

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет
народного хозяйства»**

*Утвержден решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол № 9 от 21 марта 2026 г.*

Кафедра английского и русского языков

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01 «Русский язык»**

**Профессия 08.01.28 Мастер отделочных строительных и де-
коративных работ**

**УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИО-
НАЛЬНОЕ**

Махачкала – 2026

Составитель – Ахмедова Сабият Абдуллаевна, старший преподаватель кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

Внутренний рецензент – Арсланбекова Умухаир Шугаибовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского и русского языков ДГУНХ.

Внешний рецензент – Джафарова Камила Камильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Дагестанского государственного университета.

Фонд оценочных средств дисциплины ОД.01 «Русский язык» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 мая 2022 г. №340, в соответствии с приказом Минпросвещения России 24.08.2022 г., №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Фонд оценочных средств дисциплины ОД.01 «Русский язык» размещен на официальном сайте www.dgunh.ru.

Ахмедова С.А. Фонд оценочных средств дисциплины ОД.01 «Русский язык» для профессии СПО 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ. – Махачкала: ДГУНХ 2026. – 180 с.

Рекомендован к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026 г.

Рекомендован к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, Абдуллаевой Э.М.

Одобен на заседании кафедры английского и русского языков ДГУНХ, 24 февраля 2026 г. протокол № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

Назначение фонда оценочных средств.....	4
I. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО И НА ОСНОВЕ ФГОС СОО.....	5
II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.....	9
2.1. Структура фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	9
2.2. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины на различных этапах их достижения по видам оценочных средств.....	14
2.3. Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины при экзамене / дифференцированном зачете (<i>зачете с оценкой</i>).....	22
III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	25
3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся.....	25
3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся.....	164
IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	178
Лист актуализации фонда оценочных средств дисциплины ОД.01 «Русский язык».....	180

Назначение фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) разрабатывается для текущего контроля успеваемости (оценивания хода освоения дисциплины), для проведения промежуточной аттестации (оценивания промежуточных и окончательных результатов обучения дисциплины) обучающихся по общеобразовательной дисциплине ОД.01 «Русский язык» в целях определения соответствия их учебных достижений поэтапным требованиям образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения общеобразовательной дисциплины ОД.01 «Русский язык» разработана система оценочных мероприятий, учитывающая требования федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

ФОС дисциплины ОД.01 «Русский язык» включают в себя: перечень планируемых результатов освоения дисциплины; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ППКРС методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины, характеризующих этапы формирования компетенций.

ФОС сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности для достижения успеха.

Основными параметрами и свойствами фонда оценочных средств являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество фонда оценочных средств в целом, обеспечивающего получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

І. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО И НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Освоение содержания дисциплины **ОД.01 «Русский язык»** обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

<i>Код и наименование формируемых компетенций</i>	<i>Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	
	<i>Общие</i>	<i>Дисциплинарные (предметные)</i>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОР1 - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; ОР2 - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: ОР3 - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; ОР4 - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; ОР5 - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; ОР6 - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:	ДР1 - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; ДР2 - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского

	ОР7 - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; ОР8 - признавать свое право и право других людей на ошибки; ОР9 - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; ДР3 - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, Интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: ОР1 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; ОР2 - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; ОР3 - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; ОР4 - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными	ДР1 - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; ДР2 - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информа-

	коммуникативными действиями: а) общение: ОР5 - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; ОР6 - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; ОР7 - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	ции в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОР1 - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: ОР2 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; ОР3 - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; ОР4 - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: ОР5 - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разре-	ДР1 - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); ДР2 - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,

	шения проблем; ОР6 - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; ОР7 - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; ОР8 - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ОР9 - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.	функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; ДРЗ - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); ДР4 - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.
--	---	---

II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. Структура фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируе- мые темы дисциплины	Код кон- тролируе- мой компе- тенции	Планируемые резуль- таты освоения дис- циплины, характери- зующие этапы форми- рования компетенции	Наименование оценочного сред- ства	
				Текущий контроль успеваемо- сти	Промежу- точная аттеста- ция
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры					
1.	Тема 1.1. Ос- новные функции языка в со- временном обществе	ОК 05	ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинар- ные результаты: ДР1-ДР2	Вопросы для обсуждения.	Дифферен- цированный вопрос №1-5. Практиче- ское задание №1,2.
2.	Тема 1.2 Происхожде- ние русского языка. Индо- европейская языковая се- мья. Этапы формирова- ния русской лексики	ОК 05	ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2	Вопросы для обсуждения, упражнения по теме.	Дифферен- цированный вопрос №6-10. Практиче- ское задание №3.4.
3.	Тема 1.3. Язык как си- стема знаков	ОК 05	ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2	Вопросы для обсуждения, упражнения по теме.	Дифферен- цированный вопрос №11- 13. Практиче- ское задание №5-8.
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография					
4.	Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	ОК 04 ОК 05	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинар- ные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные	Вопросы для обсуждения, упражнения по теме, ра- бота по кар- точкам, те- стирование	Дифферен- цированный вопрос №14-21. Практиче- ское задание №9.

