

**ГАОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»**

*Утвержден решением  
Ученого совета ДГУНХ,  
протокол №9 от 21 марта 2026 г.*

**КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН СПО**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ  
«ВЫПОЛНЕНИЕ РЕМОНТА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

**ПРОФЕССИЯ 29.01.33 МАСТЕР ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ  
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – СРЕДНЕЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

**Махачкала – 2026**

**Составитель** – Зулумханова Вера Николаевна старший преподаватель колледжа современных технологий ДГУНХ.

**Внутренний рецензент** – Газиева Зульфия Тажутдиновна старший преподаватель колледжа современных технологий ДГУНХ.

**Внешний рецензент** – Серова Татьяна Михайловна, кандидат искусствоведения, преподаватель профессионального уровня ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р. Н. Ашуралиева».

**Представитель работодателя** – Раджабова Фазиля Казиевна, индивидуальный предприниматель «Ателье №1».

*Фонд оценочных средств междисциплинарного курса «Выполнение ремонта швейных изделий» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 сентября 2023г., №720, в соответствии с приказом Минпросвещения России 24.08.2022 г., № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».*

Фонд оценочных средств междисциплинарного курса «Выполнение ремонта швейных изделий» размещен на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru)

Зулумханова В. Н., Фонд оценочных средств междисциплинарного курса «Выполнение ремонта швейных изделий» для профессии СПО 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий. – Махачкала: ДГУНХ, 2026 г. – 55с.

Рекомендован к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026 г.

Рекомендован к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, Салаховой И.Н.

Одобен на заседании кафедры специальных дисциплин СПО, 24 февраля 2026 г. протокол № 7

## Содержание

|                                                                                                                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Назначение фонда оценочных средств.....                                                                                                                                                                            | 4   |
| I. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....                                                                                                                            | 5   |
| 1.1. Перечень формируемых компетенций.....                                                                                                                                                                         | 5   |
| 1.2. Компонентный состав компетенций.....                                                                                                                                                                          | 5   |
| II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.....                                                                                     | 8   |
| 2.1. Структура фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....                                                                                                          | 8   |
| 2.2. Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств.....                                                                                                           | 13  |
| 2.3. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине при дифференцированном зачёте .....                                                                                                            | 20  |
| III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ..... | 23  |
| 3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся.....                                                                                                                               | 23  |
| 3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся.....                                                                                                                                     | 112 |
| IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....                                                             | 121 |
| Лист актуализации фонда оценочных средств по дисциплине.....                                                                                                                                                       | 122 |

## Назначение фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) создается в соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям соответствующей Программой подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС) для проведения входного и текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является требованием образовательных программ, рабочей программы дисциплины.

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными параметрами и свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретного дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы дисциплины «Материаловедение» и в соответствии с программой подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий.

# I. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Перечень формируемых компетенций

| Код компетенции | Формулировка компетенции                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОК</b>       | <b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ОК 1</b>     | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                                                        |
| <b>ОК 2</b>     | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                             |
| <b>ОК 3</b>     | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| <b>ПК</b>       | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>                                                                                                                                                                                      |
| <b>ПК 1.1</b>   | Определять виды и детали швейных изделий в эскизах и лекалах; свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп                                                                                  |
| <b>ПК 1.5</b>   | Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию                                                                                                                                                     |
| <b>ПК 3.2.</b>  | Подбирать материалы для ремонта                                                                                                                                                                                          |
| <b>ПК 5.5.</b>  | Осуществлять авторский надзор за реализацией изготовления изделия                                                                                                                                                        |

## 1.2. Компонентный состав компетенций

| Код и формулировка компетенции                                                                                    | компонентный состав компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                   | Знает:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Умеет:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ОК 1.</b><br>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <b>З1</b> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;<br><b>З2</b> – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и\ или социальном контексте;<br><b>З3</b> - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; | <b>У1</b> - распознавать задачу и\или проблему в профессиональном и\или социальном;<br><b>У2</b> – анализировать задачу и \или проблему и выделять её составные части;<br><b>У3</b> – определять этапы решения задачи;<br><b>У4</b> – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и\или проблемы;<br><b>У5</b> – составлять план действия;<br><b>У6</b> – определять необходимые |

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                           | <p><b>34</b> – методы работы в профессиональных и смежных сферах;</p> <p><b>35</b> – структуру плана для решения задач;</p> <p><b>36</b> – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                | <p>ресурсы;</p> <p><b>У7</b> – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p><b>У8</b> – реализовывать составленный план;</p> <p><b>У9</b> – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>ОК 2.</b><br/>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>      | <p><b>31</b> – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p><b>32</b> - приемы структурирования информации;</p> <p><b>33</b> - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</p> <p><b>34</b> – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p> | <p><b>У1</b> – определять задачи для поиска информации;</p> <p><b>У2</b> – определять необходимые источники информации;</p> <p><b>У3</b>- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;</p> <p><b>У4</b> – выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p><b>У5</b> – оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p><b>У6</b> - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p><b>У7</b> – использовать современное программное обеспечение;</p> <p><b>У8</b> – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p> |
| <p><b>ОК 3.</b><br/>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по</p> | <p><b>31</b> – содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p><b>32</b>- современная научная и профессиональная терминология;</p> <p><b>33</b> - возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p><b>34</b> – основы предпринимательской деятельности основы</p>                                                                                                                             | <p><b>У1</b>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p><b>У2</b> – применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p><b>У3</b> - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p><b>У4</b> – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях                                                                                                    | финансовой грамотности;<br><b>35</b> – правила разработки бизнес-плана;<br><b>36</b> – порядок выстраивания презентации;<br><b>37</b> – кредитные банковские продукты.                                                                                                                                                               | <b>У5</b> – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;<br><b>У6</b> – рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;<br><b>У7</b> – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;<br><b>У8</b> – презентовать бизнес-идею;<br><b>У9</b> – определять источники финансирования. |
| <b>ПК 1.1.</b><br>Определять виды и детали швейных изделий в эскизах и лекалах; свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп | <b>31</b> – видов и ассортимента применяемых при ремонте швейных материалов, их основные свойства;<br><b>32</b> – определение долевой и уточной нити;<br><b>33</b> – волокнистого состава, свойств и качества материалов для изготовления изделий различных ассортиментных групп;<br><b>34</b> – современных материалов и фурнитуры. | <b>У1</b> – определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;<br><b>У2</b> – давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам.                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ПК 1.5</b><br>Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию                                                                     | <b>31</b> – действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>У1</b> - пользоваться инструкционно - технологическими картами;<br><b>У2</b> – пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);<br><b>У3</b> – осуществлять внутрипроцессный контроль качества изготовления изделий различного ассортимента из различных материалов;<br><b>У4</b> – применять операционно-технологические карты при               |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                   | изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ПК 3.2.</b><br>Подбирать материалы для ремонта                                   | <b>31</b> - способы использования вспомогательных материалов;<br><b>32</b> - варианты декоративного решения в одежде.                                                                                             | <b>У1</b> - подбирать материалы, сочетающиеся по фактуре;<br><b>У2</b> - подбирать фурнитуру по назначению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ПК 5.5.</b><br>Осуществлять авторской надзор за реализацией изготовления изделия | <b>31</b> - виды и ассортимент материалов для изготовления одежды, их основные свойства;<br><b>32</b> - особенности конфекционирования материалов для швейных изделий;<br><b>33</b> - этапы изготовления изделий. | <b>У1</b> - подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;<br><b>У2</b> - выбирать материалы и фурнитуру с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;<br><b>У3</b> - осуществлять поэтапный и окончательный контроль качества швейных изделий различного ассортимента;<br><b>У4</b> – эффективно взаимодействовать с коллективом исполнителей индивидуальных заказов. |

## II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

### 2.1. Структура фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

| <i>№<br/>n/n</i> | <i>Контролируемые<br/>темы</i> | <i>Код контролируемой компетенции или ее части</i> | <i>Планируемые результаты обучения (знать, уметь), характеризующие этапы формирования компетенций</i> | <i>Наименование оценочного средства</i> |                                       |
|------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|
|                  |                                |                                                    |                                                                                                       | <i>Текущий контроль успеваемости</i>    | <i>Итоговый контроль успеваемости</i> |
|                  |                                |                                                    |                                                                                                       |                                         |                                       |

|   |                             |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |                                              |
|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1 | Общие сведения о материалах | <b>ОК 1</b><br><b>ОК 2</b><br><b>ОК 3</b><br><b>ПК 1.1</b><br><b>ПК 1.5</b><br><b>ПК 3.2</b> | <b>ОК 1;</b><br>Знать: 31-36.<br>Уметь: У1- У9.<br><b>ОК 2</b><br>Знать: 31- 34.<br>Уметь: У1- У8.<br><b>ОК 3;</b><br>Знать: 31- 37.<br>Уметь: У1-У9.<br><b>ПК 1.1</b><br>Знать: 31; 32; 33; 34.<br>Уметь: У1; У2.<br><b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4.<br><b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. 37; 38.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4; У5; У6.<br><b>ПК 3.2</b><br>Знать: 31; 32.<br>Уметь: У1; У2. | ПЗ № 1.                                                        | Вопросы к экзамену № 1, 2, 6, 7, 57-60, 69.  |
| 2 | Виды волокон                | <b>ОК 1</b><br><b>ОК 2</b><br><b>ОК 3</b><br><b>ПК 1.1</b><br><b>ПК 1.5</b><br><b>ПК 3.2</b> | <b>ОК 1;</b><br>Знать: 31-36.<br>Уметь: У1- У9.<br><b>ОК 2</b><br>Знать: 31- 34.<br>Уметь: У1- У8.<br><b>ОК 3;</b><br>Знать: 31- 37.<br>Уметь: У1-У9.<br><b>ПК 1.1</b><br>Знать: 31; 32; 33; 34.<br>Уметь: У1; У2.<br><b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4.<br><b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. 37; 38.<br>Уметь: У1; У2                                                                         | ТЗ № 1; 2; 6 - 11; 15.<br>ПЗ № 2 – 18.<br>ЛР № 1;<br>Тест № 10 | Вопросы к экзамену № 3-5, 15, 18, 43-56, 81. |

|   |                                              |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                                      |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                              | У3; У4; У5; У6.<br><b>ПК 3.2</b><br>Знать: 31; 32.<br>Уметь: У1; У2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |                                      |
| 3 | Строение и основные характеристики тканей    | <b>ОК 1</b><br><b>ОК 2</b><br><b>ОК 3</b><br><b>ПК 1.1</b><br><b>ПК 1.5</b><br><b>ПК 3.2</b> | <b>ОК 1;</b><br>Знать: 31-36.<br>Уметь: У1- У9.<br><b>ОК 2</b><br>Знать: 31- 34.<br>Уметь: У1- У8.<br><b>ОК 3;</b><br>Знать: 31- 37.<br>Уметь: У1-У9.<br><b>ПК 1.1</b><br>Знать: 31; 32; 33; 34.<br>Уметь: У1; У2.<br><b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4.<br><b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31; 32; 33; 34; 35; 36. 37; 38.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4; У5; У6.<br><b>ПК 3.2</b><br>Знать: 31; 32.<br>Уметь: У1; У2. | ТЗ № 4.<br>ЛР № 3; 4; 6;                | Вопросы к экзамену № 8 – 10, 16, 17. |
| 4 | Строение и основные характеристики трикотажа | <b>ОК 1</b><br><b>ОК 2</b><br><b>ОК 3</b><br><b>ПК 1.1</b><br><b>ПК 1.5</b><br><b>ПК 3.2</b> | <b>ОК 1;</b><br>Знать: 31-36.<br>Уметь: У1- У9.<br><b>ОК 2</b><br>Знать: 31- 34.<br>Уметь: У1- У8.<br><b>ОК 3;</b><br>Знать: 31- 37.<br>Уметь: У1-У9.<br><b>ПК 1.1</b><br>Знать: 31; 32; 33; 34.<br>Уметь: У1; У2.<br><b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4.                                                                                                                                                     | ТЗ № 5;<br>ПЗ № 19; 26; 29.<br>ЛР № 12. | Вопросы к экзамену № 22-24, 25, 27.  |

|   |                     |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                                                |
|---|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|   |                     |                                                                                              | <b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31; 32; 33;<br>34; 35; 36. 37; 38.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4; У5; У6.<br><b>ПК 3.2</b><br>Знать: 31; 32.<br>Уметь: У1; У2.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                |
| 5 | Виды переплетений   | <b>ОК 1</b><br><b>ОК 2</b><br><b>ОК 3</b><br><b>ПК 1.1</b><br><b>ПК 1.5</b><br><b>ПК 3.2</b> | <b>ОК 1;</b><br>Знать: 31-36.<br>Уметь: У1- У9.<br><b>ОК 2</b><br>Знать: 31- 34.<br>Уметь: У1- У8.<br><b>ОК 3;</b><br>Знать: 31- 37.<br>Уметь: У1-У9.<br><b>ПК 1.1</b><br>Знать: 31; 32; 33;<br>34.<br>Уметь: У1; У2.<br><b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4.<br><b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31; 32; 33;<br>34; 35; 36. 37; 38.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4; У5; У6.<br><b>ПК 3.2</b><br>Знать: 31; 32.<br>Уметь: У1; У2. | ТЗ № 12; 14;<br>ПЗ № 20 – 25;<br>27; 28, 30, 31.<br>ЛР № 2;                     | Вопросы к экзамену<br>№ 11 – 14,<br>26, 61-68. |
| 6 | Свойства материалов | <b>ОК 1</b><br><b>ОК 2</b><br><b>ОК 3</b><br><b>ПК 1.1</b><br><b>ПК 1.5</b><br><b>ПК 3.2</b> | <b>ОК 1;</b><br>Знать: 31-36.<br>Уметь: У1- У9.<br><b>ОК 2</b><br>Знать: 31- 34.<br>Уметь: У1- У8.<br><b>ОК 3;</b><br>Знать: 31- 37.<br>Уметь: У1-У9.<br><b>ПК 1.1</b><br>Знать: 31; 32; 33;<br>34.<br>Уметь: У1; У2.                                                                                                                                                                                                                   | ТЗ № 3; 13;<br>16; 18 -24.<br>ПЗ №<br>ЛР № 5;<br>Тест № 1; 2; 3;<br>4; 5; 6; 7. | Вопросы к экзамену<br>№19-21,<br>41, 70-73.    |

|   |                                  |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |                                                   |
|---|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|   |                                  |                                                                                                               | <b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4.<br><b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31; 32; 33;<br>34; 35; 36. 37; 38.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4; У5; У6.<br><b>ПК 3.2</b><br>Знать: 31; 32.<br>Уметь: У1; У2.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |                                                   |
| 7 | Ассортиментные группы материалов | <b>ОК 1</b><br><b>ОК 2</b><br><b>ОК 3</b><br><b>ПК 1.1</b><br><b>ПК 1.5</b><br><b>ПК 3.2</b><br><b>ПК 5.5</b> | <b>ОК 1;</b><br>Знать: 31-36.<br>Уметь: У1- У9.<br><b>ОК 2</b><br>Знать: 31- 34.<br>Уметь: У1- У8.<br><b>ОК 3;</b><br>Знать: 31- 37.<br>Уметь: У1-У9.<br><b>ПК 1.1</b><br>Знать: 31; 32; 33;<br>34.<br>Уметь: У1; У2.<br><b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4.<br><b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31; 32; 33;<br>34; 35; 36. 37; 38.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4; У5; У6.<br><b>ПК 3.2</b><br>Знать: 31; 32.<br>Уметь: У1; У2.<br><b>ПК 5.5</b><br>Знать: 31; 32; 33.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4. | ТЗ № 17<br>ЛР № 7; 8; 9;<br>10.<br>Тест № 8; 9. | Вопросы к экзамену № 28-40, 42, 74-80, 82-92.     |
| 8 | Конфекционирование материалов    | <b>ОК 1</b><br><b>ОК 2</b><br><b>ОК 3</b><br><b>ПК 1.1</b><br><b>ПК 1.5</b>                                   | <b>ОК 1;</b><br>Знать: 31-36.<br>Уметь: У1- У9.<br><b>ОК 2</b><br>Знать: 31- 34.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ЛР № 11.                                        | Вопросы к экзамену № 93.<br>Итоговое тестирование |

|  |  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |    |
|--|--|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|
|  |  | <b>ПК 3.2</b><br><b>ПК 5.5</b> | Уметь: У1- У8.<br><b>ОК 3;</b><br>Знать: 31- 37.<br>Уметь: У1-У9.<br><b>ПК 1.1</b><br>Знать: 31; 32; 33;<br>34.<br>Уметь: У1; У2.<br><b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4.<br><b>ПК 1.5</b><br>Знать: 31; 32; 33;<br>34; 35; 36. 37; 38.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4; У5; У6.<br><b>ПК 3.2</b><br>Знать: 31; 32.<br>Уметь: У1; У2.<br><b>ПК 5.5</b><br>Знать: 31; 32; 33.<br>Уметь: У1; У2<br>У3; У4. |  | ие |
|--|--|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|

## 2.2. Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств

Балльно-рейтинговая система является базовой системой оценивания сформированности компетенций обучающихся.

Итоговая оценка сформированности компетенций обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и определяется как сумма баллов, полученных обучающимися в результате прохождения всех форм контроля.

Оценка сформированности компетенций по дисциплине складывается из двух составляющих:

- первая составляющая – оценка преподавателем сформированности компетенций в течение семестра в ходе текущего контроля успеваемости (максимум 100 баллов). Структура первой составляющей определяется технологической картой дисциплины, которая в начале семестра доводится до сведения обучающихся;
- вторая составляющая – оценка сформированности компетенций обучающихся на экзамене (максимум – 25баллов).

|                           |                  |                 |                     |                      |
|---------------------------|------------------|-----------------|---------------------|----------------------|
| <b>4 – балльная шкала</b> | <b>«отлично»</b> | <b>«хорошо»</b> | <b>«удовлетвори</b> | <b>«неудовлетвор</b> |
|---------------------------|------------------|-----------------|---------------------|----------------------|

|                    |         |        |                |                 |
|--------------------|---------|--------|----------------|-----------------|
|                    |         |        | <i>тельно»</i> | <i>ительно»</i> |
| 100-балльная шкала | 85и≥    | 70– 84 | 51– 69         | 0–50            |
| Бинарная шкала     | Зачтено |        |                | Не зачтено      |

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| <i>№<br/>п/п</i>                     | <i>Наименование<br/>оценочного средства</i> | <i>Характеристика оценочного<br/>средства</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Представление<br/>оценочного<br/>средства в ФОСе</i> |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b>     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                         |
| 1.                                   | Устный опрос                                | Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.                                                                                        | Вопросы для обсуждения по темам дисциплины              |
| <b>ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                         |
| 1.                                   | Тест                                        | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.                                                                                                                                                                                                     | Фонд тестовых заданий                                   |
| 2.                                   | Реферат                                     | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов                                          |
| 3.                                   | Презентация                                 | Документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо, представляющий собой сочетание текста, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые                                                                                                   | Темы презентаций                                        |

|                                        |          |                                                                                                                                                                                                                            |                            |
|----------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                        |          | организованы в единую среду.                                                                                                                                                                                               |                            |
| 5.                                     | Карточки | Средство контроля, содержащее задания и упражнения по тому или иному разделу или теме и позволяющее более эффективно проводить индивидуальную работу с обучающимися, оценить работу каждого обучающегося во время занятия. | Раздаточный материал       |
| <b>ПРАКТИЧЕСКИЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b> |          |                                                                                                                                                                                                                            |                            |
| 1.                                     | Рисунок  | Критерии соответствия выполненного рисунка обучающимся по образцу выполненному преподавателем дисциплины или с интернет источника                                                                                          | Комплект образцов рисунков |

### А) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

| <i>№<br/>n/n</i> | <i>Критерии оценивания</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Шкала оценок</i>               |               |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Количес<br/>тво<br/>баллов</i> | <i>Оценка</i> |
| 1.               | 1)обучающийся полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;<br>2)обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;<br>3) излагает материал последовательно и правильно.                              | 10                                |               |
| 2.               | 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;<br>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;<br>3) излагает материал последовательно и правильно, но допускает 1-2 ошибки, которые сам, же исправляет | 8                                 |               |
| 3.               | обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:<br>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;                                                                                                                                                                       | 5                                 |               |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    | 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;<br>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.                                                                                                                                                                             |   |  |
| 4. | обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. | 0 |  |

## Б) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

| №<br>n/n | Критерии<br>оценивания       | Количе<br>ство<br>баллов | Шкала оценок                                                                |
|----------|------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|          |                              |                          | Оценка                                                                      |
| 1.       | 90-100% правильных ответов   | 9-10                     | Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)                   |
| 2.       | 80-89% правильных ответов    | 7-8                      | Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)                |
| 3.       | 70-79% правильных ответов    | 5-6                      |                                                                             |
| 4.       | 60-69% правильных ответов    | 3-4                      | Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)      |
| 5.       | 50-59% правильных ответов    | 1-2                      |                                                                             |
| 6.       | менее 50% правильных ответов | 0                        | Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения) |

## В) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТОВ

| № n/n | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Шкала оценок             |                                                                        |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Количе<br>ство<br>баллов | Оценка                                                                 |
| 1.    | Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны | 9-10                     | Отлично<br>(высокий<br>уровень<br>сформирован<br>ности<br>компетенции) |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------|
|    | правильные ответы на дополнительные вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                             |
| 2. | Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. | 7-8 | Хорошо<br>(достаточный уровень сформированности компетенции)                |
| 3. | Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.                                                                                                                     | 4-6 | Удовлетворительно<br>(приемлемый уровень сформированности компетенции)      |
| 4. | Тема освоена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.                                                                                                                                                                     | 1-3 |                                                                             |
| 5. | Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.                                                                                                                                                                                                                                              | 0   | Неудовлетворительно<br>(недостаточный уровень сформированности компетенции) |

### Г) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

| №<br>n/n | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                 | Шкала оценок      |                                                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                     | Количество баллов | Оценка                                                       |
| 1.       | Задание выполнено полностью: цель домашнего задания успешно достигнута; основные понятия выделены; наличие схем, графическое выделение особо значимой информации; работа выполнена в полном объеме. | 9-10              | Отлично<br>(высокий уровень сформированности компетенции)    |
| 2.       | Задание выполнено: цель выполнения домашнего задания достигнута; наличие правильных эталонных ответов; однако работа выполнена не в полном объеме.                                                  | 8-7               | Хорошо<br>(достаточный уровень сформированности компетенции) |

|    |                                                                                                                                                   |     |                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Задание выполнено частично: цель выполнения домашнего задания достигнута не полностью; многочисленные ошибки снижают качество выполненной работы. | 5-6 | Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности компетенции)      |
| 4. | Задание не выполнено, цель выполнения домашнего задания не достигнута.                                                                            | 0   | Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции) |

#### Д) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование<br/>параметра качества</b>         | <b>Критерии оценивания</b>                                            | <b>Количество<br/>баллов</b> |
|------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1                | Наглядность выполнения эскиза модели.              | Эскиз выполнен грамотно, с соблюдением требований.                    | 15                           |
|                  |                                                    | Эскиз выполнен с неточностями                                         | 14-1                         |
|                  |                                                    | Эскиз не выполнен.                                                    | 0                            |
| 2                | Техническая грамотность выполнения эскиза модели.  | Эскиз выполнен технически грамотно.                                   | 10                           |
|                  |                                                    | Эскиз выполнен с замечаниями                                          | 9-1                          |
|                  |                                                    | Эскиз не выполнен.                                                    | 0                            |
| 3                | Использование пропорциональной схемы человека.     | Пропорциональная схема соблюдена.                                     | 10                           |
|                  |                                                    | Пропорциональная схема соблюдена не в полной мере, имеются замечания. | 9-1                          |
|                  |                                                    | Пропорциональная схема нарушена                                       | 0                            |
| 4                | Прорисовка конструктивных решений.                 | Конструктивные элементы прорисованы чётко.                            | 10                           |
|                  |                                                    | Конструктивные элементы прорисованы с замечаниями.                    | 9-1                          |
|                  |                                                    | Конструктивные элементы не прорисованы                                | 0                            |
| 5                | Применение модных тенденций при выполнении эскиза. | Модные тенденции применены в полном объёме.                           | 10                           |
|                  |                                                    | Модные тенденции применены не в полном объёме.                        | 9-1                          |
|                  |                                                    | Модные тенденции не применены.                                        | 0                            |

|   |                                                                                                   |                                                                                       |     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6 | Соответствие подбора ткани и прикладных материалов для выбранной модели.                          | Подобранные ткани и прикладные материалы полностью соответствуют выбранной модели     | 10  |
|   |                                                                                                   | Подобранные ткани и прикладные материалы не полностью соответствуют выбранной модели. | 9-1 |
|   |                                                                                                   | Подобранные ткани и прикладные материалы не соответствуют выбранной модели.           | 0   |
| 7 | Применение художественного решения согласно заданию (имеется ввиду - графическое или живописное). | Художественное решение применено в полном объеме.                                     | 10  |
|   |                                                                                                   | Художественное решение применено не в полном объеме.                                  | 9-1 |
|   |                                                                                                   | Художественное решение не применено.                                                  | 0   |
|   | ИТОГО                                                                                             |                                                                                       | 75  |

