

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный
университет народного хозяйства»**

*Утверждена решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол № 9
от 21 марта 2026 г.*

Кафедра английского и русского языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ТВ-НОВОСТЕЙ»

**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
профиль «Универсальная журналистика»**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Формы обучения – очная

Махачкала – 2026

УДК 070.4
ББК 76.000.8

Составитель – Садыкова Саида Залимхановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков Дагестанского государственного университета народного хозяйства.

Внутренний рецензент – Мусалаев Анвар Канбулатович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

Внешний рецензент – Мадиева Заира Зайнутдиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая сектором русского языка и литературы ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи.

Представитель работодателя – Алиханова Луиза Гаджиевна, директор государственной телевизионной и радиовещательной компании «Дагестан».

Рабочая программа дисциплины «Технология создания ТВ-новостей» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. № 524, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Рабочая программа дисциплины «Технология создания ТВ-новостей» размещена на официальном сайте www.dgunh.ru.

Садыкова С.З. Рабочая программа дисциплины «Технология создания ТВ-новостей» для направления подготовки 42.03.02 Журналистика. – Махачкала: ДГУНХ, 2026. - 15 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026 г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, профиль «Универсальная журналистика», к.ф.н., доцентом Мугидовой М.И.

Одобрена на заседании кафедры английского и русского языков 24 февраля 2026 г., протокол №б.

Содержание

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....	4
Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и формы промежуточной аттестации.....	6
Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	11
Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....	12
Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14
Раздел 9. Образовательные технологии.....	15

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Технология создания ТВ-новостей» является освоение студентами инструментов создания, обработки, трансляции, передачи телевизионного продукта. Студенты должны знать особенности производства журналистских материалов в разных жанрах. Курс содержит обширные технические знания по заявленной дисциплине и соотносится с практическими задачами, с которыми может столкнуться телевизионный журналист в ходе своей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины «Технология создания ТВ-новостей» направлены на формирование профессиональных компетенций, позволяющих студенту полноценно участвовать в новостном телепроизводстве.

Основные задачи дисциплины:

- Освоить технологический цикл производства ТВ-новостей;
- Приобрести практические навыки работы с профессиональным оборудованием;
- Освоить принципы написания и подачи новостного текста для ТВ;
- Развить навыки визуального повествования;
- Изучить структуру и логику новостного выпуска;
- Сформировать понимание этических и правовых норм тележурналистики;
- Научиться работать в команде и соблюдать производственные сроки;
- Ознакомиться с современными технологиями и трендами ТВ-новостей;
- Сформировать профессиональную рефлексию и критическое мышление;
- Подготовить к практической деятельности в СМИ.

В ходе изучения дисциплины «Технология создания ТВ-новостей» у студентов создается представление об основных категориях, принципах и нормах, регулирующих поведение журналиста. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов, контрольных работ, коллоквиумов, участия студентов в деловых играх, образовательных блогах и промежуточного контроля в форме экзамена.

1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Технология создания ТВ-новостей» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
ПК	Универсальные компетенции
ПК-1	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
ПК-1 Спо-	ИПК-1.1 Предлагает	Знать:

собенучаст- вовать в раз- работке и реализации индивиду- ального и (или) кол- лективного проекта в сфере жур- налистики	творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	- творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Уметь: - предлагать различные творческие решения.
		Владеть: - способностью принимать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.
	ИПК-1.2 Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	Знать: – задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
		Уметь: - использовать задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
		Владеть: - навыками использования задач при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
	ИПК-1.3 Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат	Знать: – журналистские проекты.
	Уметь: - использовать проекты в рамках своих полномочий.	
	Владеть: - опытом реализации журналистских проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.	

