

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный  
университет народного хозяйства»**

*Утверждена решением  
Ученого совета ДГУНХ,  
протокол № 9  
от 21 марта 2026 г.*

**Кафедра английского и русского языков**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЛАБОРАТОРИУМ ЖАНРОВ ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ»**

**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,  
профиль «Универсальная журналистика»**

**Уровень высшего образования – бакалавриат**

**Формы обучения – очная**

**УДК 070.4**  
**ББК 76.000.8**

**Составитель** – Садыкова Саида Залимхановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков Дагестанского государственного университета народного хозяйства.

**Внутренний рецензент** – Мусалаев Анвар Канбулатович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

**Внешний рецензент** – Мадиева Заира Зайнутдиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая сектором русского языка и литературы ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи.

**Представитель работодателя** – Алиханова Луиза Гаджиевна, директор государственной телевизионной и радиовещательной компании «Дагестан».

*Рабочая программа дисциплины «Лабораториум жанров электронных СМИ» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. № 524, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».*

Рабочая программа дисциплины «Лабораториум жанров электронных СМИ» размещена на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru).

Садыкова С.З. Рабочая программа дисциплины «Лабораториум жанров электронных СМИ» для направления подготовки 42.03.02. Журналистика, профиль «Универсальная журналистика». – Махачкала: ДГУНХ, 2026. -17 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026 г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, профиль «Универсальная журналистика», к.ф.н., доцентом Мугидовой М.И.

Одобрена на заседании кафедры английского и русского языков 24 февраля 2026 г., протокол №6.

## Содержание

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....	4
Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и формы промежуточной аттестации.....	6
Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	10
Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	12
Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....	13
Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	15
Раздел 9. Образовательные технологии.....	16

## Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью дисциплины «Лабораториум жанров электронных СМИ» является освоение студентами инструментов создания, обработки, трансляции, передачи телевизионного продукта. Студенты должны знать особенности производства журналистских материалов в разных жанрах. Курс содержит обширные технические знания по заявленной дисциплине и соотносится с практическими задачами, с которыми может столкнуться телевизионный журналист в ходе своей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение ключевых этапов эволюции средств массовой информации, влияния научно-технического прогресса на журналистику, истории техники печати, телевидения и радиовещания;
- освоение технологических процессов современных СМИ;
- изучение технической базы и цифровых технологий;
- освоение технологий производства медиаконтента;
- изучение полиграфических и технических параметров;
- усвоение ключевых понятий и терминов, используемых в сфере СМИ;
- освоение методов работы с цифровыми носителями и каналами связи;
- анализ перспектив развития СМИ;
- формирование практических навыков;
- понимание взаимосвязи технологии и качества медиапродукта.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лабораторные занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов; участие в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы; промежуточного контроля в форме зачета с оценкой.

### 1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Лабораториум жанров электронных СМИ» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
<b>ПК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
<b>ПК-3</b>	Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
<b>ПК-3</b> Способность	<b>ИПК-3.1</b> Знает этапы производственного	<b>Знать:</b> - этапы производственного процесса выпуска журна-

участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	лиستского текста и (или) продукта.
		<b>Уметь:</b> - использовать этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.
	<b>ИПК-3.2</b> Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ	<b>Владеть:</b> - этапами производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.
		<b>Знать:</b> – тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.
		<b>Уметь:</b> - пользоваться тенденциями развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.
		<b>Владеть:</b> - тенденциями развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.
<b>ИПК-3.3</b> Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	<b>Знать:</b> – современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.	
	<b>Уметь:</b> - использовать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.	
	<b>Владеть:</b> - способностью использовать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.	

### 1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 1. Специфика жанров телевидения	Тема 2. Отличительные особенности жанров телевидения	Тема 3. Классификация жанров телевидения	Тема 4. Информационные жанры телевидения (сюжет, отчет, выступление, интервью, репортаж)	Тема 5. Аналитические жанры телевидения (беседа, комментарий, корреспонденция, обзор, дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция)	Тема 6. Художественно-публицистические (зарисовка, очерк, эссе, фельетон, памфлет)
ПК-3	+	+	+	+	+	+

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 7. Методы телевизион-	Тема 8. Закрепление пройденного	Тема 9. Изменение типовых при-	Тема 10. Трансформация жан-	Тема 11. Эволюция, трансфор-	Тема 12. Новые синтетиче-

<i>ции</i>	ного отображения действи- тельности	материала на практике	знаков и трансформа- ция жанров телевидения	ров телеви- дения в эпо- ху конвер- генции СМИ	мация, модерниза- ция жанровой системы	ские жанры
ПК-3	+	+	+	+	+	+

<i>Код ком- пе- тен- ции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>	
	Тема 13. Синтетические жанры (очерк, творче- ский, портрет, телезарисовка)	Тема 14. Жанрообразующие признаки: предмет, цель и метод отображения действительности
ПК-3	+	+

## **Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.12 «Лабораториум жанров электронных СМИ» относится к Блоку 1.В «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля «Универсальная журналистика».