### Е) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПОРТФОЛИО

| №<br>n/n | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Шкала оценок      |                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Количество баллов | Оценка                                                    |
| 1.       | Студент демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков на итоговом уровне: показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет собирать и анализировать необходимую информацию при выполнении творческих заданий и формировании творческого портфолио. Выполняет творческие задания на высоком уровне. Работы выполнены в полном объеме, аккуратно, полностью соответствуют требованиям задания, обладают художественной выразительностью. Студент четко и аргументировано обосновал выбор цвета (эмоциональное воздействие, связь цвета с функцией и формой), указал материал и характеристики материала, влияющие на восприятие цвета и пр. Студент точно ответил на вопросы по тематике задания. | 30-40             | Отлично (высокий уровень сформированности компетенции)    |
| 2.       | Студент демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении заданий, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. Выполняет творческие задания на среднем уровне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20-29             | Хорошо (достаточный уровень сформированности компетенции) |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------|
|    | Работы выполнены в полном объеме, аккуратно, полностью соответствуют требованиям задания, обладают художественной выразительностью, но есть замечания по качеству исполнения (исполнительскому мастерству). Студент обосновал выбор цвета (эмоциональное воздействие, связь цвета с функцией и формой), указал материал и характеристики материала, влияющие на восприятие цвета и пр. Студент ответил на вопросы по тематике задания.                                                                                                                                                                                                                                                                             |       | ии)                                                                      |
| 3. | Студент демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков на низком уровне: в ходе выполнения заданий допускаются ошибки, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации и применении их на практике. Выполняет творческие задания на слабом уровне. Работы выполнены в неполном объёме художественной выразительностью, но есть замечания по качеству исполнения (исполнительскому мастерству). Студент не в полной мере обосновал выбор цвета (эмоциональное воздействие, связь цвета с функцией и формой), материал и характеристики материала, влияющие на восприятие цвета и пр. Студент не ответил на вопросы по тематике задания. | 15-19 | Удовлетворительно (приемлемый уровень сформированности компетенции)      |
| 4. | Студент демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков на очень низком уровне. Творческие работы отсутствуют или представлена в недостаточном объёме. Студент не выполнил работу или работа не соответствует требованиям задания или присутствуют существенные замечания по художественной выразительности работы или студент не может обосновать выбор цвета (эмоциональное воздействие, связь цвета с функцией и формой), не указал материал и характеристики материала, влияющие на восприятие цвета и пр. Студент не ответил на вопросы по тематике задания.                                                                                                                                          | 1-14  | Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции) |

### 2.3. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине при дифференцированном зачёте\ экзамене

*При дифференцированном зачете:*

| <b>№<br/>n/n</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Шкала оценок</b>     |                                                                                         |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Сумма<br/>баллов</b> | <b>Оценка</b>                                                                           |
| 1.               | Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию компетенций. | 51 и выше               | Отлично<br>(высокий<br>уровень<br>сформированно<br>сти<br>компетенции)                  |
| 2.               | Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по междисциплинарному курсу.                                                                                                                                                         |                         | Хорошо<br>(достаточный<br>уровень<br>сформированно<br>сти<br>компетенции)               |
| 3.               | обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильны формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.                                                                                                                                                                                                        |                         | Удовлетворител<br>ьно<br>(приемлемый<br>уровень<br>сформированно<br>сти<br>компетенции) |
| 4.               | Обучающийся не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы, не может продолжить обучение без дополнительных занятий по данному                                                                                                                                                                                                                                                                                 | менее 51                | Не зачтено<br>(недостаточный<br>уровень<br>сформированно<br>сти<br>компетенции)         |

|  |                           |  |  |
|--|---------------------------|--|--|
|  | междисциплинарному курсу. |  |  |
|--|---------------------------|--|--|

При экзамене:

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Шкала оценок</b>                                          |                                                                                         |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Сумма баллов<br/>по<br/>междисципли<br/>нарному курсу</b> | <b>Оценка</b>                                                                           |
| 1.               | Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию компетенций. | 51 и выше                                                    | Отлично<br>(высокий<br>уровень<br>сформированн<br>ости<br>компетенции)                  |
| 2.               | Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по междисциплинарному курсу.                                                                                                                                                         | 40 - 50                                                      | Хорошо<br>(достаточный<br>уровень<br>сформированн<br>ости<br>компетенции)               |
| 3.               | Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении                                                                                                                                                                                                                                                                             | 29 - 39                                                      | Удовлетворит<br>ельно<br>(приемлемый<br>уровень<br>сформированн<br>ости<br>компетенции) |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------|
|    | практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.                                                                                                                                                                                                             |          |                                                                          |
| 2. | Обучающийся не знает значительной части программного материала, не уверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы, не может продолжить обучение без дополнительных занятий по данному междисциплинарному курсу. | менее 29 | Неудовлетворительно (недостаточный уровень сформированности компетенции) |

### **III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся**

Задания для оценки освоения дисциплины «Материаловедение».

##### **Целью заданий являются:**

- ⌚ воспитание положительных качеств личности;
- ⌚ уважение к человеку труда;
- ⌚ сообщение элементарных знаний по видам труда;
- ⌚ развитие самостоятельности;
- ⌚ привитие интереса к труду;
- ⌚ умение видеть и создавать красивые наброски, эскизы и технические рисунки;
- ⌚ формирование организационных умений в труде (правильно располагать на своём рабочем месте инструменты и приспособления);
- ⌚ выполнять правила внутреннего распорядка, техники безопасности, гигиены труда.

Занятия по программе, выявляют актуальные и потенциальные способности обучающихся в трудовом обучении, воспитывают умения и привычки, необходимые для продуктивной безопасной работы, обучают знаниям и умениям, которые послужат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

##### **Предусмотрены следующие виды труда:**

- ⌚ работа материалами разных ассортиментных групп;
- ⌚ распознавание материалов по волокнистому составу;

- Ⓟ составление конфекционных карт на изготовление изделий;
- Ⓟ работа с периодическими изданиями по направлениям моды.

При оценивании знаний и умений обучающихся следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности при выполнении задания, качество выбранных материалов, организацию рабочего места, своевременность выполнения работ.

### **Теоретические задания** **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 1**

Дополните пропущенные слова.

1. Одиночные нити, которые не делятся в продольном направлении без разрушения, называются \_\_\_\_\_.
2. Хлопок – это тончайшие волокна, покрывающие \_\_\_\_\_ растения, называемого хлопчатником.
3. Лён – это волокна, которые вырабатывают из \_\_\_\_\_ части стебля растения льна.
4. Натуральный шёлк – это тончайшие нити, которые вырабатывает \_\_\_\_\_ тутового шелкопряда.
5. При горении шерсти в пламени волокна спекаются, при вынесении из пламени их горение прекращается, на конце волокна образуется чёрный \_\_\_\_\_ шарик, ощущается запах жжёного пера.

### **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 2**

Дополните пропущенные слова.

1. Шерсть представляет собой \_\_\_\_\_ образования кожного покрова (волосяной покров) некоторых животных.
2. Часть волоса, выступающая над кожным покровом животного, называется \_\_\_\_\_.
3. Часть волоса, находящаяся в кожном покрове животного, называется \_\_\_\_\_.
4. Волокна хлопка горят \_\_\_\_\_ пламенем и сгорают полностью, образуя серый пепел и запах жжёной бумаги.
5. Капрон горит \_\_\_\_\_ пламенем, образуя на конце волокна оплавленный бурый шарик.

### **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 3**

Дополните алгоритм.

1. Предварительная отделка хлопчатобумажных тканей включает операции – опаливание, расшлихтовка, отваривание, беление, мерсеризация, \_\_\_\_\_.

2. Основная отделка хлопчатобумажных тканей включает операции – крашение и \_\_\_\_\_.
3. Виды печати хлопчатобумажных тканей – прямая, вытравная, \_\_\_\_\_.
4. К простым (гладким) переплетениям относятся: полотняное, саржевое, сатиновое, \_\_\_\_\_.
5. Геометрические свойства ткани – толщина, ширина, длина, \_\_\_\_\_.

#### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 4

Тема: Строение ткани.

1. Сколько систем нитей в строении ткани?

---

2. Дайте названия нитям в строении ткани?

---

---

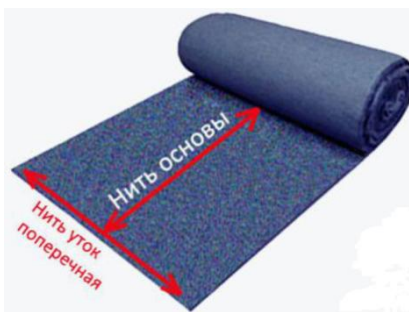
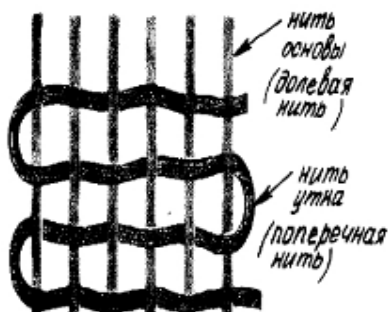
---

3. Как определяются направления систем нитей в ткани?

---

---

---



#### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 5

Тема: Строение трикотажа.

1. Что является основой в строении трикотажа?

---

2. Основные составляющие строения трикотажного полотна?

---

---

---

3. Как определяются лицевая и изнаночная стороны в трикотаже?

---

---

---

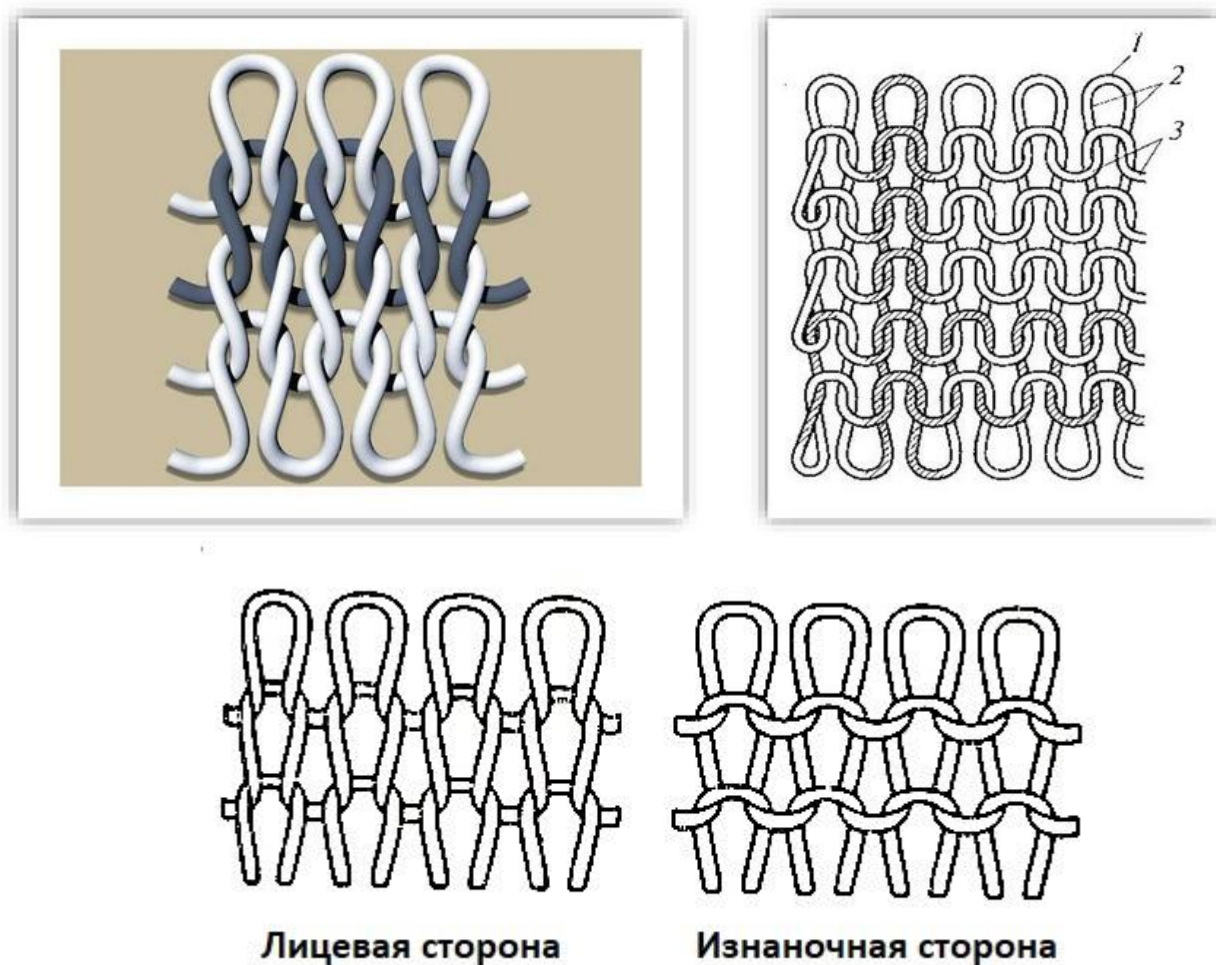


Рис. 1. Строение поперечно-вязанного трикотажа

## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 6

Тема: Трикотажные переплетения.

1. Дайте характеристику трикотажным переплетениям представленным в таблице?

---

---

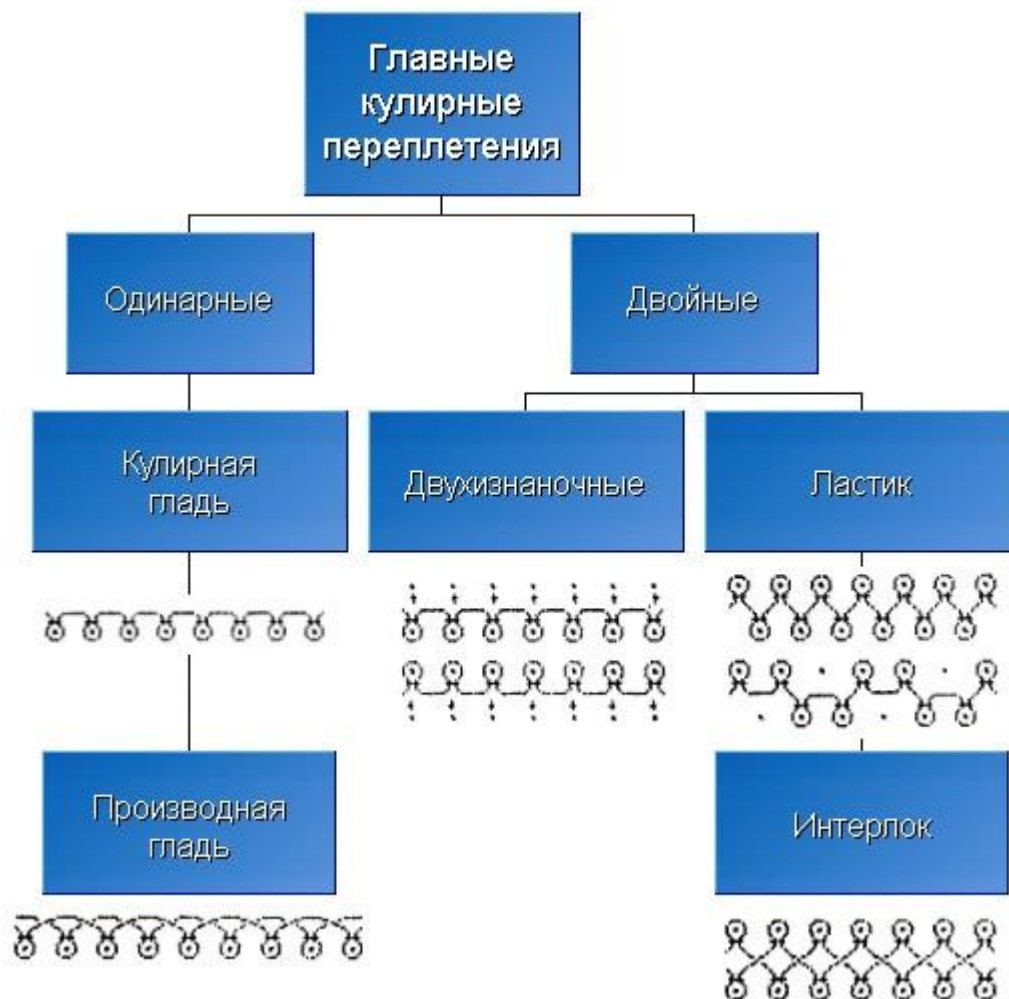
---

---

---

---

2. Обозначьте из применения?



## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 7

Тема: Текстильные волокна

1. Что такое волокно?

---



---



---

2. Какие волокна называются натуральными?

---



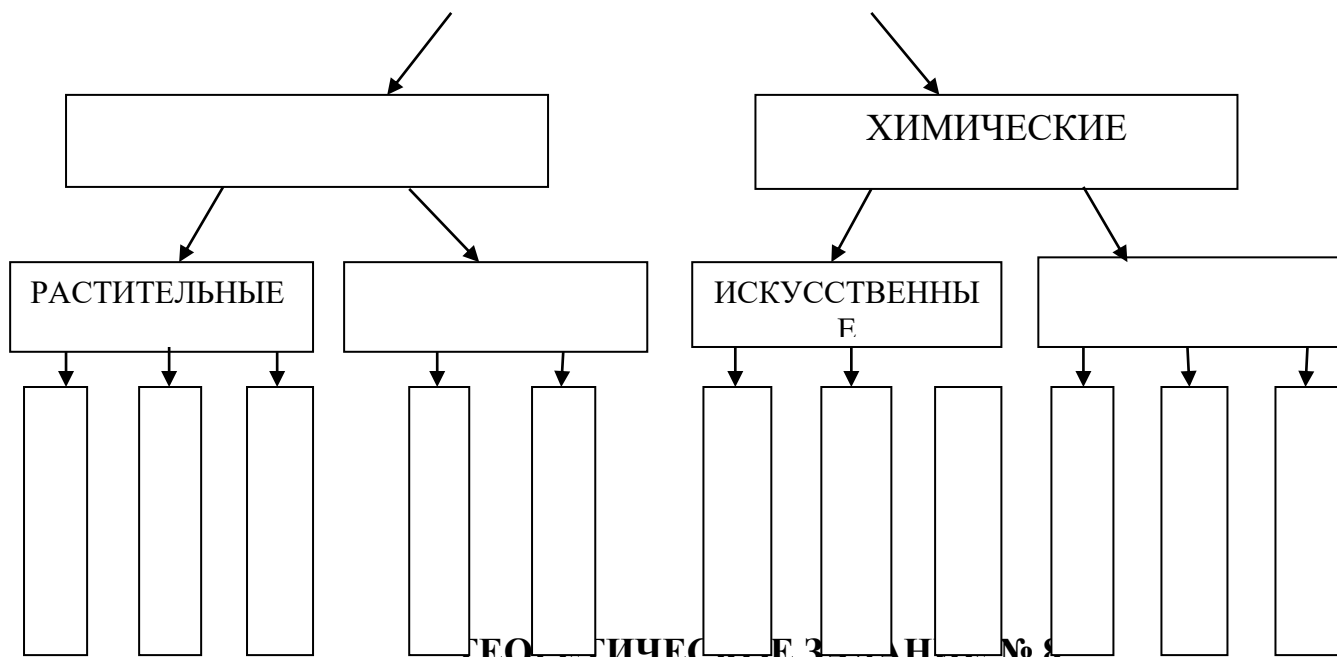
---



---

3. Заполните пропущенные ячейки:

|         |
|---------|
| ВОЛОКНА |
|---------|



Тема: Виды волокон

1. Найдите соответствие между картинками и названиями волокон

4.

5.

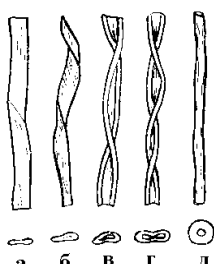
6.

7.



а

б



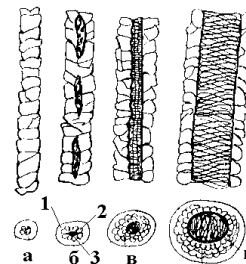
а

б

в

г

д



1

2

3

4

Шерсть

Шелк

Лен

Хлопок

2. Найдите соответствие между волокнами и их происхождением.

Хлопок

Шерсть

Шелк

Лен

Вискоза

Полиамид (капрон)

Акрил (нитрон)

Лавсан

Синтетическое

Растительное

Синтетическое

Искусственное

Растительное

Животное

Животное

Синтетическое

## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 9

Тема: Виды волокон

Вставьте пропущенные слова:

1. Хлопок – это тончайшее \_\_\_\_\_, покрывающее семена растения, называемого «\_\_\_\_\_». \_\_\_\_\_ - растение

теплолюбивое, потребляющее большое количество \_\_\_\_\_.  
Произрастает в жарких районах

Хлопчатник - однолетнее кустарниковое \_\_\_\_\_ высотой от 70 до \_\_\_\_\_ см. Хлопковое \_\_\_\_\_ развивается из клепок кожуры \_\_\_\_\_.

Сначала \_\_\_\_\_ растет в длину. В этот период оно представляет собой трубочку с очень тонкими стенками, состоящими из воскообразного слоя –

\_\_\_\_\_, с широким каналом внутри. Зрелое \_\_\_\_\_ состоит из \_\_\_\_\_, которая сообщает волокну все присущие ему свойства, и кутикулы защитного \_\_\_\_\_, покрывающего волокно снаружи. Недозрелые \_\_\_\_\_ - мертвые, их стенки тонки и прозрачны. Мертвые \_\_\_\_\_ не обладают прочностью и \_\_\_\_\_ окрашиваются.

Цвет волокон – белый, \_\_\_\_\_, бежевый, редко \_\_\_\_\_.

2. Лен- \_\_\_\_\_ имеет маловетвистый длинный стебель, достигающий от \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_ см.

Лен- \_\_\_\_\_ имеет многоветвистый укороченный стебель от \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_ см.

Льняное \_\_\_\_\_ состоит на \_\_\_\_\_ % из \_\_\_\_\_ и на \_\_\_\_\_ % из примесей.

Цвет льняного волокна – светло- или темно- \_\_\_\_\_ с естественным блеском.

## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 10

Тема: Виды волокон

1. Найдите соответствие между составом и видом волокна

|        |                    |
|--------|--------------------|
| Шерсть | Целлюлоза и Лигнин |
| Хлопок | Кератин            |
| Шелк   | Целлюлоза          |
| Лен    | Сирицин            |

2. К какому происхождению относится волокно Шерсть?

Растительное

Животное

Искусственное

Синтетическое

3. К какому происхождению относится волокно Хлопок?

а) Растительное

б) Животное

в) Искусственное

г) Синтетическое

4. К какому происхождению относится волокно Шелк?

а) Растительное

- б) Животное
- в) Искусственное
- г) Синтетическое

5. К какому происхождению относится волокно Лен?

- а) Растительное
- б) Животное
- в) Искусственное
- г) Синтетическое

6. К какому происхождению относится волокно Вискоза?

- а) Растительное
- б) Животное
- в) Искусственное
- г) Синтетическое

7. Какое волокно является самым теплым?

- а) Шерсть
- б) Шелк
- в) Хлопок
- г) Вискоза

8. В рубашке из какого волокна летом будет наиболее комфортнее?

- а) Шерсть
- б) Шелк
- в) Хлопок
- г) Акрил

9. Найдите соответствие между исходным сырьем для получения волокон и названием волокна.

|                     |                     |               |
|---------------------|---------------------|---------------|
| Древесная целлюлоза | Хлопковая целлюлоза | Отходы хлопка |
| Медно-аммиачное     | Ацетат              | Вискоза       |

10. Найдите соответствие между свойствами волокон и их названием.

| <i><b>Свойства волокон</b></i>            | <i><b>Название волокон</b></i> |
|-------------------------------------------|--------------------------------|
| Высокая гигроскопичность                  | <b>Ацетат</b>                  |
| Хорошие гигиенические свойства            |                                |
| Устойчивость к органическим растворителям |                                |
| Большая сминаемость                       |                                |

Невысокая прочность

Малая термоустойчивость

Резкий блеск

Маленький блеск

Волокна мягкие и тонкие

Способность пропускать ультрафиолет

Невысокая себестоимость

Малая гигроскопичность

Растворяется в спирте и ацетоне

**Вискоза**

**Медно-аммиачное**

### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 11

1. Найдите соответствие между характером горения волокна и его названием.

Горит желтым пламенем,  
сгорает полностью,  
образуя серый пепел.  
Запах жженой бумаги

Горит желтым пламенем,  
сгорает полностью,  
образуя серый пепел.  
Запах жженой бумаги

Волокна горят медленно,  
образуя на конце  
оплавленный шарик

**Ацетат**

**Вискоза**

**Медно-аммиачное**

2. Найдите соответствие между волокнами и их применением.

**Волокно**

**Применение**

**Вискоза**

Платьевые ткани

Костюмные ткани

**Ацетатное**

Трикотажные полотна

Чулочно-носочные изделия

Подкладочные ткани

**Медно-аммиачное**

Декоративные ткани

3. Найдите соответствие между исходным сырьем для получения волокон и названием волокна.

