

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный
университет народного хозяйства»**

*Утверждена решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол № 9
от 21 марта 2026 г.*

Кафедра английского и русского языков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ»**

**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
профиль «Универсальная журналистика»**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Формы обучения – очная

Махачкала – 2026

УДК 070.4
ББК 76.000.8

Составитель – Садыкова Саида Залимхановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков Дагестанского государственного университета народного хозяйства.

Внутренний рецензент – Мусалаев Анвар Канбулатович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

Внешний рецензент – Мадиева Заира Зайнутдиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая сектором русского языка и литературы ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи.

Представитель работодателя – Алиханова Луиза Гаджиевна, директор государственной телевизионной и радиовещательной компании «Дагестан».

Рабочая программа дисциплины «Творческие мастерские» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. № 524, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Рабочая программа дисциплины «Творческие мастерские» размещена на официальном сайте www.dgunh.ru.

Садыкова С.З. Рабочая программа дисциплины «Творческие мастерские» для направления подготовки 42.03.02. Журналистика, профиль «Универсальная журналистика».. – Махачкала: ДГУНХ, 2026. - 16 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026 г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, профиль «Универсальная журналистика», к.ф.н., доцентом Мугидовой М.И.

Одобрена на заседании кафедры английского и русского языков 24 февраля 2026 г., протокол №6.

Содержание

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....	4
Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и формы промежуточной аттестации.....	6
Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	11
Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....	12
Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14
Раздел 9. Образовательные технологии.....	15

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель изучения дисциплины «Творческие мастерские» заключается в том, чтобы привить студентам навыки творческой работы со словом, научить объективно оценивать собственное творчество, творчество своих сокурсников и признанных мастеров журналистского цеха, а также повысить общий культурный уровень студентов за счет творческого общения в рамках творческой мастерской.

Задачи освоения дисциплины:

- освоение профессиональных творческих методов и техник;
- развитие проектного мышления;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- овладение приёмами коллективной творческой деятельности;
- развитие визуального и эстетического вкуса;
- освоение способов презентации и защиты творческого продукта;
- интеграция теории и практики;
- формирование профессиональной этики и ответственности;
- развитие креативности и нестандартного мышления;
- подготовка к профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины «Творческие мастерские» способствует формированию у студентов практико-ориентированных творческих компетенций через погружение в реальный производственный/художественный процесс.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме: устных ответов, контрольных работ, коллоквиумов, участия студентов в деловых играх, образовательных блогах и промежуточного контроля в форме экзамена.

1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Творческие мастерские» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
ПК	Универсальные компетенции
ПК-2	Способен организовать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
ПК-2 Способен организовать	ИПК-2.1 Придерживается установленного графика в процессе	Знать: - график создания журналистского текста.

процесс создания журналистского текста и (или) продукта.	создания журналистского текста и (или) продукта	Уметь: - придерживаться графика создания журналистского текста.
		Владеть: - навыком придерживаться графика создания журналистского текста.
	ИПК-2.2 Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами	Знать: – свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.
		Уметь: - распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.
		Владеть: - способностью свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.
	ИПК-2.3 Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках своего определенного времени	Знать: – профессиональные обязанности.
		Уметь: - выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.
		Владеть: - способностью выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.

1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 1. Выбор темы, возникновение замысла	Тема 2. Определение идеи творческого произведения	Тема 3. Написание текста, работа по его совершенствованию	Тема 4. Язык и стиль журналистского произведения	Тема 5. Макет газеты	Тема 6. Композиция газеты
ПК-2	+	+	+	+	+	+

Код компетенции	Этапы формирования компетенций					
	Тема 7. Графика в газете	Тема 8. Композиционно-графическая модель. Шрифтовое оформление	Тема 9. Новостные жанры в газете	Тема 10. Аналитика в газете	Тема 11. Художественно-публицистические жанры в газете	Тема 12. Фотографии в газете
ПК-2	+	+	+	+	+	+

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>			
	Тема 13. Структура журналистского текста.	Тема 14. Работа с источниками информации	Тема 15. Заголовок в газете	Тема 16. Заголовочный комплекс
ПК-2	+	+	+	+

Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.14 «Творческие мастерские» относится к Блоку 1.В «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля «Универсальная журналистика».

Данный курс охватывает круг вопросов, связанных с изучением общих закономерностей отражения и исследования жизненных явлений в материалах СМИ.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина взаимосвязана с другими частями ОПОП: дисциплинами «Основы теории журналистики», «Основы творческой деятельности», «Система СМИ», «Аналитическая журналистика».

Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и формы промежуточной аттестации

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 4 зачетные единицы

Очная форма обучения

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет 66 часов, в том числе:

на лабораторные занятия – 66 часов.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 78 часа.

