

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет
народного хозяйства»**

*Утверждена решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол №9
от 21 марта 2026г.*

Кафедра английского и русского языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
профиль «Универсальная журналистика»**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Махачкала – 2026

УДК 811. 161
ББК 81. 2Рус-5
Т51

Составитель – Токтарова Наима Камаловна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Мугидова Мадина Ибадуллаевна, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой английского и русского языков ДГУНХ.

Внешний рецензент – Мадиева Заира Зайнутдиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая сектором русского языка и литературы ДНИИП им. А.А.Тахо-Годи.

Представитель работодателя – Алиханова Луиза Гаджиевна, директор государственной телевизионной и радиовещательной компании «Дагестан».

Рабочая программа дисциплины «Жанры журналистики» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. № 524, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Рабочая программа дисциплины «Жанры журналистики» размещена на официальном сайте www.dgunh.ru

Токтарова Н.К. Рабочая программа дисциплины «Жанры журналистики» для направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль «Универсальная журналистика». – Махачкала: ДГУНХ, 2026. - 13 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026 г.

Рекомендована к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиля «Универсальная журналистика» к.ф.н., доцентом Мугидовой М.И.

Одобрена на заседании кафедры английского и русского языков 24 февраля 2026 г., протокол № 6.

Содержание

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....	4
Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму(ы) промежуточной аттестации.....	5
Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	10
Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....	10
Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	12
Раздел 9. Образовательные технологии.....	12

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Жанры журналистики» является: формирование у студентов системных знаний о жанровой структуре современной журналистики, развитие умений анализировать, создавать и адаптировать журналистские произведения в различных жанровых формах в соответствии с задачами медиакommunikации.

Задачами освоения дисциплины «Жанры журналистики» являются:

- изучение теоретических основ журналистских жанров, их исторического развития и современной классификации;
- освоение методики и технологии создания текстов в основных информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах;
- развитие навыков критического анализа жанровых особенностей медиатекстов разных платформ (печать, телевидение, радио, интернет);
- формирование умения выбирать адекватный жанр для решения конкретных профессиональных задач.

1.1. Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Жанры журналистики» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Способен организовать процесс создания журналистского текста и (или) продукта

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
ПК-2 Способен организовать процесс создания журналистского текста и (или) продукта .	ИПК-2.1 Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.	<u>Знать:</u> график создания журналистского текста. <u>Уметь:</u> придерживаться графика создания журналистского текста. <u>Владеть:</u> навыком придерживаться графика создания журналистского текста.
	ИПК-2.2. Распределяет свои	<u>Знать:</u> свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими

	<p>трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.</p>	<p>обстоятельствами.</p> <p>Уметь: распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.</p>
		<p>Владеть: способностью распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.</p>
ИПК-2.3 Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках своего определенного времени.		<p>Знать: профессиональные обязанности.</p>
		<p>Уметь: выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.</p>
		<p>Владеть: способностью выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.</p>

1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>					
	Тема 1. Жанр как категория журналистики	Тема 2. Информационные жанры: общая характеристика	Тема 3. Заметка	Тема 4. Репортаж	Тема 5. Интервью	Тема 6. Аналитические жанры
ПК-2	+	+	+	+	+	+

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>					
	Тема 7. Статья	Тема 8. Корреспонденция	Тема 9. Обзор СМИ	Тема 10. Рецензия	Тема 11. Худ.-публ. жанры	Тема 12. Совр. тенденции
ПК-2	+	+	+	+	+	+

<i>Код компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенций</i>					
	Тема 13. Очерк	Тема 14. Эссе	Тема 15. Зарисовка	Тема 16. Жанры на ТВ и в интернете	Тема 17. Контрольная работа. Подготовка к экзамену	
ПК-2	+	+	+	+	+	

Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01 «Жанры журналистики» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготов-

ки 42.03.02 Журналистика, профиля «Универсальная журналистика».

Данный курс является ключевым в профессиональной подготовке студентов-журналистов, формируя ядро их практических умений по созданию медиатекстов. Дисциплина читается на третьем курсе и базируется на знаниях, полученных в курсах «Введение в специальность», «Основы творческой деятельности журналиста», «Стилистика и литературное редактирование». Освоение данной дисциплины создает фундамент для успешного прохождения последующих практикумов, производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

Раздел 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 3 зачетные единицы.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет 64 часа, в том числе:

на лекционные занятия – 32 часа,

на практические занятия – 32 часа.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 8 часов;

Форма промежуточной аттестации:

6 семестр – экзамен – 36 часов.

Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/ п	Тема дисциплины	Всего академических часов	В т.ч. занятия лекционного типа	В т.ч. занятия семинарского типа:					Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости
				семинары	практические занятия	лабораторные занятия (лабораторные работы и лабораторный практикум)	коллоквиумы	Иные аналогичные занятия		
1.	Тема 1. Жанр как категория журналистики	5	2	-	2	-	-	-	1	тестирование
2.	Тем 2. Информационные жанры: общая хар-ка	4	2	-	2	-	-	-	0	обсуждение вопросов; подготовка рефератов
3.	Тема 3. Заметка	5	2	-	2	-	-	-	1	обсуждение вопросов; тестирование
4.	Тема 4. Репортаж	4	2	-	2	-	-	-	0	тестирование, проведение ролевой игры
5.	Тема 5. Интервью	5	2	-	2	-	-	-	1	тестирование
6.	Тема 6. Аналитические жанры	4	2	-	2	-	-	-	0	выполнение практических заданий
7.	Тема 7. Статья	5	2	-	2	-	-	-	1	выполнение практических заданий
8.	Тема 8. Корреспонденция	4	2	-	2	-	-	-	0	выполнение практиче-

										ских заданий
9.	Тема 9. Обзор СМИ	5	2	-	2	-	-	-	1	тестирование, подготовка эссе
10.	Тема 10. Рецензия	4	2	-	2	-	-	-	0	выполнение практических заданий
11.	Тема 11. Худ.-публ. жанры	5	2	-	2	-	-	-	1	обсуждение вопросов; выполнение кейс-задания
12.	Тема 12. Совр..тенденции	5	2	-	2	-	-	-	1	выполнение практических заданий
13.	Тема 13. Очерк	4	2		2				0	обсуждение вопросов; выполнение кейс-задания
14.	Тема 14. Эссе	5	2		2				1	выполнение практических заданий
15.	Тема 15. Зарисовка	3	2		1				0	выполнение практических заданий
16.	Тема 16. Жанры на ТВ и в интернете	4	2		2				0	обсуждение вопросов; выполнение кейс-задания
17.	Тема 17. Подготовка к экзамену. Контрольная работа	1			1				0	тестирование
	Итого за 6 семестр	72	32		32				8	
	<i>Экзамен (групповая консультация перед промежуточной аттестацией, экзамен)</i>	36								Контроль
	Всего:	108 ч.								

Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Автор	Название основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Выходные данные	Количество экземпляров в библиотеке ДГУНХ / адрес доступа
I. Основная учебная литература				
1.	Колесниченко А. В.	Техника и технология СМИ. Подготовка текстов: учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 325 с.	https://urait.ru/bcode/583952
2.	Муратов С. А.	Телевизионное общение в кадре и за кадром: учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 188 с.	https://urait.ru/bcode/598562
3.	Баранова Е. А.	Теория и практика современного интервью: учебник для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 158 с.	https://urait.ru/bcode/588390
II. Дополнительная литература				
А) Дополнительная учебная литература				
1.	Лазутина Г. В.	Жанры журналистского творчества: учебное пособие	Москва: Аспект Пресс, 2012. – 320 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104053
2.	Куличкина Г. В.	Театральная журналистика: учебник для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 116 с.	https://urait.ru/bcode/588360
3.	Баранова Е. А.	Современная журналистика. Коммерческий аспект: учебник для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 127 с.	https://urait.ru/bcode/589953
Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов, кодексов РФ				
1.Федеральный закон от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» — ГЛАВНЫЙ ОТРАСЛЕВОЙ ЗАКОН https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/				
2. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/				
В) Периодические издания				
1.Научный журнал «Журналист»: https://jrnlst.ru				
2. Журнал «Частный корреспондент» (ЧасКор): https://www.chaskor.ru				
3. Научный журнал «Медиаальманах» http://www.mediaalmanah.r				
4. Научный журнал «Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика» https://vestnik.journ.msu.ru				
Г) Справочно-библиографическая литература				
1. Большая российская энциклопедия (раздел "Журналистика") https://old.bigenc.ru/literature/text/1998857				
2. «Словарь-справочник журналиста» (под ред. А.Э. Мильчина) . — М.: Свет, 2019. — 368 с.				

https://www.labirint.ru/books/767938/
3. Ачкасова Л.А., Григорян Ж.М. Толковый словарь новейших слов и выражений русского языка. — М.: АСТ-Пресс, 2021. — 416 с. https://gramota.ru/slovari/types/17_32
4. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Флинта, Наука, 2015. — 696 с. http://stylistics.academic.ru
Д) Научная литература
Монографии
1. Прохоров Е.П. Исследуя журналистику: теоретические основы, методология, методы, методика. — М.: РИП-холдинг, 2005. — 202 с. Ссылка на eLibrary
2. Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004. — 328 с. □ Читать онлайн (Litres)

Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно - библиотечным системам и к электронной информационно - образовательной среде университета (<http://e-dgunh.ru>). Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Для освоения дисциплины рекомендуется использование следующих ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. «Журналист» (<https://journalist.today/>) — популярный профессиональный портал с вакансиями, статьями, курсами и новостями медиа.
2. «СМИ.ru» (<https://smi.ru/>) — агрегатор медиановостей и аналитики о медиарынке.
3. «Центр „Льва Гумилёва“» (Журфактика) (<https://gumilev-center.ru/>) — сборник лекций, статей и материалов от преподавателей ведущих журфаков.
4. «Теории и практики» (Т&P) (<https://theoryandpractice.ru/>) — не только про журналистику, но отличный источник лекций, курсов и статей о медиа, новых технологиях и storytelling.
5. Ассоциация региональных телерадиовещателей (АРТ) (<https://art-rtr.ru/>) — ресурс для тех, кто работает в телерадиоэфире.
6. Союз журналистов России (<https://ruj.ru/>) — информация о мероприятиях, конкурсах, этических и правовых вопросах.
7. «Пресса России» (<https://www.pressa-rf.ru/>) — каталог СМИ и полезные материалы для журналистов.

Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

7.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное

обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Google Chrome
5. Яндекс Браузер
6. Adobe Acrobat Reader
7. VLC Media player
8. 7-zip
9. CapCut
10. Figma
11. GIMP
12. Audacity

7.2. Перечень информационных справочных систем

1. «Гарант» - информационно-правовой портал- <http://www.garant.ru>.
2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» -<http://www.consultant.ru>.

7.3. Перечень профессиональных баз данных

1. «**Public.Ru**» (<https://www.public.ru/>) — Крупнейший коммерческий архив российских СМИ (с 1990 года).
2. «Integrum World Wide» (<https://www.integrumworld.com/>) — Глобальная профессиональная БД, содержащая архивы СМИ (включая региональные), телеэфиров, социальных медиа, официальных публикаций.
3. «Система Медиалогия» (<https://www.mlg.ru/>) — Аналитическая БД, хранящая сообщения из СМИ и соцсетей, позволяющая анализировать тональность, динамику, ключевых спикеров.
4. East View Information Services (<https://www.eastview.com/>) — Поставщик крупных БД, включая Universal Database (UDB) – обширную коллекцию полнотекстовых русскоязычных газет, журналов и новостных агентств.
5. «Федресурс» (Единый федеральный реестр сведений о банкротстве) (<https://fedresurs.ru/>) — Официальная государственная БД, содержащая полную информацию о всех процедурах банкротства в РФ: о должниках, арбитражных управляющих, собраниях кредиторов, торгах.
6. Реестр лицензий на теле- и радиовещание Роскомнадзора (<https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/license/>) —

7. [Data.gov.ru](https://data.gov.ru/) (<https://data.gov.ru/>) — Каталог открытых данных государственных органов РФ.

Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания дисциплины «Жанры журналистики» используются следующие помещения – учебные аудитории:

Учебная аудитория для проведения учебных занятий № 2.3 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус № 4)

Перечень основного оборудования:

Комплект специализированной мебели.

Доска для записей маркером.

Набор демонстрационного оборудования:

плазменный телевизор, ресивер спутникового телевидения, персональный компьютер с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета и к ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС Юрайт» (www.urait.ru).

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты); Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Помещение для самостоятельной работы № 5-6 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус № 1)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ - 26 ед.

Помещение для самостоятельной работы № 1-1 (Россия, Республика Дагестан, 367008, г. Махачкала, ул. Джамалутдина Атаева, дом 5, учебный корпус № 1)

Перечень основного оборудования:

Персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду ДГУНХ – 60 ед.

Раздел 9. Образовательные технологии

При освоении дисциплины «Жанры журналистики» и выполнении различных видов учебной работы предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как деловые и ролевые игры, проектные методики, кейс-стади, мозговой штурм, занятия с применением затрудняющих

условий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой.

Преподаватель выступает в роли организатора, режиссёра, педагога-менеджера, а не транслятора учебной информации.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины «Жанры журналистики» определяет необходимость более широко использовать новые образовательные технологии, наряду с традиционными методами, направленными на формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы.

При обучении жанрам журналистики используются следующие образовательные технологии:

- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения учебного материала в рамках модуля на определённом этапе обучения. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Технология кейс-стади позволяет применять теоретические знания в решении практических задач. Метод способствует развитию у студентов самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

- Внеаудиторная работа в форме обязательных консультаций и индивидуальных занятий с обучающимися (помощь в подготовке рефератов и эссе, тезисов для студенческих конференций и т.д.)

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, способствует формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.