

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный
университет народного хозяйства»**

*Утверждена решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол № 9 от 21марта 2026г.*

Кафедра английского и русского языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОРФОЭПИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»

**Направление подготовки
42.03.02 Журналистика,**

профиль «Универсальная журналистика»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Махачкала – 2026

УДК 811. 161
ББК 81. 2Рус-5
Т51

Составитель – Токтарова Наима Камаловна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Мугидова Мадина Ибадуллаевна, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой английского и русского языков ДГУНХ.

Внешний рецензент – Мадиева Заира Зайнутдиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая сектором русского языка и литературы ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи.

Представитель работодателя – Токболатова Бурлият Мовсаровна, главный редактор редакции республиканской газеты «Дагестанская правда» ГАУ РД «Даг-медиа».

Рабочая программа дисциплины «Орфоэпия и техника речи» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. № 524, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Рабочая программа дисциплины «Орфоэпия и техника речи» размещена на официальном сайте www.dgunh.ru.

Токтарова Н.К. Рабочая программа дисциплины «Орфоэпия и техника речи» для направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль «Универсальная журналистика». – Махачкала: ДГУНХ, 2026. - 16 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026 г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профилю «Универсальная журналистика», к.ф.н., доцентом Мугидовой М.И.

Одобрена на заседании кафедры английского и русского языков 24 февраля 2026г. протокол № 6.

Содержание

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....	4
Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и формы промежуточной аттестации.....	8
Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	9
Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	12
Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	13
Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....	14
Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14
Раздел 9. Образовательные технологии.....	15

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Орфоэпия и техника речи» является:

- знакомство студентов с правильным произношением, которое является неотъемлемой стороной литературного языка, звучащего в эфире. Речь журналистов, минуя все индивидуальные особенности речи и черты местного говора, должна быть средством наиболее широкого общения.

Задачами освоения дисциплины «Орфоэпия и техника речи» являются:

- сознательное культивирование правильного произношения, что имеет большое практическое значение и в деле приобщения всего общества к литературному языку и в деле постепенного уничтожения противоположности между языком различных регионов;

- знакомство студентов с теми положениями современной орфоэпии, которые имеют существенное значение для практической деятельности журналистов и техникой речи, связанной с артикуляцией, дикцией и голосовым тренингом.

1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Орфоэпия и техника речи» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
УК	Универсальные компетенции
УК-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

<i>Код компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
<p>УК-4. Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке (-ах)</p>	<p>ИУК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языке (-ах), использует языковые средства для достижения профессиональных целей</p> <p>ИУК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах), выстраивает стратегию устного и письменного общения в рамках межличностного и межкультурного общения</p>	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы современного русского литературного языка; - специфику их использования в деловой устной и письменной речи; - особенности функционально-смысловых типов речи - языковые черты функциональных стилей речи; правила оформления служебной документации. <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке; - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции. <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - нормами устной и письменной литературной речи; - навыками правильного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения. <p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке, требования к деловой устной и письменной коммуникации; - нормы официально-деловой письменной речи, стандарты видов служебных документов; - нормы современного речевого этикета. <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знание русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности; - самостоятельно создавать стилистически мотивированный текст; - использовать приобретённые знания в процессе своей образовательной и профессиональной деятельности <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками грамотного письма и устной речи; - методикой составления суждения в межлич-

		ностном деловом общении на русском языке с применением соответствующих языковых форм и средств.
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ИОПК -1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ИОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	Знает: отличительные особенности медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. Умеет: выявлять отличительные особенности медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. Владеет: приемами выявления отличительных особенностей медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. Знает: особенности подготовки журналистских текстов и(или) продуктов различных жанров и форматов. Умеет: осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков Владеет: навыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов.