			результаты: ДР1-ДР2		
5.	Тема 2.2. Морфемика и словооб- разование	ОК 04 ОК 05	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2	Вопросы для обсуждения, упражнения по теме, ра- бота по кар- точкам, те- стирование	Дифферен- цированный вопрос №22-25. Практиче- ское задание №10-21.
6.	Тема 2.3. Имя суще- ствительное как часть речи.	ОК 04 ОК 05	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2: ДР4, ДР5.	Вопросы для обсуждения, упражнения по теме, ра- бота по кар- точкам, те- стирование	Дифферен- цированный вопрос №26. Практиче- ское задание №22.
7.	Тема 2.4. Имя прила- гательное как часть речи.	ОК 04 ОК 05	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2	Вопросы для обсуждения, упражнения по теме, ра- бота по кар- точкам, те- стирование	Дифферен- цированный вопрос №27. Практиче- ское задание №23.
8.	Тема 2.5. Имя числи- тельное как часть речи.	ОК 04 ОК 05	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты:	Вопросы для обсуждения, упражнения по теме, ра- бота по кар- точкам, ра- бота с тек- стом, тести-	Дифферен- цированный вопрос №28. Практиче- ское задание №24.

			ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2	рование	
9.	Тема 2.6. Местоиме- ние как часть речи.	ОК 04 ОК 05	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2	Вопросы для обсуждения, упражнения по теме, ра- бота по кар- точкам, ра- бота с тек- стом, тестирование	Экзаменац- онный во- прос №1. Практиче- ское задание №1.
10.	Тема 2.7. Глагол как часть	ОК 04 ОК 05	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2	Вопросы для обсуждения, упражнения по теме, ра- бота по кар- точкам, ра- бота с тек- стом, тестирование	Экзаменац- онный во- прос №2. Практиче- ское задание №2.
11.	Тема 2.8. Причастие и дееприча- стие как особые формы гла- гола.	ОК 04 ОК 05	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2.	Вопросы для обсуждения, упражнения по теме, ра- бота по кар- точкам, ра- бота с тек- стом, тести- рование	Экзаменац- онный во- прос №3-5. Практиче- ское задание №3.
12.	Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные ча- сти речи.	ОК 04 ОК 05	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05	Вопросы для обсуждения, упражнения по теме, ра- бота по кар- точкам, ра- бота с тек-	Экзаменац- онный во- прос №6,7. Практиче- ское задание №6,7.

			Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2	стом, тестирование	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация					
13.	Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	ОК 04 ОК 05	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2	Вопросы для обсуждения, упражнения по теме, ра- бота по кар- точкам, ра- бота с тек- стом, тестирование	Экзаменаци- онный во- прос №8. Практиче- ское задание №8.
14.	Тема 3.2 Второсте- пенные члены предложе- ния	ОК 04 ОК 05	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2	Вопросы для обсуждения, упражнения по теме, ра- бота по кар- точкам, ра- бота с тек- стом, тестирование	Экзаменаци- онный во- прос № 9-13. Практиче- ское задание № 9-13.
15.	Тема 3.3. Сложное предложе- ние	ОК 05 ОК 09	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2	Вопросы для обсуждения, упражнения по теме, ра- бота по кар- точкам, ра- бота с тек- стом, тести- рование	Экзаменаци- онный во- прос №14-17. Практиче- ское задание №14-17.
Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.					
16.	Тема 4.1. Язык как универсаль- ная комму-	ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.6	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные	Вопросы для обсуждения. Реферат.	Экзаменаци- онный во- прос №18. Практиче-

	никативная система		результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2. ОК 09 Общие результаты: ОР1-ОР9, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР4. ПК 1.6 Общие результаты: ОР1-ОР3, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР4.		ское задание №18.
17.	Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи	ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.6	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2. ОК 09 Общие результаты: ОР1-ОР9, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР4. ПК 1.6 Общие результаты: ОР1-ОР3, Дисциплинарные результаты:	Вопросы для обсуждения. Реферат.	Экзаменационный вопрос №19. Практическое задание №19.

			ДР1-ДР4.		
18.	Тема 4.3. Язык, речь, коммуникация	ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.6	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2. ОК 09 Общие резуль- таты: ОР1-ОР9, Дисциплинар- ные результаты: ДР1-ДР4. ПК 1.6 Общие резуль- таты: ОР1-ОР3, Дисциплинар- ные результаты: ДР1-ДР4.	Вопросы для обсуждения. Реферат.	Экзаменаци- онный во- прос №20. Практиче- ское задание №20.
19.	Тема 4.4. Общение и коммуникация	ОК 04 ОК 05 ОК 09	ОК 04 Общие результаты: ОР1-ОР9 Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР3. ОК 05 Общие результаты: ОР1-ОР7, Дисциплинарные результаты: ДР1-ДР2. ОК 09 Общие резуль- таты: ОР1-ОР9, Дисциплинар- ные результаты: ДР1-ДР4.	Вопросы для обсуждения. Реферат.	Экзаменаци- онный во- прос №21. Практиче- ское задание №21.

2.2. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины на различных этапах их достижения по видам оценочных средств

Балльно-рейтинговая система является базовой системой оценивания сформированности компетенций обучающихся.

Итоговая оценка сформированности компетенций обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и определяется как сумма баллов, полученных обучающимися в результате прохождения всех форм контроля.

Оценка сформированности компетенции(й) дисциплины складывается из двух составляющих:

- ✓ первая составляющая – оценка преподавателем сформированности компетенции(й) в течение семестра в ходе текущего контроля успеваемости (максимум 100 баллов). Структура первой составляющей определяется технологической картой дисциплины, которая в начале семестра доводится до сведения обучающихся;
- ✓ вторая составляющая – оценка сформированности компетенций обучающихся на экзамене (максимум – 30 баллов) или на дифференцированном зачете (зачете с оценкой) (максимум – 20 баллов).