1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 1. Понятие новости	Тема 2. Технология производства новостей	Тема 3. Требования, предъявляемые к новости (оперативность, краткость, компактность, точность)	Тема 4. Три этапа развития новости (реальное событие, информация, которая попала в СМИ, информация, которая была воспринята зрителем)	Тема 5. Создание новостного повода	Тема 6. Освещение новостного повода
ПК-1	+	+	+	+	+	+

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>					
	Тема 7. Верстка выпуска	Тема 8. Виды подачи новостей	Тема 9. Разновидности сюжета	Тема 10. Телевизионный репортаж	Тема 11. Языковая специфика новостной программы	Тема 12. Формы эфирного выступления
ПК-1	+	+	+	+	+	+

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>			
	Тема 13. Эфирное выступление журналиста как область творческой деятельности	Тема 14. Ораторское искусство и мастерство эфирного выступления журналиста	Тема 15. Техника эфирной речи	Тема 16. Репортажная видеосъемка и создание документального видеопрофильма
ПК-1	+	+	+	+

Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.09 «Технология создания ТВ-новостей» относится к Блоку 1.В «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля «Универсальная журналистика». Эффективное освоение дисциплины невозможно без базовой подготовки по курсам, входящим в модуль, и понимания основных тенденций, в рамках которых функционируют и развиваются СМИ, а также характерных особенностей, присущих аудитории.

Содержание дисциплины охватывает процесс создания авторской программы на телевидении. В процессе обучения студент должен овладеть профессиональными и этическими навыками работы с инструментами создания телевизионного продукта.

Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 4 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет 51 час, в том числе:

на лекции – 17 часов.

на практические занятия – 34 часа.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 57 часа.

Форма промежуточной аттестации:

3 семестр – экзамен- 36 часов.

Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/п	Тема дисциплины	Всего академических часов	В т.ч. занятия лекционного типа	В т.ч. занятия семинарского типа:					Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости
				семинары	практические занятия	лабораторные занятия (лабораторные работы и лабораторный практикум)	коллоквиумы	иные аналогичные занятия		
1.	Тема 1. Понятие новости	8	2	-	2	-	-	-	4	тестирование
2.	Тема 2. Технология производства новостей	6	-	-	2	-	-	-	4	обсуждение вопросов; подготовка рефератов
3.	Тема 3. Требования, предъявляемые к новости (оперативность, краткость, компактность, точность)	10	2	-	4	-	-	-	4	обсуждение вопросов; тестирование
4.	Тема 4. Три этапа развития новости (реальное событие, информация, которая попала в СМИ, информация, которая была воспринята зрителем)	6	-	-	2	-	-	-	4	тестирование
5.	Тема 5. Создание новостного повода	8	2	-	2	-	-	-	4	тестирование
6.	Тема 6. Освещение новостного повода	6	-	-	2	-	-	-	4	выполнение практических заданий

7.	Тема 7. Верстка выпуска	8	2	-	2	-	-	-	4	выполнение практических заданий
8.	Тема 8. Виды подачи новостей (репортаж, дикторская начитка + видеоряд +одно интервью, устная информация, дикторская начитка + инфографика)	6	-	-	2	-	-	-	4	выполнение практических заданий
9.	Тема 9. Разновидности сюжета	8	2	-	2	-	-	-	4	тестирование, подготовка эссе
10.	Тема 10. Телевизионный репортаж	4	-	-	2	-	-	-	2	проведение круглого стола
11.	Тема 11. Языковая специфика новостной программы	6	-	-	2	-	-	-	4	обсуждение вопросов; выполнение кейс-задания
12.	Тема 12. Формы эфирного выступления	6	2	-	2	-	-	-	2	выполнение практических заданий
13.	Тема 13. Эфирное выступление журналиста как область творческой деятельности	8	2	-	2	-	-	-	4	тестирование, подготовка рефератов
14.	Тема14. Ораторское искусство и мастерство эфирного выступления журналиста	4	-	-	2	-	-	-	2	проведение дискуссии
15.	Тема 15. Техника эфирной речи	6	-	-	2	-	-	-	4	проведение круглого стола
16.	Тема 16. Репортажная видеосъемка и создание документального видеофильма	8	3	-	2	-	-	-	3	проведение контрольной работы
Итого за 3 семестр		108	17		34	-			57	
Экзамен (групповая консультация перед промежуточной аттестацией, экзамен).		36								Контроль
Всего за 3 семестр:		144ч.								

