

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный
университет народного хозяйства»**

*Утверждена решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол № 9
от 21 марта 2026 г.*

Кафедра английского и русского языков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»**

**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
профиль «Универсальная журналистика»**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Формы обучения – очная

УДК 070.4
ББК 76.000.8

Составитель – Садыкова Саида Залимхановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков Дагестанского государственного университета народного хозяйства.

Внутренний рецензент – Мусалаев Анвар Канбулатович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

Внешний рецензент – Мадиева Заира Зайнутдиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая сектором русского языка и литературы ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи.

Представитель работодателя – Токболатова Бурлият Мовсаровна, главный редактор редакции республиканской газеты «Дагестанская правда» ГАУ РД «Даг-медиа».

Рабочая программа дисциплины «Профессионально-творческий практикум» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. № 524, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Рабочая программа дисциплины «Профессионально-творческий практикум» размещена на официальном сайте www.dgunh.ru.

Садыкова С.З. Рабочая программа дисциплины «Профессионально-творческий практикум» для направления подготовки 42.03.02. Журналистика, профиль «Универсальная журналистика». – Махачкала: ДГУНХ, 2026. - 16 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026 г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, профиль «Универсальная журналистика», к.ф.н., доцентом Мугидовой М.И.

Одобрена на заседании кафедры английского и русского языков 24 февраля 2026 г., протокол №6.

Содержание

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....	4
Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и формы промежуточной аттестации.....	6
Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	11
Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....	12
Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14
Раздел 9. Образовательные технологии.....	15

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Профессионально-творческий практикум» являются формирование комплекса профессионально-творческих навыков, освоение технологического цикла производства медиаконтента, изучение творческого среза литературной работы и взаимовлияние журналистов разного профиля, которое происходит на уровне мастерства. Рассматриваются такие моменты и возможности профессиональной деятельности журналиста, которые могут дать толчок к творческому поиску и к творческому самовыражению.

Задачи освоения дисциплины:

- освоить базовые операции журналистского цикла;
- развить навыки создания текстов в разных жанрах и форматах;
- освоить работу с мультимедийными инструментами;
- научиться планировать и организовывать редакционный процесс;
- формировать навыки редакторской работы;
- развивать коммуникативные компетенции;
- освоить цифровые инструменты и платформы;
- сформировать профессиональную этику и правовую грамотность;
- развивать критическое и аналитическое мышление.

В ходе изучения дисциплины «Профессионально-творческий практикум» у студентов формируется целостное представление об основных аспектах профессиональной журналистской деятельности.

По завершении дисциплины студент должен видеть журналистику как целостный процесс: от замысла до реализации, от индивидуального творчества до командной работы, от традиционных форматов до цифровых инноваций. Это создаёт основу для уверенного входа в профессию и дальнейшего профессионального развития.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов, контрольных работ, коллоквиумов, участия студентов в деловых играх, образовательных блогах и промежуточного контроля в форме экзамена.

1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Профессионально-творческий практикум» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
ПК	Универсальные компетенции
ПК-2	Способен организовать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
---------------------------------------	---	--

ПК-2 Способен организовать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.	ИПК-2.1 Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	<u>Знать:</u> - график создания журналистского текста.
		<u>Уметь:</u> - придерживаться графика создания журналистского текста.
		<u>Владеть:</u> - навыком придерживаться графика создания журналистского текста.
	ИПК-2.2 Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами	<u>Знать:</u> – свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.
		<u>Уметь:</u> - распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.
		<u>Владеть:</u> - способностью свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.
	ИПК-2.3 Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках своего определенного времени	<u>Знать:</u> – профессиональные обязанности.
		<u>Уметь:</u> - выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.
		<u>Владеть:</u> - способностью выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.

1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 1. Как выбрать новость	Тема 2. Структура информационных заметок	Тема 3. Сценарная основа событийного репортажа	Тема 4. Интервью: специфика, цели, задачи	Тема 5. Подготовка и запись беседы	Тема 6. Этапы подготовки ток-шоу
ПК-2	+	+	+	+	+	+

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 7. Методика работы журналиста над	Тема 8. Технология подготовки и записи	Тема 9. Подготовка и запись обзорно-репортажного	Тема 10. Методика подготовки и редактиро-	Тема 11. Монолог журналиста в кадре:	Тема 12. Сочетание подготовки и импровизи-

	тематическими репортажами	программного репортажа	репортажа	вания выступления	стенд-ап, прямой эфир	зации в публицистических программах
ПК-2	+	+	+	+	+	+

Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.15 «Профессионально-творческий практикум» относится к Блоку 1.В «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля «Универсальная журналистика».