Продукты  
переработки  
каменного угля,  
нефти

Продукты  
переработки нефти

Полиуретан

Продукты  
переработки  
каменного угля,  
нефти, газа

4. Найдите соответствие между свойствами волокон и их названием.

| <i>Свойства</i>           | <i>Волокна</i>  |
|---------------------------|-----------------|
| Легкость                  | <b>Нитрон</b>   |
| Упругость                 |                 |
| Высокая прочность         | <b>Капрон</b>   |
| Морозостойкость           |                 |
| Стойкость к плесени       | <b>Лавсан</b>   |
| Высокая эластичность      |                 |
| Низкая гигроскопичность   | <b>Спандекс</b> |
| Хемостойкость             |                 |
| Стойкость к истиранию     |                 |
| Стойкость к действию моли |                 |
| Разрушается щелочами      |                 |
| Устойчивость к стирке     |                 |

## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 12

1. Закончите предложения

- ⌚ Волокно капрона получают из \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_
- ⌚ Для производства \_\_\_\_\_ волокон используют \_\_\_\_\_, нефть и \_\_\_\_\_

2. Найдите соответствие между волокнами и их применением.

| <i>Волокно</i>  | <i>Применение</i>                |
|-----------------|----------------------------------|
| <b>Капрон</b>   | Для изготовления тканей          |
|                 | Для изготовления трикотажа       |
|                 | Для изготовления швейных ниток   |
| <b>Спандекс</b> | Для изготовления кружев          |
|                 | Для изготовления лент            |
|                 | Для изготовления эластичных лент |

**Лавсан**

Для изготовления спортивных изделий

Для изготовления медицинских изделий

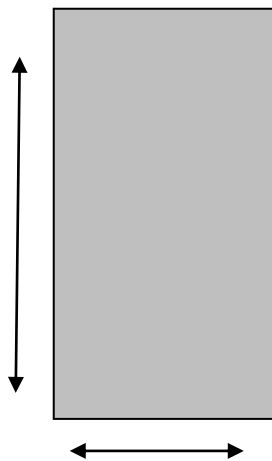
Для изготовления шарфов

**Нитрон**

Для изготовления платков

Для изготовления верхних трикотажных изделий

3. Запишите на рисунке как располагаются нити основы и нити утка.



4. Закончите предложения

Ткань на ткацком станке получается за счет переплетения двух видов нитей:

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_

Вдоль ткацкого станка натянута нить \_\_\_\_\_, а поперек нить \_\_\_\_\_

5. Укажите три основных признака, по которым определяется нить основы в тканях:

- а) основа всегда идет поперек кромки;
- б) менее растяжимой системой нитей обычно оказывается основа;
- в) основа всегда идет вдоль кромки;
- г) если ткань имеет ворс, полученный при начесывании, то направление ворса совпадает с направлением основы;
- д) более растяжимой системой нитей обычно оказывается основа;
- е) если ткань имеет ворс, полученный при начесывании, то направление ворса перпендикулярно направлению основы.

6. Существует семь признаков определяющих лицевую и изнаночную поверхность ткани. Вставьте в формулировки недостающие слова:

- ⌚ В набивных тканях \_\_\_\_\_ на лицевой стороне более ярок.
- ⌚ В гладких тканях \_\_\_\_\_ сторона более пушистая, так как с \_\_\_\_\_ стороны ткань опаливается.
- ⌚ Отдельные ткацкие дефекты выводятся на \_\_\_\_\_.
- ⌚ В тканях саржевого переплетения на лицевой стороне рубчик идет \_\_\_\_\_.

- ⌚ Наиболее дорогие нити выводятся на \_\_\_\_\_.
- ⌚ Если рисунок ткацкого переплетения с двух сторон одинаковый, то \_\_\_\_\_.
- ⌚ В драпах и ворсовом сукне на лицевой стороне ворс располагается \_\_\_\_\_, а на изнаночной стороне \_\_\_\_\_.

### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 13

1. Какие свойства относятся к физическим свойствам ткани?

---



---



---

2. Какие свойства относятся к технологическим свойствам ткани?

---



---



---

3. Какие свойства относятся к физико-механическим свойствам ткани?

---



---



---

4. Найдите соответствие между названием свойства и его определением.

| Свойства                    | Определение                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Гигроскопичность</b>     | Способность ткани сохранять тепло                                    |
| <b>Воздухопроницаемость</b> | Способность ткани загрязняться                                       |
| <b>Теплозащитность</b>      | Уменьшение размеров ткани под воздействием тепла и влаги             |
| <b>Пылеемкость</b>          | Способность нитей выпадать из открытых срезов                        |
| <b>Водоупорность</b>        | Это свойство происходит в процессе носки одежды в малоплотных тканях |
| <b>Электризуемость</b>      | Способность ткани впитывать влагу                                    |
| <b>Скольжение</b>           | Способность ткани образовывать мягкие складки                        |
| <b>Осыпаемость</b>          | Способность тканей противостоять нагрузке                            |

|                             |                                                         |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Раздвигаемость нитей</b> | Способность ткани образовывать морщины, складки         |
| <b>Усадка</b>               | Способность ткани сопротивляться изменению формы        |
| <b>Прочность</b>            | Способность ткани легко поддаваться изменению формы     |
| <b>Удлинение</b>            | Способность ткани смещаться при раскрое и стачивании    |
| <b>Драпируемость</b>        | Способность ткани пропускать воздух                     |
| <b>Сминаемость</b>          | Прирост образца в момент разрыва                        |
| <b>Жесткость</b>            | Способность ткани накапливать статическое электричество |
| <b>Гибкость</b>             | Способность ткани противостоять разрушающим факторам    |
| <b>Износостойкость</b>      | Способность ткани сопротивляться проникновению воды     |

### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 14

Тема: Понятия о трикотаже

Ответьте на вопрос.

1. Что такое трикотаж? \_\_\_\_\_

---



---



---

2. Найдите соответствие между названием переплетения и его характеристикой.  
Поставьте стрелочки.

|                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Поперечное одинарное переплетение. Лицевая сторона состоит из петельных палочек, изнаночная сторона состоит из дуг и протяжек.         |
| Двойное переплетение, образовано чередованием изнаночных и лицевых петельных столбиков.                                                |
| Двойное переплетение, образованное чередованием изнаночных и лицевых петельных рядов.                                                  |
| Эти переплетения получают путем прокладывания на иглы в определенной последовательности разных нитей, различающихся по цвету, толщине. |
| Это переплетение получают путем                                                                                                        |

|                      |
|----------------------|
| Поперечносоединенное |
| Плюшевое             |
| Жаккард              |
| Ластик               |
| Ажурное              |

|                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| ввязывания в грунт дополнительных нитей                                        |
| Эти переплетения получают путем переноса петель на соседние петельные столбики |
| Одинарное или двойное переплетение с рельефными или ажурными узорами           |
| При вязании этого переплетения иглы включаются в работу согласно рисунку       |

|            |
|------------|
| Прессовое  |
| Гладь      |
| Изнаночное |

## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 15

Тема: «Волокнистые материалы и их свойства»

Выполните следующие задания:

1. Допишите предложение: Лен относится к \_\_\_\_\_ волокнам

2. Ответьте на вопрос: Какие волокна растительного происхождения вы знаете?

\_\_\_\_\_ 3. Ответьте на вопрос: Какой материал называют тканью?

4. Составьте схему классификации волокон.

5. Что такое текстильные материалы?

6. Допишите предложение: Натуральный шелк – это тончайшие нити, которые вырабатывают \_\_\_\_\_

7. Дополните предложение: волокна хлопка горят желтым пламенем и сгорают полностью, образуя \_\_\_\_\_ пепел и запах жженой бумаги.

8. Дополните предложение: Систему нитей, расположенных поперек ткани, называют \_\_\_\_\_

9. Дополните предложение: Систему нитей, расположенных вдоль ткани, называют - \_\_\_\_\_

10. Дополните предложение: Сырьем для получения искусственных волокон служит \_\_\_\_\_

11. Дополните предложение: Сырьем для получения синтетических волокон служат продукты переработки \_\_\_\_\_

12. Как делятся швейные материалы по назначению?

---

---

---

---

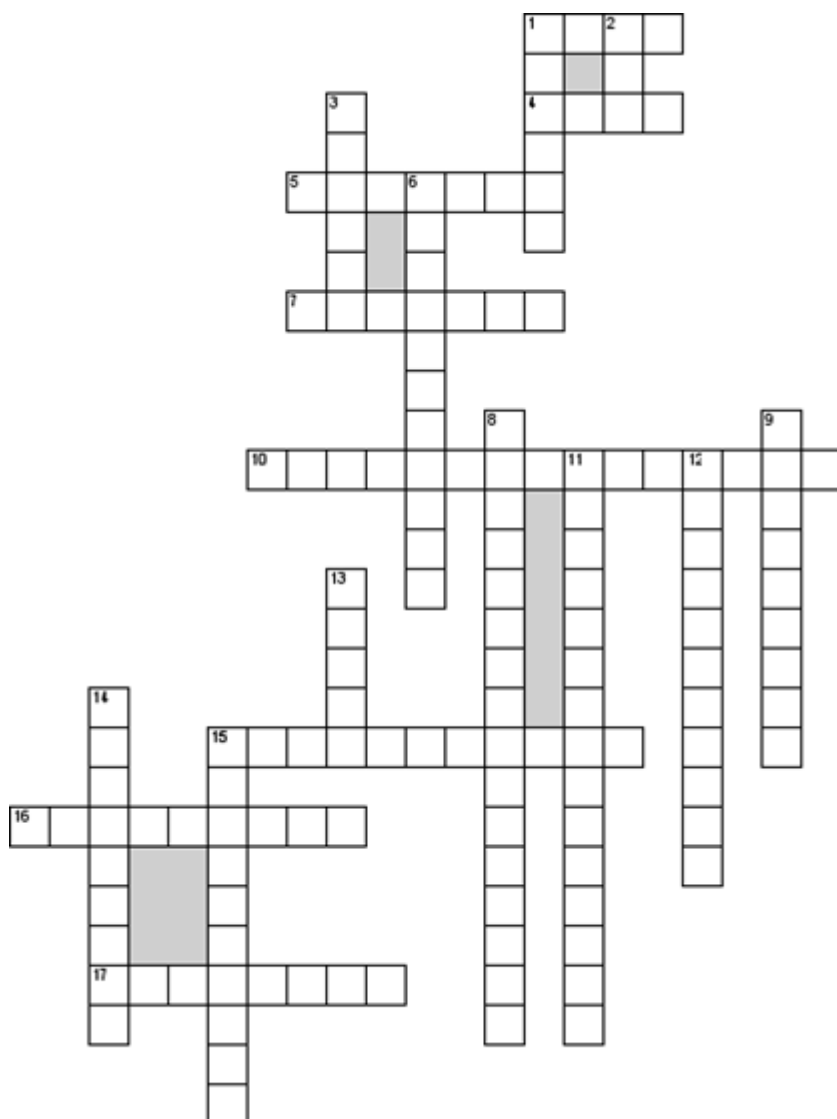
13. Ответьте на вопрос: Какая фактура поверхности у шерстяных тканей?

14. Ответьте на вопрос: Что относится к нетекстильным материалам? \_\_\_\_\_

15. Ответьте на вопрос: Какая фактура поверхности у шелковых тканей? \_\_\_\_\_

### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №16

Решите кроссворд:



*По горизонтали:*

1. Ткань, которая ценилась на вес золота.
4. Цельная неразрывная масса шерсти, состригаемая с овцы.
5. Повторяющийся рисунок переплетения в ткани.
7. Дефект ткани: полоса без рисунка.
10. Способность ткани сохранять тепло.
15. Способность ткани во время сжатия и давления на нее образовывать складки.
16. Способность ткани противостоять разрыву.
17. Она вырабатывает шелковую коконную нить.

*По вертикали:*

1. Волосяной покров животных.
2. Натуральное волокно.
3. Уменьшение размеров ткани под действием тепла и влаги.
6. Способность ткани удерживать пыль и другие загрязнения.
8. Раздел, который изучает свойства текстильных волокон.
9. Дефект ткани: более толстые нити.
11. Способность ткани противостоять воздействию трения, растяжения, носки.
12. Выпадение нитей по открытым срезам ткани.
13. Гнездышко, которое гусеница тутового шелкопряда сплетает из нити.
14. Волокно, какого происхождения можно получить от овцы.
15. Подвижность одного слоя ткани относительно другого.

### **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №17**

1. Какие требования предъявляют к подкладочным материалам?

---

---

2. Каково назначение прокладочных материалов?

---

---

3. Каким основным требованиям должны отвечать прокладочные материалы, применяемые для повышения формоустойчивости?

---

---

4. Какие виды материалов применяются для отделки швейных и трикотажных изделий?

---

---

5. Что такое ленты, тесьма, шнуры и кружево?

---

---

6. Какими способами получают кружева?

---

---

7. Что такое фурнитура?

---

---

8. Какие материалы используют для подкладки?

---

---

9. Какие материалы применяются для повышения формоустойчивости деталей?

---

---

10. Какие основные требования предъявляются к отделочным материалам?

---

---

11. Какие требования предъявляют к пуговицам?

---

---

12. Какие виды клеевого покрытия используют при изготовлении термоклеевых прокладочных материалов?

---

---

13. Какие утепленные подкладки Вы знаете?

---

---

14. Дайте характеристику ассортимента застежек-молний

---

---

## **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 18**

2. Закончить определение: Лабораторным способом определения волокнистого состава называется способ, ..... при котором используются ....

2. Выбрать термины, относящиеся к механическим свойствам ткани:

- а) удлинение
- б) гигроскопичность
- в) драпируемость
- г) сминаемость
- д) водоупорность
- е) прочность
- ж) пылеёмкость
- з) теплозащитные свойства
- и) паропроницаемость
- к) воздухопроницаемость

3. Выбрать термины, относящиеся к физическим свойствам ткани:

- а) удлинение
- б) гигроскопичность
- в) драпируемость
- г) сминаемость
- д) водоупорность
- е) прочность
- ж) пылеёмкость
- з) теплозащитные свойства
- и) паропроницаемость
- к) воздухопроницаемость

4. Перечислить технологические (пошивочные) свойства тканей:

### **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 19**

1. Закончить предложение:

способность нитей ткани выкалывать по срезам, образуя бахрому называется .....

2. закончить предложение:

повреждение ткани иглой при образовании строчки называется .....

3. Дать определение усадки.

4. Закончить предложение: под режимом ВТО понимается - .....

5. Закончить предложение:

способность ткани суживаться и вытягиваться называется .....

6. Закончить предложение:

тканью называется .....

7. Выбрать термины, относящиеся к гигиеническим свойствам ткани:

- а) удлинение
- б) гигроскопичность
- в) драпируемость
- г) сминаемость
- д) водоупорность
- е) прочность
- ж) пылеёмкость
- з) теплозащитные свойства
- и) паропроницаемость
- к) воздухопроницаемость

## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 20

Тема: Ткацкие переплетения, волокнистый состав ткани, физико – механические свойства тканей, технологические свойства тканей.

1. Указать факторы, влияющие на структуру ткани:

- а) толщина пряжи
- б) способ прядения пряжи
- в) длина пряжи
- г) крутка пряжи
- д) строение пряжи
- е) отделка пряжи

2. Дописать недостающие переплетения из класса простых переплетений :

- а) полотняное переплетение
- б) .....
- в) сатиновое переплетение
- г) .....

3. Указать разновидности комбинированных переплетений:

- а) .....
- б) креповые
- в) .....
- г) просвечивающие

4. Указать три основных признака, по которым определяется нить основы в тканях:

- а) основа всегда идет поперек кромки
- б) менее растяжимой системой нитей обычно оказывается основа
- в) основа всегда идет вдоль кромки
- г) если ткань имеет ворс, полученный при начесывании, то направление ворса совпадает с направлением основы
- д) более растяжимой системой нитей обычно оказывается основа
- е) если ткань имеет ворс, полученный при начесывании, то направление ворса перпендикулярно направлению основы

5. Закончить определение, привести пример: однородными называются ткани, .....

### **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 21**

Тема: Ткацкие переплетения, волокнистый состав ткани, физико – механические свойства тканей, технологические свойства тканей.

1. Закончить определение:

органолептическим способом определения волокнистого состава называется способ, при котором используются ....

2. Выбрать термины, относящиеся к механическим свойствам ткани:

- а) удлинение
- б) гигроскопичность
- в) драпируемость
- г) сминаемость
- д) водоупорность
- е) прочность
- ж) пылеемкость
- з) теплозащитные свойства
- и) паропроницаемость
- к) воздухопроницаемость

3. Перечислить технологические (пошивочные) свойства тканей:

4. закончить предложение: повреждение ткани иглой при образовании строчки называется .....

2. Закончить предложение: под режимом ВТО понимается - .....

3. Закончить предложение: тканью называется .....

7. Выбрать верный ответ, раппортом называется:

- а) наибольшее количество нитей, которое образует рисунок ткацкого переплетения.
- б) наименьшее количество нитей, которое образует рисунок ткацкого переплетения.
- в) рисунок, получаемый на ткани с помощью печатания.

### **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 22**

Тема: Ткацкие переплетения, волокнистый состав ткани, физико – механические свойства тканей, технологические свойства тканей.

1. Перечислить классы ткацких переплетений:

- а) класс мелкоузорчатых переплетений
- б) .....
- в) .....
- г) класс сложных переплетений.

2. Указать разновидности сложных переплетений:

- а) двухлицевые
- б) .....
- в) пике
- г) .....
- д) петельные
- е) .....

3. Существует семь признаков определяющих лицевую и изнаночную поверхность ткани. Вставить в формулировки недостающие слова:

- в набивных тканях ..... на лицевой стороне более яркая
- в гладких тканях ..... сторона более пушистая, так как с ..... стороны ткань опаливается
- отдельные ткацкие дефекты выводятся на .....
- в тканях саржевого переплетения на лицевой стороне рубчик идет ..... .
- .....
- наиболее дорогие нити выводятся на ..... .
- если рисунок ткацкого переплетения с двух сторон одинаковый, то .....
- .....
- в драпах и ворсовом сукне на лицевой стороне ворс располагается ....., а на изнаночной стороне .....

4. Закончить определение, привести пример: неоднородными называются ткани, .....

5. Закончить определение:

лабораторным способом определения волокнистого состава называется способ, при котором используются ....

6. Выбрать термины, относящиеся к физическим, гигиеническим свойствам ткани:

- а) удлинение
- б) гигроскопичность
- в) драпируемость
- г) сминаемость
- д) водоупорность
- е) прочность
- ж) пылеёмкость
- з) теплозащитные свойства
- и) паропроницаемость
- к) воздухопроницаемость

7. Закончить предложение: способность нитей ткани выскальзывать по срезам, образуя бахрому называется .....

8. Дать определение усадки.

9. Закончить предложение: способность ткани суживаться и вытягиваться называется .....

### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 23

Тема: Ткацкие переплетения, волокнистый состав ткани, физико – механические свойства тканей, технологические свойства тканей.

1. Указать факторы влияющие на структуру ткани:

- а) толщина пряжи
- б) способ прядения пряжи
- в) длина пряжи
- г) крутка пряжи
- д) строение пряжи
- е) отделка пряжи

2. Выбрать верный ответ, раппортом называется:

- а) наибольшее количество нитей, которое образует рисунок ткацкого переплетения.
- б) наименьшее количество нитей, которое образует рисунок ткацкого переплетения.
- в) рисунок, получаемый на ткани с помощью печатания.

3. Дописать недостающие переплетения из класса простых переплетений:

- а) полотняное переплетение
- б) .....
- в) сатиновое переплетение
- г) .....

4. Закончить определение, привести пример:  
неоднородными называются ткани, .....

5. Закончить определение:

органолептическим способом определения волокнистого состава называется способ, при котором используются ....

6. Закончить определение: лабораторным способом определения волокнистого состава называется способ, при котором используются ....

7. Перечислить классы ткацких переплетений:

- а) класс мелкоузорчатых переплетений
- б) .....
- в) .....

г) класс сложных переплетений.

8. Указать разновидности комбинированных переплетений:

а) .....

б) креповые

в) .....

г) просвечивающие

9. Указать разновидности сложных переплетений:

а) двухлицевые

б) .....

в) пике

г) .....

д) петельные

е) .....

## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 24

Тема: Ткацкие переплетения, волокнистый состав ткани, физико – механические свойства тканей, технологические свойства тканей.

1. Выбрать термины, относящиеся к механическим свойствам ткани:

а) удлинение

б) гигроскопичность

в) драпируемость

г) сминаемость

д) водоупорность

е) прочность

ж) пылеёмкость

з) теплозащитные свойства

и) паропроницаемость

к) воздухопроницаемость

2. Выбрать термины, относящиеся к физическим свойствам ткани:

а) удлинение

б) гигроскопичность

в) драпируемость

г) сминаемость

д) водоупорность

е) прочность

ж) пылеёмкость

з) теплозащитные свойства

и) паропроницаемость

к) воздухопроницаемость

3.Перечислить технологические (пошивочные) свойства тканей:

4.Указать три основных признака, по которым определяется нить основы в тканях:

- а) основа всегда идет поперек кромки
- б) менее растяжимой системой нитей обычно оказывается основа
- в) основа всегда идет вдоль кромки
- г) если ткань имеет ворс, полученный при начесывании, то направление ворса совпадает с направлением основы
- д) более растяжимой системой нитей обычно оказывается основа
- е) если ткань имеет ворс, полученный при начесывании, то направление ворса перпендикулярно направлению основы

5.Существует семь признаков определяющих лицевую и изнаночную поверхность ткани. Вставить в формулировки недостающие слова:

- в набивных тканях ..... на лицевой стороне более яркая
- в гладких тканях ..... сторона более пушистая, так как с ..... стороны ткань опаливается
- отдельные ткацкие дефекты выводятся на .....
- в тканях саржевого переплетения на лицевой стороне рубчик идет ..... ..
- наиболее дорогие нити выводятся на ..... ..
- если рисунок ткацкого переплетения с двух сторон одинаковый, то ..... ..
- в драпах и ворсовом сукне на лицевой стороне ворс располагается ....., а на изнаночной стороне .....

6.Закончить определение, привести пример:  
однородными называются ткани, .....

7.Закончить предложение: под режимом ВТО понимается -.....

8.Закончить предложение:  
способность ткани суживаться и вытягиваться называется .....

9.Закончить предложение: тканью называется .....

10.Закончить предложение:  
способность нитей ткани выкалывать по срезам, образуя бахрому называется .....

11.Закончить предложение:  
повреждение ткани иглой при образовании строчки называется .....

12.Дать определение усадки.

13. Выбрать термины, относящиеся к гигиеническим свойствам ткани:

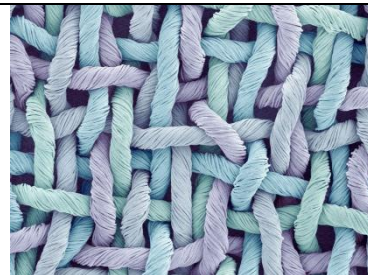
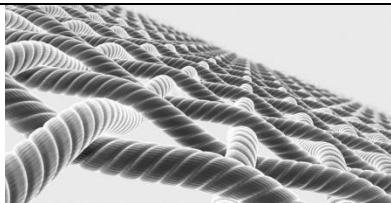
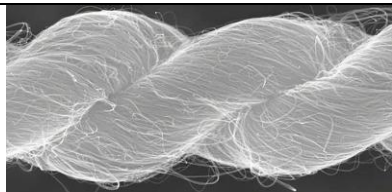
- а) удлинение
- б) гигроскопичность
- в) драпируемость
- г) сминаемость
- д) водоупорность
- е) прочность
- ж) пылеемкость
- з) теплозащитные свойства
- и) паропроницаемость
- к) воздухопроницаемость

## Практические задания

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 1

Тема: Виды волокон

**Строение нитей и пряжи? Дайте определение элементарных и комплексных волокон.**



### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 2

Тема: Виды волокон

Определите название видов волокон по сырьевому составу представленных в таблице.