Изучение дисциплины «Лабораториум жанров электронных СМИ» предполагает наличие определенного уровня теоретических знаний, сформированного изучением курсов «Информатика», «Основы журналистики», «Введение в профессию», «Современные информационные технологии».

Компетенции, приобретенные в ходе изучения курса «Лабораториум жанров электронных СМИ» готовят студента к освоению профессиональной деятельности. В образовательной программе данный курс закладывает профессиональные компетенции, согласуясь с дисциплинами базовых частей общенаучного и профессионального циклов.

Содержание дисциплины охватывает процесс создания авторской программы на телевидении. В процессе обучения студент должен овладеть профессиональными и этическими навыками работы с инструментами создания телевизионного продукта.

## **Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации**

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 3 зачетные единицы.

### **Очная форма обучения**

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет 48 часов, в том числе:

на лабораторные занятия – 48 часов, из них на практическую подготовку -10

часов.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 60 часов.

Форма промежуточной аттестации:

6 семестр – зачет с оценкой.

**Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Для очной формы обучения**

<i>№ п/ п</i>	<i>Тема дисциплины</i>	<i>Всего акаде- миче- ских часов</i>	<i>В т.ч. за- ня- тия лек- ци- онно- го типа</i>	<i>В т.ч.:</i>					<i>Само- стоя- тель- ная рабо- та</i>	<i>Форма текущего кон- троля успеваемости</i>
				<i>семи- нары</i>	<i>прак- тиче- ские заня- тия</i>	<i>лабо- ратор- ные за- нятия (лабо- ратор- ные ра- боты и лабо- ратор- ный прак- тикум)</i>	<i>колло- квиумы</i>	<i>иные анало- гичные заня- тия</i>		
1.	Тема 1. Специфика жанров телевидения	10	-	-	-	4	-	-	6	тестирование
2.	Тема 2. Отличительные особенности жанров телевидения*	10	-	-	-	4*	-	-	6	обсуждение вопросов; подготовка рефератов
3.	Тема 3. Классификация жанров телевидения	10	-	-	-	4	-	-	6	обсуждение вопросов; тестирование
4.	Тема 4. Информационные жанры телевидения (сюжет, отчет, выступление, интервью, репортаж)*	10	-	-	-	4*	-	-	6	тестирование
5.	Тема 5. Аналитические жанры телевидения (беседа, комментарий, корреспонденция, обозрение, дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция)*	10	-	-	-	4*	-	-	6	тестирование
6.	Тема 6. Художественно-публицистические (зарисовка, очерк, эссе, фельетон, памфлет)*	10	-	-	-	4*	-	-	6	выполнение практических заданий

7.	Тема 7. Методы телевизионного отображения действительности	8	-	-	-	4	-	-	4	выполнение практических заданий
8.	Тема 8. Закрепление пройденного материала на практике	8	-	-	-	4	-	-	4	выполнение практических заданий
9.	Тема 9. Изменение типовых признаков и трансформация жанров телевидения	8	-	-	-	4	-	-	4	тестирование, подготовка эссе
10.	Тема 10. Трансформация жанров телевидения в эпоху конвергенции СМИ	8	-	-	-	4	-	-	4	проведение круглого стола
11.	Тема 11. Эволюция, трансформация, модернизация жанровой системы	6	-	-	-	2	-	-	4	обсуждение вопросов; выполнение кейс-задания
12.	Тема 12. Новые синтетические жанры*	2	-	-	-	2*	-	-	-	выполнение практических заданий
13.	Тема 13. Синтетические жанры (очерк, творческий, портрет, телезарисовка)	2	-	-	-	2	-	-	-	выполнение практических заданий
14.	Тема 14. Жанрообразующие признаки: предмет, цель и метод отображения действительности. Зачет с оценкой	6	-	-	-	2	-	-	4	проведение контрольной работы
<b>Итого за 6 семестр:</b>		<b>108</b>	-	-	-	<b>48</b>	-	-	<b>60</b>	
<b>Всего за 6 семестр:</b>		<b>108ч.</b>								

