

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет
народного хозяйства»**

*Утверждена решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол №9
от 21 марта 2026г.*

Кафедра английского и русского языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ
РЕДАКТИРОВАНИЕ»**

**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
профиль «Универсальная журналистика»**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Махачкала – 2026

УДК 811. 161
ББК 81. 2Рус-5
Т51

Составитель – Токтарова Наима Камаловна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Мугидова Мадина Ибадуллаевна, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой английского и русского языков ДГУНХ.

Внешний рецензент – Мадиева Заира Зайнутдиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая сектором русского языка и литературы ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи.

Представитель работодателя – Токболатова Бурлият Мовсаровна, главный редактор редакции республиканской газеты «Дагестанская правда» ГАУ РД «Даг-медиа».

Рабочая программа дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. № 524, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Рабочая программа дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» размещена на официальном сайте www.dgunh.ru

Токтарова Н.К. Рабочая программа дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» для направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль «Универсальная журналистика». – Махачкала: ДГУНХ, 2026. - 13 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026 г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиля «Универсальная журналистика» к.ф.н., доцентом Мугидовой М.И.

Одобрена на заседании кафедры английского и русского языков 24 февраля 2026 г., протокол № 6.

Содержание

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....	4
Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму(ы) промежуточной аттестации.....	6
Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	10
Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....	11
Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	12
Раздел 9. Образовательные технологии.....	12

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» является ознакомление студентов с особенностями стилистической системы современного русского литературного языка и наиболее существенными признаками стилистической организации современной литературной речи.

Задачами освоения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» являются:

- приобретение теоретической подготовки в области систематизации языковых средств по их функциональным возможностям;
- знание стилистических и нормативных характеристик вариантов всех уровней русского языка; освоение законов порождения и восприятия правильной, выразительной и понятной речи, повышение уровня языковой культуры

1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапро-	ИОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	<u>Знать:</u> сферу отечественного и мирового культурного процесса.
		<u>Уметь:</u> использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов.
		<u>Владеть:</u> способностью использовать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса в своей профессиональной деятельности

дуктов, и (или) коммуникационных продуктов...	ИОПК-3.2 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	Знать: средства художественной выразительности Уметь: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах. Владеть: приемами использования средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.
---	---	---

1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 1. Стилистика как особая научная дисциплина общелингвистического характера.	Тема 2. Система функциональных стилей современного русского языка	Тема 3. Книжные и разговорный стили.	Тема 4. Научный стиль	Тема 5. Официально-деловой стиль	Тема 6. Публицистический стиль. Промежуточное тестирование
ОПК-3	+	+	+	+	+	+

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 7. Язык художественной литературы как открытая система	Тема 8. Языковые особенности разговорного стиля	Тема 9. Лексическая стилистика	Тема 10. Морфологическая стилистика	Тема 11. Синтаксическая стилистика. Контрольная работа.	Тема 12. Обобщение, систематизация пройденного материала
ОПК-3	+	+	+	+	+	

Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.09 «Стилистика и литературное редактирование» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля «Универсальная журналистика».

Данная дисциплина является важнейшей составляющей в процессе профессиональной подготовки бакалавров. Сведения о функциональном аспекте языка, а, следовательно, и о языке в целом, которые дает стилистика, служат фундаментом для практической работы, повышают лингвостилистическую культуру студентов, являющуюся существенной частью их общей культуры. Кроме того, стилистика закладывает теоретические основы культуры речи и методики преподавания языка в средней школе, имеет важное практическое

значение для разработки научных основ редактирования, решения проблем машинного перевода.

В ходе изучения курса «Стилистика и литературное редактирование» студентам необходимо не просто укрепить знания в этой области, но и научиться практически применять их для анализа текстов разных функциональных стилей. Данный курс формирует у студентов умение анализировать факты современного русского литературного языка в сопоставлении с фактами, находящимися за пределами нормы.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при изучении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: студент должен знать и уметь применять базовую терминологию, относящуюся к области стилистики и культуры речи; иметь представление об основных закономерностях, определяющих тенденции развития современного русского литературного языка; иметь представление об историчности языковых норм; владеть основными методами стилистического анализа; применять полученные теоретические знания на практике.

Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 2 зачетные единицы.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет 34 часа, в том числе:

на лекционные занятия – 17 часов,
на практические занятия – 17 часов.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 38 часов.

Форма промежуточной аттестации:
5 семестр – зачет с оценкой.

Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/ п	Тема дисциплины	Всего академических часов	В т.ч. занятия лекционного типа	В т.ч. занятия семинарского типа:					Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости
				семинары	практические занятия	лабораторные занятия (лабораторные работы и лабораторный практикум)	коллоквиумы	иные аналогичные занятия		
1.	Тема 1. Стилистика как особая научная дисциплина общелингвистического характера	5	1	-	1	-	-	-	3	тестирование
2.	Тем 2. Система функциональных стилей современного русского языка	5	1	-	1	-	-	-	3	обсуждение вопросов; подготовка рефератов
3.	Тема 3. Книжные и разговорный стили.	5	1	-	1	-	-	-	3	обсуждение вопросов; тестирование
4.	Тема 4. Научный стиль	7	2	-	2	-	-	-	3	тестирование, проведение ролевой игры
5.	Тема 5. Официально-деловой стиль	7	2	-	1	-	-	-	4	тестирование
6.	Тема 6. Публицистический стиль. Промежуточное тестирование	8	2	-	2	-	-	-	4	выполнение практических заданий
7.	Тема 7. Язык художественной литературы как открытая система	5	1	-	1	-	-	-	3	выполнение практических заданий
8.	Тема 8. Языковые особенности разговорного стиля	5	1	-	1	-	-	-	3	выполнение практических заданий

9.	Тема 9. Лексическая стилистика	7	2	-	2	-	-	-	3	тестирование, подготовка эссе
10.	Тема 10. Морфологическая стилистика	8	2	-	2	-	-	-	4	тестирование, подготовка эссе
11.	Тема 11 Синтаксическая стилистика. Контрольная работа.	8	2	-	2	-	-	-	4	обсуждение вопросов; выполнение кейс-задания
12.	Тема 12. Обобщение, систематизация пройденного материала	2	0	-	1	-	-	-	1	выполнение практических заданий
	Итого за 5 семестр	72	17	-	17	-	-	-	38	
	Всего:	72	17	-	17	-	-	-	38	

Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ / адрес доступа</i>
<i>I. Основная учебная литература</i>				
1.	Былинский К. И.	Литературное редактирование: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2024. – 395 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355
2.	Ганжара О.А.	Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие (практикум)	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2021. – 88 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712304
3.	Кайда Л. Г.	Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2022. – 208 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136370
<i>II. Дополнительная литература</i>				
<i>А) Дополнительная учебная литература</i>				
1.	Сбитнева А. А.	Литературное редактирование: история, теория, практика: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020. – 208 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364184
2.	Трофимова Г. К.	Русский язык и культура речи: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2022. – 161 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264
<i>Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов, кодексов РФ</i>				
1.	Закон РФ от 25.10.1991 г. №1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (25 октября 1991 г.)			
2.	Федеральный закон от 05.05.2014 г. №101-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового регулирования в сфере использования русского языка». http://www.consultant.ru/			
<i>В) Периодические издания</i>				
1.	Научный журнал «Вопросы языкознания»			
2.	Научно-методический журнал «Мир русского слова».			
3.	Научно-методический журнал «Русский язык в школе»			
4.	Научно-образовательный журнал «Социально-гуманитарные знания».			
5.	Научный журнал «Гуманитарные и социально-экономические науки».			
<i>Г) Справочно-библиографическая литература</i>				
1.	Климова М.В. Орфографический словарь современного русского языка: 100000 слов. – М.: Аделант, 2014. – 800 с. [Электронный ресурс] (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241890)			
2.	Соловьева Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Стилистика. – М.: Мир и образование, 2011. – 464 с. [Электронный ресурс] (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416)			
3.	Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.: Мир и образо-			