Форма промежуточной аттестации:

3 семестр – зачет;

4 семестр – зачет с оценкой.

Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/п	Тема дисциплины	Всего академических часов	В т.ч. занятия лекционного типа	В т.ч.:					Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости
				семинары	практические занятия	лабораторные занятия (лабораторные работы и лабораторный практикум)	коллоквиумы	иные аналогичные занятия		
1.	Тема 1. Выбор темы, возникновение замысла	8	-	-	-	4	-	-	4	тестирование
2.	Тема 2. Определение идеи творческого произведения	10	-	-	-	4	-	-	6	обсуждение вопросов; подготовка рефератов
3.	Тема 3. Написание текста, работа по его совершенствованию	8	-	-	-	4	-	-	4	обсуждение вопросов; тестирование
4.	Тема 4. Язык и стиль журналистского произведения	10	-	-	-	4	-	-	6	тестирование
5.	Тема 5. Макет газеты	8	-	-	-	4	-	-	4	тестирование
6.	Тема 6. Композиция газеты	8	-	-	-	4	-	-	4	выполнение практических заданий
7.	Тема 7. Графика в газете	10	-	-	-	4	-	-	6	выполнение практических заданий

8.	Тема 8. Композиционно-графическая модель. Шрифтовое оформление. Зачет	10	-	-	-	4	-	-	6	выполнение практических заданий
9.	Итого за 6 семестр	72	-	-	-	32	-	-	40	
10.	Тема 9. Новостные жанры в газете	10	-	-	-	6	-	-	4	тестирование
11.	Тема 10. Аналитика в газете	10	-	-	-	4	-	-	6	выполнение практических заданий
12.	Тема 11. Художественно-публицистические жанры в газете	8	-	-	-	4	-	-	4	обсуждение вопросов; выполнение кейс-задания
13.	Тема 12. Фотографии в газете	10	-	-	-	4	-	-	6	выполнение практических заданий
14.	Тема 13. Структура журналистского текста	10	-	-	-	4	-	-	4	тестирование, подготовка рефератов
15.	Тема 14. Работа с источниками информации	10	-	-	-	4	-	-	6	проведение дискуссии
16.	Тема 15. Заголовок в газете	8	-	-	-	4	-	-	4	выполнение практических заданий
17.	Тема 16. Заголовочный комплекс. Зачет с оценкой	8	-	-	-	4	-	-	4	проведение контрольной работы
	Итого за 7 семестр	72	-	-	-	34	-	-	38	
	Всего:	144	-	-	-	66	-	-	78	

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
необходимой для освоения дисциплины**

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название основной и дополни- тельной учебной литературы, необходимой для освоения дис- циплины</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Количество эк- земпляров в биб- лиотеке ДГУНХ/ адрес доступа</i>
<i>I. Основная учебная литература</i>				
1.	Авдони́на Н. С.	Новостная интернет-журналистика: учебное пособие для вузов.	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2023. — 183 с.	https://urait.ru/bcode/519996
2.	Григорьева Е. И.	Электронные издания. Технологи- я подготовки: учебное пособие для вузов.	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2023. — 439 с.	https://urait.ru/bcode/516166
3.	Дзялошинский И. М.	Профессиональная этика журна- листа: учебник и практикум для вузов.	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2025. — 445 с.	https://urait.ru/bcode/561220
4.	Мисонжников Б. Я.	Введение в профессию: журнали- стика: учебник для вузов.	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2025. — 262 с.	https://urait.ru/bcode/581813
5.	Чефранов С. Д.	Технология производства печат- ных и электронных средств ин- формации. Теоретические осно- вы: учебник для вузов.	Москва: Изда- тельство Юрайт, 2025. — 134 с.	https://urait.ru/bcode/567434
<i>II. Дополнительная литература</i>				
<i>А) Дополнительная учебная литература</i>				
1.	Андреева И. В. , Зеленцов М. В.	Введение в деловую журналисти- ку: учебное пособие; Высшая школа экономики.	Москва: Изда- тельский дом Высшей шко- лы экономики, 2023. – 169 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708207
2.	Большева С. А.	Медиапредприятие в условиях конвергенции (на примере дело- вого еженедельника "Экономика и жизнь"): учебно-методическое пособие.	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2016. – 110 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=689002
3.	Есин Б. И.	История русской журналистики (1703-1917): учебно методиче- ский комплекс/ Б. И. Есин. – 5-е изд., стер.	Москва: ФЛИНТА, 2018. – 465 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57949
4.	Сбитнева А. А.	Литературное редактирование: история, теория, практика: учеб- ное пособие.	Москва: ФЛИНТА, 2020. – 208 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364184
5.	Солганик Г. Я.	Язык современной публицисти- ки: сборник статей, 4-е изд., стер.	Москва: ФЛИНТА, 2017. – 233 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115148