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
необходимой для освоения дисциплины**

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название основной и дополни- тельной учебной литературы, необходимой для освоения дис- циплины</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Количество эк- земпляров в биб- лиотеке ДГУНХ/ адрес доступа</i>
<i>I. Основная учебная литература</i>				
1.	Авдони́на Н. С.	Новостная интернет-журналистика: учебное пособие для вузов.	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2023. — 183 с.	https://urait.ru/bcode/519996
2.	Колесниченко А. В.	Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов.	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2025. — 325 с.	https://urait.ru/bcode/561180
3.	Чефранов С. Д.	Технология производства печатных и электронных средств информации. Теоретические основы: учебник для вузов.	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2025. — 134 с.	https://urait.ru/bcode/567434
4.	Шостак М. И.	Новостная журналистика. Новости прессы: учебник и практикум для вузов.	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2025. — 192 с.	https://urait.ru/bcode/561547
<i>II. Дополнительная литература</i>				
<i>А) Дополнительная учебная литература</i>				
1.	Есин Б. И.	История русской журналистики (1703-1917): учебно методический комплекс/ Б. И. Есин. – 5-е изд., стер.	Москва: ФЛИНТА, 2018. – 465 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57949
2.	Мисонжников Б. Я.	Введение в профессию: журналистика: учебник для вузов.	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2025. — 262 с.	https://urait.ru/bcode/581813
3.	Сбитнева А. А.	Литературное редактирование: история, теория, практика: учебное пособие.	Москва: ФЛИНТА, 2020. – 208 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364184
4.	Солганик Г. Я.	Язык современной публицистики: сборник статей, 4-е изд., стер.	Москва: ФЛИНТА, 2017. – 233 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115148
5.	Юферева А. С.	Конвергентная журналистика: теория и практика: учебное пособие.	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 107 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697644
<i>Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов, кодексов РФ</i>				
1.	Приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 N 524 (ред. от 27.02.2023) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика" (Зарегистрировано в Минюсте Рос-			

сии 29.06.2017 N 47219)

http://www.unn.ru/sveden/files/docs/edustandarts/2023/420302_B_3.pdf

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика
<https://base.garant.ru/71709010/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
3. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: <http://government.ru/departement/390/events>

В) Периодические издания

1. Журнал «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика» <https://vestnik.journ.msu.ru/about/>
2. Журнал «Меди@льманах» – научное издание факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
<https://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>
3. Журнал «Журналистика и культура русской речи» – научно-практическое издание факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова
<https://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/>
4. Электронный журнал по исследованиям СМИ «Медиаскоп»
<https://www.journ.msu.ru/science/pub/mediascope/>
5. Научный журнал World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies
<https://www.journ.msu.ru/science/pub/world-of-media.php/world-of-media.php>

Г) Справочно-библиографическая литература

1. Словарь философских терминов / под ред. В.Г. Кузнецова. – М. : ИНФРА-М, 2010. – XVI, - 731 с. <https://djvu.online/file/S51CpafqnlSBP>
2. Социологический энциклопедический словарь. На русском, английском, немецком, французском и чешском языках / редактор-координатор – академик РАН Г.В. Осипов. – М. : Издательская группа ИНФРА -М -НОРМА, 1998
https://www.isras.ru/index.php?page_id=1198&id=6556
3. Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа
<https://ruslit-journ.imli.ru/index.php/bibliografiya-pechatnykh-rabot/spravochnye-izdaniya>

Д) Научная литература

Монографии

1. Типология журналистики в России: опыт формирования и трансформации : коллективная монография / под редакцией Л. П. Громовой. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2025. — 386 с. — ISBN 978-5-288-06473-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/487652> (дата обращения: 04.01.2026).
2. Журналистика в контексте времени / под ред. Т. Н. Владимировой, В. А. Славиной, Н. В. Кодолой; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613658> (дата обращения: 04.01.2026).
3. Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые реалии / А. Г. Донских; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный

Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно - библиотечным системам и к электронной информационно - образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Для освоения дисциплины рекомендуется использование следующих ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Основы журналистики: [Электронный ресурс]// LIVEJOURNAL. URL:<https://busylancer.livejournal.com/25877.html>
2. Как создать текст для телевизионного сюжета: [Электронный ресурс] // МАСТ. URL: <http://iast.pro/materials/kak-sozdat-tekst-dlya-televizionnogo-syuzheta/>
3. Новостной сюжет (телевидение): [Электронный ресурс] // Школа журналистики. Медиаграмотным может стать каждый. URL: <https://xn7sbafluabraerjymxvsmn8f.xn>
4. Словарь терминов журналиста: [Электронный ресурс] // ЖУРДОМ. URL: <https://jourdom.ru/news/8934>
5. Князев А. А. Энциклопедический словарь СМИ: [Электронный ресурс]// NAROD.RU. URL:<http://www.evartist.narod.ru/text16/069.htm>
6. Профессиональная социальная сеть для журналистов, стрингеров, блогеров, PR-менеджеров, пресс-секретарей, маркетологов и экспертов ньюс мейкеров <https://deadline.media/>.
7. Электронная библиотека изданий по журналистике (авторский проект Екатерины Алеевой) www.evartist.narod.ru/journ.htm.
8. Страница Летней школы журналистики Фатимы Гусейновой (Назаралиевой) в Instagram @class_media.s
9. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru>
10. Лань: электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 . – URL: <http://e.lanbook.com>
11. Университетская библиотека ONLAIN: электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2010 . – URL: <http://biblioclub.ru>
12. Scopus: реферативная база данных/ Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com>
13. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics: журналы American Physical Society : сайт. – URL: <http://journals.aps.org/about>.
14. Национальный корпус русского языка: информационно - справочная система - [http:// www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)

15. Scopus: реферативная база данных/ Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com>
16. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters.
17. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <http://znanium.com/>).
18. Словари: <http://gramota.ru/slovari/>
19. Полезная информация по оформлению текстов - <http://www.gramma.ru/DEL/>
20. www.polit.ru – информационный сайт о политике;
21. www.politcom.ru – информационный сайт политических комментариев;
22. www.kreml.org – экспертная сеть Фонда эффективной политики;
23. www.politklass.ru – сайт журнала «Политический класс»;
24. www.apn.ru – сайт Агентства политических новостей;
25. www.politjournal.ru – электронная версия «Политического журнала»;
26. <http://www.politika-magazine.ru/> - интернет-версия журнала «Политика»;
27. <http://www.ipolitics.ru/> - каталог документов (первоисточники и аналитика), политическая карта мира, библиотечка политолога (статьи и материалы, ставшие классикой в современной политологии и теории международных отношений), специальные проекты.
28. <http://pubs.carnegie.ru/forum> - электронная версия журнала —ProetContral (—За и —Против)).

Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. VLC Media player
5. 7-zip
6. CapCut
7. Figma
8. GIMP
9. Audacity

7.2. Перечень информационных справочных систем

1. Электронно-библиотечная система <https://www.iprbookshop.ru/104460.html?replacement=1>
2. «Гарант» - информационно-правовой портал- [ГАРАНТ - Законодательство \(кодексы, законы, указы, постановления\) РФ, аналитика, комментарии, практика. \(garant.ru\)](http://www.garant.ru)

3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - ["Консультант Плюс" - законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства Российской Федерации, нормативные акты \(consultant.ru\)](#)

