

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный
университет народного хозяйства»**

*Утверждена решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол № 9
от 21 марта 2026 г.*

Кафедра английского и русского языков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ДИЗАЙН ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ»**

**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
профиль «Универсальная журналистика»**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Формы обучения – очная

Махачкала – 2026

УДК 070.4
ББК 76.000.8

Составитель – Садыкова Саида Залимхановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков Дагестанского государственного университета народного хозяйства.

Внутренний рецензент – Мусалаев Анвар Канбулатович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

Внешний рецензент – Мадиева Заира Зайнутдиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая сектором русского языка и литературы ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи.

Представитель работодателя – Токболатова Бурлият Мовсаровна, главный редактор редакции республиканской газеты «Дагестанская правда» ГАУ РД «Даг-медиа».

Рабочая программа дисциплины «Дизайн периодических изданий» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. № 524, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Рабочая программа дисциплины «Дизайн периодических изданий» размещена на официальном сайте www.dgunh.ru.

Садыкова С.З. Рабочая программа дисциплины «Дизайн периодических изданий» для направления подготовки 42.03.02. Журналистика, профиль «Универсальная журналистика». – Махачкала: ДГУНХ, 2026. - 15 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026 г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, профиль «Универсальная журналистика», к.ф.н., доцентом Мугидовой М.И.

Одобрена на заседании кафедры английского и русского языков 24 февраля 2026 г., протокол №б.

Содержание

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....	4
Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и формы промежуточной аттестации.....	6
Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	11
Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....	12
Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14
Раздел 9. Образовательные технологии.....	15

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Дизайн периодических изданий» являются формирование у будущих журналистов понимания общих закономерностей газетно-журнального дизайна; ознакомление с функциями дизайна прессы; изучение факторов, влияющих на дизайн издания, особенности оформления изданий различных типологических групп; освоение инструментария современного дизайнера прессы в теоретическом и прикладном аспекте; обучение применению полученных знаний в процессе теоретической и практической профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам теоретические знания об общих характеристиках компьютерной техники;
- сформировать у студентов практические навыки работы с определенным кругом прикладных программ многостраничной верстки;
- подготовить студентов к созданию оригинал-макета издания и выбору соответствующего программного обеспечения;
- научить ориентироваться в современных технологиях производства печатных периодических изданий;
- формировать оригинал-макет и готовить периодическое издание к выпуску; ориентироваться в современных технологиях производства печатных периодических изданий.

В ходе изучения дисциплины «Дизайн периодических изданий» у студентов создается представление об основных категориях, принципах и нормах, регулирующих поведение журналиста. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов, контрольных работ, коллоквиумов, участия студентов в деловых играх, образовательных блогах и промежуточного контроля в форме экзамена.

1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Дизайн периодических изданий» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
ПК	Универсальные компетенции
ПК-2	Способен организовать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
ПК-2 Способен организовать	ИПК-2.1 Придерживается установленного графика в процессе	Знать: - график создания журналистского текста.

процесс создания журналистского текста и (или) продукта.	создания журналистского текста и (или) продукта	Уметь: - придерживаться графика создания журналистского текста.
		Владеть: - навыком придерживаться графика создания журналистского текста.
	ИПК-2.2 Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами	Знать: – свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.
		Уметь: - распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.
		Владеть: - способностью свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.
	ИПК-2.3 Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках своего определенного времени	Знать: – профессиональные обязанности.
Уметь: - выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.		
Владеть: - способностью выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.		

1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 1. Предмет, задачи, виды и функции дизайна	Тема 2. Закономерности зрительного восприятия	Тема 3. Эстетика оформления периодических изданий	Тема 4. Законы, средства и приемы композиции	Тема 5. Шрифтовое оформление периодических изданий	Тема 6. Композиционно-графическая модель периодического издания
ПК-2	+	+	+	+	+	+

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 7. Постоянные элементы периодических изданий	Тема 8. Размерные характеристики периодических изданий	Тема 9. Дизайн основных и вспомогательных комплексов	Тема 10. Цвет в газете и журнале	Тема 11. Макетирование в газете	Тема 12. Введение в общие принципы создания газеты.
ПК-2	+	+	+	+	+	+

Код компетенции	Этапы формирования компетенций			
	Тема 13.	Тема 14.	Тема 15.	Тема 16.