Пятибалльная шкала	«отлично»	«хорошо»	«удовлетвори- тельно»	«неудовлетво- рительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
100-балльная шкала	85 и $\geq$	70 – 84	51 – 69	0 – 50

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного сред- ства	Характеристика оценочного средства	Представление оце- ночного средства в ФОСе
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Устный опрос	Средство контроля, организо- ванное как специальная беседа преподавателя с обучающим- ся на темы, связанные с изу- чаемой дисциплиной, и рас- считанное на выяснение объ- ема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы для об- суждения по темам дисциплины
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автома- тизировать процедуру измере- ния уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых зада- ний
2.	Реферат	Продукт самостоятельной рабо- ты обучающегося, представля-	Темы рефератов

		ющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	
3.	Карточки	Средство контроля, содержащее задания и упражнения по тому или иному разделу или теме и позволяющее более эффективно проводить индивидуальную работу с обучающимися, оценить работу каждого обучающегося во время занятия.	Раздаточный материал
4.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.	Комплект контрольных заданий по вариантам

А) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	1) обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно	10	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет	8	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)

3.	обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки	5	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
4.	обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

Б) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	90-100 % правильных ответов	9-10	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	80-89% правильных ответов	7-8	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	70-79% правильных ответов	5-6	
4.	60-69% правильных ответов	3-4	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
5.	50-59% правильных ответов	1-2	
6.	менее 50% правильных ответов	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

В) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТОВ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка

1.	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.	9-10	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	7-8	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.	4-6	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
4.	Тема освоена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; вовремя защиты отсутствует вывод.	1-3	
5.	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

Г) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	Задание выполнено полностью: цель домашнего задания успешно достигнута; основные понятия выделены; наличие схем, графическое выделение особо значимой информации; работа выполнена в полном объеме.	9-10	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)

2.	Задание выполнено: цель выполнения домашнего задания достигнута; наличие правильных эталонных ответов; однако работа выполнена не в полном объеме.	8-7	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	Задание выполнено частично: цель выполнения домашнего задания достигнута не полностью; многочисленные ошибки снижают качество выполненной работы.	6-5	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
4.	Задание не выполнено, цель выполнения домашнего задания не достигнута.	менее 5	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

Д) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ n/n	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	Исключительные знания, абсолютное понимание сути вопросов, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенные, содержательные, аргументированные и исчерпывающие ответы.	28-30	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	Глубокие знания материала, отличное понимание сути вопросов, твердое знание основных понятий и положений по вопросам, структурированные, последовательные, полные, правильные ответы.	25-27	
3.	Глубокие знания материала, правильное понимание сути вопросов, знание основных понятий и положений по вопросам, содержательные, полные и конкретные ответы на вопросы. Наличие несущественных или технических ошибок	22-24	
4.	Твердые, достаточно полные знания, хорошее понимание сути вопросов, правильные ответы на вопросы, минимальное количество неточностей, небрежное оформление.	19-21	
5.	Твердые, но недостаточно полные знания, по сути верное понимание вопросов, в целом правильные ответы на вопросы, наличие неточностей, небрежное оформление	16-17	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
6.	Общие знания, недостаточное понимание сути вопросов, наличие большого числа неточностей, небрежное оформление	13-15	

7.	Относительные знания, наличие ошибок, небрежное оформление	10-12	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
8.	Поверхностные знания, наличие грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала	7-9	
9.	Непонимание сути, большое количество грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала	4-6	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)
10.	Не дан ответ на поставленные вопросы	1-3	
11.	Отсутствие ответа, дан ответ на другие вопросы, списывание в ходе выполнения работы, наличие на рабочем месте технических средств, в том числе телефона	0	

Е) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ НА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМ ЗАЧЕТЕ

<i>№ n/n</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценок</i>	
		<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
1.	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся продемонстрировал знание дисциплины в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.	10-20	Отлично (зачтено) (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.		Хорошо (зачтено) (достаточный уровень достижения результатов обучения)

3.	Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.		Удовлетворительно (зачтено) (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
4.	Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. обучающийся не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.	0-9	Неудовлетворительно (не зачтено) (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

И) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

№ n/n	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Количество баллов	Оценка
1.	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся продемонстрировал знание дисциплины в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.	24-30	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)

2.	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.	17-23	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.	10-16	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
4.	Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. обучающийся не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.	0-9	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

2.3 Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины при экзамене

При экзамене:

№ n/n	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Сумма баллов дисциплины	Оценка

1.	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.	85 и выше	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний дисциплины.	75 - 84	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой	51 – 74	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
4.	допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы, не может продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.	менее 51	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

При дифференцированном зачете:

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценок	
		Сумма баллов дисциплины	Оценка

1.	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.	51 и выше	Отлично (зачтено)(высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний дисциплины.	51 и выше	Хорошо (зачтено) (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.		Удовлетворительно(зачтено) (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
4.	Обучающийся не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы, не может продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.	менее 51	Неудовлетворительно (не зачтено) (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся

Варианты задания для входного контроля

ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вставьте пропущенные буквы					
№		а	б	в	г
1.	Упр...щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам...реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц...пальный во-прос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см...рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн...вленные доку-менты	А	Ы	О	-
6.	Другая ст...р...на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Т	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв...вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр...станище	Е	И	Я	-
10.	Смешной человек...к	И	О	Е	-
11.	Арбузное сем...чко	И	Я	Е	-
12.	Р...данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
13.	В прошлогодн...ю зи-му	Е	И	Ю	-
14.	Жить на птичь...х пра-вах	Я	Е	И	-
15.	Профессиональная ки-но...емка	С	СЬ	СЪ	-
16.	Обещ...нная награда	Е	И	А	-
17.	Усыпа...ый цветами	Н	НН	-	-
18.	Плете...ая корзина	Н	НН	-	-
19.	Они тащ...т мешок	А	Я	У	-
20.	Редкое себ...любие	Е	И	Я	-
21.	Ему се...надцать лет	МЪ	МЬ	М	-
22.	Быть в оди...дцать ча-сов	ННО	НА	ННА	-
23.	Дачная т...аса	ИРР	ЕР	ЕРР	-
24.	Художественная га...рея	ЛЕ	ЛИ	ЛЕ	-
25.	Пятиба...ный шторм	ЛЬ	ЛЛ	ЛЛЬ	-