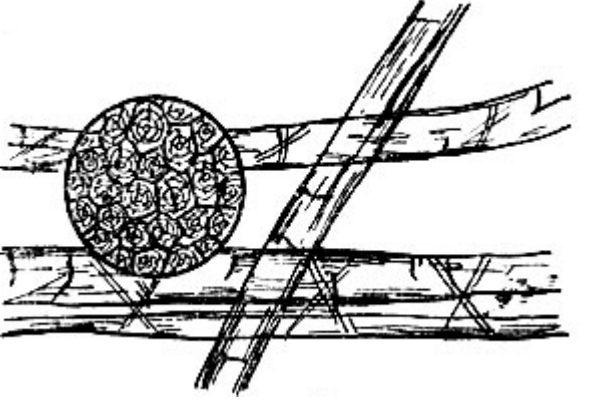
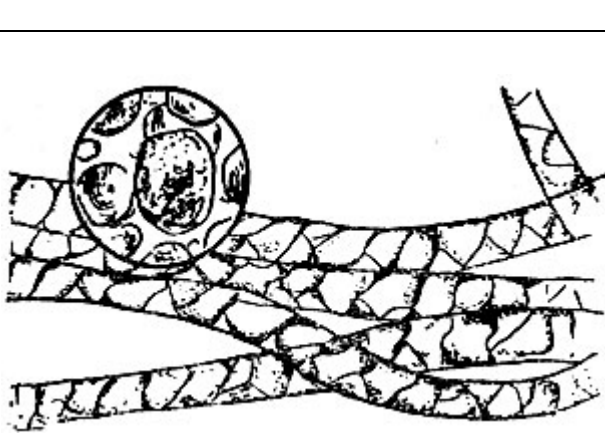
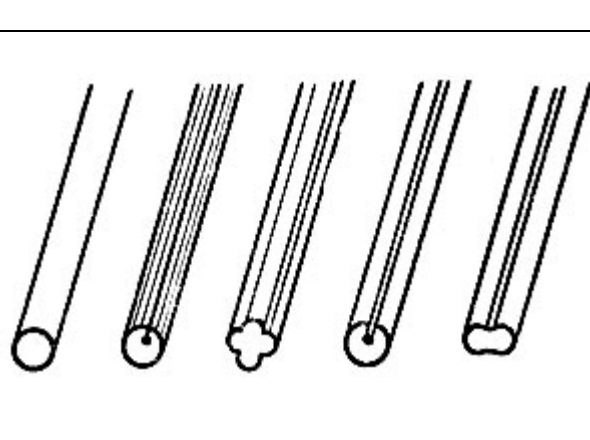


|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 3

Тема: Виды волокон

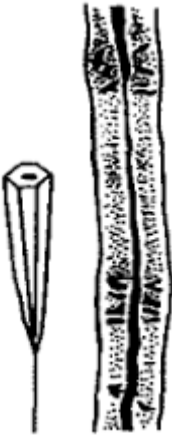
Определите название видов волокон по строению на рисунках, представленных в таблице.

|                                                                                     |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |
|  |  |

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 4

## Тема: Виды волокон

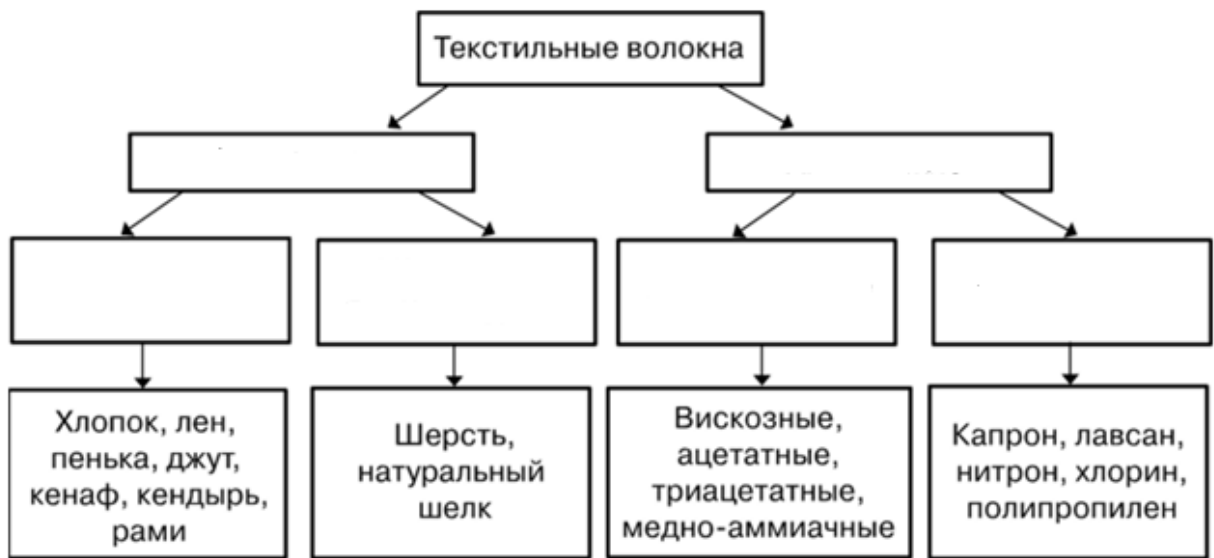
Определите название видов волокон по строению на рисунках представленных в таблице.

|                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |   |   |   |   |
|                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                      |
|  |  |  |  |  |  |
|                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                      |

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 5

### Тема: Виды волокон

Заполните таблицу классификации волокон.



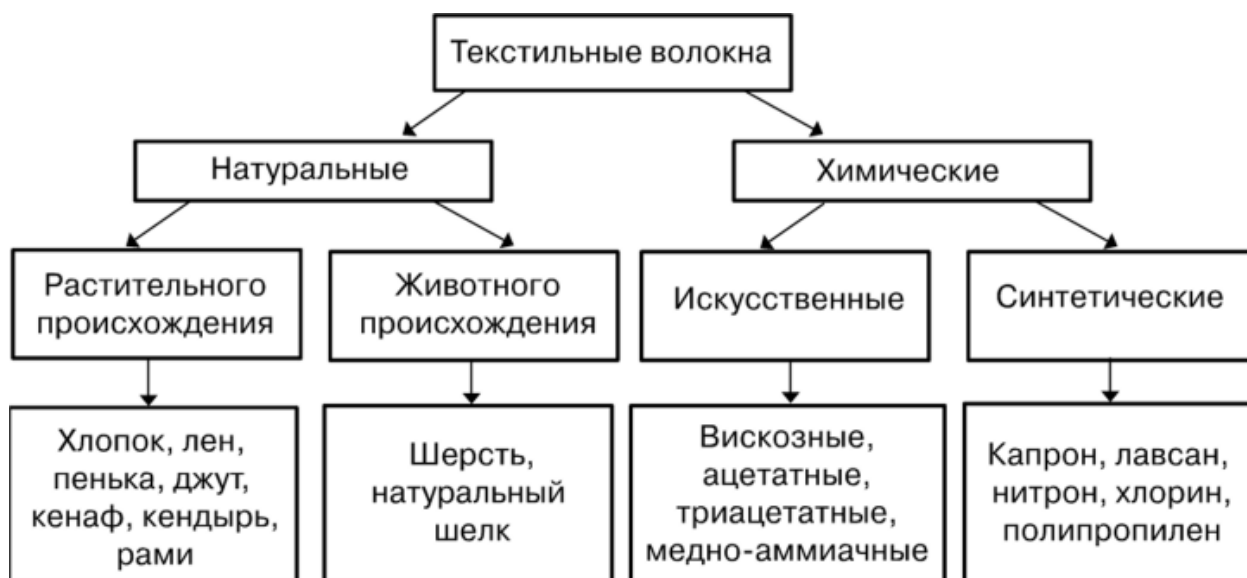
## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 6

Тема: Виды волокон

Заполните таблицу классификации волокон.

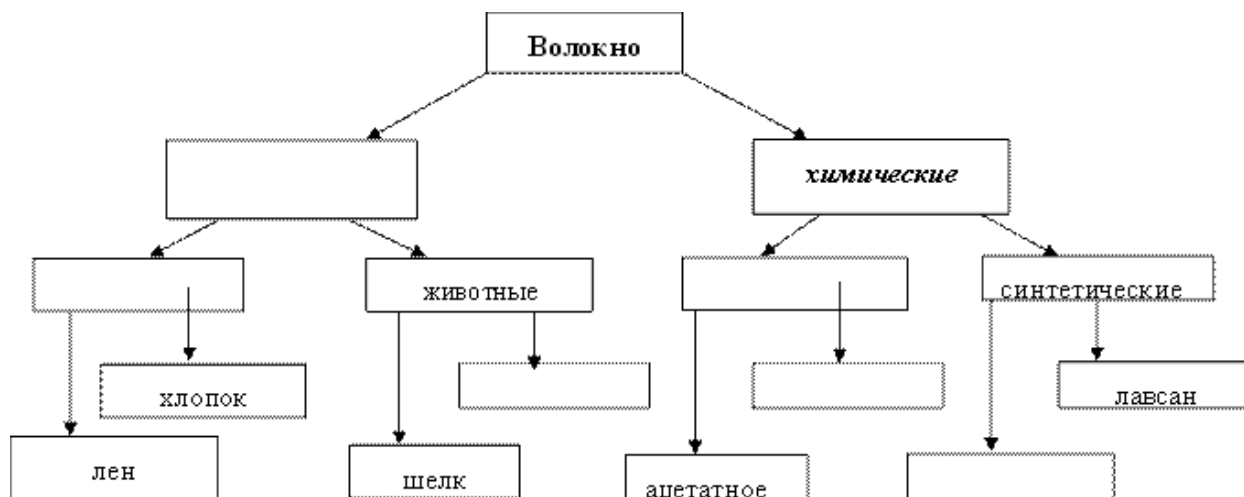


Ответ:



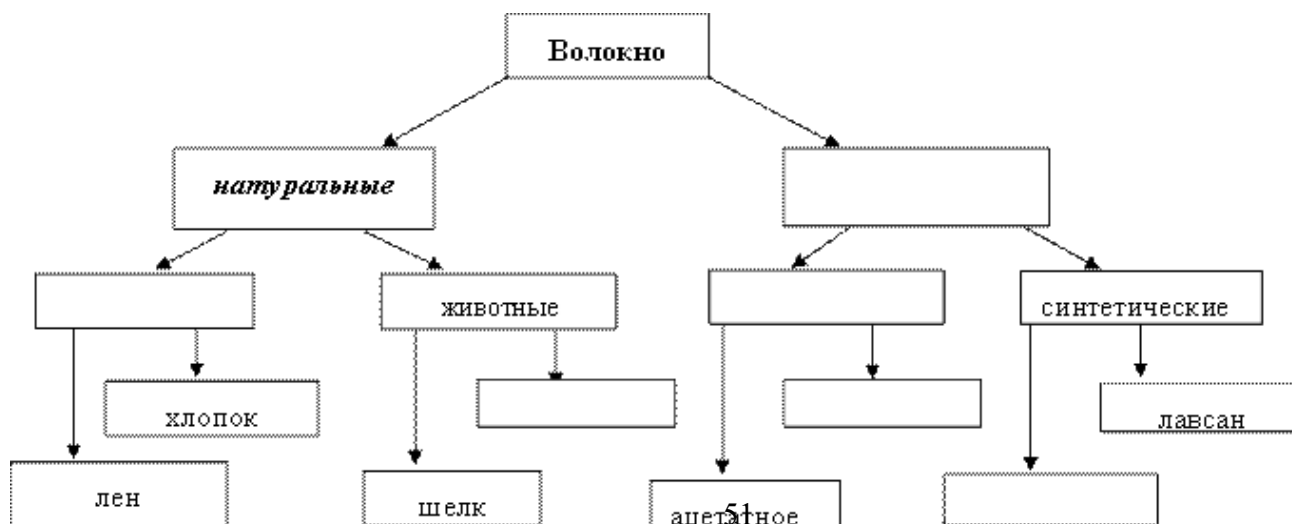
## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 7

Заполните пропущенные ячейки.

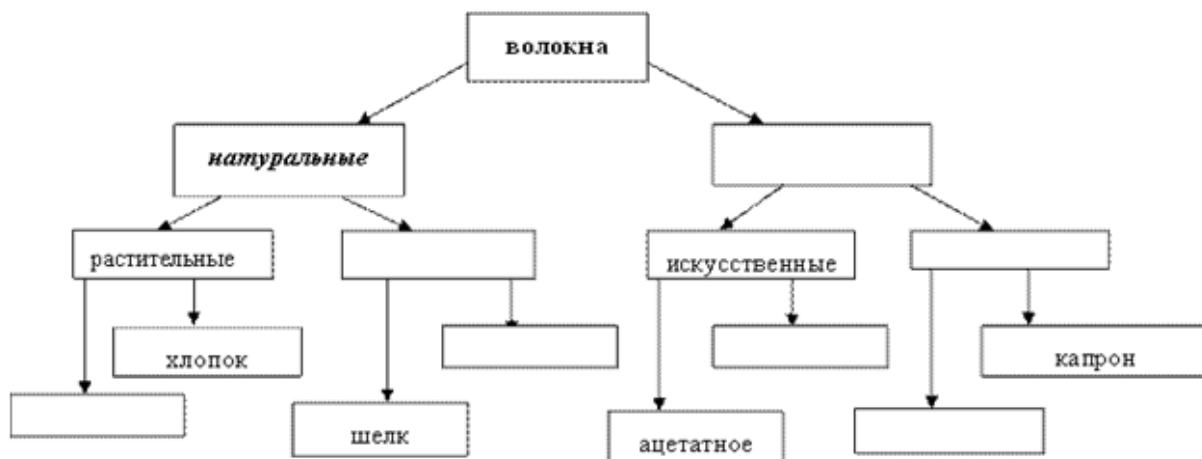


## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 8

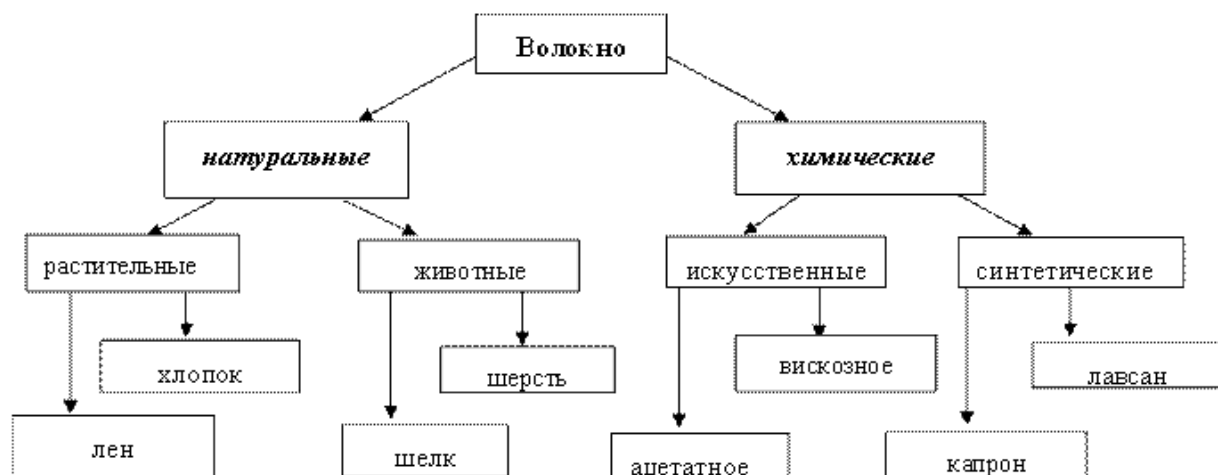
Заполните пропущенные ячейки.



Заполните пропущенные ячейки.



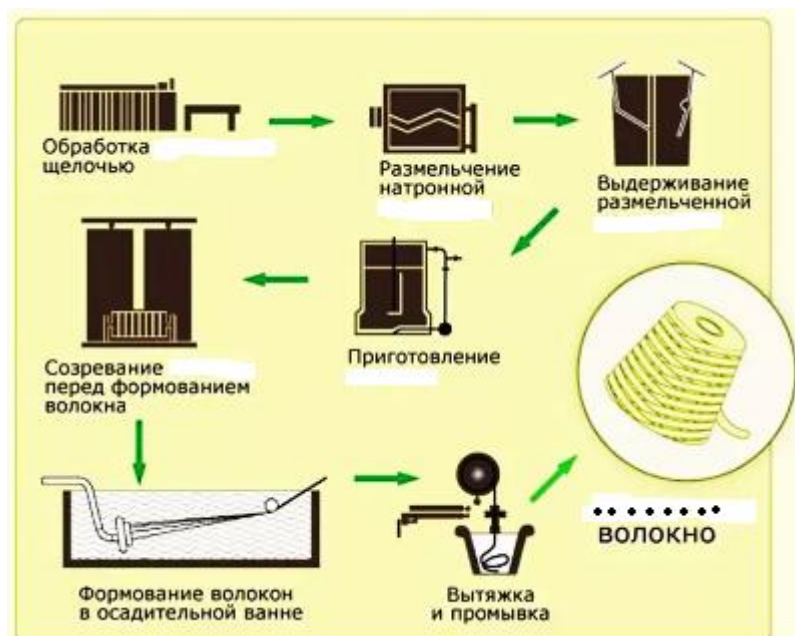
Ответ



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 10

Тема: Виды волокон

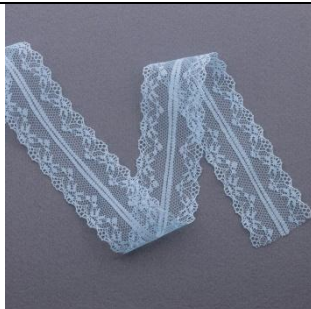
Определите название вида волокна по процессу производства на рисунке.



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 11

Тема: Виды волокон

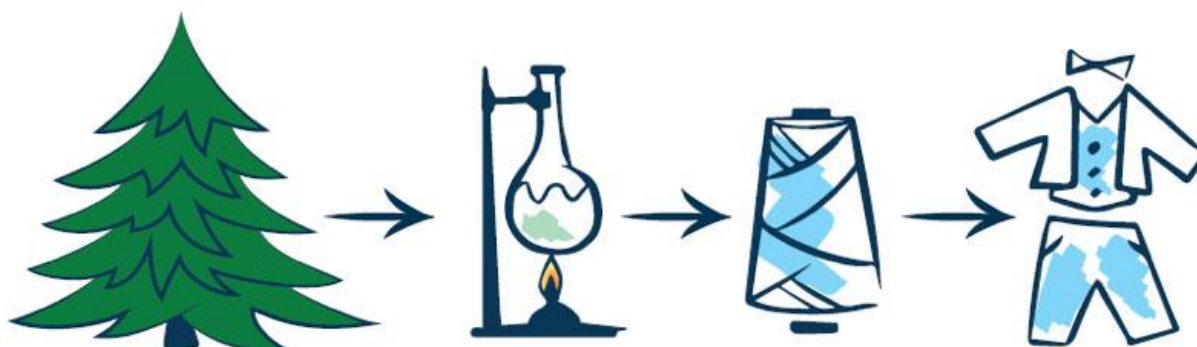
Определите название вида волокна по картинкам представленным в таблице.

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  |  |  | <b>Вид волокна</b><br><hr/> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 12

Тема: Виды волокон

Определите название вида волокна по технологическому процессу производства представленному в таблице.



### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 13

Тема: Виды волокон

1.

|                                                               |                                                                                                |  |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Какие виды волокон производят химическим путём?</b></p> | <p>а) шерсть;<br/>б) капрон;<br/>в) лён;<br/>г) бамбуковое;<br/>д) вискозное;<br/>е) шёлк.</p> |  |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

2.

|                                                                              |                                                                                                                                                             |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Что изображено на фото и для каких видов волокон применяется ?</b></p> | <p>а) шерсть;<br/>б) капрон;<br/>в) лён;<br/>г) бамбуковое;<br/>д) вискозное;<br/>е) шёлк;<br/>ж) хлопок;<br/>з) сезаль;<br/>и) штапель;<br/>к) лавсан.</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

3.

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Какое волокно изображено на фото, и какое место в классификационной таблице занимает?</b></p> | <p>а) шерсть;<br/>б) капрон;<br/>в) лён;<br/>г) бамбуковое;<br/>д) вискозное;<br/>е) шёлк;<br/>ж) хлопок;<br/>з) сезаль;<br/>и) штапель;<br/>к) лавсан;<br/>л) металлические нити;<br/>м) спандекс;<br/>н) хлорин;<br/>о) нитрон;<br/>п) нейлон;<br/>р) белковое волокно;<br/>с) медно-аммиачное;<br/>т) ацетатное;<br/>у) триацетатное;<br/>ф) микрофибра.</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 14

Тема: Виды волокон

**Что является сырьём для производства волокна, по предложенным фото?**



## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 15**

Тема: Виды волокон

**Что является сырьём для производства волокна, по предложенным фото?**



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 16

Тема: Виды волокон

|                                                                                     |                                                                                    |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>По предложенным<br/>фото определите<br/>вид волокна</b>                          |  |  |
|  |                                                                                    |                                                                                     |

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 17

Тема: Виды волокон

|                                                            |                                                                                      |                                                                                       |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>По предложенным<br/>фото определите<br/>вид волокна</b> |  |  |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 18

Тема: Виды волокон

**Какие волокна производят из целлюлозы?**

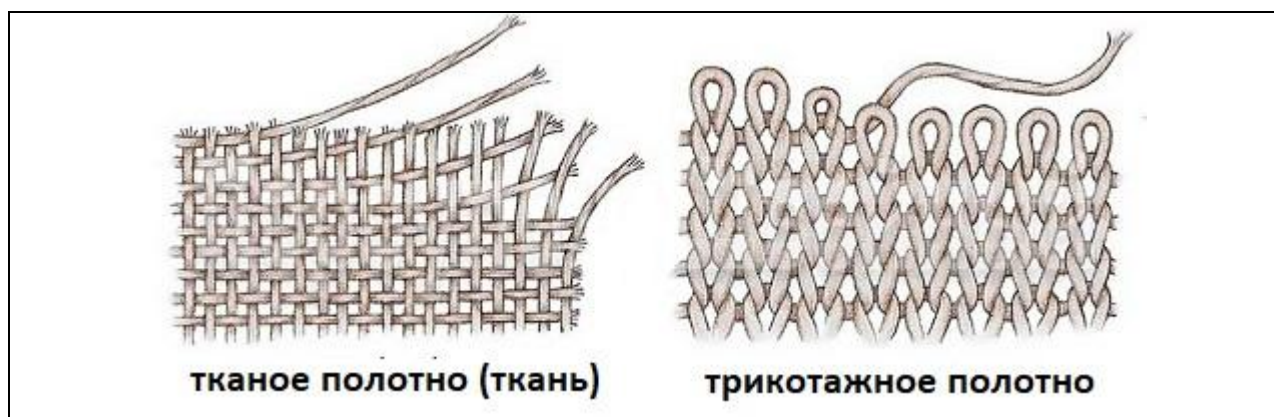
- а) шерсть;
- б) капрон;
- в) лён;
- г) бамбуковое;
- д) вискозное;
- е) шёлк;
- ж) хлопок;
- з) сезаль;
- и) штапель;
- к) лавсан;
- л) метеллические нити;
- м) спандекс;
- н) хлорин;
- о) нитрон;
- п) нейлон;
- р) белковое волокно;
- с) медно-аммиачное;
- т) ацетатное;
- у) триацетатное;
- ф) микрофибра.



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 19

Тема: Строение ткани и трикотажа

**С помощью каких процессов производятся ниже предложенные материалы?**



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 20

Тема: Ткацкие переплетения

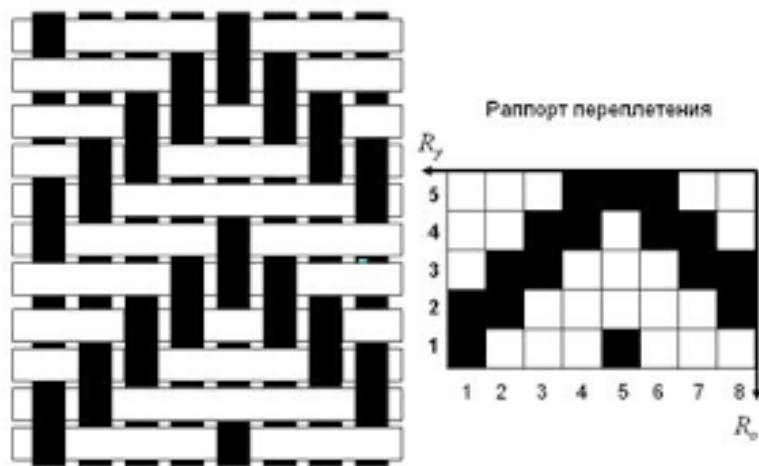
Определите название ткацких переплетений по данным схемам. Выполните по предложенной схеме ткацкое переплетение из цветной бумаги.



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 21

Тема: Ткацкие переплетения

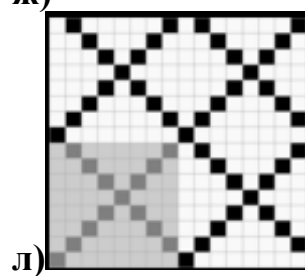
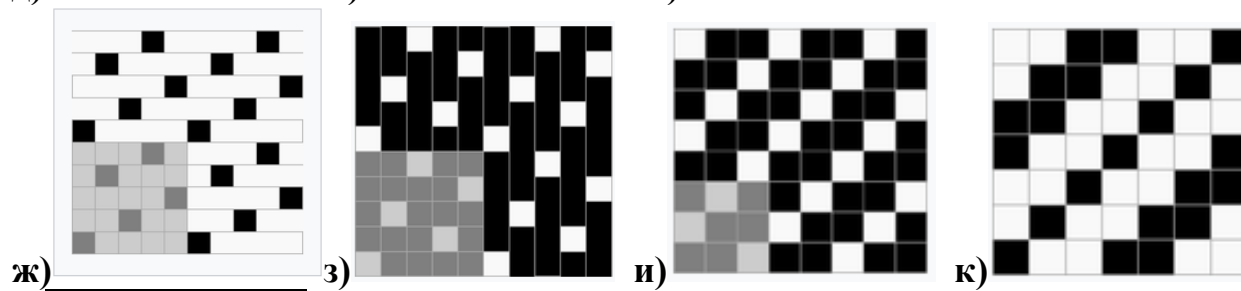
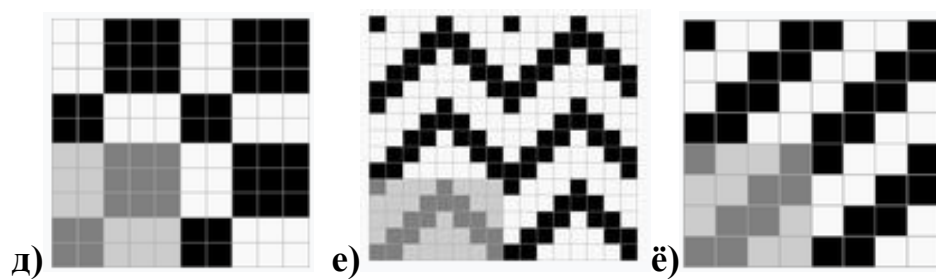
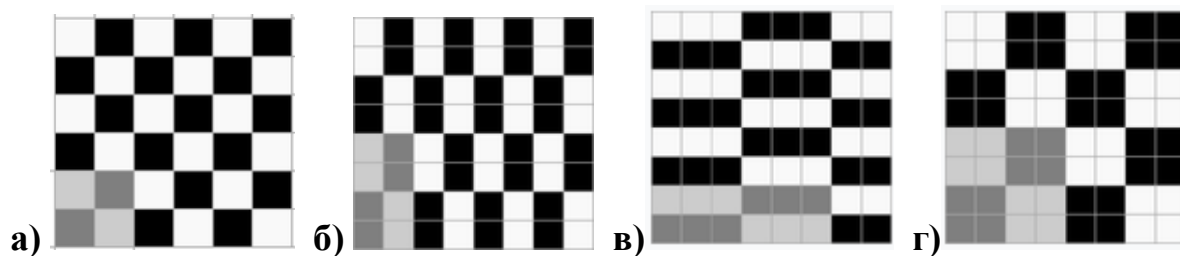
Выполните по предложенной схеме ткацкое переплетение из цветной бумаги.