пе- тен- ции	Верстка статьи. Верстка страницы	Арсенал дизайнера. Создание периоди- ческого издания (газета)	Формирование художественно- графической кон- цепции индивидуального вида журнала.	Основные принципы современного дизайна
ПК-2	+	+	+	+

Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.08 «Дизайн периодических изданий» относится к Блоку 1.В «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля «Универсальная журналистика».

Данный курс системно встраивается в общую программу бакалавриата по направлению «Журналистика». Изучение дизайна периодических изданий требует наличия базовых знаний по ранее изученным дисциплинам «Техника и технология СМИ», «Типология СМИ».

Знания, умения и навыки углубляются и конкретизируются в ходе выполнения студентами практических работ по курсам «Выпуск учебных СМИ», прикладных дисциплин («Компьютерная верстка») и прохождения ими производственных практик.

Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 3 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет 64 часа, в том числе:

на лекции – 16 часов.

на практические занятия – 48 часов, из них на практическую подготовку - 12 часов.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 8 часов.

Форма промежуточной аттестации:

8 семестр – экзамен- 36 часов.

Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/ п	Тема дисциплины	Всего ака- деми- ческих часов	В т.ч. за- ня- тия лек- ци- онно- го типа	В т.ч. занятия семинарского типа:					Само- стоя- тель- ная рабо- та	Форма текущего кон- троля успеваемости
				семи- нары	прак- тиче- ские за- ня- тия	лабо- ратор- ные за- нятия (лабо- ратор- ные ра- боты и лабо- ратор- ный прак- тикум)	колло- квиумы	иные анало- гичные за- ня- тия		
1.	Тема 1. Предмет, задачи, виды и функции дизайна	6	2	-	2	-	-	-	2	тестирование
2.	Тема 2. Закономерности зрительно-го восприятия*	4	-	-	4*	-	-	-	-	обсуждение вопросов; подготовка рефератов
3.	Тема 3. Эстетика оформления периодических изданий*	8	2	-	4*	-	-	-	2	обсуждение вопросов; тестирование
4.	Тема 4. Законы, средства и приемы композиции*	4	-	-	4*	-	-	-	-	тестирование, проведение задания «Кейс-стади»
5.	Тема 5. Шрифтовое оформление периодических изданий	4	2	-	2	-	-	-	-	тестирование
6.	Тема 6. Композиционно-графическая модель периодического издания	4	-	-	4	-	-	-	-	выполнение практических заданий
7.	Тема 7. Постоянные элементы периодических изданий	4	2	-	2	-	-	-	-	выполнение практических заданий

8.	Тема 8. Размерные характеристики периодических изданий	4	-	-	4	-	-	-	-	выполнение практических заданий
9.	Тема 9. Дизайн основных и вспомогательных комплексов	4	2	-	2	-	-	-	-	тестирование, проведение задания «Кейс-стади»
10.	Тема 10. Цвет в газете и журнале	4	-	-	4	-	-	-	-	проведение задания «Кейс-стади»
11.	Тема 11. Макетирование в газете	2	-	-	2	-	-	-	-	обсуждение вопросов; выполнение кейс-задания
12.	Тема 12. Введение в общие принципы создания газеты.	8	2	-	4	-	-	-	2	выполнение практических заданий
13.	Тема 13. Верстка статьи. Верстка страницы	6	2	-	2	-	-	-	2	тестирование, подготовка рефератов
14.	Тема 14. Арсенал дизайнера. Создание периодического издания (газета)	4	-	-	4	-	-	-	-	проведение дискуссии
15.	Тема 15. Формирование художественно-графической концепции индивидуального вида журнала.	2	-	-	2	-	-	-	-	проведение задания «Кейс-стади»
16.	Тема 16. Основные принципы современного дизайна	4	2	-	2	-	-	-	-	проведение контрольной работы
	Итого за 8 семестр	72	16		48	-			8	
	Экзамен (групповая консультация в течение семестра, групповая консультация перед промежуточной аттестацией, экзамен).				36					Контроль
	Всего за 8 семестр:				108ч.					