7.3. Перечень профессиональных баз данных

- ✓ [www.rubricon.com](#) - энциклопедии, энциклопедические словари и справочники: Большая советская, иллюстрированный словарь, Брокгауз и Эфрон, словарь Даля
- ✓ [Интеллектуальная поисковая система по словарям. Словарь Ожегова, Даля, Ушакова, Брокгауза и Ефрона, БСЭ \(Большая советская энциклопедия\) \(boloto.info\)](#) - содержание словарей с возможностью поиска по алфавиту: словарь Ожегова, Даля, Ушакова и др.
- ✓ [Словари и энциклопедии на Академике \(academic.ru\)](#)- предлагается обширная подборка словарей и энциклопедий: словарь Даля, современная энциклопедия и др.
- ✓ [www.evoc.ru](#) - подборка энциклопедических, толковых, тематических словарей русского языка.
- ✓ [www.jargon.ru](#) - словари профессиональных, национальных и социальных сленгов, сокращений, специальных терминов и т.п.
- ✓ [www.krugosvet.ru](#) - рубрикатор по категориям: история, медицина, технологии и др. (статьи, карты, иллюстрации).
- ✓ [Мир энциклопедий \(encyclopedia.ru\)](#) - обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей.
- ✓ <https://edu.ru/documents> - Федеральный портал «Российское образование».
- ✓ образовательный блог Нурбагандовой (Чайка) Л.А.:// <https://chajkajourn.blogspot.com>
- ✓ «Техника и технология СМИ» <http://edu.dgu.ru/user/profile>
- ✓ Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2019).
- ✓ [www.ruj.ru](#) (Союз журналистов России)
- ✓ [www.eartist.narod.ru](#) (библиотека работ по журналистике)
- ✓ [www.gipp.ru](#) (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП))
- ✓ [www.journalist-virt.ru](#) (журнал "Журналист")
- ✓ [www.mediareview.by.ru](#) (Интернет-журнал медиакритики и медиаобращения)
- ✓ [www.mediasprut.ru](#) (проект "МедиаСпрут")
- ✓ [www.redaktoram.ru](#)
- ✓ [www.ruprint.ru](#)
- ✓ [www.pdi.ru](#) (Институт развития прессы (ИРП))
- ✓ <http://witrina.ru> (портал печатных СМИ России)
- ✓ <http://edu.of.ru/mediaeducation/> (Российский общеобразовательный портал)
- ✓ <http://www.mediascope.ru/> (Медиаскоп. Электронный научный журнал фа-

Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания дисциплины «Технология создания ТВ-новостей» используются следующие помещения – учебные аудитории:

Учебная аудитория для проведения учебных занятий № 3-8 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая.

Компьютерный стол.

Флипчарт переносной.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, акустическая система, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.ura.it.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Учебная телевизионная студия (аппаратно-студийный комплекс), учебная аудитория для проведения учебных занятий №5-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Студийная видеокамера, камкордер, штатив с поворотной головой для управления направлением съемки, микрофоны, микшерный пульт, комплекс светового оборудования с системой установки, система установки фона и зеленый хромакей, цифровой магнитофон, аудиоинтерфейс, акустическая система, студийные наушники, ноутбук с программным обеспечением для записи и обработки звука, плазменный телевизор, флеш-накопитель, диктофон.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.ura.it.ru)

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Помещение для самостоятельной работы №5-6 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ - 26 ед.

Помещение для самостоятельной работы № 1-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус № 1)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду – 60 ед.

Раздел 9. Образовательные технологии

При освоении дисциплины «Технология создания ТВ-новостей» и выполнении различных видов учебной работы предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как деловые и ролевые игры, проектные методики, кейс-стади, мозговой штурм, занятия с применением затрудняющих условий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой.

Преподаватель выступает в роли организатора, режиссёра, педагога - менеджера, а не транслятора учебной информации.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины «Технология создания ТВ-новостей» определяет необходимость более широко использовать новые образовательные технологии, наряду с традиционными методами, направленными на формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы.

При обучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения учебного материала в рамках модуля на определённом этапе обучения. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Технология кейс-стади позволяет применять теоретические знания в решении практических задач. Метод способствует развитию у студентов самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

- Внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий с обучающимися (помощь в подготовке рефератов и эссе, тезисов для студенческих конференций и т.д.)

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, способствует формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.