\*Реализуется в форме практической подготовки

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,  
необходимой для освоения дисциплины**

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название основной и дополни- тельной учебной литературы, необходимой для освоения дис- циплины</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Количество эк- земпляров в биб- лиотеке ДГУНХ/ адрес доступа</i>
<b><i>I. Основная учебная литература</i></b>				
1.	Баранова Е. А.	Конвергентная журналистика: учебник для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. - (Высшее образование).	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2025. — 157 с.	<a href="https://urait.ru/bcode/560362">https://urait.ru/bcode/560362</a>
2.	Дзялошинский И. М.	Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для вузов.	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2025. — 445 с.	<a href="https://urait.ru/bcode/561220">https://urait.ru/bcode/561220</a>
3.	Мисонжников Б. Я.	Введение в профессию: журналистика: учебник для вузов.	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2025. — 262 с.	<a href="https://urait.ru/bcode/581813">https://urait.ru/bcode/581813</a>
4.	Чефранов С. Д.	Технология производства печатных и электронных средств информации. Теоретические основы: учебник для вузов.	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2025. — 134 с.	<a href="https://urait.ru/bcode/567434">https://urait.ru/bcode/567434</a>
<b><i>II. Дополнительная литература</i></b>				
<b><i>А) Дополнительная учебная литература</i></b>				
1.	Есин Б. И.	История русской журналистики (1703-1917): учебно методический комплекс/ Б. И. Есин. – 5-е изд., стер.	Москва: ФЛИНТА, 2018. – 465 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57949">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57949</a>
2.	Сбитнева А. А.	Литературное редактирование: история, теория, практика: учебное пособие.	Москва: ФЛИНТА, 2020. – 208 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364184">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364184</a>
3.	Солганик Г. Я.	Язык современной публицистики: сборник статей, 4-е изд., стер.	Москва: ФЛИНТА, 2017. – 233 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115148">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115148</a>
<b><i>Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов, кодексов РФ</i></b>				
1. Приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 N 524 (ред. от 27.02.2023) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.06.2017 N 47219) <a href="http://www.unn.ru/sveden/files/docs/edustandarts/2023/420302_B_3.pdf">http://www.unn.ru/sveden/files/docs/edustandarts/2023/420302_B_3.pdf</a>				
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика <a href="https://base.garant.ru/71709010/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/">https://base.garant.ru/71709010/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/</a>				
3. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: <a href="http://government.ru/department/390/events">http://government.ru/department/390/events</a>				

<b><i>В) Периодические издания</i></b>	
1.	Журнал «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика» <a href="https://vestnik.journ.msu.ru/about/">https://vestnik.journ.msu.ru/about/</a>
2.	Журнал «Меди@льманах» – научное издание факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова <a href="https://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/">https://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/</a>
3.	Журнал «Журналистика и культура русской речи» – научно-практическое издание факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова <a href="https://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/">https://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/</a>
4.	Электронный журнал по исследованиям СМИ «Медиаскоп» <a href="https://www.journ.msu.ru/science/pub/mediascope/">https://www.journ.msu.ru/science/pub/mediascope/</a>
5.	Научный журнал World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies <a href="https://www.journ.msu.ru/science/pub/world-of-media.php/world-of-media.php">https://www.journ.msu.ru/science/pub/world-of-media.php/world-of-media.php</a>
<b><i>Г) Справочно-библиографическая литература</i></b>	
1.	Словарь философских терминов / под ред. В.Г. Кузнецова. – М. : ИНФРА-М, 2010. – XVI, - 731 с. <a href="https://djvu.online/file/S51CpafqnlSBP">https://djvu.online/file/S51CpafqnlSBP</a>
2.	Социологический энциклопедический словарь. На русском, английском, немецком, французском и чешском языках / редактор-координатор – академик РАН Г.В. Осипов. – М. : Издательская группа ИНФРА -М -НОРМА, 1998 <a href="https://www.isras.ru/index.php?page_id=1198&amp;id=6556">https://www.isras.ru/index.php?page_id=1198&amp;id=6556</a>
3.	Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа <a href="https://ruslit-journ.imli.ru/index.php/bibliografiya-pechatnykh-rabot/spravochnye-izdaniya">https://ruslit-journ.imli.ru/index.php/bibliografiya-pechatnykh-rabot/spravochnye-izdaniya</a>
<b><i>Д) Научная литература</i></b>	
<b><i>Монографии</i></b>	
1.	Типология журналистики в России: опыт формирования и трансформации : коллективная монография / под редакцией Л. П. Громовой. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2025. — 386 с. — ISBN 978-5-288-06473-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/487652">https://e.lanbook.com/book/487652</a> (дата обращения: 04.01.2026).
2.	Журналистика в контексте времени / под ред. Т. Н. Владимировой, В. А. Славиной, Н. В. Кодолой; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=613658">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=613658</a> (дата обращения: 04.01.2026).
3.	Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые реалии / А. Г. Донских; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2020. – 121 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612171">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612171</a> (дата обращения: 04.01.2026).

## Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно - библиотечным системам и к электронной информационно - образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Для освоения дисциплины рекомендуется использование следующих ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Профессиональная социальная сеть для журналистов, стрингеров, блогеров, PR-менеджеров, пресс-секретарей, маркетологов и экспертов/юсмейкеров <https://deadline.media/>.

2. Электронная библиотека изданий по журналистике (авторский проект Екатерины Алеевой) [www.evartist.narod.ru/journ.htm](http://www.evartist.narod.ru/journ.htm).

3. Страница Летней школы журналистики Фатимы Гусейновой (Назаралиевой) в Instagram @class\_media.s

4. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru>

5. Лань: электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 . – URL: <http://e.lanbook.com>

6. Университетская библиотека ONLAIN: электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2010 . – URL: <http://biblioclub.ru>

7. Scopus: реферативная база данных/ Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com>

8. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics: журналы American Physical Society : сайт. – URL: <http://journals.aps.org/about>.

9. Национальный корпус русского языка: информационно - справочная система - <http://www.ruscorpora.ru>

10. Scopus: реферативная база данных/ Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com>

11. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters.

12. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <http://znanium.com/>.

13. Словари: <http://gramota.ru/slovari/>

14. Полезная информация по оформлению текстов - <http://www.gramma.ru/DEL/>

15. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) – информационный сайт о политике;

16. [www.politcom.ru](http://www.politcom.ru) – информационный сайт политических комментариев;

17. [www.kreml.org](http://www.kreml.org) – экспертная сеть Фонда эффективной политики;

18. [www.politklass.ru](http://www.politklass.ru) – сайт журнала «Политический класс»;

19. [www.apn.ru](http://www.apn.ru) – сайт Агентства политических новостей;

20. [www.politjournal.ru](http://www.politjournal.ru) – электронная версия «Политического журнала»;

21. <http://www.politika-magazine.ru/> - интернет-версия журнала «Политика»;
22. <http://www.ipolitics.ru/> - каталог документов (первоисточники и аналитика), политическая карта мира, библиотечка политолога (статьи и материалы, ставшие классикой в современной политологии и теории международных отношений), специальные проекты.
23. <http://pubs.carnegie.ru/forum> - электронная версия журнала —ProetContra (—За и —Против).

## **Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

### **7.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. VLC Media player
5. 7-zip
6. CapCut
7. Figma
8. GIMP
9. Audacity

### **7.2. Перечень информационных справочных систем**

1. Электронно-библиотечная система  
<https://www.iprbookshop.ru/104460.html?replacement=1>
2. «Гарант» - информационно-правовой портал- [ГАРАНТ - Законодательство \(кодексы, законы, указы, постановления\) РФ, аналитика, комментарии, практика. \(garant.ru\)](http://www.garant.ru)
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - ["Консультант Плюс" - законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства Российской Федерации, нормативные акты \(consultant.ru\)](http://www.consultant.ru)

### **7.3. Перечень профессиональных баз данных**

- ✓ [www.rubricon.com](http://www.rubricon.com) - энциклопедии, энциклопедические словари и справочники: Большая советская, иллюстрированный словарь, Брокгауз и Эфрон, словарь Даля
- ✓ [Интеллектуальная поисковая система по словарям. Словарь Ожегова, Даля, Ушакова, Брокгауза и Ефрона, БСЭ \(Большая советская энциклопедия\) \(boloto.info\)](http://boloto.info) - содержание словарей с возможностью поиска по алфавиту: словарь Ожегова, Даля, Ушакова и др.