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 22

Тема: Ткацкие переплетения

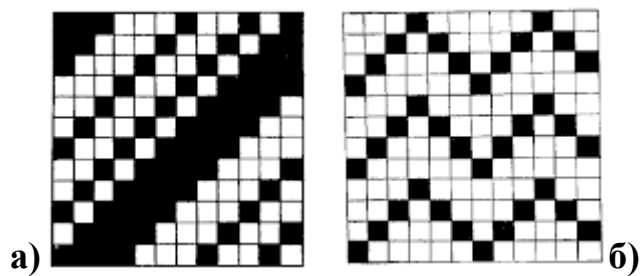
Определите название ткацких переплетений по данным схемам.



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 23

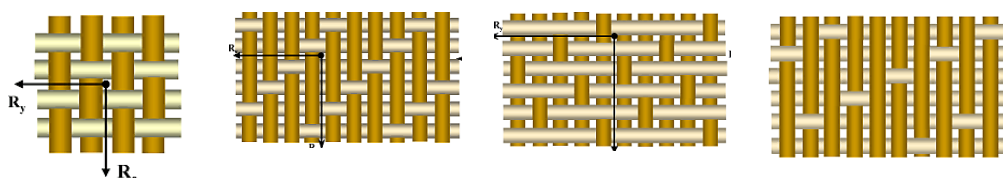
## Тема: Ткацкие переплетения

Определите название ткацких переплетений по данным схемам.



### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 24

Найдите соответствие между названием и рисунком переплетения.

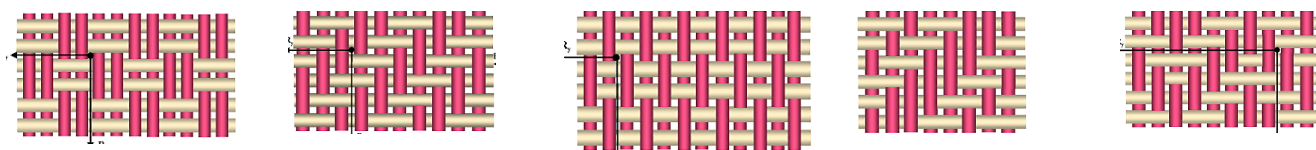


Сатин

Атлас

Плотняное

Саржа



Ломаная саржа

Репс

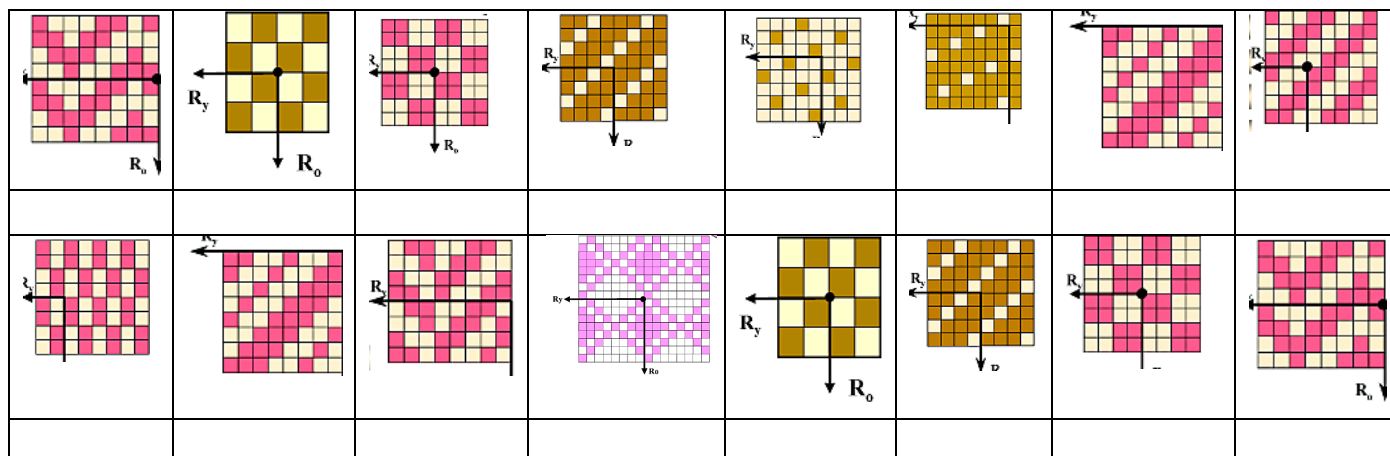
Сложная саржа

Усиленная  
саржа

Рогожка

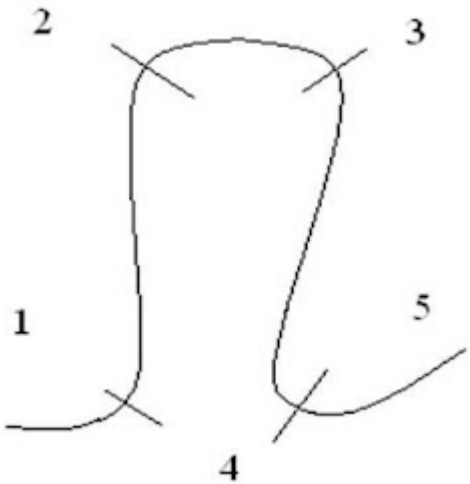
### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 25

Дайте название переплетением.



### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 26

## Тема: Трикотажные переплетения

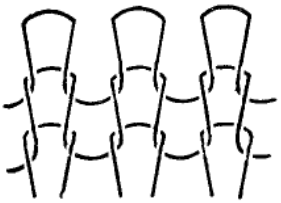
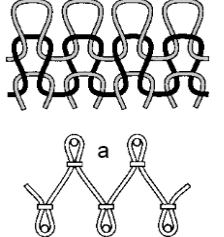
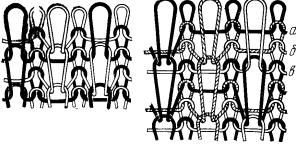
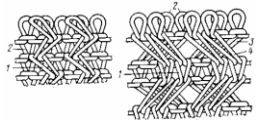
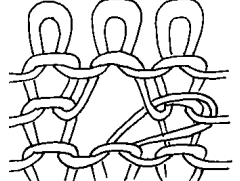
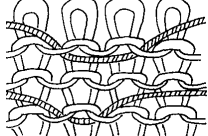
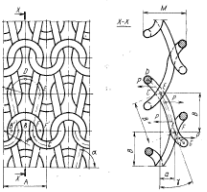
|                                               |                                                                          |                                                                                     |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Строение<br/>трикотажной петли?</b></p> | <p>1) _____;<br/>2) _____;<br/>3) _____;<br/>4) _____;<br/>5) _____.</p> |  |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 27

### Тема: Трикотажные переплетения

Найдите соответствие между названием и рисунком трикотажного переплетения.

1. Гладь
2. Двуизнаночное
3. Ластик
4. Футерованное
5. Перекрестное
6. Прессовое
7. Жаккардовое
8. Ажурные

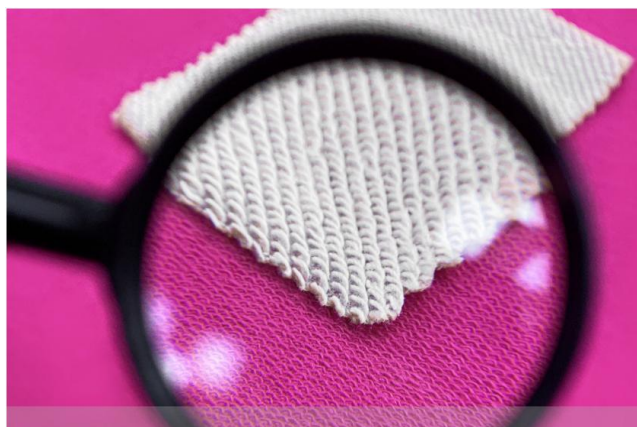
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |

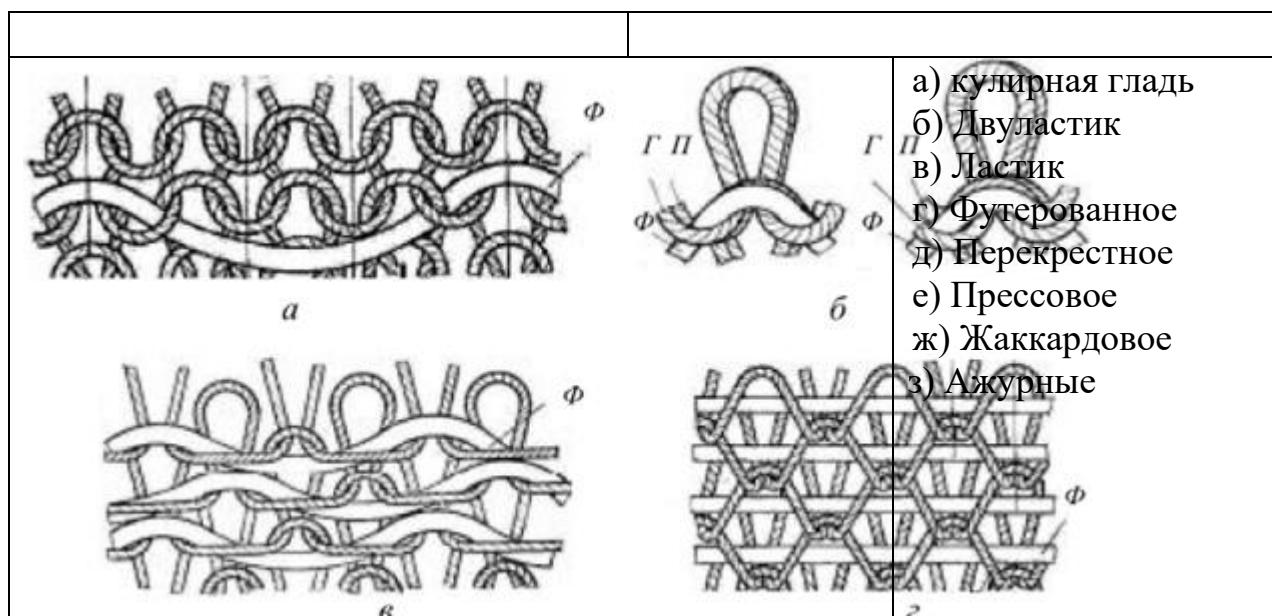
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 28

Тема: Трикотажные переплетения

Какое трикотажное переплетение представлено на рисунке?





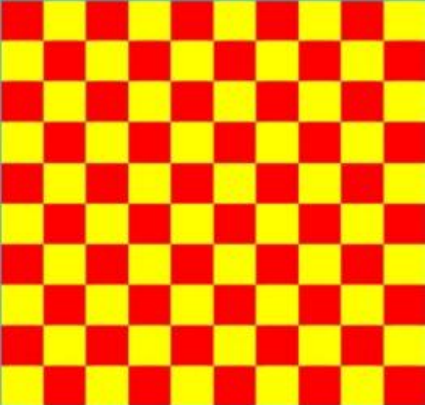
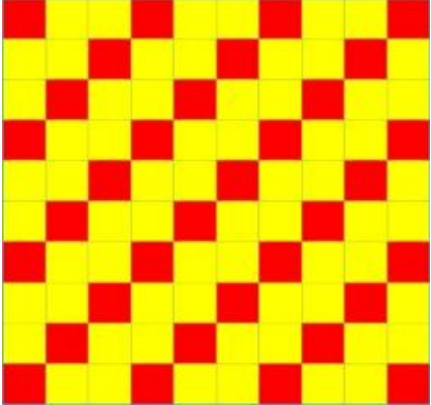
## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 29

### Тема: Строение и свойства трикотажа

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Трикотаж – это изделия и полотна, выработанные из пряжи и нитей способом вязания.</b></p> <p><b>1. Укажите недостатки трикотажа;</b></p> <p><b>2. Перечислите составляющие строения трикотажа;</b></p> <p><b>3. Дайте определение составляющим трикотажа.</b></p>                                   |                              |
| <p><b>Достоинства:</b></p> <p>а) мягкость;</p> <p>б) драпируемость;</p> <p>в) хорошие теплозащитные свойства;</p> <p>г) стойкость к истиранию;</p> <p>д) высокая растяжимость и упругость;</p> <p>е) малая сминаемость;</p> <p>ж) быстрое восстановление формы;</p> <p>з) комфортность при носке;</p> <p>и) не стесняет движения.</p> | <p><b>Недостатки:</b></p> <p>а) _____;</p> <p>б) _____; в) _____;</p> <p>_____ ; г) _____;</p> <p>д) _____.</p> |
| <p>1. _____;</p> <p>2. _____;</p> <p>3. _____;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                 |

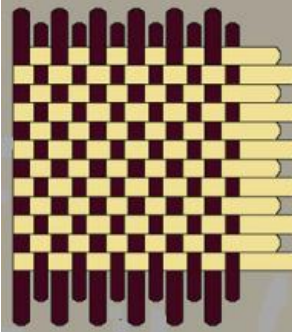
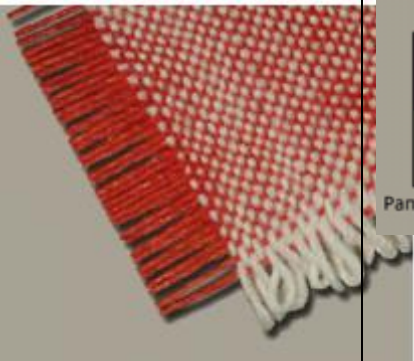
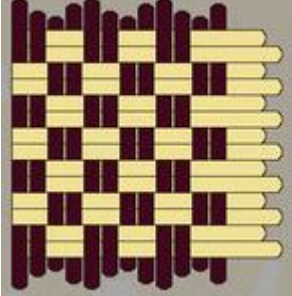
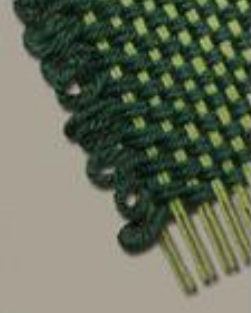
|    |        |
|----|--------|
| 4. | _____; |
| 5. | _____; |
| 6. | .....  |

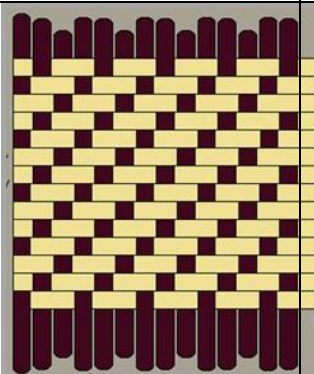
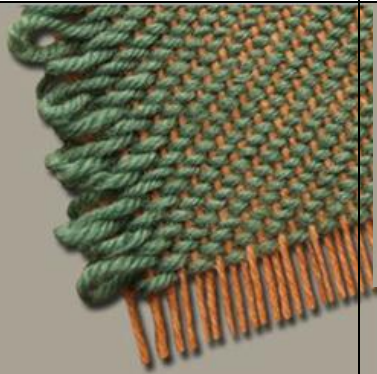
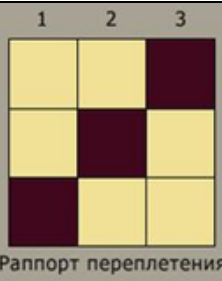
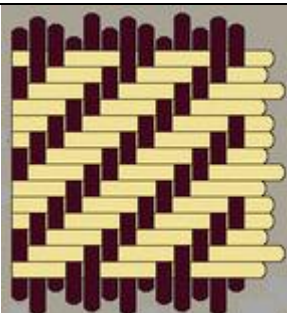
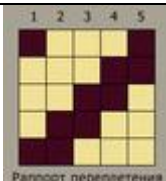
### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 30

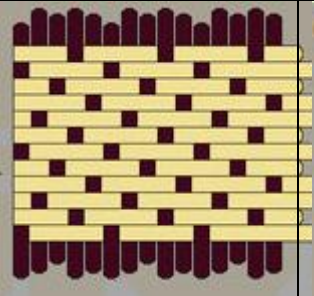
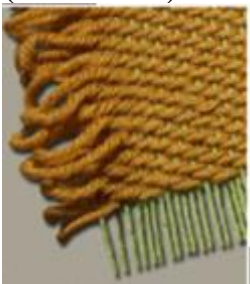
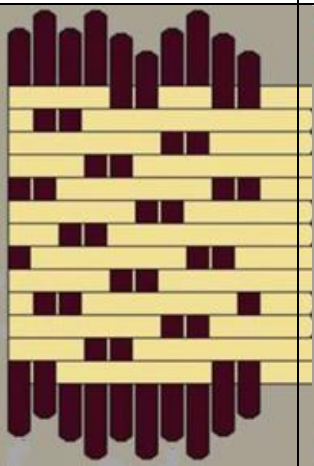
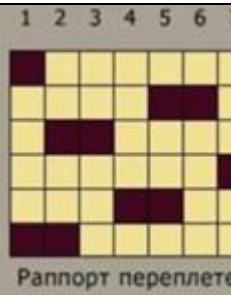
|                                                                                                                                                |                                                                                   |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Определите по схемам виды переплетений?</b></p> <p>1) _____;</p> <p>2) _____.</p> <p><b>Дайте характеристику этим переплетениям.</b></p> |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

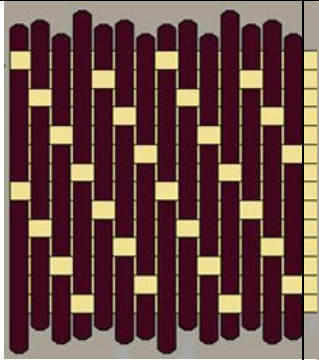
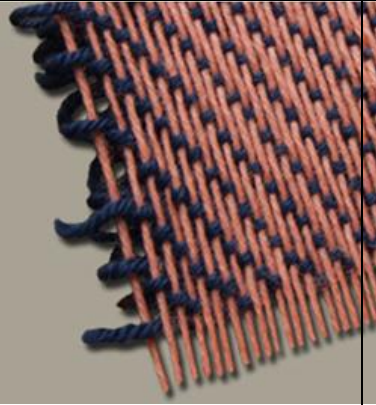
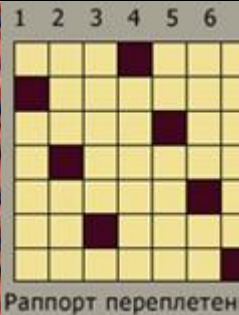
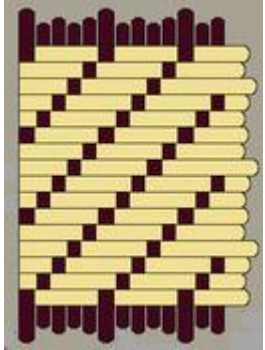
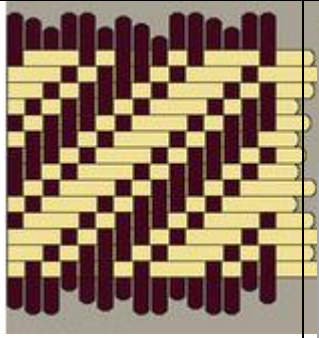
### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 31

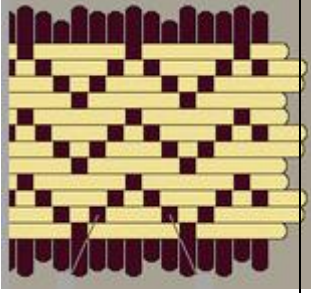
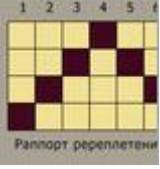
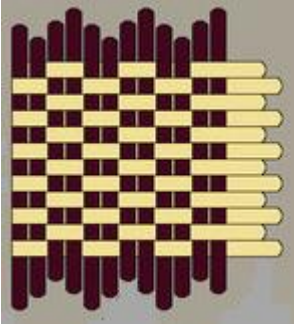
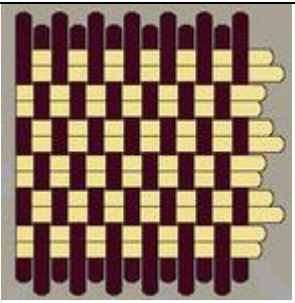
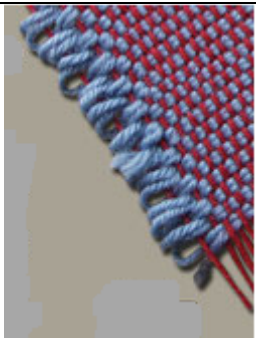
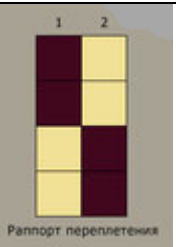
Установите соответствие между схемой\внешним видом\раппортом и названием ткацкого переплетения. Подчеркните правильный ответ.

|   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 |  |  |  | <p>а) Плотнянное;<br/>б) Рогожка;<br/>в) Саржа (уточная);<br/>г) Усиленная саржа;<br/>д) Сатин;<br/>е) Усиленный сатин;<br/>ж) Атлас (основной);<br/>з) Саржа (уточная);<br/>и) Сложная саржа;<br/>к) Ломаная саржа;<br/>л) Репс (уточный);<br/>м) Репс (основной)</p> |
| 2 |  |  |  | <p>а) Плотнянное;<br/>б) Рогожка;<br/>в) Саржа (уточная);<br/>г) Усиленная саржа;<br/>д) Сатин;<br/>е) Усиленный</p>                                                                                                                                                   |

|   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      | сатин;<br>ж) Атлас (основной);<br>з) Саржа (уточная);<br>и) Сложная саржа;<br>к) Ломаная саржа;<br>л) Репс (уточный);<br>м) Репс (основной)                                                                                                          |
| 3 |    |    |    | а) Плотнянное;<br>б) Рогожка;<br>в) Саржа (уточная);<br>г) Усиленная саржа;<br>д) Сатин;<br>е) Усиленный сатин;<br>ж) Атлас (основной);<br>з) Саржа (уточная);<br>и) Сложная саржа;<br>к) Ломаная саржа;<br>л) Репс (уточный);<br>м) Репс (основной) |
| 4 |  |  |  | а) Плотнянное;<br>б) Рогожка;<br>в) Саржа (уточная);<br>г) Усиленная саржа;<br>д) Сатин;<br>е) Усиленный сатин;<br>ж) Атлас (основной);<br>з) Саржа (уточная);<br>и) Сложная саржа;<br>к) Ломаная саржа;<br>л) Репс (уточный);<br>м) Репс (основной) |

|   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 |     |     |     | <p>а) Плотнянное;<br/>         б) Рогожка;<br/>         в) Саржа (уточная);<br/>         г) Усиленная саржа;<br/>         д) Сатин;<br/>         е) Усиленный сатин;<br/>         ж) Атлас (основной);<br/>         з) Саржа (уточная);<br/>         и) Сложная саржа;<br/>         к) Ломаная саржа;<br/>         л) Репс (уточный);<br/>         м) Репс (основной)</p>  |
| 6 |  |  |  | <p>а) Плотнянное;<br/>         б) Рогожка;<br/>         в) Саржа (уточная);<br/>         г) Усиленная саржа;<br/>         д) Сатин;<br/>         е) Усиленный сатин;<br/>         ж) Атлас (основной);<br/>         з) Саржа (уточная);<br/>         и) Сложная саржа;<br/>         к) Ломаная саржа;<br/>         л) Репс (уточный);<br/>         м) Репс (основной)</p>                                                                                      |

|   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 |     |     |  <p>1 2 3 4 5 6</p> <p>Раппорт переплетения</p> | <p>а) Плотнянное;<br/> б) Рогожка;<br/> в) Саржа (уточная);<br/> г) Усиленная саржа;<br/> д) Сатин;<br/> е) Усиленный сатин;<br/> ж) Атлас (основной);<br/> з) Саржа (уточная);<br/> и) Сложная саржа;<br/> к) Ломаная саржа;<br/> л) Репс (уточный);<br/> м) Репс (основной)</p> |
| 8 |   |   |  <p>1 2 3 4 5</p> <p>Раппорт переплетения</p>  | <p>а) Плотнянное;<br/> б) Рогожка;<br/> в) Саржа (уточная);<br/> г) Усиленная саржа;<br/> д) Сатин;<br/> е) Усиленный сатин;<br/> ж) Атлас (основной);<br/> з) Саржа (уточная);<br/> и) Сложная саржа;<br/> к) Ломаная саржа;<br/> л) Репс (уточный);<br/> м) Репс (основной)</p> |
| 9 |  |  |                                                                                                                                  | <p>а) Плотнянное;<br/> б) Рогожка;<br/> в) Саржа (уточная);<br/> г) Усиленная саржа;<br/> д) Сатин;<br/> е) Усиленный сатин;<br/> ж) Атлас (основной);<br/> з) Саржа (уточная);<br/> и) Сложная саржа;<br/> к) Ломаная саржа;</p>                                                 |

|    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      | л) Репс (уточный);<br>м) Репс (основной)                                                                                                                                                                                                             |
| 10 |    |    |    | а) Плотнянное;<br>б) Рогожка;<br>в) Саржа (уточная);<br>г) Усиленная саржа;<br>д) Сатин;<br>е) Усиленный сатин;<br>ж) Атлас (основной);<br>з) Саржа (уточная);<br>и) Сложная саржа;<br>к) Ломаная саржа;<br>л) Репс (уточный);<br>м) Репс (основной) |
| 11 |   |   |   | а) Плотнянное;<br>б) Рогожка;<br>в) Саржа (уточная);<br>г) Усиленная саржа;<br>д) Сатин;<br>е) Усиленный сатин;<br>ж) Атлас (основной);<br>з) Саржа (уточная);<br>и) Сложная саржа;<br>к) Ломаная саржа;<br>л) Репс (уточный);<br>м) Репс (основной) |
| 12 |  |  |  | а) Плотнянное;<br>б) Рогожка;<br>в) Саржа (уточная);<br>г) Усиленная саржа;<br>д) Сатин;<br>е) Усиленный сатин;<br>ж) Атлас (основной);<br>з) Саржа (уточная);                                                                                       |

|  |  |  |  |                                                                                    |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | и) Сложная саржа;<br>к) Ломаная саржа;<br>л) Репс (уточный);<br>м) Репс (основной) |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|

## Лабораторные работы

### ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1

Тема: «Распознавание видов натуральных волокон и материалов из них».

