

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет  
народного хозяйства»**

*Утверждена решением  
Ученого совета ДГУНХ  
протокол № 9  
от 21 марта 2026 г.*

**Кафедра английского и русского языков**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ТЕХНОЛОГИЯ ТЕЛЕРАДИОЖУРНАЛИСТИКИ»**

**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,  
профиль «Универсальная журналистика»**

**Уровень высшего образования - бакалавриат**

**Форма обучения - очная**

**Махачкала - 2026**

**УДК 070.4**  
**ББК 76.000.8**

**Составитель** – Мусалаев Анвар Канбулатович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

**Внутренний рецензент** – Мугидова Мадина Ибадуллаевна, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой английского и русского языков ДГУНХ.

**Внешний рецензент** – Мадиева Заира Зайнутдиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая сектором русского языка и литературы ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи.

**Представитель работодателя** – Алиханова Луиза Гаджиевна, директор государственной телевизионной и радиовещательной компании «Дагестан».

*Рабочая программа дисциплины «Технология телерадио журналистики» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. № 524, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».*

Рабочая программа дисциплины «Технология теле-радио журналистики» размещена на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru)

Мусалаев А.К. Рабочая программа дисциплины «Технология телерадио журналистики» для направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль «Универсальная журналистика» – Махачкала: ДГУНХ, 2026 г., 16 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля «Универсальная журналистика», к.ф.н., доцентом Мугидовой М.И.

Одобрена на заседании кафедры английского и русского языков 24 февраля 2026 г., протокол № 6.

## Содержание

<b>Раздел 1.</b>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	4
<b>Раздел 2.</b>	Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
<b>Раздел 3.</b>	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и формы промежуточной аттестации	6
<b>Раздел 4.</b>	Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
<b>Раздел 5.</b>	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
<b>Раздел 6.</b>	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	11
<b>Раздел 7.</b>	Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных	12
<b>Раздел 8.</b>	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
<b>Раздел 9.</b>	Образовательные технологии	14

## Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Технология телерадиожурналистики» является знакомство студентов с технологией и методикой работы журналиста над радио- и телепрограммами. Данный курс предполагает расширить знания в области социально значимых программ, технологии их подготовки к эфиру, жанрового своеобразия радио и телепроектов и их эволюции, связанной с развитием техники, изменениями политической ситуации и новыми приемами реализации сообщений на РВ и ТВ. Лекционный курс дисциплины рассматривает и составные формы в теле- радиожурналистике, а также выразительные средства ТВ и РВ. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, раскрывающих основные вопросы специфики теле и радиокommunikации в современных условиях, которая во многом определяет методику подготовки материалов к эфиру; особенности работы репортера в прямом эфире и в записываемой передаче. Целью курса является подчеркнуть, что телерадиожурналистика журналистика не является застывшей структурой, она непрерывно развивается, технология подготовки проектов изменяется благодаря расширению экранных средств выразительности

### 1.1 Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Технология телерадиожурналистики» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
<b>ПК-3</b>	Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий

### 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
<b>ПК-3</b> Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского	<b>ИПК-3.1</b> Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.	<b>Знать:</b> этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.
		<b>Уметь:</b> использовать знания в своей профессиональной деятельности.
		<b>Владеть:</b> навыками использования особенностей разных

<p>текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.</p>	<p><b>ИПК-3.2.</b> Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.</p> <p><b>ИПК-3.3</b> Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p>	<p>этапов производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>Знать:</b> тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.</p> <p><b>Уметь:</b> отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками изучения тенденций развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.</p> <p><b>Знать:</b> современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать свои знания в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования современных редакционных технологий в процессе выпуска журналистского текста и продукта.</p>
---	--	---

### 1.3 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины «Технология телерадиожурналистики»

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 1. Этапы предварительной подготовки к эфиру	Тема 2. Работа с режиссером.	Тема 3. Репортер в прямом эфире	Тема 4. Репортер на событии: подготовка к передаче в записи.	Тема 5. Ведущий информационно музыкальной радиостанции	Тема 6. «Авторская программа» и особенности работы над ней.
ПК-3	+	+	+	+	+	+

Код компетенции	Этапы формирования компетенций						
	Тема 7. Принципы отбора и построения радиосообщений	Тема 8. Особенности работы ведущего новостей	Тема 9. Телепрограммы информационной группы и особенности работы	Тема 10. Публицистические программы	Тема 11. Познавательно развлекательные и культурно просветительские программы	Тема 12. Детские, спортивные, религиозные программы	Тема 13. Откровенно развлекательные программы