Выберите вариант написания					
26.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-
27.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
29.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
30.	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
31.	Он был удален за (ни/не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
32.	Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
33.	По дороге мы (не/ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	Послышался (не\ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
35.	Такое (не\ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
Выберите вариант расстановки знаков препинания					
36.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 тире	1 нет 2 запятая	1 тире 2 запятая
37.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
38.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
39.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 нет 2 запятая
40.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
41.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире

42.	Надо уметь (1) как ра- ботать (2) так и отды- хать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
43.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
44.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдви- гать свои условия	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
45.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
46.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
47.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
48.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
49.	Он (1) конечно (2) бу- дет все отрицать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
50.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	1 нет 2 нет	1 запя- тая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
51.	Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
52.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
53.	С крыши капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
54.	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
55.	Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
56.	Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
57.	Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
58.	Достоевский известен	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие

	(1) как мастер психологического анализа				
59.	Он не заметил (1) как стемнело	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
60.	Они с сестрой похожи (1) как две капли воды	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
61.	Существительное женского рода:	рояль	туннель	мозоль	тюль
62.	Укажите слово с ударением на первом слоге:	кремень	каучук	мизерный	кухонный
63.	Укажите пример с речевой ошибкой:	хуже всего	сильно доволен	был одет	клади тетради на стол
64.	Отметьте неправильно образованную форму множественного числа:	кучера	сторожа	жернова	инженера
65.	Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка:	Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом.	Я люблю футбол и хоккей.	Возвращаясь домой, меня застиг дождь.	Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему.

Аналитическая работа с текстом

Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.
3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.
4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, примыкания.
5. Сделайте фонетический разор слова **месяца**.
6. Представьте словообразовательный анализ слова **попросил**.
7. Сделайте морфологический разбор слова **(к) великому**.
8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста: **На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну.**
9. Определите тему текста.
10. Напишите эссе: **«Легко на этом свете быть сильным»**

Эталон выполнения.

Оrientировочная основа действий:

1. Орфография. Повторить орфографические правила Правописание кор-

ней слов: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.

4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.

6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.

7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения.

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе.

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Что такое язык?
2. Каковы основные функции языка?
3. Какие уровни языка принято выделять?
4. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
5. Можно ли говорить о речи как форме поведения?
6. Каковы основные формы существования национального языка?
7. Охарактеризуйте такие формы существования национального языка, как диалект, жаргон, просторечие, литературный язык.
8. Какие формы речи вы знаете?
9. Каковы основные признаки, по которым различаются устная и письменная речь.
10. Охарактеризуйте лексический состав письменной речи.
11. В чем заключаются особенности лексического состава устной речи?
12. Каковы основные различия устной и письменной речи в области грамматики.
13. Почему возможно взаимодействие различных видов и форм речи?

Тема 1.2. Происхождение русского языка. Этапы формирования русской лексики.

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Какие три периода выделяют в развитии русского языка?
2. Что мы понимаем под русским национальным языком?

3. Какова история русского литературного языка?
4. Какие два хронологических периода разграничиваются при характеристике русского языка XX века? Дать им характеристику.
5. Какова роль русского языка в современном мире?

2. Упражнение 1. Прочитайте отрывки из работ известных русских лингвистов. Укажите, о чем говорится в них и выразите ваше отношение к сказанному.

1) Литературный язык, которым мы пользуемся, — это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предшествующих поколений, драгоценнейшее, ибо оно дает нам возможность выражать свои мысли и чувства и понимать их не только у наших современников, но и у великих людей минувших времен (Л. В. Щерба).

2) Безукоризненно владеть речью может только тот, кто достиг соответствующего уровня общего культурного развития. Тот, кто знает, что такое «пенаты» (из учебника грамматики это узнать нельзя), никогда не ошибется в употреблении этого слова. Школьник, который слово *аврора* в тексте пушкинского стихотворения понимает, как название знаменитого крейсера, повинен не в незнании языка, а в незнании и непонимании истории, в отсутствии верных представлений о жизни. Правильной речи мы учим в той мере, в какой мы учимся всему тому, что составляет изучение нашей культуры (Ю.А. Бельчиков).

Упражнение 2. Познакомьтесь с отрывком из книги К.И. Чуковского «Живой как жизнь. Разговор о русском языке», укажите, о каких тенденциях развития языка говорится в нем?

Лексика каждой эпохи изменчива, и ее невозможно навязать позднейшим поколениям. (И кто же станет требовать, чтобы слово *кавардак* воспринималось в настоящее время как «лакомое блюдо» или как «боль в животе»). Прежние смысловые значения слов исчезают бесследно, язык движется вперед без оглядки — в зависимости от изменения социального строя, от завоеваний науки и техники и других чрезвычайно разнообразных причин. Каждый живой язык, если он и вправду живой, вечно движется, вечно растет.

Но одновременно с этим в жизни языка чрезвычайно могущественна и другая тенденция прямо противоположного свойства, столь же полезная, она заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи... Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы, превратился бы в хаос, утратил бы свой целостный, монолитный характер. Только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется то, что, как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей останутся устойчивы, неизменны, незыблемы.