1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 1. Значение предмета «Орфоэпия и выразительное чтение» для речевого развития. Техника речи	Тема 2. Гласные И, Ы, У под ударением и в безударном положении. Дыхание	Тема 3. Голос. Гласные звуки, обозначаемые буквами А,О,Е в предупредном положении	Тема 4. Дикция. Гласные звуки, обозначаемые буквами А,О,Е в предупредном положении	Тема 5. Средства речевой выразительности. Интонация. Гласные звуки, обозначаемые буквами А,О,Е во втором и других предупредных слогах (Позиция).	Тема 6. Логическое ударение. Гласные заударных слогов (Позиция).
УК-4, ОПК-1	+	+	+	+	+	+

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>					
	Тема 7. Паузы. Произношение звонких и глухих согласных.	Тема 8. Темп речи. Произношение мягких согласных перед мягкими согласными. Промежуточное тестирование	Тема 9. Сила голоса. Мелодика. Произношение двойных согласных и сочетаний согласных.	Тема 10. Тембр голоса. Жесты и мимика. Произношение форм существительных	Тема 11. Жесты и мимика. Произношение форм прилагательных, глаголов.	Тема 12. Анализ литературных произведений. Произношение звука [о] в безударных слогах иноязычных слов.
УК-4,ОПК-1	+	+	+	+	+	+

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>					
	Тема 13. Анализ литературных произведений. Произношение согласных перед [э] е	Тема 14. Анализ литературных произведений. Ударение в именах существительных	Тема 15. Анализ литературных произведений. Особенности форм ударения в возвратных глаголах, формах прошедшего времени.	Тема 16. Чтение стихотворений. Ударение и произношение форм причастий	Тема 17. Чтение рассказов, сказок. Особенности ударения в наречиях. Контрольная работа	Тема 18. Обобщение, систематизация пройденного материала
УК-4, ОПК-1	+	+	+	+	+	+

Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.36 «Орфоэпия и техника речи» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля «Универсальная журналистика».

Данный курс является важной составной частью профессиональной подготовки студентов отделения журналистики, так как знание основ современного образцового литературного произношения имеет существенное значение для практической деятельности журналистов различных специализаций. Читается данная дисциплина на третьем курсе отделения журналистики и позволяет овладеть навыками грамотной устной литературной речи, которые будут востребованы в журналистской деятельности. Освоение дисциплины «Орфоэпия и техника речи» будет способствовать успешному освоению курса «Технология ток-шоу», а также при подготовке творческих заданий на «Профессионально-творческих практикумах».

Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 3 зачетные единицы.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет 48 часов, в том числе:

на практические занятия – 48 часов.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 60 часов.

Форма промежуточной аттестации:

6 семестр – зачет с оценкой.

Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

2	Тема дисциплины	Всего академических часов	В т.ч. занятия лекционного типа	В т.ч. занятия семинарского типа:					Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости
				семинары	практические занятия	лабораторные занятия (лабораторные работы и лабораторный практикум)	коллоквиумы	иные аналогичные занятия		
1.	Тема 1. Значение предмета «Орфоэпия и выразительное чтение» для речевого развития. Техника речи	7		-	3	-	-	-	4	тестирование
2.	Тема 2. Гласные И, Ы, У под ударением и в безударном положении. Дыхание	7		-	3	-	-	-	4	обсуждение вопросов; подготовка рефератов
3.	Тема 3. Голос. Гласные звуки, обозначаемые буквами А,О,Е в предударном положении	7		-	3	-	-	-	4	обсуждение вопросов; тестирование
4.	Тема 4. Дикция. Гласные звуки, обозначаемые буквами А,О,Е в предударном положении	7		-	3	-	-	-	4	тестирование, проведение ролевой игры
5.	Средства речевой выразительности. Интонация. Гласные звуки, обозначаемые буквами А,О,Е во втором и других предударных слогах (II позиция).	7			3				4	обсуждение вопросов; тестирование
6.	Тема 6. Логическое ударение. Гласные заударных слогов (II позиция)	7		-	3	-	-	-	4	выполнение практических заданий

