляет умение обобщать, систематизировать материал и выполняет практические задания с подробными пояснениями и аргументированными выводами |

#### **РАЗДЕЛ 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций**

Итоговой формой контроля по дисциплине является зачет. Зачет проводится в виде устного ответа на вопросы, по пройденным темам дисциплины. Время, отведенное на ответ – не более 15 минут.

Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «Прометей». На тестирование отводится 20 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 20 вопросов. По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

#### **Методика оценивания выполнения тестов**

| <b>Баллы</b> | <b>Оценка</b> | <b>Показатели</b>  | <b>Критерии</b>  |
|--------------|---------------|--|--|
| 8-10         | «отлично»     | 1. Полнота выполнения тестовых заданий;<br>1. Своевременность выполнения;<br>2. Правильность ответов | Выполнено более 85 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на |

|     |                       |   |   |
|-----|-----------------------|---|---|
|     |                       | <i>на вопросы;</i><br>3. <i>Самостоятельность тестирования;</i><br>4. <i>и т.д.</i> | <i>поставленный вопрос</i>  |
| 6-7 | «хорошо»              |   | <i>Выполнено более 70 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</i>                |
| 3-5 | «удовлетворительно»   |   | <i>Выполнено 50 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</i> |
| 0-2 | «неудовлетворительно» |   | <i>Выполнено 30 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</i>                                       |

Для подготовки проектной работы необходимо выбрать тему из списка. Подготовка проектной работы предполагает определение цели, подбор необходимого материала, составление плана, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

### **Методика оценивания выполнения проектных работ**

| <b>Баллы</b> | <b>Оценка</b> | <b>Показатели</b> | <b>Критерии</b> |
|--------------|---------------|-------------------|-----------------|
|--------------|---------------|-------------------|-----------------|

|       |                       |   |   |
|-------|-----------------------|---|---|
| 16-20 | «ОТЛИЧНО»             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полнота выполнения проектной работы;</li> <li>2. Своевременность выполнения;</li> <li>3. Правильность ответов на вопросы;</li> <li>4. и т.д.</li> </ol> | <p>Выполнены все требования к составлению презентаций.</p> <p>Самостоятельно конструированы знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентирован в информационном пространстве уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.</p> |
| 11-16 | «хорошо»              |   | <p>Основные требования к проектной работе выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем.</p>  |
| 6-10  | «удовлетворительно»   |   | <p>Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании презентаций или при ответе на дополнительные вопросы.</p>  |
| 0-5   | «неудовлетворительно» |   | <p>Тема проектной работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы</p>  |

Проведение круглого стола дает студентам (участникам) возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон. Модератором (ведущим) круглого стола выступает преподаватель. Он определяет тему, направляет ход дискуссии, следит за регламентом, обобщает итоги. Обсуждение в рамках круглого стола должно носить конструктивный характер, сообщения должны быть не более 5-7 минут. По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.



## Методика оценивания ответов в учебной дискуссии при проведении круглого стола

| <b>Баллы</b> | <b>Оценка</b>         | <b>Показатели</b>   | <b>Критерии</b>   |
|--------------|-----------------------|---|---|
| 16-20        | «отлично»             | 1. <u>Полнота выполнения практического задания;</u><br>2. <u>Своевременность выполнения задания;</u><br>3. <u>Последовательность и рациональность выполнения задания;</u><br>4. <u>Самостоятельность решения;</u> | Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления   |
| 11-15        | «хорошо»              | 5. <u>и т.д.</u>  | Студент понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.<br>Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. |
| 6-10         | «удовлетворительно»   |   | ставится, если студент принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков  |
| 0-5          | «неудовлетворительно» |   | студент не принимает участия в обсуждении, допускает ошибки в формулировках, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.  |

Реферат – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы. Для подготовки реферата необходимо выбрать одну из тем, предложенных преподавателем. Композиция реферата имеет

вступление, основную часть и заключение. Время, отведенное на защиту реферата – 5-7 минут, после чего преподаватель или студенты (слушатели) задают вопросы докладчику. По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