вание, 2011 . – 1103 с. – 1 экз.
4. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка. – М.: Аделант, 2014. – 800 с. [Электронный ресурс] (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241944)
5. Академический толковый словарь русского языка / авт.-сост. Л.П. Крысин, А.С. Кулева, И.В. Нечаева, Л.Л. Шестакова и др. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2016. - Т. 1. А — ВИ-ЛЯТЬ. - 671 с. [Электронный ресурс]. (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472921)
Д) Научная литература
Монографии
1. Стернин, И.А. Общественные процессы и развитие современного русского языка: очерк изменений в русском языке конца XX – начала XXI века / И.А. Стернин. - 5-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 73 с. (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375684)
2. Михеева, Л.Н. Лингвокультурная ситуация в современной России: речевая культура студенчества: монография / Л.Н. Михеева, И.В. Долинина, Ю.Н. Здорикова ; под ред. Л.Н. Михеевой. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 216 с. (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482229)

Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно - библиотечным системам и к электронной информационно - образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Для освоения дисциплины рекомендуется использование следующих ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

Культура письменной речи - <http://www.gramma.ru>.

Национальный корпус русского языка: информационно - справочная система - <http://www.ruscorpora.ru>.

4. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» - <http://www.ropryal.ru>.

5. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН - <http://rusgram.narod.ru/>

6. Свиток-История письменности на Руси - <http://www.ivki.ru/svitok/>

7. Интерактивные упражнения - <http://gramota.ru/class/coach/tbgramota/>

http://gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_64

http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_109

8. Словари: <http://gramota.ru/slovari/>

полезная информация по оформлению текстов - <http://www.gramma.ru/DEL/>

Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения,

7.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Google Chrome
5. Яндекс Браузер
6. Adobe Acrobat Reader
7. VLC Media player
8. 7-zip
9. CapCut
10. Figma
11. GIMP
12. Audacity

7.2. Перечень информационных справочных систем

1. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» - [http:// www.gramota.ru](http://www.gramota.ru).
2. «Гарант» - информационно-правовой портал- <http://www.garant.ru>.
3. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» -<http://www.consultant.ru>.

7.3. Перечень профессиональных баз данных

- ✓ www.rubricon.com -энциклопедии, энциклопедические словари и справочники: Большая советская, иллюстрированный словарь, Брокгауз и Эфрон, словарь Даля
- ✓ <http://www.boloto.info/> - содержание словарей с возможностью поиска по алфавиту: словарь Ожегова, Даля, Ушакова и др.
- ✓ <https://dic.academic.ru/> - предлагается обширная подборка словарей и энциклопедий: словарь Даля, современная энциклопедия и др.
- ✓ www.evoc.ru - подборка энциклопедических, толковых, тематических словарей русского языка.
- ✓ <http://sbiblio.com/biblio/> - библиотека учебной и научной литературы
- ✓ www.jargon.ru - словари профессиональных, национальных и социальных сленгов, сокращений, специальных терминов и т.п.
- ✓ www.krugosvet.ru - рубрикатор по категориям: история, медицина, технологии и др. (статьи, карты, иллюстрации).

✓ <http://www.encyclopedia.ru/> - обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей.

Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» используются следующие помещения – учебные аудитории:

Учебная аудитория для проведения учебных занятий № 2.2 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №4)

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели. Доска для записей маркером.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, интерактивная доска, персональный компьютер с

доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека

ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты); Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Помещение для самостоятельной работы № 5-6 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус № 1)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ - 26 ед.

Помещение для самостоятельной работы № 1-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус № 1)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ – 60 ед.

Раздел 9. Образовательные технологии

При освоении дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» и выполнении различных видов учебной работы предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как деловые и ролевые игры, проектные методики, кейс-стади, мозговой штурм, занятия с применением затрудняющих условий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой.

Преподаватель выступает в роли организатора, режиссёра, педагога-менеджера, а не транслятора учебной информации.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» определяет необходимость более широко использовать новые образовательные технологии, наряду с традиционными методами, направленными на формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы.

При обучении стилистике и литературному редактированию используются следующие образовательные технологии:

- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения учебного материала в рамках модуля на определённом этапе обучения. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Технология кейс-стади позволяет применять теоретические знания в решении практических задач. Метод способствует развитию у студентов самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

- Внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий с обучающимися (помощь в подготовке рефератов и эссе, тезисов для студенческих конференций и т.д.)

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, способствует формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.