ПК-3	+	+	+	+	+	+	+
------	---	---	---	---	---	---	---

## **Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Технология телерадиожурналистики» входит в обязательную часть учебного плана направления 42.03.02 Журналистика. Дисциплина подчеркивает, что журналист учится всю свою жизнь. Журналист, работающий на ТВ и РВ, должен постоянно пополнять свою теоретическую базу, быть в курсе последних научных разработок и применять их на практике. Теле- радиожурналист черпает знания из главного первоисточника– окружающей жизни, жизненного и литературного опыта, трансформируя явления, события, факты в те или иные телевизионные жанры и формы.

**Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации**

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 3 зачетные единицы.

### **Очная форма обучения**

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), составляет 48 часа, в том числе:

на лекционные занятия – 16 ч.

на практические занятия– 32 ч., из них на практическую подготовку – 12 ч.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 24 ч.

Форма промежуточной аттестации:

8 семестр – экзамен - 36 ч.

**Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Для очной формы обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Всего ака- деми- че- ских часов</b>	<b>В т.ч. заня- тия лекци- онного типа</b>	<b>В том числе занятия семинар- ского типа</b>						<b>Форма теку- щего контроля успеваемости.</b>
				<b>Се- ми- нар ы</b>	<b>прак ти- че- ские заня- тия</b>	<b>эк- за- мен</b>	<b>кол- ло- кви- умы</b>	<b>иные анало- гичные заня- тия</b>	<b>На са- мостоя- тель- ную ра- боту</b>	
<b>1 Раздел. Технология работы радиожурналиста</b>										
<b>1</b>	Тема 1. Этапы предвари- тельной подготовки к эфиру	<b>5</b>	<b>1</b>	-	<b>2</b>	-	-	-	<b>2</b>	Устный опрос
<b>2.</b>	Тема 2. Работа с режиссе- ром.	<b>5</b>	<b>1</b>	-	<b>2</b>	-	-	-	<b>2</b>	Практические задания
<b>3.</b>	Тема 3. Репортер в прямом эфире.	<b>5</b>	<b>1</b>	-	<b>2</b>	-	-	-	<b>2</b>	Устный опрос, кейс
<b>4.</b>	Тема 4. Репортер на собы- тии: подготовка к передаче в записи.	<b>5</b>	<b>1</b>	-	<b>2</b>	-	-	-	<b>2</b>	Тестирование

5.	Тема 5. Ведущий информационно музыкальной радиостанции	5	1	-	2	-	-	-	2	Устный опрос, подготовка реферата
6.	Тема 6. «Авторская программа» и особенности работы над ней.	5	1	-	2	-	-	-	2	Устный опрос
7.	Тема 7. Принципы отбора и построения радиосообщений	6	2	-	2	-	-	-	2	Устный опрос, тестирование
8.	Тема 8. Особенности работы ведущего новостей	6	2	-	2	-	-	-	2	Устный опрос, практические задания, кейс
<b>2 Раздел. Технология работ в ТВ журналиста</b>										
9.	Тема 9. Телепрограммы информационной группы и особенности работы	7	1	--	4	-	-	-	2	Устный опрос, тестирование
10	Тема 10. Публицистические программы	7	1	-	4	-	-	-	2	Контрольная работа
11	Тема 11. Познавательные развлекательные и культурно просветительские программы	8	2	-	4	-	-	-	2	Устный опрос, практические задания
12	Тема 12. Детские, спортивные, религиозные программы	5	1	-	2	-	-	-	2	Устный опрос
13	Тема 13 Откровенно развлекательные программы	3	1	-	2	-	-	-	-	Контрольная работа
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	-	<b>32</b>	-	-	-	<b>24</b>	

	<i>Экзамен (групповая консультация перед промежуточной аттестацией, экзамен)</i>	<b>36</b>	<b>Контроль</b>
	<b>Итого</b>	<b>108ч.</b>	

