

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный
университет народного хозяйства»**

*Утверждена решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол № 9 от 21 марта 2026 г.*

Кафедра английского и русского языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРВЬЮ»

**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
профиль «Универсальная журналистика»**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Формы обучения – очная

Махачкала – 2026

УДК 070.4
ББК 76.000.8

Составитель – Абдуллабекова Умсалимат Багаутдиновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Мугидова Мадина Ибадуллаевна, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой английского и русского языков ДГУНХ.

Внешний рецензент – Мадиева Заира Зайнутдиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая сектором русского языка и литературы ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи.

Представитель работодателя – Алиханова Луиза Гаджиевна, директор государственной телевизионной и радиовещательной компании «Дагестан».

Рабочая программа дисциплины «Технология интервью» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 524, в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Рабочая программа дисциплины «Технология интервью» размещена на официальном сайте www.dgunh.ru.

Абдуллабекова У.Б. Рабочая программа дисциплины «Технология интервью» для направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль «Универсальная журналистика». – Махачкала: ДГУНХ, 2026. – 14 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026 г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, профиль «Универсальная журналистика», к.ф.н., доцентом Мугидовой М.И.

Одобрена на заседании кафедры английского и русского языков 24 февраля 2026 г., протокол №6.

Содержание

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....	4
Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
Раздел 3. Объем дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и формы промежуточной аттестации.....	6
Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”, необходимых для освоения дисциплины.....	10
Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных	10
Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	11
Раздел 9. Образовательные технологии	12

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель курса «Технология интервью» – формирование системы знаний о природе интервью, технологии интервью, концепциях и видах интервью, режиссуре интервью, искусстве задавать вопросы. Данная дисциплина призвана помочь студентам-журналистам осознать психологические аспекты интервьюирования, понять, что интервью выступает в СМИ не только в качестве жанра, но является и методом сбора информации, следовательно, любой журналист, специализирующийся в самых разных сферах, сталкивается с интервью и должен иметь знания о «золотых» правилах подготовки и проведения интервью.

В задачи курса «Технология интервью» входят:

- раскрыть категориальные признаки интервью как жанра публицистики;
- изучить специфику интервью как материала особого характера;
- сформировать у студентов необходимые коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие создание интервью.

1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Технология интервью» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
ПК-1. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере жур-	ИПК1.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	Знать: – творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Уметь: – предлагать различные творческие решения.
	ИПК-1.2. Решает по-	Знать:

налистике.	ставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.	– задачи при работе над индивидуальными (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Уметь: – использовать задачи при работе над индивидуальными (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Владеть: – навыками использования задач при работе над индивидуальными (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
	ИПК-1.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.	Знать: – журналистские проекты. Уметь: – использовать проекты в рамках своих полномочий. Владеть: – опытом реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.

1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 1. Предмет и содержание курса. Интервью как жанр	Тема 2. Концепции интервью	Тема 3. Виды интервью	Тема 4. Режиссура интервью	Тема 5. Искусство задавать вопросы	Тема 6. Психологический аспект ведения интервью
ПК-1	+	+	+	+	+	+

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 7. Психологическая подготовка к интервью					
ПК-1	+					

Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.17 «Технология интервью» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля «Универсальная журналистика».

Дисциплина «Технология интервью» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений общей профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению 42.03.02 Журналистика.

Изучение данной дисциплины опирается на знания, полученные в ходе освоения дисциплин «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Введение в профессию», «Работа с источниками информации».

В свою очередь, дисциплина «Технология интервью» является необходимой основой для освоения дисциплин профессионального цикла: «Технология ток-шоу»,

«Творческие мастерские», «Технология телерадиожурналистики», «Авторская теле-программа», прохождение практики.

Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет	4 зачётные единицы
Очная форма обучения	
Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий) составляет в том числе:	51 ч.,
на занятия лекционного типа	17 ч.
на занятия практического типа	34 ч.
Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся	57 ч.
Формы промежуточной аттестации:	
5 семестр – экзамен	36 ч.

Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/п	Тема дисциплины	Всего академических часов	В т.ч. занятия лекционного типа	В т.ч. занятия семинарского типа:					Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости
				семинары	практические занятия	лабораторные занятия (лабораторные работы и лабораторный практикум)	коллоквиумы	иные аналогичные занятия		
1.	Модуль 1. Жанровая специфика и виды интервью Тема 1. Предмет и содержание курса. Интервью как жанр	16	2	-	6	-	-	-	8	обсуждение вопросов, практические задания
2.	Тема 2. Концепции интервью	14	2	-	4	-	-	-	8	обсуждение вопросов, круглый стол
3.	Тема 3. Виды интервью	14	2	-	4	-	-	-	8	тестирование, практические задания, реферат
4.	Модуль 2. Драматургия интервью Тема 4. Режиссура интервью	15	2	-	6	-	-	-	7	обсуждение вопросов, практические задания
5.	Тема 5. Искусство задавать вопросы	16	2	-	6	-	-	-	8	обсуждение вопросов, практические задания, эссе
6.	Модуль 2. Психологические ас-	16	4	-	4	-	-	-	8	обсуждение вопросов,

	пекты интервью Тема 6. Психологический аспект ведения интервью									практические задания
7.	Тема 8. Психологическая подготовка к интервью	17	3	-	4	-	-	-	10	контрольная работа, кейс-задача, ролевая иг- ра, реферат
9.	Итого за 5 семестр	108	17	-	34	-	-	-	57	
10.	Экзамен (групповая консультация перед промежуточной аттестацией, экзамен)	36								Контроль
11.	Всего:	144								

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
необходимой для освоения дисциплины**

<i>№ n/n</i>	<i>Автор</i>	<i>Название основной и дополни- тельной учебной литературы, необходимой для освоения дис- циплины</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Количество эк- земпляров в биб- лиотеке ДГУНХ/ адрес доступа</i>
<i>I. Основная учебная литература</i>				
1.	Баранова Е.А.	Теория и практика современного интервью : учебник для вузов	М.: Издательство Юрайт, 2025. – 158 с.	https://urait.ru/bcode/567539
2.	Муратов С.А.	Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения: учебник для вузов	М.: Издательство Юрайт, 2025. – 240с.	https://urait.ru/bcode/561763
3.	Пога Л.Н.	Дикторское мастерство: учебник для вузов	М.: Издательство Юрайт, 2025. — 105 с.	https://urait.ru/bcode/520313
<i>II. Дополнительная литература</i>				
<i>А) Дополнительная учебная литература</i>				
1.	Бобров А.А.	Путь к профессионализму: учебное пособие	М.: Директ-Медиа, 2014. – 337 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722
2.	Косиченко Е.Ф.	Жанры интернет-коммуникации: учебное пособие	М.: МГЛУ, 2021. – 120 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710547
3.	Хазагеров Г.Г.	Изобразительная речь: учебное пособие по развитию навыков описания и повествования	М: ФЛИНТА, 2020. — 228 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607251
<i>Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов, кодексов РФ</i>				
1. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 23.07.2025) "О средствах массовой информации" http://www.consultant.ru/				
2. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» https://www.consultant.ru/				
<i>В) Периодические издания</i>				
1. Научный журнал «Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика»				
2. Научный журнал «Медиалингвистика».				
3. Научный журнал «Вопросы теории и практики журналистики»				
<i>Г) Справочно-библиографическая литература</i>				
1. Шевченко. Д. А. Словарь журналиста: более 1000 профессиональных терминов. – М.: Директ-Медиа, 2024. – 340 с. [Электронный ресурс] (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712698)				
<i>Д) Научная литература</i>				
<i>Монографии</i>				
1. Журналистика в контексте времени / под ред. Т. Н. Владимировой, В. А. Славиной, Н. В. Кодолой; Московский педагогический государственный университет. – М.: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 295 с. (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613658)				
2. Немировская М. Л. Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов. – М.:				

Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно - библиотечным системам и к электронной информационно - образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Для освоения дисциплины рекомендуется использование следующих ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. «Журналист» (<https://journalist.today/>) — популярный профессиональный портал с вакансиями, статьями, курсами и новостями медиа.

2. «СМИ.ru» (<https://smi.ru/>) — агрегатор медиановостей и аналитики о медиарынке.

3. «Центр „Льва Гумилёва“» (Журфактика) (<https://gumilev-center.ru/>) — сборник лекций, статей и материалов от преподавателей ведущих журфаков.

4. «Теории и практики» (T&P) (<https://theoryandpractice.ru/>) — не только про журналистику, но отличный источник лекций, курсов и статей о медиа, новых технологиях и storytelling.

5. Ассоциация региональных телерадиовещателей (АРТ) (<https://art-rtr.ru/>) — ресурс для тех, кто работает в телерадиоэфире.

6. Союз журналистов России (<https://ruj.ru/>) — информация о мероприятиях, конкурсах, этических и правовых вопросах.

7. «Пресса России» (<https://www.pressa-rf.ru/>) — каталог СМИ и полезные материалы для журналистов.

8. Образовательный блог «Жанры журналистики» (<https://janripp.blogspot.com/>).

Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. VLC Media player
5. 7-zip
6. CapCut
7. Figma

8. GIMP
9. Audacity

7.2. Перечень информационных справочных систем

1. «Гарант» - информационно-правовой портал- [ГАРАНТ - Законодательство \(кодексы, законы, указы, постановления\) РФ, аналитика, комментарии, практика. \(garant.ru\)](http://garant.ru)
2. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - ["Консультант Плюс" - законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства Российской Федерации, нормативные акты \(consultant.ru\)](http://consultant.ru)

7.3. Перечень профессиональных баз данных

1. «**Public.Ru**» (<https://www.public.ru/>) — Крупнейший коммерческий архив российских СМИ (с 1990 года).
2. «Integrum World Wide» (<https://www.integrumworld.com/>) — Глобальная профессиональная БД, содержащая архивы СМИ (включая региональные), телеэфиров, социальных медиа, официальных публикаций.
3. «Система Медиалогия» (<https://www.mlg.ru/>) — Аналитическая БД, хранящая сообщения из СМИ и соцсетей, позволяющая анализировать тональность, динамику, ключевых спикеров.
4. East View Information Services (<https://www.eastview.com/>) — Поставщик крупных БД, включая Universal Database (UDB) – обширную коллекцию полнотекстовых русскоязычных газет, журналов и новостных агентств.
5. «Федресурс» (Единый федеральный реестр сведений о банкротстве) (<https://fedresurs.ru/>) — Официальная государственная БД, содержащая полную информацию о всех процедурах банкротства в РФ: о должниках, арбитражных управляющих, собраниях кредиторов, торгах.
6. Реестр лицензий на теле- и радиовещание Роскомнадзора (<https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/license/>) —
7. **Data.gov.ru** (<https://data.gov.ru/>) — Каталог открытых данных государственных органов РФ.

Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания дисциплины «Технология интервью» используются следующие помещения – учебные аудитории:

Учебная аудитория для проведения учебных занятий №4-7(Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая.

Компьютерный стол.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, акустическая система, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.ura.it.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Лаборатория технических средств обучения журналистскому мастерству, учебная аудитория для проведения учебных занятий №3-4 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая.

Флипчарт переносной.

Видеокамера, хромакей, тележка для штатива, стойки для света, комплект постоянного света, микрофоны, софтбокс, телевизор, цифровая фотокамера, цифровой диктофон, зонт рассеивающий-отражающий, радиопетли, светодиодный прожектор, телесуфлер, осветитель, световые приборы, фон нейтральный (шторы).

Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео- и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов. Архивный сервер.

Съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.ura.it.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Помещение для самостоятельной работы №5-6 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ – 26 ед.

Помещение для самостоятельной работы №1-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ – 60 ед.

Раздел 9. Образовательные технологии

При освоении дисциплины «Технология интервью» и выполнении различных видов учебной работы предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий: проектные методики, мозговой штурм, занятия с применением затрудняющих условий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой.

Преподаватель выступает в роли организатора, режиссёра, педагога-менеджера, а не транслятора учебной информации.

Формы и технологии, используемые для обучения дисциплины «Технология интервью», реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию а) способностей студентов осуществлять различные виды деятельности, используя навыки, приобретённые при освоении дисциплины «Технология интервью»; б) когнитивных способностей студентов; в) их готовности к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

При обучении дисциплине «Технология интервью» используются следующие образовательные технологии:

– Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии.

– Технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на достаточно автономные разделы (модули), интегрированные в общий курс.

– Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы обучающихся и повышению познавательной активности.

– Технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности обучающихся.

– Проектная технология – ориентирована на моделирование социального взаимодействия обучающихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки студентов, выделяя ту или иную предметную область.

– Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

– Игровая технология – позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого обучающегося.

– Метод конкретных ситуаций (кейс-задача). Использование конкретных ситуаций в образовательном процессе позволяет обучающимся приобрести практический опыт, помогает перевести обучающегося из позиции «объекта» в позицию «субъекта» образовательной системы. Работа над конкретной ситуацией прекрасно мотивирует обучающихся на освоение курса.

– Техника групповых занятий. В технике групповых занятий хорошее настроение как результат приятного общения способствует активной работе, поддержка друзей прибавляет силы для преодоления трудностей, а стремление нравиться побуждает к творчеству.

Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает активные и интерактивные формы обучения, такие как деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т. д. При этом занятия с использованием интерактивных форм составляют не менее 70% всех аудиторных занятий.

Осуществляется внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий со обучающимися (помощь в понимании тех или иных моделей и концепций, подготовка рефератов и эссе, а также тезисов для студенческих конференций и т.д.).

В рамках самостоятельной работы студенты изучают литературу, знакомятся с электронными образовательными ресурсами, изучают периодическую печать, телевизионные каналы, радиоэфир, выпуски в сети Интернет.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, способствует формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.