Упражнение 3. Прочитайте отрывок из романа М.А. Шолохова «Тихий Дон», в котором приводится разговор Григория с отцом. Найдите диалектные слова, укажите, с какой целью они используются.

Григорий, посапывая, стянул с подвески будничные шаровары, вобрал их в белые шерстяные чулки и долго надевал чирик, вправляя подвернувшийся задник.

- А правду маманя варила? — сипло спросил он, выходя за отцом в сенцы.

- Варила. Иди к баркасу, я зараз.

Старик сыпал в кубышку распаренное пахучее жито, по-хозяйски смел на ладони упавшие зерна и, припадая на левую ногу, захромал к спуску. Григорий, нахохлясь, сидел в баркасе.

- Куда править?

- К Черному яру. Спробуем возле этой кариш, где надысь сидели.

Баркас, чиркнув кормом в землю, осел в воду, оторвался от берега. Стремя понесло его, покачивая, норовя повернуть боком. Григорий, не огребаясь, правил веслом.

- Не будет, батя, дела... месяц на ущербе.

- Серники захватил?

- Ага.

- Дай огню.

Старик закурил, поглядывая на солнце, застрявшее по ту сторону коряги.

Упражнение 4. В приведенных ниже предложениях, взятых из газет, найдите жаргонизмы.

- Больно видеть, как унижают, опускают генерала и порядочного человека.

- Факт агрессии налицо, от этого не отмажешься.

- Мы их кинули на двадцать миллиардов долларов.

- Два года в армии делятся на четыре части. И в каждой для солдата своя кличка. Те, кто служит первые полгода, - «духи», кто вторые – «черпаки». Они могут командовать «духами». Тот, у кого служба перевалила на второй год, - «фазаны». Ну а тем, у кого до ухода в запас 5-6 месяцев – «дедам» или «дембелям», - дозволено все – от мордобоя до сексуального насилия.

- Если богатым и предприимчивым людям захочется вдруг «раскрутить звезду», сообщаем необходимые сведения.

- У него квартира – отпад. Мы там часто тусуемся, потому что родители живут на даче.

- Главной особенностью стало то, что с отечественными разведчиками экстра-класс, т.е. «рэксами», мерялись силами представители элитных спецподразделений армии Словакии и США.

Тема 1.3. Язык как система знаков

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Что мы понимаем под языковой системой?

2. Что мы понимаем под языковым знаком?

3. Что такое языковая норма?

4. Что мы понимаем под литературным языком?

5. Каковы признаки литературного языка?

Упражнение 5. Прочитайте отрывок из повести В. Балдаева, в котором дается описание быта из жизни заключенного. Письмо заключенного написано с использованием жаргонной лексики воровского мира. Укажите, что затрудняет понимание смысла написанного. С какой целью автор прибегает к использованию жаргона?

После живодерни мантулю в дымочарке на уголке. Моего напарника, мужика-кирюху, трюманули за малахавку. Он двинул совком по бесталковке одному животному с блудой, который у него из шарокки царапнул антрацит.

Чтобы понять смысл сказанного, требуется перевод «тайного» языка. В письме речь идет о следующем:

После больницы работаю в кочегарке. Моего напарника, заключенного, не принадлежащего к воровскому миру, посадили за драку в карцер. Он двинул совковой лопатой по голове мошеннику, который украл из его куртки хлеб.

Упражнение 6. Найдите в текстах языковые особенности устной речи:

а) лексические

б) грамматические.

1) Долгое время жизни моей попадали в меня пульки и дробинки; откуда-то в душу мою, и от них оставались ранки. И уже, когда жизнь пошла на убыль, ранки эти бесчисленные стали заживать. Где была ранка – вырастает мысль.

2) Спрашивать писателя о «тайнах творчества», мне кажется, все равно, что требовать от козла молока.

3) Человек живет и рождает новое, и от него остается навсегда то небывалое, что он рождает словом, делом, помышлением, поклоном даже, или пожатием руки, или только улыбкой посылаемой.

4) У каждого яблока на одной и той же яблоньке такое разное выражение. Есть яблоко умное, выглядывает из-за листика выпуклиной своего лобика, а есть наверху любимое мое круглое, с круглыми дольками, всегда мне сверху весело смеется. И, бывает, я ему даже пальцем погрожу и скажу... Нет, нет, благодарю за язык мой, спасающий меня от тяжелого молчания, вызывающий мне друга даже из яблоньки (М. М. Пришвин «Дорога к другу»).

Упражнение 7. Прочитайте отрывок из рассказа В. Шукшина «Чудик». Объясните, почему герою рассказа пришлось переписать текст телеграммы. Составьте текст «правильной» телеграммы за героя рассказа.

В аэропорту Чудик написал телеграмму жене: «Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша, меня не забудь. Васятка». Телеграфистка, строгая, сухая женщина, прочитав телеграмму, предложила: «Составьте иначе. Вы взрослый человек, не в детсаде». – Почему? – спросил Чудик. – Я ей всегда так пишу в письмах. Это же моя жена! ... Вы, наверное, подумали...» - «В письмах можете писать что угодно, а телеграмма – это вид связи. Это открытый текст».

