

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный
университет народного хозяйства»**

*Утверждена решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол № 9
от 21 марта 2026 г.*

Кафедра английского и русского языков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛАБОРАТОРИУМ ЖАНРОВ ПЕЧАТНЫХ СМИ»**

**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
профиль «Универсальная журналистика»**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Формы обучения – очная

УДК 070.4
ББК 76.000.8

Составитель – Садыкова Саида Залимхановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков Дагестанского государственного университета народного хозяйства.

Внутренний рецензент – Мусалаев Анвар Канбулатович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

Внешний рецензент – Мадиева Заира Зайнутдиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая сектором русского языка и литературы ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи.

Представитель работодателя – Токболатова Бурлият Мовсаровна, главный редактор редакции республиканской газеты «Дагестанская правда» ГАУ РД «Даг-медиа».

Рабочая программа дисциплины «Лабораториум жанров печатных СМИ» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. № 524, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Рабочая программа дисциплины «Лабораториум жанров печатных СМИ» размещена на официальном сайте www.dgunh.ru.

Садыкова С.З. Рабочая программа дисциплины «Лабораториум жанров печатных СМИ» для направления подготовки 42.03.02. Журналистика, профиль «Универсальная журналистика». – Махачкала: ДГУНХ, 2026. - 19 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026 г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, профиль «Универсальная журналистика», к.ф.н., доцентом Мугидовой М.И.

Одобрена на заседании кафедры английского и русского языков 24 февраля 2026 г., протокол №б.

Содержание

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....	4
Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и формы промежуточной аттестации.....	7
Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	12
Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	14
Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....	15
Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	17
Раздел 9. Образовательные технологии.....	18

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Лабораториум жанров печатных СМИ» являются:

- формирование у будущих журналистов понимания такой уникальной категории как «жанр»;
- всестороннее изучение проблемы классификации газетных жанров;
- определение современной системы жанров;
- изучение процессов жанрового взаимопроникновения;
- обучение применению полученных знаний в процессе практической профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать системное понимание категории «жанр» в журналистике;
- освоить современную систему жанров печатных СМИ;
- научиться выбирать жанр под конкретную творческую задачу;
- овладеть методами преобразования информации в жанровую форму;
- развить навыки моделирования журналистских текстов;
- освоить приёмы анализа и критики жанровых решений;
- понять механизмы жанрового взаимопроникновения и конвергенции;
- сформировать профессиональное мышление через жанровую практику;
- подготовить к профессиональной деятельности в печатных и мультимедийных СМИ.

По завершении дисциплины «Лабораториум жанров печатных СМИ» студент должен: уверенно ориентироваться в системе жанров печатных СМИ; осознанно выбирать жанр для решения журналистской задачи; создавать тексты, соответствующие жанровым канонам и современным требованиям медиа; анализировать и критически оценивать жанровые решения в профессиональной практике.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов, контрольных работ, коллоквиумов, участия студентов в деловых играх, образовательных блогах и промежуточного контроля в форме экзамена.

1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Лабораториум жанров печатных СМИ» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
ПК	Универсальные компетенции
ПК-2	Способность организовать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
---------------------------------------	---	--

ПК-2 Способность организовать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.	ИПК-2.1 Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	<u>Знать:</u> - график создания журналистского текста.
		<u>Уметь:</u> - придерживаться графика создания журналистского текста.
		<u>Владеть:</u> - навыком придерживаться графика создания журналистского текста.
	ИПК-2.2 Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами	<u>Знать:</u> – свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.
		<u>Уметь:</u> - распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.
		<u>Владеть:</u> - способностью свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.
	ИПК-2.3 Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках своего определенного времени	<u>Знать:</u> – профессиональные обязанности.
		<u>Уметь:</u> - выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.
		<u>Владеть:</u> - способностью выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.