6.	Юферева А. С.	Конвергентная журналистика: теория и практика: учебное пособие.	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 107 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697644
Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов, кодексов РФ				
1.	Приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 N 524 (ред. от 27.02.2023) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.06.2017 N 47219) http://www.unn.ru/sveden/files/docs/edustandarts/2023/420302_B_3.pdf			
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика https://base.garant.ru/71709010/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/			
3.	Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: http://government.ru/department/390/events			
В) Периодические издания				
1.	Журнал «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика» https://vestnik.journ.msu.ru/about/			
2.	Журнал «Меди@льманах» – научное издание факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова https://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/			
3.	Журнал «Журналистика и культура русской речи» – научно-практическое издание факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова https://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/			
4.	Электронный журнал по исследованиям СМИ «Медиаскоп» https://www.journ.msu.ru/science/pub/mediascope/			
5.	Научный журнал World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies https://www.journ.msu.ru/science/pub/world-of-media.php/world-of-media.php			
Г) Справочно-библиографическая литература				
1.	Словарь философских терминов / под ред. В.Г. Кузнецова. – М. : ИНФРА-М, 2010. – XVI, - 731 с. https://djvu.online/file/S51CpafqnlSBP			
2.	Социологический энциклопедический словарь. На русском, английском, немецком, французском и чешском языках / редактор-координатор – академик РАН Г.В. Осипов. – М. : Издательская группа ИНФРА -М -НОРМА, 1998 https://www.isras.ru/index.php?page_id=1198&id=6556			
3.	Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа https://ruslit-journ.imli.ru/index.php/bibliografiya-pechatnykh-rabot/spravochnye-izdaniya			
Д) Научная литература				
Монографии				
1.	Типология журналистики в России: опыт формирования и трансформации : коллективная монография / под редакцией Л. П. Громовой. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2025. — 386 с. —			

ISBN 978-5-288-06473-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/487652> (дата обращения: 04.01.2026).

2. Журналистика в контексте времени / под ред. Т. Н. Владимировой, В. А. Славиной, Н. В. Кодолой; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613658> (дата обращения: 04.01.2026).

3. Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые реалии / А. Г. Донских; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2020. – 121 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612171> (дата обращения: 04.01.2026).

Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно - библиотечным системам и к электронной информационно - образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Для освоения дисциплины рекомендуется использование следующих ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Профессиональная социальная сеть для журналистов, стрингеров, блогеров, PR-менеджеров, пресс-секретарей, маркетологов и экспертов/нюсмейкеров <https://deadline.media/>.

2. Электронная библиотека изданий по журналистике (авторский проект Екатерины Алеевой) www.evartist.narod.ru/journ.htm.

3. Страница Летней школы журналистики Фатимы Гусейновой (Назаралиевой) в Instagram @class_media.s

4. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru>

5. Лань: электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 . – URL: <http://e.lanbook.com>

6. Университетская библиотека ONLAIN: электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2010 . – URL: <http://biblioclub.ru>

7. Scopus: реферативная база данных/ Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com>

8. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics: журналы American Physical Society : сайт. – URL: <http://journals.aps.org/about>.

9. Национальный корпус русского языка: информационно - справочная система - <http://www.ruscorpora.ru>

10. Scopus: реферативная база данных/ Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com>

11. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters.

12. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <http://znanium.com/>).

13. Словари: <http://gramota.ru/slovari/>

14. Полезная информация по оформлению текстов - <http://www.gramma.ru/DEL/>

15. www.polit.ru – информационный сайт о политике;

16. www.politcom.ru – информационный сайт политических комментариев;

17. www.kreml.org – экспертная сеть Фонда эффективной политики;

18. www.politklass.ru – сайт журнала «Политический класс»;

19. www.apn.ru – сайт Агентства политических новостей;

20. www.politjournal.ru – электронная версия «Политического журнала»;

21. <http://www.politika-magazine.ru/> - интернет-версия журнала «Политика»;

22. <http://www.ipolitics.ru/> - каталог документов (первоисточники и аналитика), политическая карта мира, библиотечка политолога (статьи и материалы, ставшие классикой в современной политологии и теории международных отношений), специальные проекты.

23. <http://pubs.carnegie.ru/forum> - электронная версия журнала —ProetContrall (—Зал и —Против)).