*Реализуется в форме практической подготовки

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
необходимой для освоения дисциплины**

<i>№ n/n</i>	<i>Автор</i>	<i>Название основной и дополни- тельной учебной литературы, необходимой для освоения дис- циплины</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Количество эк- земпляров в биб- лиотеке ДГУНХ / адрес доступа</i>
<i>I. Основная учебная литература</i>				
1.	Андреева И. В. , Зеленцов М. В.	Введение в деловую журналисти- ку: учебное пособие; Высшая школа экономики.	Москва: Изда- тельский дом Высшей шко- лы экономики, 2023. – 169 с.	https://biblioclub.ru/ index.php?page=book &id=708207
2.	Баранова Е. А.	Конвергентная журналистика: учебник для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. - (Высшее обра- зование).	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2025. — 157 с.	https://urait.ru/bcod e/560362
3.	Большева С. А.	Медиапредприятие в условиях конвергенции (на примере дело- вого еженедельника "Экономика и жизнь"): учебно-методическое пособие.	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2016. – 110 с.	https://biblioclub.ru/ index.php?page=boo k&id=689002
4.	Чефранов С. Д.	Технология производства печат- ных и электронных средств ин- формации. Теоретические осно- вы: учебник для вузов.	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2025. — 134 с.	https://urait.ru/bcod e/567434
<i>II. Дополнительная литература</i>				
<i>А) Дополнительная учебная литература</i>				
1.				
2.	Берков П. Н.	История русской журналистики XVIII века / П. Н. Берков; под ред. Б. В. Томашевского, И. И. Любименко; Академия наук СССР, Институт русской литера- туры (Пушкинский дом).	Москва; Ле- нинград: Изда- тельство ака- демии наук СССР, 1952. – 580 с.	https://biblioclub.ru/i ndex.php?page=book &id=439254
3.	Есин Б. И.	История русской журналистики (1703-1917): учебно методиче- ский комплекс/ Б. И. Есин. – 5-е изд., стер.	Москва: ФЛИНТА, 2018. – 465 с.	https://biblioclub.ru/i ndex.php?page=book &id=57949 (
4.	Сбитнева А. А.	Литературное редактирование: история, теория, практика: учеб- ное пособие.	Москва: ФЛИНТА, 2020. – 208 с.	https://biblioclub.ru/i ndex.php?page=book &id=364184
5.	Солганик Г. Я.	Язык современной публицисти- ки: сборник статей, 4-е изд., стер.	Москва: ФЛИНТА, 2017. – 233 с.	https://biblioclub.ru/i ndex.php?page=book &id=115148 (
<i>Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых доку- ментов, кодексов РФ</i>				
1.	Приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 N 524 (ред. от 27.02.2023) "Об утверждении фе- дерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалаври- ат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика" (Зарегистрировано в Минюсте Рос-			

сии 29.06.2017 N 47219)

http://www.unn.ru/sveden/files/docs/edustandarts/2023/420302_B_3.pdf

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика
<https://base.garant.ru/71709010/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
3. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: <http://government.ru/departement/390/events>

В) Периодические издания

1. Журнал «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика» <https://vestnik.journ.msu.ru/about/>
2. Журнал «Меди@льманах» – научное издание факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
<https://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>
3. Журнал «Журналистика и культура русской речи» – научно-практическое издание факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова
<https://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/>
4. Электронный журнал по исследованиям СМИ «Медиаскоп»
<https://www.journ.msu.ru/science/pub/mediascope/>
5. Научный журнал World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies
<https://www.journ.msu.ru/science/pub/world-of-media.php/world-of-media.php>