1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 1. Работа с информационными жанрами печатных СМИ	Тема 2. Заметка	Тема 3. Информационная корреспонденция	Тема 4. Информационный отчет	Тема 5. Репортаж	Тема 6. Информационное интервью. Блиц-опрос. Вопрос-ответ. Некролог
ПК-2	+	+	+	+	+	+

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 7. Работа с аналитическими жанрами в пе-	Тема 8. Аналитический отчет	Тема 9. Аналитическое интервью. Беседа	Тема 10. Комментарий	Тема 11. Статья	Тема 12. Виды статей

	чатных СМИ						
ПК-2	+	+	+	+	+	+	+

Код компетенции	Этапы формирования компетенций						
	Тема 13. Рецензия	Тема 14. Журналистское расследование	Тема 15. Обозрение как жанр	Тема 16. Обзор СМИ	Тема 17. Прогноз как жанр аналитической журналистики	Тема 18. Версия на страницах периодической печати	Тема 19. Исповедь
ПК-2	+	+	+	+	+	+	+

Код компетенции	Этапы формирования компетенций						
	Тема 20. Письмо как жанр	Тема 21. Рекомендация (совет)	Тема 22. Аналитический пресс-релиз	Тема 23. Эксперимент как жанр журналистики	Тема 24. Аналитическая корреспонденция	Тема 25. Жанровое многообразие художественной публицистики	Тема 26. Очерк. Виды очерка на страницах периодической печати
ПК-2	+	+	+	+	+	+	+

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 27. Фельетон	Тема 28. Памфлет	Тема 29. Жанровое многообразие художественно-публицистических материалов на страницах прессы	Тема 30. Эссе	Тема 31. Сатирический комментарий	Тема 32. Эпитафия
ПК-2	+	+	+	+	+	+

Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.11 «Лабораториум жанров печатных СМИ» относится к Блоку 1.В «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля «Универсальная журналистика».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с выбором автором жанра своего произведения для эффективного решения стоящей перед ним творческой задачи.

Знания, умения и навыки углубляются и конкретизируются в ходе выполнения студентами практических работ по курсам «Жанры журналистики», «Новостная журналистика» и прохождения ими производственных практик.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение видов контроля успеваемости в форме контрольных работ и промежуточный контроль в форме эк-

замена.

Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 9 зачетных единиц.

Очная форма обучения

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет 116 часов, в том числе:

на лабораторные занятия – 116 часов, из них на практическую подготовку -16 часов.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 136 часов.

Форма промежуточной аттестации:

4 семестр – экзамен- 36 часов;

5 семестр – экзамен -36 часов.

Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/ п	Тема дисциплины	Всего ака- деми- ческих часов	В т.ч. за- ня- тия лек- ци- онно- го типа	В т.ч.:					Само- стоя- тель- ная рабо- та	Форма текущего кон- троля успеваемости
				семи- нары	прак- тиче- ские заня- тия	лабо- ратор- ные заня- тия (лабо- ратор- ные рабо- ты и лабо- ратор- ный прак- тикум)	колло- квиумы	иные анало- гичные заня- тия		
1.	Тема 1. Работа с информационными жанрами печатных СМИ	8	-	-	-	4	-	-	4	тестирование
2.	Тема 2. Заметка*	8	-	-	-	4*	-	-	4	обсуждение вопросов; подготовка рефератов
3.	Тема 3. Информационная корреспонденция*	8	-	-	-	4*	-	-	4	обсуждение вопросов; тестирование
4.	Тема 4. Информационный отчет*	8	-	-	-	4*	-	-	4	тестирование, проведе- ние «Кейс-стади»
5.	Тема 5. Репортаж*	8	-	-	-	4*	-	-	4	тестирование
6.	Тема 6. Информационное интервью. Блиц-опрос. Вопрос-ответ. Некролог	6	-	-	-	2	-	-	4	выполнение практиче- ских заданий