Цель работы: Научить обучающихся органолептическим способом определять вид материала и подбирать его для изготовления, ремонта и обновления швейных изделий.

Оборудование: Образцы волокон и материалов, спички, клей, ножницы, карандаши, линейки.

Задание:

- ⌚ Заполнить таблицу, приклеив образцы волокон и материалов в соответствии со способом горения и внешним видом.

Для заполнения таблицы можете воспользоваться конспектом, учебной или справочной литературой.

| №<br>п/<br>п | Вид<br>волокна    | Образец<br>волокна | Способ<br>горения | Характери<br>стика<br>внешнего<br>вида<br>волокна | Образец<br>материала | Характеристи<br>ка<br>внешнего<br>вида<br>материала |
|--------------|-------------------|--------------------|-------------------|---------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------|
| 1            | Хлопок            |                    |                   |                                                   |                      |                                                     |
| 2            | Лён               |                    |                   |                                                   |                      |                                                     |
| 3            | Шерсть            |                    |                   |                                                   |                      |                                                     |
| 4            | Шёлк              |                    |                   |                                                   |                      |                                                     |
| 5            | Вискоза           |                    |                   |                                                   |                      |                                                     |
| 6            | Ацетатный<br>шёлк |                    |                   |                                                   |                      |                                                     |
| 7            | Капрон            |                    |                   |                                                   |                      |                                                     |

### ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 2

Тема: Определение простых ткацких переплетений: полотняного и саржевого.

Цель работы: Научить обучающихся органолептическим способом определять вид переплетения тканей, их волокнистый состав и подбирать их для изготовления, ремонта и обновления швейных изделий.

Оборудование: Образцы материалов, спички, клей, ножницы, карандаши, линейки.

Задание:

1. Заполнить таблицу, приклеив образцы материалов в соответствии с внешним видом материала с лицевой и изнаночной стороны в нужную ячейку таблицы.
2. Впишите характеристику внешнего вида образца в соответствии с видом переплетения.
3. По способу горения ткани определите её волокнистый состав и впишите данную характеристику в способ горения. В выводе впишите название волокнистого состава ткани.

Для заполнения таблицы можете воспользоваться конспектом, учебной или справочной литературой:

| № п/п | Вид переплетения | Образец ткани | Характеристика внешнего вида ткани | Способ горения | Вывод о волокнистом составе ткани |
|-------|------------------|---------------|------------------------------------|----------------|-----------------------------------|
| 1     | Плотняное        |               |                                    |                |                                   |
| 2     | Саржевое         |               |                                    |                |                                   |
| 3     | Сатиновое        |               |                                    |                |                                   |
| 4     | Атласное         |               |                                    |                |                                   |

### ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 3

Тема: Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.

Цель работы: Научить обучающихся органолептическим способом определять лицевую и изнаночную сторону ткани, используя это умение для изготовления, ремонта и обновления швейных изделий.

Оборудование: Образцы материалов, клей, ножницы, карандаши, линейки.

Задание:

Заполнить таблицу, приклеив образцы материалов в соответствии с характеристикой внешнего вида ткани в нужную ячейку таблицы.

Для заполнения таблицы можете воспользоваться конспектом, учебной или справочной литературой.

| №п/п | Характеристика внешнего вида ткани | Образец материала |
|------|------------------------------------|-------------------|
| 1    |                                    |                   |
| 2    |                                    |                   |
| 3    |                                    |                   |
| 4    |                                    |                   |
| 5    |                                    |                   |
| 6    |                                    |                   |

### ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 4

Тема: Определение основы и утка ткани.

Цель работы: Научить обучающихся органолептическим способом определять нить основы и утка ткани, используя это умение для изготовления, ремонта и обновления швейных изделий.

Оборудование: Образцы материалов, клей, ножницы, карандаши, линейки.

Задание:

Заполнить таблицу, приклеив образцы материалов в соответствии с характеристикой определения нити основы и утка ткани в нужную ячейку таблицы.

Для заполнения таблицы можете воспользоваться конспектом, учебной или справочной литературой:

| №п/п | Характеристика внешнего вида ткани | Образец материала |
|------|------------------------------------|-------------------|
| 1    |                                    |                   |
| 2    |                                    |                   |
| 3    |                                    |                   |
| 4    |                                    |                   |
| 5    |                                    |                   |

### ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 5

Тема: Определение технологических свойств ткани: натуральных искусственных и синтетических.

Цель работы: Научить обучающихся органолептическим способом определять технологические свойства применяемых материалов для изготовления, ремонта и обновления швейных изделий.

Оборудование: Образцы материалов, клей, ножницы, карандаши, линейки.

Задание:

Заполнить таблицу, приклеить образцы материалов, вписать в графу характеристика технологических свойств ткани для данного образца (пример: незначительная или слабая, средняя, значительная или высокая).

Для заполнения таблицы можете воспользоваться конспектом, учебной или справочной литературой:

| № п/п | Свойства                      | Образец материала | Характеристика | Образец материала | Характеристика |
|-------|-------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------|
| 1     | Степень скольжения            |                   |                |                   |                |
| 2     | Осыпаемость                   |                   |                |                   |                |
| 3     | Повреждение иглой при строчке |                   |                |                   |                |
| 4     | Раздвижка нитей в швах        |                   |                |                   |                |
| 5     | % усадки по основе и утку     |                   |                |                   |                |

### ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 6

Тема: Отделка ткани.

Цель работы: Научить обучающихся определять вид отделки применяемых тканей для изготовления, ремонта и обновления швейных изделий.

Оборудование: Образцы материалов, клей, ножницы, карандаши, линейки.

Задание:

Заполнить таблицу, приклеить образцы материалов для данного вида отделки ткани. Для заполнения таблицы можете воспользоваться конспектом, учебной или справочной литературой:

| №п/п | Образец | Вид отделки                                                                           |
|------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    |         | Суровая (без отделки)                                                                 |
| 2    |         | Отбеленная обработанная отбеливателями)                                               |
| 3    |         | Гладкокрашенная (окрашенная в один цвет)                                              |
| 4    |         | Набивная (с печатным рисунком)                                                        |
| 5    |         | Меланжевая (из смеси цветных волокон)                                                 |
| 6    |         | Пёстротканая (из смеси цветных нитей)                                                 |
| 7    |         | Мерсеризованная (обработанная холодными щёлочами) для придания шелковистости и блеска |
| 8    |         | Комвольные (тонкие, плотные, сухие на ощупь)                                          |
| 9    |         | Суконные (толстые, рыхлые, с ворсом или застилом)                                     |

## ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 7

Тема: Распознавание тканей и трикотажных полотен и нетканых материалов.

Цель работы: Научить обучающихся органолептическим способом определять вид материала и подбирать его для изготовления, ремонта и обновления швейных изделий.

Оборудование: Образцы материалов, спички, клей, ножницы, карандаши, линейки.

Задание:

Заполнить таблицу, приклеив образцы материалов (описать способ горения, внешний вид материала, назвать вид отделки) в нужной ячейке таблицы.

Для заполнения таблицы можете воспользоваться конспектом, учебной или справочной литературой:

| № п/п | Образец материала | Характеристика горения | Характеристика внешнего вида | Вид отделки | Название материала  |
|-------|-------------------|------------------------|------------------------------|-------------|---------------------|
| 1     |                   |                        |                              |             | Ткань               |
| 2     |                   |                        |                              |             | Ткань               |
| 3     |                   |                        |                              |             | Трикотажное полотно |
| 4     |                   |                        |                              |             | Трикотажное         |

|   |  |  |  |  |                   |
|---|--|--|--|--|-------------------|
|   |  |  |  |  | полотно           |
| 5 |  |  |  |  | Нетканый материал |
| 6 |  |  |  |  | Нетканый материал |

### ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 8

Тема: Распознавание материалов: натуральной и искусственной кожи, натурального и искусственного меха.

Цель работы: Научить обучающихся органолептическим способом определять вид материала и подбирать его для изготовления швейных изделий.

Оборудование: Образцы материалов, спички, клей, ножницы, карандаши, линейки.

Задание:

Заполнить таблицу, приклеив образцы материалов (описать способ горения, внешний вид материала, указать способ производства материала) в нужной ячейке таблицы.

Для заполнения таблицы можете воспользоваться конспектом, учебной или справочной литературой:

| № п/п | Образец материала | Характеристика горения | Характеристика внешнего вида | Способ производства | Название материала  |
|-------|-------------------|------------------------|------------------------------|---------------------|---------------------|
| 1     |                   |                        |                              |                     | Натуральная кожа    |
| 2     |                   |                        |                              |                     | Искусственная кожа  |
| 3     |                   |                        |                              |                     | Натуральный мех     |
| 4     |                   |                        |                              |                     | Искусственный мех   |
| 5     |                   |                        |                              |                     | Ткань               |
| 6     |                   |                        |                              |                     | Трикотажное полотно |
| 7     |                   |                        |                              |                     | Нетканый материал   |

### ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 9

Тема: Распознавание ассортимента подкладочных и прокладочных материалов.

Цель работы: Научить обучающихся органолептическим способом определять вид материала и подбирать его для изготовления, ремонта и обновления швейных изделий.

Оборудование: Образцы материалов, спички, клей, ножницы, карандаши, линейки.

Задание:

Заполнить таблицу, приклеив образцы материалов (описать способ горения, внешний вид материала, указать вид отделки материала) в нужной ячейке таблицы.

Для заполнения таблицы можете воспользоваться конспектом, учебной или справочной литературой:

| № п/п | Образец материала | Характеристика горения | Характеристика внешнего вида | Вид отделки | Название материала                  |
|-------|-------------------|------------------------|------------------------------|-------------|-------------------------------------|
| 1     |                   |                        |                              |             | Вискозные и вискозно-ацетатные      |
| 2     |                   |                        |                              |             | синтетические                       |
| 3     |                   |                        |                              |             | хлопчатобумажные                    |
| 4     |                   |                        |                              |             | карманные                           |
| 5     |                   |                        |                              |             | Полушёлковые                        |
| 6     |                   |                        |                              |             | Коленкор                            |
| 7     |                   |                        |                              |             | Бязь                                |
| 8     |                   |                        |                              |             | Льняные бортовки                    |
| 9     |                   |                        |                              |             | Термоклеевые прокладочные материалы |
| 10    |                   |                        |                              |             | Нетканые прокладочные материалы     |
| 11    |                   |                        |                              |             | Кромки                              |

### ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 10

Тема: Ассортимент материалов, применяемых для изготовления одежды Задание:

1. Изучить ассортимент материалов, применяемых для изготовления одежды, в соответствии с темой каждой части работы.
2. Изучить классификацию применяемых материалов.
3. Изучить принципы деления материалов в различных классификациях.
4. Разработать классификационную схему на одну группу материала (на выбор или по заданию преподавателя) с указанием признаков деления (пример составления классификационной схемы хлопчатобумажных плательных тканей приведен на рис.1).
5. Изучить системы нумерации артикулов тканей различного волокнистого состава /8-11/. Расшифровать артикулы тканей, заданных преподавателем.
6. Изучить нормативы физико-механических свойств материалов, применяемых для изготовления одежды, по ГОСТам на соответствующие материалы.
7. Оформить отчет и сделать выводы.



Рис. 1. Схема классификации хлопчатобумажных плательных тканей

## ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 11

Тема: Подбор материалов в пакет изделия

Задание:

1. Разработать модель изделия.
2. Изучить и разработать требования к проектируемому изделию.
3. Изучить и разработать требования к материалам для проектируемого изделия.
4. Подобрать пакет материалов к проектируемому изделию.
5. Выводы. Оформить отчет в форме конфекционной карты.

Методика выполнения работы Процесс подбора материалов для проектирования швейных изделий включает в себя несколько этапов, в том числе:

- разработка эскиза;
- разработка требований к изделию;
- разработка требований к материалам;
- выбор основного материала;
- выбор подкладочного и прокладочного материалов.

## ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 12

Тема: Определение составных элементов в строении трикотажа.

Цель работы: Научить обучающихся органолептическим способом определять направлении петельного ряда и столбиков, высоту петли, петельный шаг, плотность.

Оборудование: Образцы материалов, клей, ножницы, карандаши, линейки.

Задание:

Заполнить таблицу, приклеив образцы трикотажа в соответствии с характеристикой в нужную ячейку таблицы.

Для заполнения таблицы можете воспользоваться конспектом, учебной или справочной литературой:

| №п/п | Характеристика внешнего вида трикотажа | Образец материала |
|------|----------------------------------------|-------------------|
| 1    |                                        |                   |
| 2    |                                        |                   |
| 3    |                                        |                   |
| 4    |                                        |                   |
| 5    |                                        |                   |

### Тестовые задания

Организация трудового обучения и воспитания обучающихся занимает центральное место в работе педагогического коллектива. Рационально выстроенная система занятий с учетом индивидуальных возможностей, четкое распределение учебного времени по тематическим разделам, наличие основных элементов содержания для каждого занятия, определение возможных форм контроля и ожидаемых результатов обучения в полном соответствии с обязательным минимумом, позволяет преподавателям формировать необходимые навыки. Постоянный поиск эффективных путей передачи знаний, формирования навыков обусловил апробирование новых форм и методов работы, как во время аудиторных занятий, так и во время оценки знаний при проведении экзамена. Работа с тестами несет развивающую нагрузку. Обучающиеся получают опыт по обобщению имеющихся знаний, формируются аналитико-синтетические способности и способности устанавливать причинно-следственные связи.

Самый простой вариант тестов – когда из предложенных вариантов ответов (от трех до шести) необходимо найти один правильный. Следующий вариант – из предложенных вариантов ответов может оказаться не один, а несколько правильных. Также в задании может быть предложено, составить соответствие (вид волокна – пример волокна, растительные волокна – хлопок и лен) или определить очередность этапов какого-либо процесса, например, заправки швейной машины. Тесты могут быть использованы и для проверки знаний обучающихся в течение семестра. Письменное тестирование проводится в течение 40 мин. Ставится отметка:

- «3» - за 60% правильно выполненных заданий,
- «4» - за 70 – 80% правильно выполненных заданий,
- «5» - за 90 – 100% выполненных заданий.

#### Тест № 1

(правильных вариантов при ответе может быть несколько).

##### 1. Из переплетения каких нитей образована ткань?

- а) Долевой
- б) Прочной
- в) Косой
- г) Поперечной

**2. Какой из срезов ткани имеет самое большое растяжение?**

- а) Долевой
- б) Поперечный
- в) Косой

**3. Установите соответствие:**

- а) Растительные волокна
- б) Синтетические волокна
- в) Волокна животного происхождения
- г) Искусственные волокна

- 1 - Шёлк
- 2 – Вискоза
- 3 - Капрон
- 4 – Хлопок
- 5– Шерсть
- 6 - Лён

**4. Расставить виды натуральных волокон в порядке возрастания их длины:**

- а) Шёлк
- б) Шерсть
- в) Хлопок
- г) Лён

**5. Какие свойства ткани относятся к гигиеническим?**

- а) Скольжение
- б) Осыпаемость
- в) Усадка
- г) Воздухопроницаемость
- д) Пылеёмкость
- е) Гигроскопичность

**6. Долевая нить в ткани:**

- а) Тянется
- б) Не тянется
- в) Проходит параллельно кромке
- г) Проходит перпендикулярно кромке

**7. Как называется процесс переплетения нитей между собой для получения ткани?**

- а) Прядение
- б) Скручивание
- в) Ткачество
- г) Печатание

**8. В какой части растения находятся волокна хлопка?**

- а) В стебле

- б) В листе
- в) В корне
- г) В семенной коробочке

**9. Край полотна ткани, обработанный фабричным способом называют:**

- а) Бордюр
- б) Краюшка
- в) Обочинка
- г) Кромка

**10. Натуральные шёлковые волокна получают из:**

- а) Коконов непарного шелкопряда
- б) Коконов тутового шелкопряда
- в) Плодов шелкопряда
- г) Куколки яблонной плодовой жорки

**11. Установите соответствие. В какой части растения находятся волокна льна?**

- а) в листе
- б) в семенной коробочке
- в) в корне
- г) в стебле

**12. Какие стороны различают у ткани?**

- а) Внутренняя
- б) Лицевая
- в) Изнаночная
- г) Наружная

**13. Какое переплетение нитей в ткани похоже на шахматную доску?**

- а) Сатиновое
- б) Полотняное
- в) Саржевое
- г) Атласное

**14. К дефекту ткацкого порока ткани относится:**

- а) Обрыв нитей основы и утка
- б) Катывки
- в) Непрокрас

**15. Какое свойство ткани относится к гигиеническому?**

- а) Скольжение
- б) Усадка
- в) Пылеёмкость
- г) Осыпаемость

**16. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:**

- а) окрашенная
- б) цветная
- в) отбелённая
- г) гладкокрашенная

**17. Долевая нить при растяжении:**

- а) не изменяет свою длину
- б) изменяет свою длину

**18. Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется:**

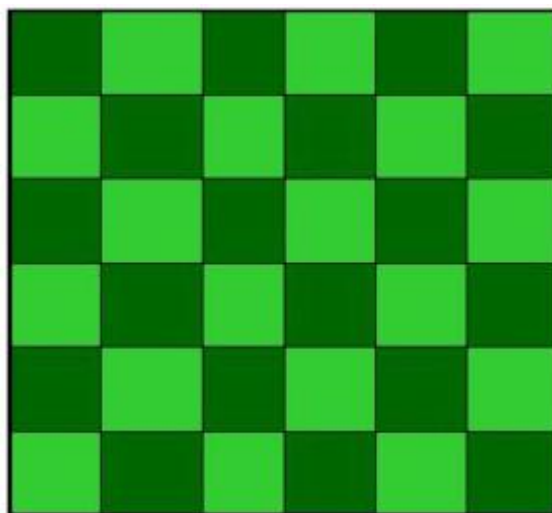
- а) прядением
- б) отделкой
- в) ткачеством

Ответы: 1. а), г); 2. в); 3. а) – 4, 6; б) – 3; в) – 1, 5; г) – 2; 4. в) (6-52мм), б) (2-4,5см), г) (35-100см), а) (700-1000м); 5. д), е); 6. б), в); 7. в); 8. г); 9. г), д); 10. б); 11. г); 12. б), в); 13. б); 14. а); 15. в); 16. г); 17. а); 18. в).

**Тест № 2**

**4. Определите вид переплетения.**

- а) Саржевое
- б) Полотняное
- в) Атласное
- г) Креповое
- д) Меланжевое



**5. Нить основы определяет:**

- а) Ширину ткани
- б) Кромку ткани
- в) Длину ткани

**6. Натуральный шелк получают:**

- а) Из отходов хлопчатника
- б) Из кокона тутового шелкопряда
- в) Из нефти
- г) Из газа и угля

**7. Сырьем для синтетических волокон служат:**

- а) Целлюлоза из древесины.
- б) Отходы шерсти
- в) Уголь, нефть, газ.
- г) Отходы угольного производства

5. Назовите текстильное изделие, образованное переплетением взаимноперпендикулярных систем нитей.

- а) Пленка
- б) Нетканый материал
- в) Ткань
- г) Ватин
- д) Синтепон

6. Определите свойства тканей, которые направлены на сохранение здоровья человека.

- а) Экономические
- б) Технологические
- в) Эстетические
- г) Гигиенические
- д) Физические

7. Ткани в зависимости от волокнистого состава делятся на:

- а) Однородные, смешанные, и неоднородные
- б) Х/б, шерстяные, шелковые
- в) Натуральные, синтетические, искусственные
- г) Долевые, уточные

8. Раппорт - ...

- а) Один и тот же повторяющийся рисунок ткани
- б) Вид переплетения ткани
- в) Химический состав ткани
- г) Волокнистый состав материала

9. Мелкоузорчатые переплетения:

- а) Производные, комбинированные
- б) Полотняное, саржевое, сатиновое (атласное)
- в) Производное, саржевое, сатиновое (атласное)
- г) Трикотажное, комбинированное

10. По характеру отделки ткани подразделяются на:

- а) Суровые, отбеленные, гладкокрашенные, набивные, пестротканые, меланжевые, мерсеризованные, отваренные.
- б) Шерстяные, шелковые, х/б, суровые, отбеленные
- в) Крупноузорчатые, мелкоузорчатые, тканые, сложные, простые льняные, шерстяные, шелковые, х/б

11. Отношение фактической плотности к максимальной плотности

- а) Фактическая плотность
- б) Абсолютная плотность
- в) Относительная плотность
- г) Линейная плотность

12. Способность тканей накапливать на своей поверхности статическое электричество
- а) Пиллингуемость
  - б) Электризуемость
  - в) Износостойкость
  - г) Драпируемость
13. Способность ткани впитывать влагу из окружающей среды
- а) Воздухопроницаемость
  - б) Гигроскопичность
  - в) Паропроницаемость
  - г) Пылеемкость
14. Свойства материалов образовывать на своей поверхности закатанные в косички или комочки концы волокон
- а) Пиллингуемость
  - б) Электризуемость
  - в) Износостойкость
  - г) Драпируемость
15. По структуре поверхности ткани подразделяются:
- а) Шерстяные, шелковые, х/б
  - б) Гладкие, ворсовые, ворсистые, валяные
  - в) Гладкокрашенные, набивные, печатные
16. С уменьшением линейного заполнения
- а) Повышается поверхностная плотность тканей
  - б) Повышается ветростойкость
  - в) Увеличивается воздухопроницаемость
  - г) Увеличивается паропроницаемость
17. К механическим свойствам ткани относятся: (несколько вариантов ответов)
- а) Прочность
  - б) Сминаемость
  - в) Пылеемкость
  - г) Осыпаемость
  - д) Скольжение
  - е) Драпируемость
18. Вид лицевой и изнаночной сторон зависит от:
- а) Отделки
  - б) Назначения ткани
  - в) От вида волокон

- г) Способа изготовления ткани
- д) Вида переплетения нитей

19. Определите ткани по способу отделки

- а) Суровая
- б) Ворсовая
- в) Гофрированная
- г) Отбеленная
- д) Гладкокрашенная
- е) Опаленная
- ё) Набивная
- ж) Пестротканая
- з) Задрапированная

20. Волокна растительного происхождения получают из:

- а) Крапивы
- б) Льна
- в) Шерсти
- г) Хлопка

21. Жаккардовые ткани вырабатываются

- а) Мелкоузорчатым переплетением
- б) Простым переплетением
- в) Комбинированным переплетением
- г) Крупноузорчатым переплетением

22. Выбрать сырье для получения искусственных волокон

- а) Газ
- б) Уголь
- в) Древесина
- г) Отходы хлопка
- д) Нефть

23. Выбрать сырье для получения синтетических волокон

- а) Газ
- б) Уголь
- в) Древесина
- г) Отходы хлопка
- д) Нефть

24. Указать факторы влияющие на структуру ткани:

- а) Толщина пряжи
- б) Способ прядения пряжи
- в) Длина пряжи
- г) крутка пряжи
- д) троеение пряжи
- е) отделка пряжи

25. Указать три основных признака, по которым определяется нить основы в тканях:

- а) Основа всегда идет поперек кромки
- б) Менее растяжимой системой нитей обычно оказывается основа
- в) Основа всегда идет вдоль кромки
- г) Если ткань имеет ворс, полученный при начёсывании, то направление ворса совпадает с направлением основы
- д) Более растяжимой системой нитей обычно оказывается основа
- е) Если ткань имеет ворс, полученный при начёсывании, то направление ворса перпендикулярно направлению основы

Ответы: 1. б); 2. в); 3. б); 4. в); 5. в); 6. г); 7. в); 8. а); 9. а); 10. а); 11. в); 12. б); 13. б); 14. а); 15. б); 16. в); 17. а), б), д) е); 18. а), г) д); 19. а), г), д), ё), ж); 20. а), б), г); 21. а), в), г); 22. в), г); 23. а), б), е); 24. а), б), д) е); 25. б), в), г) е).

### Тест № 3

(один вариант ответа)

2. Назначение кромки

- а) Определяет длину ткани
- б) Предохраняет ткань от растяжения
- в) Предохраняет края ткани от осыпания
- г) Определяет ширину ткани

3. Процесс получения тканей из ниток путем их переплетения называется

- а) Прядением
- б) Ткачеством
- в) Отделкой

4. Укажите пряжу, которая имеет сердечник, обвитый по всей длине х/б, шерстяными, льняными или химическими волокнами.