Тест по разделу «Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры»

I вариант

1. Язык — это:

А) набор текстов

Б) знание правил

В) знаковая система

- 2. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закреплёнными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:**
- А) литературным языком
 - Б) художественным языком
 - В) современным языком
- 3. Волюнтаристическая функция языка — это:**
- А) функция общения
 - Б) функция воздействия
 - В) функция сохранения и передачи информации
 - Г) функция мышления
- 4. Коммуникативная функция языка — это:**
- А) функция общения
 - Б) функция воздействия
 - В) функция сохранения и передачи информации
 - Г) функция мышления.
- 5. Познавательная функция языка — это:**
- А) функция общения
 - Б) функция воздействия
 - В) функция сохранения и передачи информации
 - Г) функция мышления.
- 6. Аккумулятивная функция языка — это:**
- А) функция общения
 - Б) функция воздействия
 - В) функция сохранения и передачи информации
 - Г) функция мышления.
- 7. Назовите формы существования языка:**
- А) диалект
 - Б) художественный язык
 - В) просторечие
 - Г) жаргон
 - Д) литературный язык
- 8. Жаргон — это:**
- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов, социального положения и т.п.
 - Б) речь людей одной местности
 - В) речь неграмотных людей
- 9. Просторечие — это:**
- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов, социального положения и т.п.
 - Б) речь людей одной местности
 - В) речь неграмотных людей
- 10. Диалект — это:**
- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов, социального положения и т.п.
 - Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией
 - В) речь неграмотных людей
- 11. Что НЕ является коммуникативным качеством хорошей речи?**
- А) правильность
 - Б) выразительность
 - В) бедность
 - Г) чистота
- 12. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:**
- А) диалектизмы
 - Б) жаргонизмы

Б) неологизмы Г) архаизмы

13. Определите функционально-смысловой тип текста

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит, не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко-далеко, за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский).

А) повествование

Б) рассуждение

В) описание

14. Определите функционально-смысловой тип текста

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни. (по И. Соколову-Микитову).

А) повествование

Б) рассуждение

В) описание

15. Определите функционально-смысловой тип текста

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей-словом, делает вас мудрыми. (Д. Лихачев)

А) повествование

Б) рассуждение

В) описание

16. Функциональный стиль – это:

А) разновидность литературной речи

Б) особая форма речи

В) вид речевой деятельности

17. Для разговорной речи характерны:

А) кодификация

Б) неподготовленность

В) тематическое единство

18. Что является целью научного стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию В) давать указания

Б) убеждать людей Г) организовывать работу

19. Что является целью официально-делового стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию В) давать указания

Б) убеждать людей Г) организовывать работу

20. Что является целью публицистического стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию В) давать указания

Б) убеждать людей Г) организовывать работу

21. Что не является жанром научного стиля?

А) доклад

В) реферат

Б) диссертация Г) автобиография

22. Что не является жанром официально-делового стиля?

- А) заявление В) репортаж
Б) протокол Г) автобиография

23. Что не является жанром публицистического стиля?

- А) памфлет В) репортаж
Б) доверенность Г) фельетон

24. Выберите признак, характеризующий реферат

- А) обмен мнениями по какому-либо вопросу
Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги
В) развернутое сообщение на определенную тему
событий, обычно социально-значимых

25. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи

- А) конец речи
Б) вступление
В) главная часть
Г) этикетные формулы

II вариант

1. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закреплёнными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

- А) литературным языком
Б) художественным языком
В) современным языком

2. Волюнтативная функция языка — это:

- А) функция общения В) функция сохранения и передачи информации
Б) функция воздействия Г) функция мышления

3. Коммуникативная функция языка — это:

- А) функция общения В) функция сохранения и передачи информации
Б) функция воздействия Г) функция мышления

4. Познавательная функция языка — это:

- А) функция общения В) функция сохранения и передачи информации
Б) функция воздействия Г) функция мышления

5. Аккумулятивная функция языка — это:

- А) функция общения В) функция сохранения и передачи информации
Б) функция воздействия Г) функция мышления

6. Назовите формы существования языка:

- А) диалект
Б) художественный язык
В) просторечие
Г) жаргон
Д) литературный язык

7. Жаргон — это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов, социального положения и т.п.
Б) речь людей одной местности

В) речь неграмотных людей

8. Просторечие — это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п.

Б) речь людей одной местности

В) речь неграмотных людей

9. Диалект — это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п.

Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией

В) речь неграмотных людей

10. Что НЕ является коммуникативным качеством хорошей речи?

А) богатство

Б) выразительность

В) последовательность

Г) чистота

11. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:

А) диалектизмы В) жаргонизмы

Б) неологизмы Г) архаизмы

12. Язык — это:

А) набор текстов

Б) знание правил

В) знаковая система

13. Функциональный стиль — это:

А) разновидность литературной речи

Б) особая форма речи

В) вид речевой деятельности

14. Для разговорной речи характерны:

А) кодификация

Б) неподготовленность

В) тематическое единство

15. Что является целью научного стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию В) давать указания

Б) убеждать людей Г) организовывать работу

16. Что является целью официально-делового стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию В) давать указания

Б) убеждать людей Г) организовывать работу

17. Что является целью публицистического стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию В) давать указания

Б) убеждать людей Г) организовывать работу

18. Что не является жанром научного стиля?

А) доклад В) реферат

Б) диссертация Г) автобиография

19. Что не является жанром официально-делового стиля?

А) заявление В) репортаж

Б) протокол Г) автобиография

20. Что не является жанром публицистического стиля?

А) памфлет В) репортаж

Б) доверенность Г) фельетон

21. Выберите признак, характеризующий реферат

А) обмен мнениями по какому-либо вопросу

Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги

В) развернутое сообщение на определенную тему

24. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи

А) конец речи

Б) вступление

В) главная часть

Г) этикетные формулы

25. Определите функционально-смысловой тип текста

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко-кажется, за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский).