- ✓ [Словари и энциклопедии на Академике \(academic.ru\)](http://academic.ru)- предлагается обширная подборка словарей и энциклопедий: словарь Даля, современная энциклопедия и др.
- ✓ [www.evoc.ru](http://www.evoc.ru) - подборка энциклопедических, толковых, тематических словарей русского языка.
- ✓ [www.jargon.ru](http://www.jargon.ru) - словари профессиональных, национальных и социальных сленгов, сокращений, специальных терминов и т.п.
- ✓ [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) - рубрикатор по категориям: история, медицина, технологии и др. (статьи, карты, иллюстрации).
- ✓ [Мир энциклопедий \(encyclopedia.ru\)](http://encyclopedia.ru) - обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей.
- ✓ <https://edu.ru/documents> - Федеральный портал «Российское образование».
- ✓ образовательный блог Нурбагандовой (Чайка) Л.А.:// <https://chajkajourn.blogspot.com>
- ✓ «Техника и технология СМИ» <http://edu.dgu.ru/user/profile>
- ✓ Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2019).
- ✓ [www.ruj.ru](http://www.ruj.ru) (Союз журналистов России)
- ✓ [www.eartist.narod.ru](http://www.eartist.narod.ru) (библиотека работ по журналистике)
- ✓ [www.gipp.ru](http://www.gipp.ru) (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП))
- ✓ [www.journalist-virt.ru](http://www.journalist-virt.ru) (журнал "Журналист")
- ✓ [www.mediareview.by.ru](http://www.mediareview.by.ru) (Интернет-журнал медиакритики и медиаобращения)
- ✓ [www.mediasprut.ru](http://www.mediasprut.ru) (проект "МедиаСпрут")
- ✓ [www.redaktoram.ru](http://www.redaktoram.ru)
- ✓ [www.ruprint.ru](http://www.ruprint.ru)
- ✓ [www.pdi.ru](http://www.pdi.ru) (Институт развития прессы (ИРП))
- ✓ <http://witrina.ru> (портал печатных СМИ России)
- ✓ <http://edu.of.ru/mediaeducation/> (Российский общеобразовательный портал)
- ✓ <http://www.mediascope.ru/> (Медиаскоп. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ)

## **Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для преподавания дисциплины «Лабораториум жанров электронных СМИ» используются следующие помещения – учебные аудитории:

**Учебная аудитория для проведения учебных занятий № 3-8 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).**

### *Перечень основного оборудования:*

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая.

Компьютерный стол.  
Флипчарт переносной.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, акустическая система, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС Юрайт» ([www.urait.ru](http://www.urait.ru)).

***Перечень учебно-наглядных пособий:***

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

**Учебная телевизионная студия (аппаратно-студийный комплекс), учебная аудитория для проведения учебных занятий №5-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).**

***Перечень основного оборудования:***

Комплект специализированной мебели.

Студийная видеокамера, камкордер, штатив с поворотной головой для управления направлением съемки, микрофоны, микшерный пульт, комплекс светового оборудования с системой установки, система установки фона и зеленый хромакей, цифровой магнитофон, аудиоинтерфейс, акустическая система, студийные наушники, ноутбук с программным обеспечением для записи и обработки звука, плазменный телевизор, флеш-накопитель, диктофон.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС Юрайт» ([www.urait.ru](http://www.urait.ru))

***Перечень учебно-наглядных пособий:***

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

**Помещение для самостоятельной работы №5-6 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).**

***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ - 26 ед.

**Помещение для самостоятельной работы № 1-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус № 1)**

***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду – 60 ед.

## Раздел 9. Образовательные технологии

При освоении дисциплины «Лабораториум жанров электронных СМИ» и выполнении различных видов учебной работы предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как деловые и ролевые игры, проектные методики, кейс-стади, мозговой штурм, занятия с применением затрудняющих условий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой.

Преподаватель выступает в роли организатора, режиссёра, педагога - менеджера, а не транслятора учебной информации.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины «Лабораториум жанров электронных СМИ» определяет необходимость более широко использовать новые образовательные технологии, наряду с традиционными методами, направленными на формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы.

При обучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения учебного материала в рамках модуля на определённом этапе обучения. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Технология кейс-стади позволяет применять теоретические знания в решении практических задач. Метод способствует развитию у студентов самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- представление учебников и другого печатного материала;
- работа в электронной библиотеке;
- самостоятельная работа с использованием интернет-тренингов;
- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы.

В процессе самообучения студенты могут использовать печатные издания, электронные учебники и CD –ROM-учебники, различные словари, видеоматериалы и видеоархивы. Электронные библиотеки и базы данных позволят студентам получить дополнительную информацию.

- Внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий с обучающимися (помощь в подготовке рефератов и эссе, тезисов для студенческих конференций и т.д.)

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познава-

тельные процессы, способствует формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.