7.	Тема 7. Работа с аналитическими жанрами в печатных СМИ	8	-	-	-	4	-	-	4	выполнение практических заданий
8.	Тема 8. Аналитический отчет	6	-	-	-	2	-	-	4	выполнение практических заданий
9.	Тема 9. Аналитическое интервью. Беседа	6	-	-	-	2	-	-	4	тестирование, подготовка эссе
10.	Тема 10. Комментарий	8	-	-	-	4	-	-	4	проведение круглого стола
11.	Тема 11. Статья	4	-	-	-	2	-	-	2	обсуждение вопросов; выполнение «Кейс-стади»
12.	Тема 12. Виды статей	6	-	-	-	2	-	-	4	выполнение практических заданий
13.	Тема 13. Рецензия	6	-	-	-	2	-	-	4	тестирование, подготовка рефератов
14.	Тема 14. Журналистское расследование	8	-	-	-	4	-	-	4	проведение дискуссии
15.	Тема 15. Обзор как жанр	6	-	-	-	2	-	-	4	проведение «Кейс-стади»
16.	Тема 16. Обзор СМИ	4	-	-	-	2	-	-	2	проведение контрольной работы
	Итого за 4 семестр	108	-	-	-	48	-	-	60	
	Экзамен (групповая консультация перед промежуточной аттестацией, экзамен).	36								Контроль
	Всего за 4 семестр	144								
17.	Тема 17. Прогноз как жанр аналитической журналистики	8	-	-	-	4	-	-	4	тестирование
18.	Тема 18. Версия на страницах периодической печати	10	-	-	-	4	-	-	6	обсуждение вопросов; подготовка рефератов
19.	Тема 19. Исповедь*	10	-	-	-	6*	-	-	4	обсуждение вопросов; тестирование
20.	Тема 20. Письмо как жанр	10	-	-	-	4	-	-	6	тестирование, проведение ролевой игры

21.	Тема 21. Рекомендация (совет)	8	-	-	-	4	-	-	4	тестирование
22.	Тема 22. Аналитический пресс-релиз*	10	-	-	-	4*	-	-	6	выполнение практических заданий
23.	Тема 23. Эксперимент как жанр журналистики	8	-	-	-	4	-	-	4	выполнение практических заданий
24.	Тема 24. Аналитическая корреспонденция *	10	-	-	-	4*	-	-	6	выполнение практических заданий
25.	Тема 25. Жанровое многообразие художественной публицистики	8	-	-	-	4	-	-	4	тестирование, подготовка эссе
26.	Тема 26. Очерк. Виды очерка на страницах периодической печати*	12	-	-	-	6*	-	-	6	проведение круглого стола
27.	Тема 27. Фельетон	8	-	-	-	4	-	-	4	обсуждение вопросов; выполнение кейс-задания
28.	Тема 28. Pamфлет	8	-	-	-	4	-	-	4	выполнение практических заданий
29.	Тема 29. Жанровое многообразие художественно-публицистических материалов на страницах прессы	10	-	-	-	4	-	-	6	тестирование, подготовка рефератов
30.	Тема 30. Эссе	8	-	-	-	4	-	-	4	проведение дискуссии
31.	Тема 31. Сатирический комментарий	8	-	-	-	4	-	-	4	проведение круглого стола
32.	Тема 32. Эпитафия	8	-	-	-	4	-	-	4	проведение контрольной работы
Итого за 5 семестр		144	-	-	-	68	-	-	76	
Экзамен (групповая консультация перед промежуточной аттестацией,		36							Контроль	

	экзамен).		
	Всего за 5 семестр	180ч.	
	Всего за курс	324 ч.	