А) повествование

Б) рассуждение

В) описание

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.1. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме.

1. Какие нормы называются орфоэпическими?

2. Каковы орфоэпические нормы литературного произношения гласных звуков?

3. Каковы орфоэпические нормы литературного произношения согласных звуков?

4. Каковы причины мягкого и твердого произношения согласных перед гласной Е?

5. Каковы причины различного произношения сочетания ЧН в современном русском языке?

6. Какими особенностями характеризуется русское ударение?

7. Какие функции в речи выполняет русское ударение?

8. Чем обусловлены ошибки в постановке русского ударения?

2. Упражнения

Упражнение 1. Укажите, как может произноситься в словах сочетание ЧН. Сформулируйте орфоэпическое правило, укажите примеры отступления от него.

Азбучный, беспечность, библиотечный, будничны́й, булочная, вечно, вторично, горчи́чный, единичный, заку́сочная, Ильинична, конечно, коричне́вый, кроше́чный, Кузьминична, маскировочный, нарочно́, подсвечник, порядочный, пуше́чный, скворечник, скучно́, точно́сть, шапочный, ячне́вый, яичница.

Упражнение 2. Объедините слова с твердым согласным перед [э] в одну группу, с мягким согласным – в другую.

Адекватный, альтернатива, анемия, анестезия, атеист, ателье, бандероль, бассейн, бизнес, вундеркинд, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, декан, детектив, декада, декларация, демагог, дедукция, демисезонный, депрессия, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, контекст, корректный, компьютер, контейнер, купе, потеря, менеджер, модель, орхидея, партер, портмоне, проект, пресса, претензия, протеже, пюре, рейд, тезис, тенденция, термин, терапевт, темп, термос, террор, трек, фанера, шинель, экспресс, энергия.

Упражнение 3. Определите, какой гласный [о] или [э] произносится под ударением после мягкого согласного:

недоуменный, сие, оседлость, платежный, предрекший, духовенство, афера, сберегший, белесый, преемник, очередность, блеклый, желчь, одновременный, одноименный, житие, истекший.

Упражнение 4. Определите, твердо или мягко произносятся звуки подчеркнутых согласных букв:

подождите	☐	мужчина	☐
перебежчик	☐	барабанщик	☐
оставь	☐	вместе	☐
помощница	☐	заждало	☐
жюри	☐	брошюра	☐
консервы	☐	всенощная	☐

Упражнение 5. Исправьте ошибки в следующих словах.

Асматик, ступинатор, будущий, беспрецендентный, грейфрут, друшлаг, ездит, кварплата, компроментировать, комфорка, насмотрщик, нюанс, полюс (страховой), подскользнуться, протвень, светопредставление, курпулёзный, юристконсульт, дермантин, инцидент, конкурентноспособный, полувер, беллотень, лаболатория.

Упражнение 6. Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

- 1) слова, в которых произносится [ч'н];
- 2) слова, в которых произносится [шн];
- 3) слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, восточный, вечность, горчи́чник, закады́чный, лавочник, конечно, копеечная душа, копеечная монета, командировочный, Кузьминична, межличностный, молочная каша, молочная кислота, научный, нарочно, очечник, отличник, печник, подсвечник, порядочный, прачечная, пустячный, ручной, Саввична, сердечный приступ, друг сердечный, скучный, скворечник, сливочный, стрелочник, съёмочный, точность, шапочная мастерская, шапочное знакомство, яичница.

Упражнение 7. Правильно произнесите слова. Какие орфоэпические ошибки можно допустить при произнесении звуков и их сочетаний?

1. Академия, деканат, дебатировать, девиз, демагогия, компетентный, корректный, менталитет, патент, регресс, сессия, шинель. // Атеист, детектив, интервью, кодекс, коттедж, лотерея, менеджер, сервис, темп, тенденция, термос, туннель.
2. Горчичник, Ильинична, Кузьминична, Никитична, нарочно, прачечная, пустячный, Саввична, сердечный, скворечник, скучно, яичница. // Булочная, гречневый, двоечник, копеечный, лавочник, молочный, порядочный, сливочное, стрелочник. // Шапочный, безоблачный, беспечный, встречный, дачный, единичный, личный, ночной, отлично, порочный, строчный, точный, циничный.

Упражнение 8. Прочитайте слова с сочетаниями СШ, ЗШ, СЧ, ЗЧ. Найдите различия между группами слов в произношении этих сочетаний.

1. Высший, бесшабашный, бесшумный, с шумом, возросший; взлезший, низший, без шага.
2. Счётчик, доносчик, заносчивый, исчезнуть, подписчик; приказчик, образчик, заказчик, грузчик.
3. Расчистить, бесчестный, бесчисленный, исчахнуть.

Упражнение 9. Поставьте ударение в следующих существительных.

Моделирование, двубортный, расклёшить, обхват, кромка, стежок, вытачка, конструирование, подкладка, изнанка, кокетка, подборт, клапан, оборка.

Упражнение 10. Прочитайте микротексты, обращая внимание на произношение выделенных слов и постановку в них ударений.

Новости экономики и политики

Израиль подтвердил намерение продолжить мирные переговоры с целью **обеспечения** мира на Ближнем Востоке.

В результате сложных **маневров** самолеты наемников смогли **бомбардировать** военный объект противника. Правительства ряд стран осудили **инцидент** и выразили **соболезнования** семьям погибших.

Ожидается **созыв** очередного съезда. Необходимо **углубить** и **упрочить** начинающиеся позитивные процессы в политической жизни страны.

В Москву из США прибыли **эксперты** ФБР.