### Методика оценивания выполнения рефератов

| <i>Баллы</i> | <i>Оценка</i>       | <i>Показатели</i>  | <i>Критерии</i>   |
|--------------|---------------------|--|---|
| 13-15        | «отлично»           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полнота выполнения рефератов;</li> <li>2. Своевременность выполнения;</li> <li>3. Правильность ответов на вопросы;</li> <li>4. и т.д.</li> </ol> | <p>Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> |
| 9-12         | «хорошо»            |  | <p>Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p>  |
| 5-8          | «удовлетворительно» |  | <p>Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.</p>  |

|     |                       |  |  |
|-----|-----------------------|--|--|
| 0-4 | «неудовлетворительно» |  | <i>Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы</i> |
|-----|-----------------------|--|--|

Устный опрос предполагает беседу преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Он рассчитан на выяснение объема знаний обучающегося по определенной проблеме и т.п. При ответе преподаватель учитывает правильность его содержания, последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой. По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

### Методика оценивания ответов на устные вопросы

| <b>Баллы</b> | <b>Оценка</b>       | <b>Показатели</b>  | <b>Критерии</b>  |
|--------------|---------------------|--|--|
| 8-10         | «отлично»           | <u>1. Полнота данных ответов;</u><br>1. <u>Аргументированность данных ответов;</u><br>2. <u>Правильность ответов на вопросы;</u><br>3. <u>и т.д.</u> | <i>Полно и аргументировано даны ответы по содержанию задания. Обнаружено понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные. Изложение материала последовательно и правильно.</i> |
| 6-7          | «хорошо»            |  | <i>Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.</i>   |
| 3-5          | «удовлетворительно» |  | <i>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:<br/>           1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении</i>  |

|     |                       |  |  |
|-----|-----------------------|--|--|
|     |                       |  | <p>понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.</p>   |
| 0-2 | «неудовлетворительно» |  | <p>Студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p> |

Студенты заранее выбирают тему своего доклада, сопровождаемого презентацией из списка, предложенного преподавателем. На выступление студенту отводится 5-7 минут. По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

### Методика оценивания выполнения презентаций

| <b>Баллы</b> | <b>Оценка</b> | <b>Показатели</b>  | <b>Критерии</b>   |
|--------------|---------------|--|---|
| 8-10         | «отлично»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полнота выполнения презентаций;</li> <li>2. Своевременность выполнения;</li> <li>3. Правильность ответов на вопросы;</li> <li>4. и т.д.</li> </ol> | <p>Выполнены все требования к составлению презентаций: дизайн слайдов, логика изложения материала, текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы</p> |
| 6-7          | «хорошо»      |  | <p>Основные требования к презентациям выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала;</p>  |

|     |                       |  |  |
|-----|-----------------------|--|--|
|     |                       |  | <i>отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем презентации</i>  |
| 3-5 | «удовлетворительно»   |  | <i>Имеются существенные отступления от требований к презентациям. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании презентаций или при ответе на дополнительные вопросы.</i> |
| 0-2 | «неудовлетворительно» |  | <i>Тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы</i>  |

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Примерная тематика контрольных работ разрабатывается преподавателем кафедры. Все темы контрольной работы должны соответствовать объему теоретических знаний и практических навыков по дисциплине. Преподаватель составляет варианты контрольных работ по изучаемой теме. На выполнение контрольной работы отводится 60 минут. По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

### **Методика оценивания выполнения контрольных работ**

| <b>Баллы</b> | <b>Оценка</b> | <b>Показатели</b>  | <b>Критерии</b>   |
|--------------|---------------|--|---|
| 25-30        | «отлично»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Правильность понимания сути вопросов;</i></li> <li>2. <i>Знание основных положений по вопросам;</i></li> <li>3. <i>Структурированные, последовательные, полные, правильные ответы;</i></li> </ol> | <i>Исключительные знания, абсолютное понимание сути вопросов, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенные, содержательные, аргументированные и исчерпывающие ответы</i> |
| 24-18        | «хорошо»      | <i>и т.д.</i>  | <i>Твердые, достаточно полные знания, хорошее понимание сути вопросов, правильные ответы на вопросы, минимальное количество неточностей, небрежное оформление</i>   |

|       |                       |  |   |
|-------|-----------------------|--|---|
| 17-11 | «удовлетворительно»   |  | <i>общие знания, недостаточное понимание сути вопросов, наличие большого числа неточностей, небрежное оформление; отсутствие логики изложения материала</i>   |
| 10-0  | «неудовлетворительно» |  | <i>непонимание сути, большое количество грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала; не дан ответ на поставленные вопросы; отсутствие ответа, дан ответ на другие вопросы, списывание в ходе выполнения работы, наличие на рабочем месте технических средств, в том числе телефона</i> |