*Реализуется в форме практической подготовки

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
необходимой для освоения дисциплины**

<i>№ n/n</i>	<i>Автор</i>	<i>Название основной и дополни- тельной учебной литературы, необходимой для освоения дис- циплины</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Количество эк- земпляров в биб- лиотеке ДГУНХ/ адрес доступа</i>
<i>I. Основная учебная литература</i>				
1.	Большева С. А.	Медиапредприятие в условиях конвергенции (на примере делового еженедельника "Экономика и жизнь"): учебно-методическое пособие.	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2016. – 110 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=689002
2.	Лазутина Г. В.	Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для вузов.	Москва: Изда-тельство Юрайт, 2025. — 241 с.	https://urait.ru/bcode/560004
3.	Мисонжников Б. Я.	Введение в профессию: журналистика: учебник для вузов.	Москва: Изда-тельство Юрайт, 2025. — 262 с.	https://urait.ru/bcode/581813
4.	Чефранов С. Д.	Технология производства печатных и электронных средств информации. Теоретические основы: учебник для вузов.	Москва: Изда-тельство Юрайт, 2025. — 134 с.	https://urait.ru/bcode/567434
5.	Шокова Е. В.	Информационный дизайн: учебное пособие.	Самара: Самарский университет, 2023. — 84 с.	https://e.lanbook.com/book/406739
<i>II. Дополнительная литература</i>				
<i>A) Дополнительная учебная литература</i>				
1.	Андреева И. В. , Зеленцов М. В.	Введение в деловую журналистику: учебное пособие; Высшая школа экономики.	Москва: Изда-тельский дом Высшей школы экономики, 2023. – 169 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708207
2.	Есин Б. И.	История русской журналистики (1703-1917): учебно методический комплекс/ Б. И. Есин. – 5-е изд., стер.	Москва: ФЛИНТА, 2018. – 465 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57949
3.	Сбитнева А. А.	Литературное редактирование: история, теория, практика: учебное пособие.	Москва: ФЛИНТА, 2020. – 208 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364184
4.	Солганик Г. Я.	Язык современной публицистики: сборник статей, 4-е изд., стер.	Москва: ФЛИНТА, 2017. – 233 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115148
<i>Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов, кодексов РФ</i>				
1.	Приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 N 524 (ред. от 27.02.2023) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалаври-			

<p>ат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.06.2017 N 47219) http://www.unn.ru/sveden/files/docs/edustandarts/2023/420302_B_3.pdf</p>
<p>2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика https://base.garant.ru/71709010/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/</p>
<p>3. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: http://government.ru/departament/390/events</p>
<p><i>В) Периодические издания</i></p>
<p>1. Журнал «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика» https://vestnik.journ.msu.ru/about/</p>
<p>2. Журнал «Меди@льманах» – научное издание факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова https://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/</p>
<p>3. Журнал «Журналистика и культура русской речи» – научно-практическое издание факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова https://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/</p>
<p>4. Электронный журнал по исследованиям СМИ «Медиаскоп» https://www.journ.msu.ru/science/pub/mediascope/</p>
<p>5. Научный журнал World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies https://www.journ.msu.ru/science/pub/world-of-media.php/world-of-media.php</p>
<p><i>Г) Справочно-библиографическая литература</i></p>
<p>1. Словарь философских терминов / под ред. В.Г. Кузнецова. – М. : ИНФРА-М, 2010. – XVI, - 731 с. https://djvu.online/file/S5lCpafqnlSBP</p>
<p>2. Социологический энциклопедический словарь. На русском, английском, немецком, французском и чешском языках / редактор-координатор – академик РАН Г.В. Осипов. – М. : Издательская группа ИНФРА -М -НОРМА, 1998 https://www.isras.ru/index.php?page_id=1198&id=6556</p>
<p>3. Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа https://ruslit-journ.imli.ru/index.php/bibliografiya-pechatnykh-rabot/spravochnye-izdaniya</p>
<p><i>Д) Научная литература</i></p>
<p><i>Монографии</i></p>
<p>1. Типология журналистики в России: опыт формирования и трансформации : коллективная монография / под редакцией Л. П. Громовой. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2025. — 386 с. — ISBN 978-5-288-06473-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/487652 (дата обращения: 04.01.2026).</p>
<p>2. Журналистика в контексте времени / под ред. Т. Н. Владимировой, В. А. Славиной, Н. В. Кодолой; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613658 (дата обращения: 04.01.2026).</p>
<p>3. Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые</p>

Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно - библиотечным системам и к электронной информационно - образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Для освоения дисциплины рекомендуется использование следующих ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Профессиональная социальная сеть для журналистов, стрингеров, блогеров, PR-менеджеров, пресс-секретарей, маркетологов и экспертов вьюсмейкеров <https://deadline.media/>.