Данная дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами как «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Введение в профессию», «Техника и технология СМИ». Успешное усвоение данной дисциплины обусловлено предшествующим изучением таких дисциплин: «Новостная журналистика», «Технология интервью», «Источники информации». Данная дисциплина способствует успешному освоению последующих дисциплин: «Технология ток-шоу», «Пресса и власть», «Телепроект: от замысла к реализации».

Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 3 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет 51 час, в том числе:

на лабораторные занятия – 34 часа.

на практические занятия – 17 часов, из них на практическую подготовку -12 часов.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 21 час.

Форма промежуточной аттестации:

7 семестр – экзамен- 36 часов.

Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/ п	Тема дисциплины	Всего ака- деми- ческих часов	В т.ч. за- ня- тия лек- ци- онно- го типа	В т.ч.:					Само- стоя- тель- ная рабо- та	Форма текущего кон- троля успеваемости
				семи- нары	прак- тиче- ские заня- тия	лабо- ратор- ные за- нятия (лабо- ратор- ные ра- боты и лабо- ратор- ный прак- тикум)	колло- квиумы	иные анало- гичные заня- тия		
1.	Тема 1. Как выбрать новость	6	-	-	2	2	-	-	2	тестирование
2.	Тема 2. Структура информацион- ных заметок	6	-	-	2	2	-	-	2	обсуждение вопросов; подготовка рефератов
3.	Тема 3. Сценарная основа событий- ного репортажа*	8	-	-	2	4*	-	-	2	обсуждение вопросов; тестирование
4.	Тема 4. Интервью: специфика, цели, задачи	6	-	-	2	2	-	-	2	тестирование, проведе- ние «Кейс-стади»
5.	Тема 5. Подготовка и запись бесе- ды*	8	-	-	2	4*	-	-	2	тестирование
6.	Тема 6. Этапы подготовки ток- шоу*	6	-	-	-	4*	-	-	2	выполнение практиче- ских заданий
7.	Тема 7. Методика работы журнали- ста над тематическими репортажа- ми*	6	-	-	2	2*	-	-	2	выполнение практиче- ских заданий
8.	Тема 8. Технология подготовки и записи программного репортажа	6	-	-	2	2	-	-	2	выполнение практиче- ских заданий

9.	Тема 9. Подготовка и запись обзорного репортажа*	6	-	-	-	4*	-	-	2	тестирование, подготовка эссе
10.	Тема 10. Методика подготовки и редактирования выступления	7	-	-	3	2	-	-	2	проведение круглого стола
11.	Тема 11. Монолог журналиста в кадре: стенд-ап, прямой эфир*	5	-	-	-	4*	-	-	1	проведение дискуссии, «Кейс-стади»
12.	Тема 12. Сочетание подготовки и импровизации в публицистических программах	2	-	-	-	2	-	-	-	проведение контрольной работы
Итого за 7 семестр		72	-	-	17	34	-	-	21	
Экзамен (групповая консультация в течение семестра, групповая консультация перед промежуточной аттестацией, экзамен).		36								Контроль
Всего за 7 семестр:		108ч.								

*Реализуется в форме практической подготовки

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
необходимой для освоения дисциплины**

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название основной и дополни- тельной учебной литературы, необходимой для освоения дис- циплины</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Количество эк- земпляров в биб- лиотеке ДГУНХ/ адрес доступа</i>
<i>I. Основная учебная литература</i>				
1.	Большева С. А.	Медиапредприятие в условиях конвергенции (на примере делового еженедельника "Экономика и жизнь"): учебно-методическое пособие.	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2016. – 110 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=689002
2.	Дзялошинский И. М.	Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для вузов.	Москва: Изда-тельство Юрайт, 2025. — 445 с.	https://urait.ru/bcode/561220
3.	Чефранов С. Д.	Технология производства печатных и электронных средств информации. Теоретические основы: учебник для вузов.	Москва: Изда-тельство Юрайт, 2025. — 134 с.	https://urait.ru/bcode/567434
4.	Шокова Е. В.	Информационный дизайн: учебное пособие.	Самара: Самарский уни-верситет, 2023. — 84 с.	https://e.lanbook.com/book/406739
<i>II. Дополнительная литература</i>				
<i>А) Дополнительная учебная литература</i>				
1.	Андреева И. В. , Зеленцов М. В.	Введение в деловую журналистику: учебное пособие; Высшая школа экономики.	Москва: Изда-тельский дом Высшей школы экономики, 2023. – 169 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708207
2.	Есин Б. И.	История русской журналистики (1703-1917): учебно методический комплекс/ Б. И. Есин. – 5-е изд., стер.	Москва: ФЛИНТА, 2018. – 465 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57949
3.	Мисонжников Б. Я.	Введение в профессию: журналистика: учебник для вузов.	Москва: Изда-тельство Юрайт, 2025. — 262 с.	https://urait.ru/bcode/581813
4.	Сбитнева А. А.	Литературное редактирование: история, теория, практика: учебное пособие.	Москва: ФЛИНТА, 2020. – 208 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364184
5.	Солганик Г. Я.	Язык современной публицистики: сборник статей, 4-е изд., стер.	Москва: ФЛИНТА, 2017. – 233 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115148
<i>Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов, кодексов РФ</i>				
1.	Приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 N 524 (ред. от 27.02.2023) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалаври-			