- а) Одинарная
- б) Трощенная
- в) Армированная
- г) Крученая

д) Фасонная

5. Методы определения волокнистого состава тканей

- а) Осязательный, органолептический
- б) Органолептический, лабораторный
- в) Лабораторный, метод цветных реакций
- г) Теоретический, опытный

6. Простые переплетения:

- а) Производные, комбинированные
- б) Полотняное, саржевое, сатиновое (атласное)
- в) Репсовое, рогожка, комбинированное
- г) Трикотажное, полотняное, рогожка

7. Ткацкие переплетения

- а) Шерстяные, шелковые, х/б
- б) Простые, ткацкие, нетканые, сложные
- в) Простые, мелкоузорчатые, сложные, крупноузорчатые
- г) Капроновые, нейлоновые, льняные

8. Число нитей основы или утка, приходящиеся на 100 мм ткани:

- а) Размер ткани
- б) Плотность ткани
- в) Толщина ткани
- г) Линейная плотность ткани

9. Свойства тканей

- а) Геометрические, механические, технологические
- б) Механические, физические, технологические
- в) Геометрические, механические, физические
- г) Гигиенические, функциональные, технологические

10. Способность ткани под воздействием изгиба и сжатия образовывать морщины и складки, которые устраняются только при ВТО

- а) Драпируемость
- б) Сминаемость
- в) Истираемость
- г) пиллингуемость

11. Способность ткани пропускать через себя воздух

- а) Воздухопроницаемость
- б) Воздухоупорность
- в) Паропроницаемость
- г) Пылеемкость

## 12. Драпируемость

- а) Прочность на разрыв
- б) Свойство материалов образовывать на своей поверхности закатанные в комочки или косички концы волокон
- в) Свойство ткани пропускать влагу
- г) Способность ткани образовывать мягкие округлые складки

## 13. Физические свойства

- а) Прочность на разрыв, жесткость, драпируемость, сминаемость
- б) Длина, ширина, толщина, поверхностная плотность
- в) Гигроскопичность, воздухопроницаемость, паропроницаемость, воздухоупорность, пылеемкость
- г) Химостойкость, пылеемкость, технологичность

## 14. Выбрать верное определение: пряжей называется -

- а) длинная нить, у которого длина во много раз больше толщины.
- б) длинная нить, полученная из волокон взаимно перпендикулярных систем.
- в) длинная нить, полученная из волокон короткой длины, путем скручивания.
- г) длинная нить, полученная из нескольких элементарных волокон.

## 15. Указать, какой вид печатания описан ниже:

Если на белую ткань с помощью печатной машины наносят специальный состав в форме рисунка, затем ткань окрашивают в темный цвет; места, занятые спецсоставом, не окрашиваются.

- а) Прямая печать
- б) Вытравная печать
- в) Резервная печать

## 16. Способность ткани впитывать влагу из окружающей среды

- а) Воздухопроницаемость
- б) Гигроскопичность
- в) Паропроницаемость
- г) Пылеемкость

## 17. Технологические свойства ткани это – (несколько вариантов ответов)

- а) Гигроскопичность
- б) Растяжение

- в) Осыпаемость
- г) Воздухопроницаемость
- д) Усадка

18. К гигиеническим свойствам тканей относятся:

- а) Прочность
- б) Намокаемость
- в) Драпируемость
- г) Воздухопроницаемость
- д) Пылеемкость

19. Ткани с высоким линейным заполнением (более 100%)

- а) Хорошо драпируются
- б) Плохо драпируются
- в) Плохо сохраняют форму
- г) Хорошо сохраняют форму

19. Какие операции относятся к первичной обработке льна

- а) Чесание
- б) Специальная обработка
- в) Сушка
- г) Ширение
- д) Мочение
- е) Трепание

20. Какие операции относятся к первичной обработке шерсти

- а) Сушка горячим воздухом
- б) Специальная обработка
- в) Разрыхление
- г) Ширение
- д) Очищение
- е) Сортировка по качеству

21. Какие операции относятся к заключительной отделке ткани

- а) Аппретирование
- б) Каландрование
- в) Ширение
- г) Специальная обработка ткани
- д) Очищение
- е) Сортировка по качеству

22. Какие операции относятся к предварительной отделке тканей

- а) Расшлихтовка
- б) Беление
- в) Специальная обработка ткани
- г) Мерсеризация
- д) Опаливание
- е) Каландрование
- ё) Отваривание
- ж) Сортировка по качеству
- з) Ворсование

23. К технологическим свойствам тканей относятся

- а) Скольжение
- б) Прорубаемость
- в) Пиллингуемость
- г) Сопротивление резанию
- д) Воздухопроницаемость
- е) Осыпаемость
- ё) Усадка

24. Выбрать термины, относящиеся к механическим свойствам ткани

- а) удлинение
- б) гигроскопичность
- в) драпируемость
- г) сминаемость
- д) водоупорность
- е) прочность
- ё) пылеёмкость
- ж) теплозащитные свойства
- з) паропроницаемость
- и) воздухопроницаемость
- к) износостойкость

25. Выбрать термины, относящиеся к механическим свойствам ткани

- а) удлинение
- б) гигроскопичность
- в) драпируемость
- г) сминаемость
- д) водоупорность
- е) прочность
- ё) пылеёмкость
- ж) теплозащитные свойства
- з) паропроницаемость

- и) воздухопроницаемость
- к) износостойкость

Ответы: 1. в); 2. б); 3. в); 4. б); 5. б); 6. в); 7. г); 8. б); 9. б); 10. а); 11. г); 12. в); 13. г); 14. в); 15. б); 16. б), в), д); 17. б), г), д); 18. б), г); 19. а), в), д), е); 20. а), в), д), е); 21. а), б), в), г); 22. а), б), г), д), ё), з); 23. а), б), г), е), ё); 24. а), в), е) к); 25. б), д), ё), ж), з) и).

#### Тест № 4

(правильных вариантов при ответе на вопрос может быть несколько)

**1. К натуральным текстильным волокнам животного происхождения относятся:**

- а) шёлк
- б) лён
- в) вискоза
- г) шерсть

**2. К хлопчатобумажным тканям относятся:**

- а) бязь
- б) джинсовая
- в) ситец
- г) нейлон

**3. Какие из перечисленных волокон являются синтетическими:**

- а) шерсть, шёлк
- б) хлопок, лён
- в) капрон, лавсан

**4. К волокнам растительного происхождения относятся:**

- а) капрон, лавсан, лен, хлопок
- б) лен, хлопок, пенька, джут
- в) хлопок, шелк, джут, шерсть
- г) лен, капрон, вискоза, лавсан

**5. Асбест - волокно какого происхождения:**

- а) химическое волокно
- б) волокно растительного происхождения
- в) натуральное минеральное волокно
- г) синтетическое волокно

**6. Синтетическое волокно по своим свойствам и внешнему виду напоминает шерсть:**

- а) хлориновое

- б) асбестовое
- в) капроновое
- г) нитроновое

**7. Применение льняного волокна:**

- а) бельевые ткани, костюмно- плательное полотно
- б) пожарные рукава, обувные нити
- в) мешочные ткани
- г) войлок, фетр

**8. Применение хлопкового волокна:**

- а) швейные нитки
- б) трикотажные изделия
- в) канаты, брезент
- г) бинты, вата

**9. По своим свойствам и себестоимости какое сырье является более ценным:**

- а) хлопок
- б) лен
- в) натуральный шелк
- г) капрон

**10. Применение асбестового волокна:**

- а) производство тканей, трикотажных изделий
- б) швейных ниток, в медицине как перевязочный материал
- в) изготовление несгораемых текстильных изделий
- г) теплоизоляционных изделий

**11. Какие недостатки имеет вискозное волокно?**

- а) сильная сминаемость
- б) высокая усадка
- в) сильно электризуются
- г) трудно окрашивается

**12. Хемостойкость волокон характеризуется:**

- а) стойкостью к действию различных химических реагентов
- б) стойкостью к действию солнечных лучей
- в) стойкостью к различным нагрузкам
- г) стойкость к разрыванию

**13. Какими положительными свойствами обладает хлопковое волокно:**

- а) высокая гигроскопичность, прочное
- б) малая сминаемость, шелковистый внешний вид
- в) не горит, высокая теплоизоляционная способность.

**14. Прочность хлопка зависит от:**

- а) степени зрелости
- б) длины волокна
- в) цвета волокон
- г) извитости волокон

**15. Какие ткани используют в основном для пошива нательного белья, летней, домашней, спортивной одежды?**

- а) шерстяные
- б) льняные
- в) хлопчатобумажные
- г) натуральный шелк

**16. Способность ткани образовывать мягкие складки называют:**

- а) гибкостью
- б) сминаемостью
- в) драпируемостью

**17. Способность ткани впитывать влагу из окружающей среды называют:**

- а) теплозащитностью
- б) воздухопроницаемостью
- в) гигроскопичностью
- г) износостойкостью

**18. Какие свойства тканей проявляются на различных этапах швейного производства (при раскрое, пошиве, ВТО)?**

- а) технологические
- б) гигиенические
- в) экономические

**19. Для предупреждения усадки ткань:**

- а) драпируют
- б) декатируют
- в) растягивают

**20. Как называется повторяющийся рисунок переплетения нитей?**

- а) переплет
- б) раппорт
- в) перекрытие
- г) повтор

**21. Определите свойства тканей, которые направлены на сохранение здоровья человека.**

- а) экономические
- б) технологические
- в) эстетические
- г) гигиеническое

**22. Дефекты ткани влияют на:**

- а) ассортимент одежды
- б) сортность ткани
- в) внешний вид изделия

**23. Дефекты ткани учитывают, прежде всего, при:**

- а) раскрое
- б) влажно-тепловой обработке
- в) изготовлении швейного изделия

**24. Одежная фурнитура – это:**

- а) застежки - молнии
- б) крючки
- в) тесьма
- г) пряжки
- д) кружево, петли

**25. Назовите простые (главные) переплетений:**

- а) репсовое, рогожка, саржа
- б) полотняное, саржевое, атласное
- в) сатин, ворсовые, крупноузорчатые.

**26. Перечислите цели заключительной отделки тканей:**

- а) придают красивый внешний вид
- б) фиксация ширины
- в) придают водоупорность, огнестойкость
- г) каландрирование

**27. Очищение полотна ткани от естественных примесей, пятен происходит при операции:**

- а) отбеливания
- б) отваривания
- в) крашения

**28. Лицевую сторону ткани можно определить по следующим признакам:**

- а) на лицевой стороне печатный рисунок более яркий и четкий
- б) ткацкие пороки на лицевой стороне менее заметны
- в) наиболее дорогие нити выводят на лицевую сторону

**29. Перечислите основные рабочие органы ткацкого станка:**

- а) скало
- б) ламели
- в) бердо
- г) товарный вал

**30. При ВТО деталей одежды к чему приведет превышение установленных параметров:**

- а) появлению лас
- б) появлению опалов
- в) чрезмерному утончению пушистых тканей
- г) тепловая усадка

Ответы: 1. а), г); 2. а), б), в); 3. в); 4. б); 5. в); 6. г); 7. а), б), в); 8. а), б), г); 9. в); 10. в), г); 11. а), б); 12. а); 13. а); 14. а), б); 15. в); 16. в); 17. в); 18. а), в); 19. б); 20. б); 21. г); 22. б), в); 23. а), в); 24. а), б), в), г), д); 25. б); 26. а), б), в), г); 27. а), б); 28. а), б), в); 29. а), б), в), г); 30. а), б), в), г).

**Тест № 5**

**1. Долевая нить при растяжении:**

- а) изменяет свою длину;
- б) не изменяет своей длины.

**2. Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется:**

- а) прядением;
- б) ткачеством;
- в) отделкой.

**3. К гигиеническим свойствам тканей относятся:**

- а) прочность;
- б) непромокаемость;
- в) воздухопроницаемость;
- г) пылеёмкость.

**4. Волокна растительного происхождения относятся к волокнам:**

- а) искусственным;
- б) синтетическим;
- в) натуральным.

**5. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:**

- а) окрашенная;
- б) однотонная;
- в) гладкокрашенная;
- г) отбелённая;
- д) цветная.

**6. Нити основы перекрывают две нити утка в ткацком переплетении:**

- а) полотняном;
- б) сатиновом;
- в) саржевом.

**7. Текстильные волокна делятся на натуральные и:**

- а) растительные;
- б) минеральные;
- в) химические;
- г) синтетические.

**8. Как называется совокупность операций в результате которых из волокнистой массы получается пряжа?**

- а) ткачество
- б) скручивание
- в) прядение
- г) синтез

**9. Укажите пряжу, которая имеет сердечник, обвитый по всей длине х/б, шерстяными, льняными или химическими волокнами**

- а) одинарная
- б) трощенная
- в) армированная
- г) крученая
- д) фасованная

**10. Назовите текстильное изделие, образованное переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей.**

- а) пленка
- б) нетканый материал
- в) ткань
- г) синтепон

**11. Перечислите цели отделки тканей**

- а) улучшение свойств
- б) испытание свойств
- в) придание товарного вида
- г) облагораживание
- д) окрашивание

**12. Как называется повторяющийся рисунок переплетения нитей?**

- а) переплет
- б) раппорт
- в) уток
- г) повтор
- д) перекрытие

**13. Определите свойства тканей, которые направлены на сохранение здоровья человека.**

- а) экономические
- б) технологические

- в) эстетические
- г) гигиеническое
- д) физические

**14. К натуральным текстильным волокнам животного происхождения относятся:**

- а) шёлк
- б) лён
- в) вискоза
- г) шерсть

**15. К хлопчатобумажным тканям относятся:**

- а) шифон
- б) бязь
- в) ситец
- г) нейлон

**16. Как называются волокна, состоящие из продольно скрепленных элементарных волокон (пенька, джут, лен)?**

- а) Технические волокна
- б) Волокна
- в) Нити
- г) Штапельные волокна

**17. Какие волокна получают с поверхности семян растений, из стеблей, из листьев?**

- а) Искусственные
- б) Синтетические
- в) Растительные
- г) Вискозные

**18. Как называются наиболее тонкие извитые волокна, состоящие из двух слоев: чешуйчатого и коркового?**

- а) Ость
- б) Мертвый волос
- в) Переходный волос
- г) Пух

**19. В каком году было получено самое распространенное в настоящее время искусственное волокно?**

- а) 1898
- б) 2001
- в) 1992
- г) 1932

**20. К каким волокнам относятся медно-аммиачные волокна?**

- а) Искусственные

- б) Синтетические
- в) Растительные
- г) Животные
- д) Казеиновые

**21. Какие волокна являются полиамидными?**

- а) Капрон, анид, энант
- б) Лавсан, нитрон
- в) Хлорин, спандекс
- г) Винол, летиан

**22. Как называется свойство волокон поглощать влагу из окружающей среды?**

- а) Адсорбция
- б) Гигроскопичность
- в) Длина
- г) Сминаемость
- д) Драпируемость
- е) Теплопроводность

**23. Какая система прядения применяется для средневолокнистого хлопка?**

- а) Гребенная
- б) Аппаратная
- в) Кардная
- г) Меланжевая

**24. Какая пряжа выполняется из смеси цветных волокон?**

- а) Фасонная
- б) Армированная
- в) Текстурированная
- г) Трошечная

Ответы: 1. б); 2. в); 3. г); 4. в); 5. д); 6. в); 7. г); 8. в); 9. в); 10. в); 11. а), в); 12. б); 13. г); 14. а), г); 15. б), в); 16. а); 17. в); 18. г); 19. а); 20. а); 21. а); 22. б); 23. в); 24. а).

## Тест № 6

**1. Желтое пламя, серый пепел, запах жженой бумаги при горении характеризует волокно:**

- а) шелк
- б) шерсть
- в) хлопок
- г) капрон

**2. Что является сырьём для получения синтетических волокон?**

- а) шерсть животных;
- б) продукты переработки каменного угля, нефти и природного газа;

в) растительное сырьё

**3. К волокнам растительного происхождения относятся:**

- а) капрон, лавсан, лен, хлопок;
- б) лен, хлопок, пенька, джут;
- в) хлопок, шелк, джут, шерсть.

**4. Прочность хлопка зависит от:**

- а) степени зрелости;
- б) длины волокна;
- в) цвета волокон.

**5. Основные свойства тканей определяются:**

- а) волокнистым составом, видом переплетения нитей, отделкой;
- б) волокнистым составом, отделкой, назначением;
- в) видом переплетения, отделкой, назначением.

**6. Способность ткани образовывать мягкие складки называют:**

- а) гибкостью;
- б) сминаемостью;
- в) драпируемостью.

**7. Способность ткани впитывать влагу из окружающей среды называют:**

- а) теплозащитностью;
- б) воздухопроницаемостью;
- в) гигроскопичностью.

**8. Дефекты ткани влияют на:**

- а) ассортимент одежды, ткани;
- б) сортность ткани, швейного изделия;
- в) ассортимент ткани, швейного изделия.

**9. К нарушению целостности ткани относят:**

- а) разные оттенки ткани, дыры;
- б) пробой, дыры, разные оттенки ткани;
- в) пробой, просечки, дыры.

**10. Дефекты ткани учитывают, прежде всего, при:**

- а) раскрое;
- б) влажно-тепловой обработке;
- в) изготовлении швейного изделия.

**11. Очищение полотна ткани от естественных примесей, пятен происходит при операции:**

- а) отбеливания;
- б) отваривания;

в) крашения.

**12. Прочность нитей зависит от:**

- а) качества волокон, толщины;
- б) качества волокон и степени крутки;
- в) толщины и ровноты нити.

**13. Ткани для верха изделий относят к:**

- а) утепляющим материалам
- б) прокладочным материалам
- в) отделочным материалам
- г) основным материалам

**14. Одежная фурнитура – это:**

- а) пуговицы
- б) лента
- в) тесьма
- г) крючки
- д) кружево
- е) пряжки

**15. По назначению отделочные материалы подразделяют на:**

- а) технические
- б) прикладные
- в) декоративно-отделочные

Ответы: 1. в); 2. б); 3. б); 4. а); 5. а); 6. в); 7. в); 8. б); 9. б); 10. а); 11. б); 12. б); 13. г); 14. а), г), е); 15. б), в).

## **Тест № 7**

(правильных вариантов может быть несколько)

**1. Дать определения следующим понятиям.**

Мерсеризация-

**2. Натуральные волокна, вырабатываемые из стеблей**

- а) хлопок
- б) кокос
- в) лен, пенька, джут, рами
- г) абака, сизаль

**3. Протяженное, гибкое и прочное тело с малыми поперечными размерами, ограниченной длины, пригодное для текстильного производства**

- а) текстильное волокно
- б) пряжа
- в) текстильная нить
- г) текстурированная нить

**4. Напишите правильную последовательность букв, соответствующую этапам производства ткани:**

- а) пряжа и нитки;
- б) ткань;
- в) волокно;
- г) волокно очищенное, прочесанное;

**5. Способность к поглощению влаги, тепловые, оптические параметры волокна выражают свойства**

- а) геометрические
- б) физические
- в) механические
- г) химические

**6. К натуральным волокнам относятся:**

- а) капрон;
- б) хлопок;
- в) лавсан;
- г) шерсть

**7. Запах жженой бумаги при горении характерен для волокон**

- а) растительного происхождения
- б) синтетических волокон
- в) животного происхождения
- г) искусственных с содержанием казеина

**8. Соотнесите понятия и их определения:**

- |               |                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------|
| 1) прядение;  | а) процесс получения ткани из пряжи               |
| 2) ткачество; | б) процесс получения непрерывной нити из волокон; |

**9. Система прядения, по которой перерабатывается преимущественно средневолокнистый хлопок и штапельные волокна до 40мм**

- а) аппаратная система
- б) гребенная система
- в) кардная система
- г) шлихтование

**10. Допишите пропуски в тексте.**

По отделке и окраске пряжа делится на суровую, отбельную, \_\_\_\_\_ и мулинированную

**11. Ткацким переплетением называется**

- а) схема рисунка ткани
- б) процесс образования ткани
- в) фактура поверхности ткани
- г) переплетение двух взаимно перпендикулярных систем нитей основы и утка

**12. Соотнесите названия нитей и их признаки:**

- |                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| 1) нить основы; | а) тонкие и гладкие;         |
| 2) нить утка;   | б) более толстые и пушистые. |

**13. Нить, расположенная поперек кромки, более растяжимая, обозначающая на схеме горизонтальный ряд раппорта**

- а) Текстирированная нить
- б) Комплексная нить
- в) Нить утка
- г) Нить основы

**14. Переплетение образует характерный рубчик, идущий по диагонали ткани снизу вверх слева направо, при каждой последующей прокидке уточной нити ткацкий рисунок сдвигается на одну нить**

- а) полотняное
- б) сатиновое
- в) саржевое
- г) атласное

**15. Способ нанесения красителя непосредственно на ткань называется**

- а) прямое окрашивание
- б) вытравное окрашивание
- в) резервное окрашивание

**16. Ткани ворсового переплетения, имеющие на лицевой стороне разрезной вертикально стоящий ворс (бархат, плюш, велюр, вельвет) относят к группе**

- а) ворсовые
- б) махровые
- в) ворсистые

**17. Текстильное изделие, образованное переплетением двух взаимно перпендикулярных систем нитей**

- а) прокладочные материалы
- б) трикотаж
- в) нетканые материалы
- г) ткань

**18. Длина ткани, ширина ткани, толщина ткани, масса ткани (выражается поверхностной плотностью) относятся к группе свойств**

- а) геометрические
- б) износостойкость
- в) механические
- г) формовочная способность
- д) физические

**19. Разрабатываются на продукцию массового и многосерийного производства, на нормы, правила, требования, термины, обозначения, методы испытаний и так далее и утверждаются Государственным комитетом**

- а) ТУ
- б) ТТ
- в) ГОСТ

**20. Какие свойства тканей проявляются на различных этапах швейного производства (при раскрое, пошиве, ВТО)?**

- а) технологические;
- б) гигиенические;
- в) экономические.

**21. Для предупреждения усадки ткань:**

- а) драпируют;
- б) декатируют;
- в) растягивают.

**22. Ткани для верха изделий относят к:**

- а) утепляющим материалам
- б) прокладочным материалам
- в) отделочным материалам
- г) основным материалам

**23. Найдите соответствие цифр и букв. Соотнесите группы химических волокон и сырье для их изготовления:**

- 1) искусственные; а) продукты переработки нефти и газа.
- 2) синтетические; б) целлюлоза;

**24. Дать определения следующим понятиям.**

Волокно-

Ответы: 1. Мерсеризация - кратковременная обработка ткани концентрированным раствором едкого натра с последующей промывкой её горячей и холодной водой; 2. в); 3. в); 4. в), г), а), б); 5. б); 6. б), г); 7. а); 8. 1-б. 2-а; 9. в); 10. окрашенную; 11. г); 12. 1-а, 2-б; 13. г); 14. в); 15. а); 16. а); 17. г); 18. а); 19. в); 20. а); 21. б); 22. г); 23. 1-б. 2-а; 24. 25. Волокно - тонкая неспряденная нить растительного, животного или минерального происхождения.

## Тест № 8

(правильных вариантов может быть несколько)

**1. Дать определение. Раппорт -**

**2. Натуральные волокна, вырабатываемые из поверхности семян растений**

- а) хлопок
- б) кокос
- в) лен, пенька, джут, рами
- г) абака, сизаль

**3. Длина, высота, протяженность волокна выражают свойства**

- а) геометрические
- б) физические
- в) механические
- г) химические

**4. Напишите правильную последовательность букв, соответствующую этапам производства ткани:**

- а) пряжа и нитки;
- б) ткань;
- в) волокно;
- г) волокно очищенное, прочесанное;

**5. Величина, которая измеряется в Т (текс) и выражается массой единицы длины волокна является:**

- а) линейной плотностью
- б) длиной волокна
- в) метрическим номером
- г) высотой волокна

**6. Природный полимер, который является основным веществом всех натуральных волокон растительного происхождения, а также искусственных на базе растительного сырья а) целлюлоза**

- б) лен
- в) хлопок
- г) фиброин

**7. Найдите соответствие цифр и букв. Соотнесите группы химических волокон и сырье для их изготовления:**

- 1) искусственные; а) целлюлоза;
- 2) синтетические; б) продукты переработки нефти и газа.

**8. Натуральное волокно животного происхождения, содержащее фиброин и серицин**

- а) шерсть
- б) джут
- в) шелк
- г) пенька

**9. Запах жженого пера при горении характерен для волокон**

- а) растительного происхождения
- б) синтетических волокон
- в) животного происхождения
- г) искусственных с содержанием целлюлозы

**10. Правильная последовательность получения химических волокон**

- а) формирование волокон и нитей
- б) получение прядильного раствора или расплава
- в) отделка
- г) получение и предварительная обработка сырья

**11. Система прядения, по которой перерабатывается преимущественно тонковолокнистый хлопок, лен, длинная шерсть.**

- а) аппаратная система
- б) гребенная система
- в) кардная система

**12. Схема переплетения**

- а) графическое изображение переплетения ткани
- б) раппорт
- в) клетчатое поле
- г) рисунок на ткани

**13. Переплетение, в котором основная и уточная нити чередуются через одну**

- а) полотняное
- б) сатиновое
- в) саржевое
- г) атласное

**14. Гобеленовое переплетение относится к группе**

- а) крупноузорчатые
- б) простые
- в) сложные
- г) мелкоузорчатые

**15. Ткани, имеющие на лицевой стороне ворс (начёс), полученный в результате ворсования, то есть вычёсывания на поверхность ткани кончиков волокон уточных нитей (драпы) относят к группе**

- а) ворсовые
- б) махровые
- в) ворсистые

**16. Ткани, в основе которой пряжа, выработанная из волокон разного цвета**

- а) гладкокрашенные
- б) меланжевые
- в) пестротканые
- г) набивные

**17. Вязаное полотно, которое создаётся одной системой нитей путём образования петель**

- а) прокладочные материалы
- б) трикотаж
- в) нетканые материалы
- г) ткань

**18. Распределите свойства тканей по группам:**

- 1) физико-механические;
- 2) гигиенические;
- 3) технологические;

- а) прочность, сминаемость, драпируемость;
- б) усадка, осыпаемость, раздвижка нитей в швах;
- в) гигроскопичность, пылеемкость, теплозащитные свойства.