2. Электронная библиотека изданий по журналистике (авторский проект Екатерины Алеевой) www.evartist.narod.ru/journ.htm.

3. Страница Летней школы журналистики Фатимы Гусейновой (Назаралиевой) в Instagram @class_media.s

4. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru>

5. Лань: электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 . – URL: <http://e.lanbook.com>

6. Университетская библиотека ONLAIN: электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2010 . – URL: <http://biblioclub.ru>

7. Scopus: реферативная база данных/ Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com>

8. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics: журналы American Physical Society : сайт. – URL: <http://journals.aps.org/about>.

9. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999 – . Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.04.2019). – Яз. рус., англ.

10. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных]/ Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2019).

11. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru> свободный (дата обращения: 21.03.2019).

12. www.ruj.ru (Союз журналистов России)

13. www.eartist.narod.ru (библиотека работ по журналистике)
14. www.gipp.ru (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП))
15. www.journalist-virt.ru (журнал "Журналист")
16. www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобращения)
17. www.mediasprut.ru (проект "МедиаСпрут")
18. www.redaktoram.ru
19. www.ruprint.ru
20. www.pdi.ru (Институт развития прессы (ИРП))
21. <http://witrina.ru> (портал печатных СМИ России)
22. <http://edu.of.ru/mediaeducation/> (Российский общеобразовательный портал)
23. <http://www.mediascope.ru/> (Медиаскоп. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ)
24. Компьютеры PC/Mac; MS Office, браузер Internet Explorer (или Mozilla Firefox/Google Chrome), программы Adobe
25. Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, текстовые редакторы (Notepad/TextEdit).
26. Аналитический центр Юрия Левады – <https://www.levada.ru>
27. Всероссийский центр изучения общественного мнения – <https://www.wciom.ru>
28. Гильдия издателей периодической печати – <https://www.gipp.ru>
29. ИА Интегрум – <https://www.integrum.ru>
30. Интернет-библиотека СМИ – <https://www.public.ru>
31. Проект «Постжурналист» – <https://www.postjournalist.ru>
32. Российский рынок периодической печати. Состояние, тенденции и перспективы развития: Доклад Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям – <https://www.farpmc.ru>
33. Сайт о медиаиндустрии – <https://www.mediaatlas.ru>
34. Фонд «Общественное мнение» – <https://www.fom.ru>
35. Synovate Comcon – <https://www.comcon-2.ru>
36. TNS Россия – <https://www.tns-global.ru>

Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Google Chrome
5. Яндекс Браузер
6. Adobe Acrobat Reader
7. VLC Media player
8. 7-zip
9. CapCut
10. Figma

- 11.GIMP
- 12.Audacity

7.2. Перечень информационных справочных систем

1. Электронно-библиотечная система
<https://www.iprbookshop.ru/104460.html?replacement=1>
2. «Гарант» - информационно-правовой портал- [ГАРАНТ - Законодательство \(кодексы, законы, указы, постановления\) РФ, аналитика, комментарии, практика. \(garant.ru\)](#)
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - ["Консультант Плюс" - законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства Российской Федерации, нормативные акты \(consultant.ru\)](#)