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ/ адрес доступа</i>
<b>I. Основная учебная литература</b>				
1.	Познин, В.Ф.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2026.— 362с.	<a href="https://urait.ru/bcode/583940">https://urait.ru/bcode/583940</a>
2.	Грицкевич, Ю.Н.	Современный медиадискурс учебник для	Москва: Издательство Юрайт, 2026.— 57с.	<a href="https://urait.ru/bcode/589500">https://urait.ru/bcode/589500</a>
<b>II. Дополнительная литература</b>				
<b>а) дополнительная учебная литература</b>				
1.	Вирен, Г.В.	Информационные агентства: учебник и практикум для вузов	Москва, Издательство Юрайт, 2026.— 197с.	<a href="https://urait.ru/bcode/584231">https://urait.ru/bcode/584231</a>
2.	Жилякова, Н.В.	Корпоративные медиа : учебник для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2026.— 102с.	<a href="https://urait.ru/bcode/590172">https://urait.ru/bcode/590172</a>

**Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов, кодексов РФ**

1. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 23.07.2025) "О средствах массовой информации" <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
2. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» <a href="https://www.consultant.ru/">https://www.consultant.ru/</a>
<b>В) Периодические издания</b>
1. Научный журнал «Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика»
2. Научный журнал «Медиалингвистика».
3. Научный журнал «Вопросы теории и практики журналистики»
<b>Г) Справочно-библиографическая литература</b>
1. Шевченко. Д. А. Словарь журналиста: более 1000 профессиональных терминов. – М.: Директ-Медиа, 2024. – 340 с. [Электронный ресурс] ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=712698">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=712698</a> )
<b>Д) Научная литература</b>
<b>Монографии</b>
1. Журналистика в контексте времени / под ред. Т. Н. Владимировой, В. А. Славиной, Н. В. Кодолой; Московский педагогический государственный университет. – М.: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 295 с. ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=613658">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=613658</a> )
2. Головин Ю. А. Журналистика как социокультурный институт: теория и практика. – М.: Московский гуманитарный университет, 2022. – 188 с. ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=695430">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=695430</a> )

## Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно - библиотечным системам и к электронной информационно - образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Для освоения дисциплины рекомендуется использование следующих ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. «Журналист» (<https://journalist.today/>) — популярный профессиональный портал с вакансиями, статьями, курсами и новостями медиа.

2. «СМИ.ru» (<https://smi.ru/>) — агрегатор медиановостей и аналитики о медиарынке.

3. «Центр „Льва Гумилёва“» (Журфактика) (<https://gumilev-center.ru/>) — сборник лекций, статей и материалов от преподавателей ведущих журфаков.

4. «Теории и практики» (T&P) (<https://theoryandpractice.ru/>) — не только про журналистику, но отличный источник лекций, курсов и статей о медиа, новых технологиях и storytelling.

5. Ассоциация региональных телерадиовещателей (АРТ) (<https://art-rtr.ru/>) — ресурс для тех, кто работает в телерадиоэфире.
6. Союз журналистов России (<https://ruj.ru/>) — информация о мероприятиях, конкурсах, этических и правовых вопросах.
7. «Пресса России» (<https://www.pressa-rf.ru/>) — каталог СМИ и полезные материалы для журналистов.
8. Образовательный блог «Жанры журналистики» (<https://janripp.blogspot.com/>).

## **Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

### **7.1. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. VLC Media player
5. 7-zip
6. CapCut
7. Figma
8. GIMP
9. Audacity

### **7.2. Перечень информационных справочных систем:**

1. «Гарант» - информационно-правовой портал- [ГАРАНТ - Законодательство \(кодексы, законы, указы, постановления\) РФ, аналитика, комментарии, практика. \(garant.ru\)](http://garant.ru)
2. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - ["Консультант Плюс" - законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства Российской Федерации, нормативные акты \(consultant.ru\)](http://consultant.ru)

### **7.3. Перечень профессиональных баз данных:**

1. **«Public.Ru»** (<https://www.public.ru/>) — Крупнейший коммерческий архив российских СМИ (с 1990 года).
2. «Integrum World Wide» (<https://www.integrumworld.com/>) — Глобальная профессиональная БД, содержащая архивы СМИ (включая региональные), телеэфиров, социальных медиа, официальных публикаций.
3. «Система Медиалогия» (<https://www.mlg.ru/>) — Аналитическая БД, хранящая сообщения из СМИ и соцсетей, позволяющая анализировать тональность, динамику, ключевых спикеров.
4. East View Information Services (<https://www.eastview.com/>) — Поставщик крупных БД, включая Universal Database (UDB) – обширную коллекцию полнотекстовых русскоязычных газет, журналов и новостных агентств.