24. <http://www.gazeta.ru>

25. <http://www.smi.ru>

26. <http://www.lenta.ru>

27. <http://www.gtrkdagestan.ru>

28. <http://www.rgvkvtv.ru>

29. <http://www.riadagestan.ru>

30. <http://www.inosmi.ru>

Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. VLC Media player
5. 7-zip
6. CapCut
7. Figma
8. GIMP
9. Audacity

7.2. Перечень информационных справочных систем

1. Электронно-библиотечная <https://www.iprbookshop.ru/104460.html?replacement=1>
2. «Гарант» - информационно-правовой портал- [ГАРАНТ - Законодательство \(кодексы, законы, указы, постановления\) РФ, аналитика, комментарии, практика. \(garant.ru\)](http://www.garant.ru)
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - ["Консультант Плюс" - законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства Российской Федерации, нормативные акты \(consultant.ru\)](http://www.consultant.ru)

7.3. Перечень профессиональных баз данных

- ✓ www.rubricon.com - энциклопедии, энциклопедические словари и справочники: Большая советская, иллюстрированный словарь, Брокгауз и Эфрон, словарь Даля
- ✓ [Интеллектуальная поисковая система по словарям. Словарь Ожегова, Даля, Ушакова, Брокгауза и Ефрона, БСЭ \(Большая советская энциклопедия\) \(boloto.info\)](http://boloto.info) - содержание словарей с возможностью поиска по алфавиту: словарь Ожегова, Даля, Ушакова и др.
- ✓ [Словари и энциклопедии на Академике \(academic.ru\)](http://academic.ru)- предлагается обширная подборка словарей и энциклопедий: словарь Даля, современная энциклопедия и др.
- ✓ www.evoc.ru - подборка энциклопедических, толковых, тематических словарей русского языка.
- ✓ www.jargon.ru - словари профессиональных, национальных и социальных сленгов, сокращений, специальных терминов и т.п.
- ✓ www.krugosvet.ru - рубрикатор по категориям: история, медицина, технологии и др. (статьи, карты, иллюстрации).
- ✓ [Мир энциклопедий \(encyclopedia.ru\)](http://encyclopedia.ru) - обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей.
- ✓ <https://edu.ru/documents> - Федеральный портал «Российское образование».
- ✓ образовательный блог Нурбагандовой (Чайка) Л.А.:// <https://chajkajourn.blogspot.com>
- ✓ «Техника и технология СМИ» <http://edu.dgu.ru/user/profile>
- ✓ Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2019).
- ✓ www.ruj.ru (Союз журналистов России)
- ✓ www.eartist.narod.ru (библиотека работ по журналистике)
- ✓ www.gipp.ru (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП))
- ✓ www.journalist-virt.ru (журнал "Журналист")
- ✓ www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобращения)
- ✓ www.mediasprut.ru (проект "МедиаСпрут")

- ✓ www.redaktoram.ru
- ✓ www.ruprint.ru
- ✓ www.pdi.ru (Институт развития прессы (ИРП))
- ✓ <http://witrina.ru> (портал печатных СМИ России)
- ✓ <http://edu.of.ru/mediaeducation/> (Российский общеобразовательный портал)
- ✓ <http://www.mediascope.ru/> (Медиаскоп. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ)

Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания дисциплины «Творческие мастерские» используются следующие помещения – учебные аудитории:

Учебная аудитория для проведения учебных занятий №4-8 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая.

Компьютерный стол.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, акустическая система, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Лаборатория технических средств обучения журналистскому мастерству, учебная аудитория для проведения учебных занятий №3-4 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Доска меловая.

Флипчарт переносной.

Видеокамера, хромакей, тележка для штатива, стойки для света, комплект постоянного света, микрофоны, софтбокс, телевизор, цифровая фотокамера, цифровой диктофон, зонт рассеивающий-отражающий, радиопетли, светодиодный прожектор, телесуфлер, осветитель, световые приборы, фон нейтральный (шторы).

Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео- и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов. Архивный сервер.

Съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов.

Набор демонстрационного оборудования: проектор, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и корпоративной сети университета, к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты).

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Помещение для самостоятельной работы №5-6 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус №1).

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ - 26 ед.

Помещение для самостоятельной работы № 1-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус № 1)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду – 60 ед.

Раздел 9. Образовательные технологии

При освоении дисциплины «Творческие мастерские» и выполнении различных видов учебной работы предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как деловые и ролевые игры, проектные методики, кейс-стади, мозговой штурм, занятия с применением затрудняющих условий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой.

Преподаватель выступает в роли организатора, режиссёра, педагога - менеджера, а не транслятора учебной информации.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины «Творческие мастерские» определяет необходимость более широко использовать новые образовательные технологии, наряду с традиционными методами, направленными на формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы.

При обучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения учебного материала в рамках модуля на определённом этапе обучения. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Технология кейс-стади позволяет применять теоретические знания в решении практических задач. Метод способствует развитию у студентов самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, ар-

гументированно высказать свою. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

- Внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий с обучающимися (помощь в подготовке рефератов и эссе, тезисов для студенческих конференций и т.д.)

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, способствует формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.