7.3. Перечень профессиональных баз данных

- ✓ www.rubricon.com - энциклопедии, энциклопедические словари и справочники: Большая советская, иллюстрированный словарь, Брокгауз и Эфрон, словарь Даля
- ✓ [Интеллектуальная поисковая система по словарям. Словарь Ожегова, Даля, Ушакова, Брокгауза и Ефрона, БСЭ \(Большая советская энциклопедия\) \(boloto.info\)](#) - содержание словарей с возможностью поиска по алфавиту: словарь Ожегова, Даля, Ушакова и др.
- ✓ [Словари и энциклопедии на Академике \(academic.ru\)](#)- предлагается обширная подборка словарей и энциклопедий: словарь Даля, современная энциклопедия и др.
- ✓ www.evoc.ru - подборка энциклопедических, толковых, тематических словарей русского языка.
- ✓ www.jargon.ru - словари профессиональных, национальных и социальных сленгов, сокращений, специальных терминов и т.п.
- ✓ www.krugosvet.ru - рубрикатор по категориям: история, медицина, технологии и др. (статьи, карты, иллюстрации).
- ✓ [Мир энциклопедий \(encyclopedia.ru\)](#) - обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей.
- ✓ <https://edu.ru/documents> - Федеральный портал «Российское образование».
- ✓ образовательный блог Нурбагандовой (Чайка) Л.А.:// <https://chajkajourn.blogspot.com>
- ✓ «Техника и технология СМИ» <http://edu.dgu.ru/user/profile>
- ✓ Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2019).
- ✓ www.ruj.ru (Союз журналистов России)
- ✓ www.eartist.narod.ru (библиотека работ по журналистике)

- ✓ www.gipp.ru (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП))
- ✓ www.journalist-virt.ru (журнал "Журналист")
- ✓ www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобзора)
- ✓ www.mediasprut.ru (проект "МедиаСпрут")
- ✓ www.redaktoram.ru
- ✓ www.ruprint.ru
- ✓ www.pdi.ru (Институт развития прессы (ИРП))
- ✓ <http://witrina.ru> (портал печатных СМИ России)
- ✓ <http://edu.of.ru/mediaeducation/> (Российский общеобразовательный портал)
- ✓ <http://www.mediascope.ru/> (Медиаскоп. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ)

Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания дисциплины «Лабораториум жанров печатных СМИ» используются следующие помещения – учебные аудитории:

Учебная аудитория для проведения учебных занятий №4-7 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая.

Компьютерный стол.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, акустическая система, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения учебных занятий №3.4 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №4).

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Доска для записей маркером.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, акустическая система, персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru) – 20 ед.

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Помещение для самостоятельной работы №5-6 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ - 26 ед.

Помещение для самостоятельной работы № 1-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус № 1)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду – 60 ед.

Раздел 9. Образовательные технологии

При освоении дисциплины «Лабораториум жанров печатных СМИ» и выполнении различных видов учебной работы предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как деловые и ролевые игры, проектные методики, кейс-стади, мозговой штурм, занятия с применением затрудняющих условий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой.

Преподаватель выступает в роли организатора, режиссёра, педагога - менеджера, а не транслятора учебной информации.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины «Лабораториум жанров печатных СМИ» определяет необходимость более широко использовать новые образовательные технологии, наряду с традиционными методами, направленными на формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы.

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- размещение изучаемых материала на сайте кафедры www.gam.sitcity.ru;
- работа в электронной библиотеке;
- самостоятельная работа с использованием электронной почты;
- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы.

Необходимая часть самостоятельной работы - самообучение. В процессе самообучения студент может изучать материал, пользуясь печатными изданиями, видеопленками, электронными учебниками и CD-ROM- учебниками и справочниками. К тому же студент имеет доступ к электронным библиотекам и базам данных, содержащим огромное количество разнообразной информации.

При обучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения учебного материала в рамках модуля на определённом этапе обучения. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Технология кейс-стади позволяет применять теоретические знания в решении практических задач. Метод способствует развитию у студентов самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

- Внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий с обучающимися (помощь в подготовке рефератов и эссе, тезисов для студенческих конференций и т.д.)

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, способствует формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.