<p>ат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.06.2017 N 47219) http://www.unn.ru/sveden/files/docs/edustandarts/2023/420302_B_3.pdf</p>
<p>2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика https://base.garant.ru/71709010/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/</p>
<p>3. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: http://government.ru/departament/390/events</p>
<p><i>В) Периодические издания</i></p>
<p>1. Журнал «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика» https://vestnik.journ.msu.ru/about/</p>
<p>2. Журнал «Меди@льманах» – научное издание факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова https://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/</p>
<p>3. Журнал «Журналистика и культура русской речи» – научно-практическое издание факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова https://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/</p>
<p>4. Электронный журнал по исследованиям СМИ «Медиаскоп» https://www.journ.msu.ru/science/pub/mediascope/</p>
<p>5. Научный журнал World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies https://www.journ.msu.ru/science/pub/world-of-media.php/world-of-media.php</p>
<p><i>Г) Справочно-библиографическая литература</i></p>
<p>1. Словарь философских терминов / под ред. В.Г. Кузнецова. – М. : ИНФРА-М, 2010. – XVI, - 731 с. https://djvu.online/file/S5lCpafqnlSBP</p>
<p>2. Социологический энциклопедический словарь. На русском, английском, немецком, французском и чешском языках / редактор-координатор – академик РАН Г.В. Осипов. – М. : Издательская группа ИНФРА -М -НОРМА, 1998 https://www.isras.ru/index.php?page_id=1198&id=6556</p>
<p>3. Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа https://ruslit-journ.imli.ru/index.php/bibliografiya-pechatnykh-rabot/spravochnye-izdaniya</p>
<p><i>Д) Научная литература</i></p>
<p><i>Монографии</i></p>
<p>1. Типология журналистики в России: опыт формирования и трансформации : коллективная монография / под редакцией Л. П. Громовой. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2025. — 386 с. — ISBN 978-5-288-06473-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/487652 (дата обращения: 04.01.2026).</p>
<p>2. Журналистика в контексте времени / под ред. Т. Н. Владимировой, В. А. Славиной, Н. В. Кодолой; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613658 (дата обращения: 04.01.2026).</p>
<p>3. Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые</p>

реалии / А. Г. Донских; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2020. – 121 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612171> (дата обращения: 04.01.2026).

Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно - библиотечным системам и к электронной информационно - образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Для освоения дисциплины рекомендуется использование следующих ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Профессиональная социальная сеть для журналистов, стрингеров, блогеров, PR-менеджеров, пресс-секретарей, маркетологов и экспертов вьюсмейкеров <https://deadline.media/>.

2. Электронная библиотека изданий по журналистике (авторский проект Екатерины Алеевой) www.evartist.narod.ru/journ.htm.

3. Страница Летней школы журналистики Фатимы Гусейновой (Назаралиевой) в Instagram @class_media.s

4. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru>

5. Лань: электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 . – URL: <http://e.lanbook.com>

6. Университетская библиотека ONLAIN: электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2010 . – URL: <http://biblioclub.ru>

7. Scopus: реферативная база данных/ Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com>

8. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics: журналы American Physical Society : сайт. – URL: <http://journals.aps.org/about>.

9. Национальный корпус русского языка: информационно - справочная система - <http://www.ruscorpora.ru>

10. Scopus: реферативная база данных/ Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com>

11. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters.

12. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <http://znanium.com/>.

13.Словари: <http://gramota.ru/slovari/>

14.Полезная информация по оформлению текстов - <http://www.gramma.ru/DEL/>

15.www.polit.ru – информационный сайт о политике;

16.www.politcom.ru – информационный сайт политических комментариев;

17. www.kreml.org – экспертная сеть Фонда эффективной политики;
18. www.politklass.ru – сайт журнала «Политический класс»;
19. www.apn.ru – сайт Агентства политических новостей;
20. www.politjournal.ru – электронная версия «Политического журнала»;
21. <http://www.politika-magazine.ru/> - интернет-версия журнала «Политика»;
22. <http://www.ipolitics.ru/> - каталог документов (первоисточники и аналитика), политическая карта мира, библиотечка политолога (статьи и материалы, ставшие классикой в современной политологии и теории международных отношений), специальные проекты.
23. <http://pubs.carnegie.ru/forum> - электронная версия журнала —ProetContrall (—За и —Против).

Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. VLC Media player
5. 7-zip
6. CapCut
7. Figma
8. GIMP
9. Audacity

7.2. Перечень информационных справочных систем

1. Электронно-библиотечная система <https://www.iprbookshop.ru/104460.html?replacement=1>
2. «Гарант» - информационно-правовой портал- [ГАРАНТ - Законодательство \(кодексы, законы, указы, постановления\) РФ, аналитика, комментарии, практика. \(garant.ru\)](http://www.garant.ru)
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - ["Консультант Плюс" - законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства Российской Федерации, нормативные акты \(consultant.ru\)](http://www.consultant.ru)

7.3. Перечень профессиональных баз данных

- ✓ www.rubricon.com - энциклопедии, энциклопедические словари и справочники: Большая советская, иллюстрированный словарь, Брокгауз и Эфрон, словарь Даля

✓ [Интеллектуальная поисковая система по словарям. Словарь Ожегова, Даля, Ушакова, Брокгауза и Ефрона, БСЭ \(Большая советская энциклопедия\) \(boloto.info\)](#) - содержание словарей с возможностью поиска по алфавиту: словарь Ожегова, Даля, Ушакова и др.

✓ [Словари и энциклопедии на Академике \(academic.ru\)](#)- предлагается обширная подборка словарей и энциклопедий: словарь Даля, современная энциклопедия и др.

✓ [www.evoc.ru](#) - подборка энциклопедических, толковых, тематических словарей русского языка.

✓ [www.jargon.ru](#) - словари профессиональных, национальных и социальных сленгов, сокращений, специальных терминов и т.п.

✓ [www.krugosvet.ru](#) - рубрикатор по категориям: история, медицина, технологии и др. (статьи, карты, иллюстрации).

✓ [Мир энциклопедий \(encyclopedia.ru\)](#) - обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей.

✓ <https://edu.ru/documents> - Федеральный портал «Российское образование».

✓ образовательный блог Нурбагандовой (Чайка) Л.А.:// <https://chajkajourn.blogspot.com>

✓ «Техника и технология СМИ» <http://edu.dgu.ru/user/profile>

✓ Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2019).

✓ [www.ruj.ru](#) (Союз журналистов России)

✓ [www.eartist.narod.ru](#) (библиотека работ по журналистике)

✓ [www.gipp.ru](#) (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП))

✓ [www.journalist-virt.ru](#) (журнал "Журналист")

✓ [www.mediareview.by.ru](#) (Интернет-журнал медиакритики и медиаобозрения)

✓ [www.mediasprut.ru](#) (проект "МедиаСпрут")

✓ [www.redaktoram.ru](#)

✓ [www.ruprint.ru](#)

✓ [www.pdi.ru](#) (Институт развития прессы (ИРП))

✓ <http://witrina.ru> (портал печатных СМИ России)

✓ <http://edu.of.ru/mediaeducation/> (Российский общеобразовательный портал)

✓ <http://www.mediascope.ru/> (Медиаскоп. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ)

Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания дисциплины «Профессионально-творческий практикум» используются следующие помещения – учебные аудитории:

Учебная аудитория для проведения учебных занятий №4-7 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая.

Компьютерный стол.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, акустическая система, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Лаборатория технических средств обучения журналистскому мастерству, учебная аудитория для проведения учебных занятий №3-4(Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая.

Флипчарт переносной.

Видеокамера, хромакей, тележка для штатива, стойки для света, комплект постоянного света, микрофоны, софтбокс, телевизор, цифровая фотокамера, цифровой диктофон, зонт рассеивающий-отражающий, радиопетли, светодиодный прожектор, телесуфлер, осветитель, световые приборы, фон нейтральный (шторы).

Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео- и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов. Архивный сервер.

Съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Помещение для самостоятельной работы №5-6 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ - 26 ед.

Помещение для самостоятельной работы № 1-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус № 1)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду – 60 ед.

Раздел 9. Образовательные технологии

При освоении дисциплины «Профессионально-творческий практикум» и выполнении различных видов учебной работы предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как деловые и ролевые игры, проектные методики, кейс-стади, мозговой штурм, занятия с применением затрудняющих условий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой.

Преподаватель выступает в роли организатора, режиссёра, педагога - менеджера, а не транслятора учебной информации.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины «Профессионально-творческий практикум» определяет необходимость более широко использовать новые образовательные технологии, наряду с традиционными методами, направленными на формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы.

При обучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения учебного материала в рамках модуля на определённом этапе обучения. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Технология кейс-стади позволяет применять теоретические знания в решении практических задач. Метод способствует развитию у студентов самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

- Внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий с обучающимися (помощь в подготовке рефератов и эссе, тезисов для студенческих конференций и т.д.)

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, способствует формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.