**19. Водо-, пыле-, электро- поглощение, проницаемость, тепловые свойства относятся к группе свойств:**

- а) Геометрические
- б) Износостойкость
- в) Механические
- г) Формовочная способность
- д) Физические

**20. Устанавливает технические требования к продукции при её изготовлении, поставке, использовании**

- а) ТУ
- б) ТТ
- в) ГОСТ

**21. Ситец, бязь, миткаль входят в ассортимент тканей:**

- а) хлопчатобумажные;
- б) шерстяные;
- в) льняные;
- г) шёлковые.

**22. Пуговицы, крючки, люверсы, тесьма молния относятся к группе материалов**

- а) Декоративно-отделочные
- б) Соединительные
- в) Фурнитура
- г) Прокладочные

**23. Сукна, драпы, шевиот, креп и диагональ входят в ассортимент тканей**

- а) хлопчатобумажные;
- б) шерстяные;
- в) льняные;
- г) шёлковые

**24. Дать определения следующему понятию.**

Сминаемость -

Ответы: 1. Раппорт – минимальное количество нитей, необходимое для законченного ткацкого рисунка; 2. а); 3. а); 4. в), г), а), б); 5. а); 6. а); 7. 1-а. 2-б; 8. в); 9. в); 10. г), б), а), в); 11. б); 12. а); 13. а); 14. а); 15. а); 16. б); 17. б); 18. 1-а.2-в.3-б; 19. д); 20. а); 21. а); 22. в); 23. б); 24. Сминаемость - способность тканей образовывать складки и морщины при деформациях изгиба и сжатия.

## Тест № 9

(правильных вариантов может быть несколько)

**1. Дать определения следующим понятиям. Печатание -**

**2.Соотнесите названия волокон и относящиеся к ним характеристики:**

- 1) хлопок; а) волокна, расположенные вдоль стебля растений;
- 2) лен; б) волосяной покров животных;
- 3) шерсть; в) получают из семенных коробочек растений;
- 4) шелк; г) тонкая нить, сматываемая с коконов тутового шелкопряда.

**3.Натуральные волокна, вырабатываемые из листьев**

- а) хлопок
- б) кокос
- в) пенька, джут, рами
- г) абака, сизаль

**4. Соотнесите группы химических волокон и сырье для их изготовления:**

- 1) искусственные; а) целлюлоза;
- 2) синтетические; б) продукты переработки нефти и газа.

**5. Волокна, получаемые из полимеров, содержащих только атомы углерода:**

- а) карбоцепные
- б) гетероцепные

**6. Напишите правильную последовательность букв, соответствующую этапам производства ткани:**

- а) пряжа и нитки;
- б) ткань;
- в) волокно;
- г) волокно очищенное, прочесанное;

**7. Количественное (численное) выражение характеристики свойства продукции:** а) свойство

- б) параметр
- в) характеристика
- г) техническое условие

**8. Деформация, разрывное удлинение волокна выражают свойства**

- а) геометрические
- б) физические
- в) механические
- г) химические

**9. Соотнесите понятия и их определения:**

- 1) основа; а) нити, идущие поперек ткани;
- 2) уток; б) неосыпающийся край ткани;
- 3) кромка; в) нити, идущие вдоль ткани.

**10. Натуральное волокно животного происхождения, содержащее кератин**

- а) шерсть
- б) джут
- в) шелк
- г) пенька

**11. Определить способ образования химического волокна: Струйки нитей из фильеры обрабатываются струей горячего воздуха, в результате чего происходит испарение растворителя и затвердевание полимера**

- а) формирование волокна из раствора мокрым способом

- б) формирование волокна из расплава мокрым способом
- в) формирование волокна из раствора сухим способом

**12. Ацетатное волокно при горении выделяет запах:**

- а) горящей бумаги;
- б) уксуса;
- в) жженого волоса;
- г) пластмассы.

**13. Характер горения натурального шелка:**

- а) горит без пламени, с треском. Запах уксуса;
- б) сгорает полностью с образованием светло серой золы;
- в) горит быстро, вне пламени не горит, на конце бурый плотный шарик;
- г) горит без пламени, с треском, образует светло серую золу.

**14. Раппорт**

- а) Перекрытия чередуются в определённой последовательности в каждом ряду основы и утка, образуя один и тот же повторяющийся рисунок;
- б) Перекрытия, в которых нить утка располагается сверху - над нитью основы, образуя на поверхности ткани один и тот же повторяющийся рисунок;
- в) Перекрытия, в которых нить основы располагается снизу - над нитью утка, образуя на поверхности ткани один и тот же повторяющийся рисунок.

**15. Из перечисленных тканей выберите те, которые относятся к тканям из натуральных волокон:**

- а) нейлон;
- б) шерсть;
- в) натуральный шёлк;
- г) фланель;
- д) ситец;
- е) сатин.

**16. Атласное переплетение относится к группе**

- а) крупноузорчатые;
- б) простые
- в) сложные
- г) мелкоузорчатые

**17. Ткани, рисунок которых заложен в процессе ткачества**

- а) гладкокрашеные
- б) меланжевые
- в) пестротканые
- г) набивные

**18. Ткани, имеющие печатный рисунок**

- а) гладкокрашеные
- б) меланжевые
- в) пестротканые
- г) набивные

**19. Растяжение (прочность на разрыв, разрывное удлинение), изгиб (жёсткость, драпируемость, сминаемость), изменение под действием трения (раздвижка нитей, осыпаемость) относятся к группе свойств**

- а) геометрические
- б) износостойкость
- в) механические
- г) формовочная способность
- д) физические

**20. Метод исследования, данные при котором получают с помощью зрения, обоняния, осязания**

- а) социологический метод
- б) экспериментальный
- в) органолептический метод
- 4) экспертный метод

**21. Ткани для верха изделий относят к:**

- а) утепляющим материалам
- б) прокладочным материалам
- в) отделочным материалам
- г) основным материалам.

**22. Ленты, тесьма, кружева, шнуры относятся к группе материалов**

- а) декоративно-отделочные
- б) соединительные
- в) фурнитура
- г) прокладочные

**23. Швейные нити относятся к группе материалов**

- а) декоративно-отделочные
- б) скрепляющие
- в) фурнитура
- г) прокладочные

**24. Дать определения следующим понятиям.**

Декатировка -

Ответы: 1. Печатание - процесс получения цветных узоров на белой или окрашенной ткани; 2. 1-в.2-а.3-б.4-г; 3. в); 4. 1-а. 2-б; 5. а); 6. в), г), а), б); 7. б); 8. в); 9. 1-в. 2-а.3-б; 10. а); 11. в); 12. б); 13. в); 14. а); 15. б), в), г), д), е); 16. г); 17. в); 18. г); 19. в); 20. в); 21. г); 22. а); 23. б); 24. Декатировка - ВТО ткани для предотвращения последующей усадки.

## Тест № 10

1. Является утепляющим материалом

- а) сатин
- б) синтепон
- в) драп
- г) бязь

2. Является основным материалом

- а) ватин
- б) вата
- в) трикотаж
- г) прокламелин

3. Отделочным материалом является

- а) поролон
- б) шитьё
- в) батист
- г) марля

4. Не входит в химический состав хлопка

- а) целлюлоза
- б) кератин
- в) жиры
- г) красящие вещества

5. Не входит в химический состав натурального шёлка

- а) воск
- б) фиброин
- в) серицин
- г) целлюлоза
- д) керотин

6. Является натуральным растительным целлюлозным волокном

- а) лавсан
- б) хлорин
- в) лён
- г) спандекс

7. Является натуральным белковым волокном
- а) хлопок
  - б) пенька
  - в) шерсть
  - г) джут
8. Является искусственным волокном
- а) анид
  - б) энант
  - в) вискоза
  - г) акрил
9. Является синтетическим полиэфирным волокном
- а) полиэстер
  - б) лайкра
  - в) хлорин
  - г) спандекс
  - д) лавсан
10. При горении хлопкового волокна цвет пламени
- а) жёлтый
  - б) голубоватый
  - в) жёлтый коптящий
  - г) жёлтый коптящий со вспышками
11. После сгорания шерстяного волокна ощущается запах
- а) жжёной бумаги
  - б) пластмассы
  - в) жжёного рога (пера)
  - г) нет запаха
12. Короткие волокна прядут по
- а) кардной системе
  - б) аппаратной системе
  - в) гребенной системе
  - г) не имеет значения
13. Отделка шерстяной пряжи не предусматривает
- а) крашение
  - б) мерсеризацию
  - в) отбеливание
  - г) мулинирование
14. Нить основы расположена
- а) вдоль полотна ткани

- б) поперёк полотна ткани
- в) под углом 45° к кромке ткани
- г) не имеет значения

15. Является простым переплетением

- а) креповое
- б) диагональное
- в) сатиновое
- г) рогожка

Ответы: 1. б); 2. в); 3. б); 4. б); 5. г), д); 6. в); 7. в); 8. в); 9. а), д); 10. а); 11. в); 12. в); 13. б); 14. а); 15. г).

### **Задания для самостоятельной работы учащихся.**

#### **Перечень заданий для внеаудиторной самостоятельной работы**

##### **Тематика рефератов учащихся**

1. Развитие графического дизайна текстиля в России в 20-е годы XX века.
2. Набивная техника печати на ткани в России XVII – XIX века.
3. История производства платков в Европе и России. Павловские шали.
4. История ремизного ткачества.
5. История жаккардового ткачества.
6. Узорное ткачество Византии и России (аксамиты).
7. Традиции техники «печворк» в народном и прикладном искусстве народов мира.
8. История кружевоплетения в Европе.
9. Традиции Вологодского Кружева.
10. Европейский гобелен XVII – XIX века.
11. Традиции производства шерстяных тканей в Англии (твид, тартан).
12. Мотивы и техника орнаментальных украшений одежды и предметов быта народностей Дальнего Востока.
13. Искусство ковроделия в Средней Азии.
14. Искусство производства «икатов» в Индии и Средней Азии.
15. Традиции росписи ткани остова Ява.
16. Искусство росписи по ткани в Японии.
17. Графический дизайн тканей в интерьере стиля Модерн в Европе.
18. Дизайн тканей в стиле Русский Модерн.
19. Дизайн тканей эпохи Арт-деко.
20. Оптический дизайн в оформлении современных тканей для одежды и интерьера.
21. Стилиевые тенденции в растительном орнаменте на тканях (от 60-х годов XX века).
22. Графическая стилистика современных тканей для одежды.

### *Рекомендации по написанию рефератов:*

Провести анализ литературы по теме исследования. По результатам анализа представить обзор, систематизированной по формальным признакам найденной информации по теме исследования, в кратком тезисном изложении, с включением критического анализа.

Работа выполняется в виде реферата или доклада и оформляется на белой бумаге (формат А-4) в соответствии с требованиями государственных стандартов, с указанием ссылок на используемую литературу и источники. Объем работы: 5-7 листов печатного текста.

### **Подготовка портфолио**

Портфолио представляет собой подборку творческих заданий, выполненных в течение семестра.

Целью портфолио является демонстрация образовательных достижений обучающегося.

В портфолио представляют результаты творческих заданий по темам практических работ.

Структура портфолио:

- титульный лист;
- оглавление с перечислением заданий;
- творческие работы в бумажном варианте.

На основе практических работ, выполненных в процессе изучения дисциплины, подготовить портфолио учебных работ - собрать все выполненные работы обучающихся за период освоения дисциплины «Материаловедение». Отобрать лучшие работы, обосновать выбор. Оформить работы, составить список работ. Обосновать решение практического задания, объяснить выбор композиционного и цветового решения, выбор техники, инструментов и материалов при выполнении каждой работы. Сделать предположение, как сформированные умения и навыки могут быть использованы для саморазвития и осуществления профессиональной деятельности.

### **3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся**

#### **Вопросы для итоговой аттестации на дифференцированном зачёте\экзамене**

1. Виды текстильных материалов. Основные требования, предъявляемые к ним.
2. Понятие волокно. Классификация волокон.
3. Дать определение натуральным волокнам, привести примеры.
4. Дать определение искусственным волокнам, привести примеры.
5. Дать определение синтетическим волокнам, привести примеры.
6. Понятие пряжи. Способы прядения.
7. Понятие волокно. Свойства натуральных волокон, процесс горения.

8. Понятие ткань. Цель операций отделки тканей. Операции отделки.
9. Понятие ткань. Процессы крашения и печатания. Виды печати.
10. Операции заключительной отделки (аппретирование). Специальные отделки.
11. Раппорт. Классы ткацких переплетений.
12. Понятие ткань. Класс простых переплетений.
13. Раппорт. Класс мелкоузорчатых переплетений.
14. Понятие ткань. Класс сложных переплетений.
15. Способы определения волокнистого состава ткани.
16. Понятие ткань. Способы определения долевой нити (основы) в ткани. Понятие раппорт.
17. Способы определения лицевой и изнаночной поверхности ткани.
18. Классификация тканей по волокнистому составу. Методы определения волокнистого состава.
19. Физико –механические и гигиенические свойства тканей.
20. Технологические (пошивочные) свойства тканей.
21. Рисунок и окраска тканей.
22. Что является основой в строении трикотажа.
23. Определение петельного ряда. Определение петельного столбика.
24. Поперечно-вязанный трикотаж. Осново-вязанный трикотаж.
25. Понятие трикотаж. Свойства трикотажа.
26. Классификация трикотажных переплетений.
27. Общие сведения о трикотаже, свойства, назначение трикотажных полотен.
28. Нетканые материалы и их назначение.
30. Подкладочные материалы.
31. Одежная фурнитура.
32. Отделочные материалы.
33. Утепляющие материалы.
34. Искусственная и натуральная кожа.
35. Натуральный и искусственный мех. Способы производства, свойства, назначение.
36. Дублированные материалы. Характеристика, свойства.
37. Ассортимент х/б тканей.
38. Ассортимент льняных тканей.
39. Ассортимент шерстяных тканей.
40. Ассортимент шелковых тканей.
41. Гигиенические свойства тканей, факторы влияющие на них, значение в швейном производстве и выборе материалов для одежды.
42. Прокладочные материалы, свойства, назначение.
43. Классификация текстильных волокон
44. Строение и свойства хлопкового волокна
45. Строение и свойства льняного волокна
46. Строение и свойства шерстяного волокна
47. Строение и свойства волокна натурального шелка
48. Строение и свойства вискозного волокна
49. Строение и свойства ацетатного и триацетатного волокна
50. Строение и свойства капронового волокна

51. Строение и свойства ловсанового волокна
52. Строение и свойства штапельного волокна
53. Строение и свойства волокна спандекс
54. Строение и свойства бамбукового волокна
55. Строение и свойства хлорина, нитрона, нейлона.
56. Строение и свойства белкового волокна
57. Виды и свойства нитей и пряжи
58. Система гребенного прядения
59. Система кардного прядения
60. Система аппаратного прядения
61. Классификация ткацких переплетений
62. Простые ткацкие переплетения
63. Производные от полотняного и сатинового переплетений
64. Производные от саржевого переплетения
65. Комбинированные переплетения
66. Сложные двойные переплетения
67. Сложные ворсовые переплетения
68. Ажурные переплетения
69. Отделка тканей
70. Геометрические свойства нитей и тканей
71. Механические свойства нитей и тканей
72. Физические свойства нитей и тканей
73. Технологические свойства тканей
74. Трикотажные полотна
75. Способы производства нетканых материалов
76. Искусственная кожа
77. Натуральная кожа
78. Искусственный мех
79. Натуральный мех
80. Комплексные и пленочные материалы
81. Классификация текстильных материалов
82. Требования, предъявляемые к сорочечным тканям. Ассортимент сорочечных тканей
83. Требования, предъявляемые к плательным тканям. Ассортимент плательных тканей
84. Требования, предъявляемые к бельевым тканям. Ассортимент бельевых тканей
85. Требования, предъявляемые к костюмным тканям. Ассортимент костюмных тканей
86. Требования, предъявляемые к пальтовым тканям. Ассортимент пальтовых тканей
87. Требования, предъявляемые к плащевым материалам. Ассортимент плащевых материалов
88. Требования, предъявляемые к трикотажным полотнам. Ассортимент трикотажных полотен
89. Требования, предъявляемые к подкладочным материалам. Ассортимент подкладочных материалов

90. Требования, предъявляемые к прокладочным материалам. Ассортимент прокладочных тканей
91. Требования, предъявляемые к утепляющим материалам. Ассортимент утепляющих материалов
92. Требования, предъявляемые к швейным ниткам. Ассортимент швейных ниток
93. Принципы конфекционирования материалов в соответствии с эскизом

### **Итоговое тестирование**

(правильных вариантов при ответе может быть несколько)

**1. Как называется совокупность операций в результате которых из волокнистой массы получается пряжа?**

- а) ткачество
- б) скручивание
- в) прядение
- г) синтез

**2. Допишите пропуски в тексте.**

По отделке и окраске пряжа делится на суровую, отбельную, ..., ... и ... .

**3. Укажите пряжу, которая имеет сердечник, обвитый по всей длине х/б, шерстяными, льняными или химическими волокнами**

- а) одинарная
- б) трощенная
- в) армированная
- г) крученая
- д) фасованная

**4. Как обозначается правая крутка?**

- а) S
- б) Z

**5. Назовите текстильное изделие, образованное переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей.**

- а) пленка
- б) нетканый материал
- в) ткань
- г) синтепон

**6. Перечислите цели отделки тканей**

- а) улучшение свойств
- б) испытание свойств
- в) придание товарного вида
- г) облагораживание
- д) окрашивание

**7. Заполните пропуски в тексте.**

Строение ткани определяется взаимным расположением и связью ... и ... нитей

**8. Как называется повторяющийся рисунок переплетения нитей?**

- а) переплет
- б) раппорт
- в) уток
- г) повтор
- д) перекрытие

**9. Установите соответствие между свойствами ткани, вызывающие определенные сложности в обработке, и предпринимаемыми действиями при обработке.**

- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| а) скольжение            | 1) увеличить припуски на швы        |
| б) прорубаемость         | 2) скрепить                         |
| в) сопротивление резанию | 3) подобрать иглу и нитку по номеру |
| г) осыпаемость           | 4) наточить ножницы                 |
| д) усадка                | 5) декатировать                     |

**10. Определите свойства тканей, которые направлены на сохранение здоровья человека.**

- а) экономические
- в) эстетические
- б) технологические
- г) гигиеническое
- д) физические

**11. К натуральным текстильным волокнам животного происхождения относятся:**

- а) шёлк
- б) лён
- в) вискоза
- г) шерсть

**12. К хлопчатобумажным тканям относятся:**

- а) шифон
- б) бязь
- в) ситец
- г) нейлон

**13. Желтое пламя, серый пепел, запах жженой бумаги при горении характеризует волокно:**

- а) шелк
- б) шерсть

- в) хлопок
- г) капрон

**14. Что является сырьём для получения синтетических волокон?**

- а) шерсть животных;
- б) продукты переработки каменного угля, нефти и природного газа;
- в) растительное сырьё

**15. Какие из перечисленных волокон являются синтетическими?**

- а) шерсть, шёлк;
- б) хлопок, лён;
- в) капрон, лавсан.

**16. К волокнам растительного происхождения относятся:**

- а) капрон, лавсан, лен, хлопок;
- б) лен, хлопок, пенька, джут;
- в) хлопок, шелк, джут, шерсть.

**17. Волокна льна имеют длину:**

- а) от 50 до 70 мм;
- б) от 40 до 50 мм;
- в) от 15 до 40 мм.

**18. Прочность хлопка зависит от:**

- а) степени зрелости;
- б) длины волокна;
- в) цвета волокон.

**19. Какие ткани используют в основном для пошива нательного белья, летней, домашней, спортивной одежды?**

- а) шерстяные,
- б) льняные;
- в) хлопчатобумажные

**20. Основные свойства тканей определяются:**

- а) волокнистым составом, видом переплетения нитей, отделкой;
- б) волокнистым составом, отделкой, назначением;
- в) видом переплетения, отделкой, назначением.

**21. Способность ткани образовывать мягкие складки называют:**

- а) гибкостью;
- б) сминаемостью;
- в) драпируемостью.

**22. Способность ткани впитывать влагу из окружающей среды называют:**

- а) теплозащитностью;

- б) воздухопроницаемостью;
- в) гигроскопичностью.

**23. Какие свойства тканей проявляются на различных этапах швейного производства (при раскрое, пошиве, ВТО)?**

- а) технологические;
- б) гигиенические;
- в) экономические.

**24. Для предупреждения усадки ткань:**

- а) драпируют;
- б) декатируют;
- в) растягивают.

**25. Дефекты ткани влияют на:**

- а) ассортимент одежды, ткани;
- б) сортность ткани, швейного изделия;
- в) ассортимент ткани, швейного изделия.

**26. К нарушению целостности ткани относят:**

- а) разные оттенки ткани, дыры;
- б) пробой, дыры, разные оттенки ткани;
- в) пробой, просечки, дыры.

**27. Дефекты ткани учитывают, прежде всего, при:**

- а) раскрое;
- б) влажно-тепловой обработке;
- в) изготовлении швейного изделия.

**28. Очищение полотна ткани от естественных примесей, пятен происходит при операции:**

- а) отбеливания;
- б) отваривания;
- в) крашения.

**29. Прочность нитей зависит от:**

- а) качества волокон, толщины;
- б) качества волокон и степени крутки;
- в) толщины и ровноты нити.

**30. Из предложенного списка выбрать свойства характерные для ткани из льна и хлопка:**

- 1) мягкая,
- 2) небольшой блеск,
- 3) сминаемость средняя,
- 4) жесткая,

- 5) гладкая,
- 6) хорошая гигроскопичность,
- 7) пылеемкость малая,
- 8) большая усадка,
- 9) осыпаемость малая,
- 10) шероховатая,
- 11) хорошо горит,
- 12) запах жженой бумаги,
- 13) драпируемость малая,
- 14) большая сминаемость,
- 15) пылеемкость средняя,
- 16) теплозащитность малая.

**31. Перекос печатного рисунка ткани может произойти из-за:**

- а) неправильного натяжения ткани при нанесении рисунка;
- б) слабой пропитки ткани красителем;
- в) неравномерного нанесения красителя.

**32. Ткани для верха изделий относят к:**

- а) утепляющим материалам
- б) прокладочным материалам
- в) отделочным материалам
- г) основным материалам

**33. Одежная фурнитура – это:**

- а) пуговицы
- б) лента
- в) тесьма
- г) крючки
- д) кружево
- е) пряжки

**34. Деформация, не исчезающая после снятия нагрузки, это:**

- а) упругая деформация
- б) эластическая деформация
- в) пластическая деформация

**35. Эластичным удлинением называется:**

- а) удлинение, которое после разгрузки не исчезает
- б) удлинение, исчезающее постепенно, в течение некоторого времени после снятия нагрузки
- в) удлинение, мгновенно исчезающее после снятия нагрузки

**36. Упругим удлинением называется:**

- а) удлинение, которое после разгрузки не исчезает
- б) удлинение, исчезающее постепенно в течение некоторого времени после

снятия нагрузки

в) удлинение, мгновенно исчезающее после нагрузки

**37. Хемостойкость волокон характеризуется:**

а) стойкостью к действию различных химических реагентов

б) стойкостью к действию солнечных лучей

в) стойкостью к различным нагрузкам

г) стойкостью к разрыванию

**38. Допишите фразу:**

Структура и свойства швейных ниток определяются: волокнистым составом,.....,.....,.....,.....

**39. Допишите фразу:**

По виду отделки швейные нитки могут быть суровыми, ..... ,.....,.....,.....,.....

**40. По назначению отделочные материалы подразделяют на:**

а) технические

б) прикладные

в) декоративно-отделочные

Ответы: 1. в); 2. Окрашенную, меланжевую, фасонную; 3. в); 4. б); 5. в); 6. а), в); 7. Основных и уточных; 8. б); 9. а-2, б-3, в-4, г-1, д-5; 10. г); 11. а), г); 12. б), в); 13. в); 14. б); 15. в); 16. б); 17. в); 18. а); 19. б), в); 20. а); 21. в); 22. в); 23. а); 24. б); 25. б); 26. в); 27. а); 28. б); 29. б); 30. лён – 2,4,5,6,7,8,11,12,13, 14, 16, хлопок – 1,3,6,9,10,11,12,15; 31. а); 32. г); 33. а), г), е); 34. в); 35. б); 36. в); 37. а); 38. Числом сложений, направлением крутки, толщиной, окончательной отделкой; 39. Матовыми, глянцевыми, белыми, цветными, черными; 40. б), в).

## **Защита портфолио**

Обучающийся должен иметь при себе папку портфолио с образцами, докладами, рефератами выполненными и собранными за период учебной практики, приемлемыми для просмотра и соответствующие технологическим последовательностям и по ГОСТу.

## **Основные требования**

Требования к оформлению портфолио:

1. Все работы должны располагаться в папке с файлами.
2. Все рефераты выполненные в период обучения должны быть включены.
3. Работы должны иметь наименования в соответствии с классификацией.
4. Работы должны быть аккуратными и приемлемыми для просмотра.

Требования к презентации и защите портфолио: обучающийся должен иметь при себе папку с образцами приемлемыми для просмотра и соответствующими технологическими последовательностями по ГОСТу.

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Процедура оценивания – порядок действий при подготовке и проведении аттестационных испытаний и формировании оценки.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о промежуточной (рубежной) аттестации знаний обучающихся ДГУНХ.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения

опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, непрограммируемыми калькуляторами.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

**Лист актуализации фонда оценочных средств по дисциплине  
«Материаловедение»**

Фонд оценочных средств пересмотрен,  
обсужден и одобрен на заседании кафедры

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Фонд оценочных средств пересмотрен,  
обсужден и одобрен на заседании кафедры

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Фонд оценочных средств пересмотрен,  
обсужден и одобрен на заседании кафедры

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_