5. «Федресурс» (Единый федеральный реестр сведений о банкротстве) (<https://fedresurs.ru/>) — Официальная государственная БД, содержащая полную информацию о всех процедурах банкротства в РФ: о должниках, арбитражных управляющих, собраниях кредиторов, торгах.
6. Реестр лицензий на теле- и радиовещание Роскомнадзора (<https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/license/>) —
7. **Data.gov.ru** (<https://data.gov.ru/>) — Каталог открытых данных государственных органов РФ.

## **Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для преподавания дисциплины «Технология телерадиожурналистики» используются следующие специализированные помещения - учебные аудитории:

**Учебная аудитория для проведения учебных занятий №3-8**(Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

### ***Перечень основного оборудования:***

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая.

Компьютерный стол.

Флипчарт переносной.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, акустическая система, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС Юрайт» ([www.urait.ru](http://www.urait.ru)).

### ***Перечень учебно-наглядных пособий:***

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

**Лаборатория технических средств обучения журналистскому мастерству, учебная аудитория для проведения учебных занятий №3-4**(Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

### ***Перечень основного оборудования:***

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая.

Флипчарт переносной.

Видеокамера, хромакей, тележка для штатива, стойки для света, комплект постоянного света, микрофоны, софтбокс, телевизор, цифровая фотокамера, цифровой диктофон, зонт рассеивающий-отражающий, радиопетли, светодиодный прожектор, телесуфлер, осветитель, световые приборы, фон нейтральный (шторы).

Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео- и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов. Архивный сервер.

Съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС Юрайт» ([www.urait.ru](http://www.urait.ru)).

***Перечень учебно-наглядных пособий:***

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

**Помещение для самостоятельной работы №5-6** (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ – 26 ед.

**Помещение для самостоятельной работы №1-1** (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

***Перечень основного оборудования:***

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ – 60 ед.

## **Раздел 9. Образовательные технологии**

При освоении дисциплины «Технология телерадиожурналистики» и выполнении различных видов учебной работы предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий: проектные методики, мозговой штурм, занятия с применением затрудняющих условий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой.

Преподаватель выступает в роли организатора, режиссёра, педагога-менеджера, а не транслятора учебной информации.

Формы и технологии, используемые для обучения дисциплины «Технология телерадиожурналистики», реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию а) способностей студентов осуществлять различные виды деятельности, используя навыки, приобретённые при освоении дисциплины «Технология телерадиожурналистики»; б) когнитивных способностей студентов; в) их готовности к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

При обучении дисциплине «Технология телерадиожурналистики» используются следующие образовательные технологии:

– Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии.

– Технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на достаточно автономные разделы (модули), интегрированные в общий курс.

– Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы обучающихся и повышению познавательной активности.

– Технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности обучающихся.

– Проектная технология – ориентирована на моделирование социального взаимодействия обучающихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки студентов, выделяя ту или иную предметную область.

– Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

– Игровая технология – позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого обучающегося.

– Метод конкретных ситуаций (кейс-задача). Использование конкретных ситуаций в образовательном процессе позволяет обучающимся приобрести практический опыт, помогает перевести обучающегося из позиции «объекта» в позицию «субъекта» образовательной системы. Работа над конкретной ситуацией прекрасно мотивирует обучающихся на освоение курса.

– Техника групповых занятий. В технике групповых занятий хорошее настроение как результат приятного общения способствует активной работе, поддержка друзей прибавляет силы для преодоления трудностей, а стремление нравиться побуждает к творчеству.

Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает активные и интерактивные формы обучения, такие как деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т. д. При этом занятия с использованием интерактивных форм составляют не менее 70% всех аудиторных занятий.

Осуществляется внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий с обучающимися (помощь в понимании тех или иных моделей и концепций, подготовка рефератов и эссе, а также тезисов для студенческих конференций и т.д.).

В рамках самостоятельной работы студенты изучают литературу, знакомятся с электронными образовательными ресурсами, изучают периодическую печать, теле-

визионные каналы, радиоэфир, выпуски в сети Интернет. На основе изученного материала студенты пишут журналистский комментарий, анализируют республиканские общественно-политические еженедельники на предмет наличия интересных новостей, готовятся к дискуссионным докладам по изученной теме.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, способствует формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.