	ция).									
7.	Тема 7. Паузы. Произношение звонких и глухих согласных.	7		-	3	-	-	-	4	выполнение практических заданий
8.	Тема 8. Темп речи. Произношение мягких согласных перед мягкими согласными. Промежуточное тестирование	7		-	3	-	-	-	4	тестирование, выполнение практических заданий
9.	Тема 9. Сила голоса. Мелодика. Произношение двойных согласных и сочетаний согласных.	7		-	3	-	-	-	4	тестирование, подготовка эссе
10.	Тема 10. Тембр голоса. Жесты и мимика. Произношение форм существительных	7		-	3	-	-	-	4	проведение круглого стола
11.	Тема 11. Жесты и мимика. Произношение форм прилагательных, глаголов	6		-	3	-	-	-	3	обсуждение вопросов; выполнение кейс-задания
12.	Тема 12. Анализ литературных произведений. Произношение звука [o] в безударных слогах иноязычных слов	6		-	3	-	-	-	3	выполнение практических заданий, эссе
13.	Тема 13. Анализ литературных произведений. Произношение согласных перед [э] е	5			2				3	обсуждение вопросов; тестирование
14.	Тема 14. Чтение басен. Ударение в именах существительных	5			2				3	обсуждение вопросов; тестирование

15.	Тема 15. Чтение басен. Особенности форм ударения в возвратных глаголах, формах прошедшего времени.	5			2				3	выполнение практических заданий
16.	Тема 16. Чтение стихотворений. Ударение и произношение форм причастий.	5			2				3	выполнение практических заданий
17.	Тема 17. Чтение рассказов, сказок. Особенности ударения в наречиях. Контрольная работа	4			2				2	выполнение практических заданий
18.	Тема 18. Обобщение, систематизация пройденного материала	2			2					
	Итого за 6 семестр:	108		-	48	-	-	-	60	
	Всего за курс:	108		-	48	-	-	-	60	

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
необходимой для освоения дисциплины**

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название основной и до- полнительной учебной ли- тературы, необходимой для освоения дисциплины</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ / адрес доступа</i>
<i>I. Основная учебная литература</i>				
1.	Савостьянов А. И.	Техника речи в профессиональной подготовке актера: практическое пособие для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 137 с.	https://urait.ru/bcode/563282
2.	Зарва М. В.	Слово в эфире: о языке и стиле радиопередач. Произношение в радио- и телевизионной речи : справочное пособие : учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2024. – 374 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103500
<i>II. Дополнительная литература</i>				
<i>A) Дополнительная учебная литература</i>				
1.	Малышева Е. Г.	Орфоэпические нормы современного русского языка: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. – 108 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613837
2.	Малышева Е. Г.	Основы фонетики: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. – 104 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613838
<i>Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов, кодексов РФ</i>				
1. Закон РФ от 25.10.1991 г. №1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (25 октября 1991 г.)				
2. Федеральный закон от 05.05.2014 г. №101-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового регулирования в сфере использования русского языка». http://www.consultant.ru/				
<i>В) Периодические издания</i>				
1. Научный журнал «Вопросы языкознания»				
2. Научно-методический журнал «Мир русского слова»				
3. Научно-методический журнал «Русский язык в школе»				
4. Научно-образовательный журнал «Социально-гуманитарные знания»				

5. Научный журнал «Гуманитарные и социально-экономические науки»
<i>Г) Справочно-библиографическая литература</i>
1. Соловьева Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Стилистика. – М.: Мир и образование, 2011. – 464 с. [Электронный ресурс] (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416)
2. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.: Мир и образование, 2011. – 1103 с. – 1 экз.
3. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка. – М.: Аделант, 2014. – 800 с. [Электронный ресурс] (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241944)
4. Академический толковый словарь русского языка / авт.-сост. Л.П. Крысин, А.С. Кулева, И.В. Нечаева, Л.Л. Шестакова и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2016. - Т. 1. А — ВИЛЯТЬ. - 671 с. [Электронный ресурс]. (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472921)
<i>Д) Научная литература</i>
<i>Монографии</i>
1. Стернин, И.А. Общественные процессы и развитие современного русского языка: очерк изменений в русском языке конца XX – начала XXI века / И.А. Стернин. - 5-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 73 с. (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375684)
2. Михеева, Л.Н. Лингвокультурная ситуация в современной России: речевая культура студенчества: монография / Л.Н. Михеева, И.В. Долинина, Ю.Н. Здорикова ; под ред. Л.Н. Михеевой. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 216 с. (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482229)

Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно - библиотечным системам и к электронной информационно - образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Для освоения дисциплины рекомендуется использование следующих ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- 1.«Портал «Культура письменной речи» (Грамота.ру) - <https://gramota.ru/>
2. Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gramota.ru>
3. Конкурс «Русский Медвежонок—языкознание для всех» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rm.kirov.ru>

4. Официальный сайт Российской государственной библиотеки (Библиотека им. Ленина) <https://www.rsl.ru/>
- 5.«Академос»: Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН - <https://ruslang.ru/>
- 6.YouTube-канал «Владимир Шахиджанян: Соло на клавиатуре и...» - <https://www.youtube.com/user/1001ru>

Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Google Chrome
5. Яндекс Браузер
6. Adobe Acrobat Reader
7. VLC Media player
8. 7-zip
9. CapCut
10. Figma
11. GIMP
12. Audacity

7.2. Перечень информационных справочных систем

1. «Гарант» - информационно-правовой портал- [ГАРАНТ - Законодательство \(кодексы, законы, указы, постановления\) РФ, аналитика, комментарии, практика. \(garant.ru\)](http://garant.ru)
2. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - ["Консультант Плюс" - законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства Российской Федерации, нормативные акты \(consultant.ru\)](http://consultant.ru)
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
[http:// www.gramota.ru.](http://www.gramota.ru)

7.3. Перечень профессиональных баз данных

- ✓ www.rubricon.com -энциклопедии, энциклопедические словари и справочники: Большая советская, иллюстрированный словарь, Брокгауз и Эфрон, словарь Даля
- ✓ [Интеллектуальная поисковая система по словарям. Словарь Ожегова, Даля, Ушакова, Брокгауза и Ефрона, БСЭ \(Большая советская энциклопедия\) \(boloto.info\)](http://boloto.info) - содержание словарей с возможностью поиска по алфавиту: словарь Ожегова, Даля, Ушакова и др.
- ✓ [Словари и энциклопедии на Академике \(academic.ru\)](http://academic.ru)- предлагается обширная подборка словарей и энциклопедий: словарь Даля, современная энциклопедия и др.
- ✓ www.evoc.ru - подборка энциклопедических, толковых, тематических словарей русского языка.
- ✓ www.jargon.ru - словари профессиональных, национальных и социальных

сленгов, сокращений, специальных терминов и т.п.

✓ www.krugosvet.ru - рубрикатор по категориям: история, медицина, технологии и др. (статьи, карты, иллюстрации).

✓ [Мир энциклопедий \(encyclopedia.ru\)](http://Мир_энциклопедий_(encyclopedia.ru))- обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей.

Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания дисциплины «Орфоэпия и техника речи» используются следующие специальные помещения – учебные аудитории:

Учебная аудитория для проведения учебных занятий № 1.3 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №4)

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели. Доска для записей маркером.

Набор демонстрационного оборудования:

плазменный телевизор, ресивер спутникового телевидения, персональный компьютер с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета и к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.ura.it.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Помещение для самостоятельной работы № 5-6 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус № 1)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ - 26 ед.

Помещение для самостоятельной работы № 1-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус № 1)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ – 60 ед.

Раздел 9. Образовательные технологии

Курс предусматривает чтение лекций и проведение практических занятий. В лекциях излагается основное содержание тем учебной дисциплины.

При освоении дисциплины «Орфоэпия и техника речи» и выполнении различных видов учебной работы предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как деловые и ролевые игры, проектные методики, кейс-стади, мозговой штурм, занятия с применением затрудняющих условий с целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой.

Преподаватель выступает в роли организатора, режиссёра, педагога - менеджера, а не транслятора учебной информации.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины «Орфоэпия и техника речи» определяет необходимость более широко использовать новые образовательные технологии, наряду с традиционными методами, направленными на формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы.

При обучении методике орфоэпии и техники речи используются следующие образовательные технологии:

- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения учебного материала в рамках модуля на определённом этапе обучения. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Технология кейс-стади позволяет применять теоретические знания в решении практических задач. Метод способствует развитию у студентов самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

- Внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий с обучающимися (помощь в подготовке рефератов и эссе, тезисов для студенческих конференций и т.д.)

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, способствует формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.