Г) Справочно-библиографическая литература

1. Словарь философских терминов / под ред. В.Г. Кузнецова. – М. : ИНФРА-М, 2010. – XVI, - 731 с. <https://djvu.online/file/S51CpafqnlSBP>
2. Социологический энциклопедический словарь. На русском, английском, немецком, французском и чешском языках / редактор-координатор – академик РАН Г.В. Осипов. – М. : Издательская группа ИНФРА -М -НОРМА, 1998
https://www.isras.ru/index.php?page_id=1198&id=6556
3. Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа
<https://ruslit-journ.imli.ru/index.php/bibliografiya-pechatnykh-rabot/spravochnye-izdaniya>

Д) Научная литература

Монографии

1. Типология журналистики в России: опыт формирования и трансформации : коллективная монография / под редакцией Л. П. Громовой. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2025. — 386 с. — ISBN 978-5-288-06473-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/487652> (дата обращения: 04.01.2026).
2. Журналистика в контексте времени / под ред. Т. Н. Владимировой, В. А. Славиной, Н. В. Кодолой; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613658> (дата обращения: 04.01.2026).
3. Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые реалии / А. Г. Донских; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный

Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно - библиотечным системам и к электронной информационно - образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Для освоения дисциплины рекомендуется использование следующих ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Профессиональная социальная сеть для журналистов, стрингеров, блогеров, PR-менеджеров, пресс-секретарей, маркетологов и экспертов/нюсмейкеров <https://deadline.media/>.

2. Электронная библиотека изданий по журналистике (авторский проект Екатерины Алеевой) www.evartist.narod.ru/journ.htm.

3. Страница Летней школы журналистики Фатимы Гусейновой (Назаралиевой) в Instagram [@class_media.s](https://www.instagram.com/class_media.s)

4. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru>

5. Лань: электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 . – URL: <http://e.lanbook.com>

6. Университетская библиотека ONLAIN: электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблшинг. – Москва, 2010 . – URL: <http://biblioclub.ru>

7. Scopus: реферативная база данных/ Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com>

8. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics: журналы American Physical Society : сайт. – URL: <http://journals.aps.org/about>.

9. Национальный корпус русского языка: информационно - справочная система - <http://www.ruscorpora.ru>

10. Scopus: реферативная база данных/ Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com>

11. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters.

12. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <http://znanium.com/>.

13. Словари: <http://gramota.ru/slovari/>

14. Полезная информация по оформлению текстов - <http://www.gramma.ru/DEL/>

15. www.polit.ru – информационный сайт о политике;

16. www.politcom.ru – информационный сайт политических комментариев;

17. www.kreml.org – экспертная сеть Фонда эффективной политики;

18. www.politklass.ru – сайт журнала «Политический класс»;
19. www.apn.ru – сайт Агентства политических новостей;
20. www.politjournal.ru – электронная версия «Политического журнала»;
21. <http://www.politika-magazine.ru/> - интернет-версия журнала «Политика»;
22. <http://www.ipolitics.ru/> - каталог документов (первоисточники и аналитика), политическая карта мира, библиотечка политолога (статьи и материалы, ставшие классикой в современной политологии и теории международных отношений), специальные проекты.
23. <http://pubs.carnegie.ru/forum> - электронная версия журнала —ProetContra (—За и —Против).

Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. VLC Media player
5. 7-zip
6. CapCut
7. Figma
8. GIMP
9. Audacity

7.2. Перечень информационных справочных систем

1. Электронно-библиотечная система
<https://www.iprbookshop.ru/104460.html?replacement=1>
2. «Гарант» - информационно-правовой портал- [ГАРАНТ - Законодательство \(кодексы, законы, указы, постановления\) РФ, аналитика, комментарии, практика. \(garant.ru\)](http://garant.ru)
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - ["Консультант Плюс" - законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства Российской Федерации, нормативные акты \(consultant.ru\)](http://consultant.ru)

7.3. Перечень профессиональных баз данных

- ✓ www.rubricon.com - энциклопедии, энциклопедические словари и справочники: Большая советская, иллюстрированный словарь, Брокгауз и Эфрон, словарь Даля
- ✓ [Интеллектуальная поисковая система по словарям. Словарь Ожегова, Даля,](http://www.rubricon.com)

[Ушакова, Брокгауза и Ефрона, БСЭ \(Большая советская энциклопедия\) \(boloto.info\)](http://boloto.info) - содержание словарей с возможностью поиска по алфавиту: словарь Ожегова, Даля, Ушакова и др.

✓ [Словари и энциклопедии на Академике \(academic.ru\)](http://academic.ru)- предлагается обширная подборка словарей и энциклопедий: словарь Даля, современная энциклопедия и др.

✓ www.evoc.ru - подборка энциклопедических, толковых, тематических словарей русского языка.

✓ www.jargon.ru - словари профессиональных, национальных и социальных сленгов, сокращений, специальных терминов и т.п.

✓ www.krugosvet.ru - рубрикатор по категориям: история, медицина, технологии и др. (статьи, карты, иллюстрации).

✓ [Мир энциклопедий \(encyclopedia.ru\)](http://encyclopedia.ru) - обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей.

✓ <https://edu.ru/documents> - Федеральный портал «Российское образование».

✓ образовательный блог Нурбагандовой (Чайка) Л.А.:// <https://chajkajourn.blogspot.com>

✓ «Техника и технология СМИ» <http://edu.dgu.ru/user/profile>

✓ Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2019).

✓ www.ruj.ru (Союз журналистов России)

✓ www.eartist.narod.ru (библиотека работ по журналистике)

✓ www.gipp.ru (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП))

✓ www.journalist-virt.ru (журнал "Журналист")

✓ www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобращения)

✓ www.mediasprut.ru (проект "МедиаСпрут")

✓ www.redaktoram.ru

✓ www.ruprint.ru

✓ www.pdi.ru (Институт развития прессы (ИРП))

✓ <http://witrina.ru> (портал печатных СМИ России)

✓ <http://edu.of.ru/mediaeducation/> (Российский общеобразовательный портал)

✓ <http://www.mediascope.ru/> (Медиаскоп. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ)

Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания дисциплины «Дизайн периодических изданий» используются следующие помещения – учебные аудитории:

Учебная аудитория для проведения учебных занятий №4-8 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая.

Компьютерный стол.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, акустическая система, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения учебных занятий №4-6 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая.

Набор демонстрационного оборудования:

Проектор, акустическая система.

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru) – 26 ед.

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Помещение для самостоятельной работы №5-6 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ - 26 ед.

Помещение для самостоятельной работы № 1-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус № 1)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду – 60 ед.

Раздел 9. Образовательные технологии

При освоении дисциплины «Дизайн периодических изданий» и выполнении различных видов учебной работы предусматривается широкое использование ак-

тивных и интерактивных форм проведения занятий, таких как деловые и ролевые игры, проектные методики, кейс-стади, мозговой штурм, занятия с применением затрудняющих условий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой.

Преподаватель выступает в роли организатора, режиссёра, педагога - менеджера, а не транслятора учебной информации.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины «Дизайн периодических изданий» определяет необходимость более широко использовать новые образовательные технологии, наряду с традиционными методами, направленными на формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы.

При обучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения учебного материала в рамках модуля на определённом этапе обучения. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Технология кейс-стади позволяет применять теоретические знания в решении практических задач. Метод способствует развитию у студентов самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

- Внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий с обучающимися (помощь в подготовке рефератов и эссе, тезисов для студенческих конференций и т.д.)

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, способствует формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.