Выяснилось, что эту аферу осуществила одна **неплатежеспособная** фирма. Тем самым она **безнадежно** скомпрометировала себя.

Выборы явились **тестом** на политическую зрелость.

После всестороннего анализа **экспертной** комиссии и выработки взаимоприемлемой позиции по обсуждавшимся вопросам состоялось подписание **договора**.

Диалог

- Добрый день, Ольга Ильинична, Вы в **библиотеку**?

- Да, хочу поработать с **каталогом**. А Вы, Тамара Никитична?

- Я тоже занята: у меня много дел в **компьютерном** классе. Но, может быть, мы зайдем на минутку в **кулинарию**? Там сегодня продают **кету**, **языковую колбасу**, **творог**, сосиски и **грейпфрукты**.

- Давайте зайдем, правда, я вчера была в **пиццерии** и купила пиццу, но если в **кулинарии** есть фарш, **свекла** и яйца, я приготовлю на ужин **тефтели** и салат, а на завтрак — яичницу.
- Смотрите, буфет еще работает! Нам повезло! Выпьем кофе с **бутербродами**. А можно и **торты** купить. Какой большой выбор **тортов**!
- Действительно! Куплю этот, с **какао** и **кремом**.
- Возьмите другой, он вкуснее и **красивее**.
- Пожалуй, вы **правы**!

Упражнение 11. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте словосочетания по образцу. Дайте определение омографа.

Образец: леднИк (в горах) - лЕдник (погреб), пАрить (репу) - парИть (в облаках).

1. ЗАмок - замОк, мУка - мукаА, нАголо - наголО, брОня - бронЯ, вИдение - видЕние, угОльный - угОльный, языкОвая - языковАя, Атлас - атлАс, вЯзанка - вязАнка, лАвовый - лаврОвый.

2. ПрОклятый - проклЯтый, хлОпок - хлопОк, Орган - оргАн, трУсить - трусИть, харАКТЕРный - харАКТЕРный, мОрщить - морщИть, Ирис - ирИс, крЕдит - кредИт, клУбы - клубЫ, острОта - остротА.

Упражнение 12. Используя ключевые слова, составить текст на заданную тему и поставить ударение в предложенных словах.

Стойка воротника, косая бейка, швейная машина, оверлок.

Упражнение 13. Поставьте ударение в данных словах. При существовании вариантов форм, объясните их употребление и предпочтительность.

Авансодатель, авансированный, авгиевы конюшни, агентство, алфавит, аналог, апокалипсис, арахис, баловать, бармен, безумолчный, бензопровод, валовой, верба, вероника, Вероника, занявший, начать, обеспечение, венец, облегчить, овен, оптовый, прибывший, принявший, ходатайство, эксперт, жалюзи, кухонный, диаспора, перезвонит, каталог, коммюнике, конфиденциальный, маркетинг, менеджмент, менталитет, паблисити, ракушка, саммит, крапива, щавель, флюорография.

Упражнение 14. Расставьте ударение в словах. При необходимости обращайтесь к помощи орфоэпического словаря.

а) Апостроф, броня (закрепление чего-либо за кем-либо), ворота, генезис, гротесковый, жалюзи, закупорить, кашлянуть, квартал, красивее, партер, плесневеть, пуловвер, факсимиле, характерный (танец), этнография.

б) Асимметрия, баловаться, воткнутый, дефис, забронировать (закрепить), запыхаться, заржаветь, избаловать, каталог, кета, принудить, пурпур, сосредоточение, тубдиспансер, упрочить, углубить.

в) Августовский, анатом, бензопровод, валовой, вероисповедание, гербовый, диспансер, досуг, добыча, исчерпать, кухонный, кладовая, оптовый, обеспечение, пуловвер, созыв, столяр, танцовщица, щавель.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка № 1. Поставьте правильно ударение.

Туфля, доцент, свекла, эксперт, процент, танцовщица, бармен, мышление, менеджер, оптовый, цыган, жалюзи, каталог, корысть, приговор, благовест, сегмент, ядрица, феномен, еретик, знамение, заговор, агент, досуг, невролог, портфель, пуловер, рефлексия, астролог, астроном, инструмент, магазин, приговор, ограничение.

Карточка №2. *Поставьте правильно ударение в существительных мужского рода.*

Алкоголь, алфавит, досуг, дефис, доллар, квартал, insult, коклюш, партер, нарост, портфель.

Карточка №3. *Поставьте правильно ударение в существительных женского рода.*

Злоба, искра, камбала, курага, дремота, зевота, ломота, немота, тошнота, свекла, щекотка, щиколотка, бюрократия, флюорография.

Карточка №4. *Поставьте правильно ударение в существительных среднего рода.*

Возвеличение, захоронение, озвучение, квашение, обеспечение, сосредоточение, упрочение.

Карточка №5. *Поставьте правильно ударение в наречиях.*

Донага, донельзя, завидно, мастерски, задолго, издавна, исподволь, наотмашь, наискось, отчасти, щегольски, назло, мельком.

Карточка №6. *Поставьте правильно ударение в прилагательных.*

Айвовый, атомный, гладильная, грушевый, домовая, зубчатый, каталожный, кухонный, оптовый, сливовый, суповой, августовский, грошовый.

Карточка №7. *Разделите слова на три группы: с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге и с ударением на третьем слоге.*

Угольщик, браковщик, чистильщик, бунтовщик, обувщик, горлица, гусеница, дьяволица, карлица, перекупщик, страховщик, кислица, танцовщица, роженица, ядрица, часовщик, баловница.

Карточка №8. *Определите место ударения в словах.*

Аноним, аргумент, арест, бармен, блудница, бюрократия, вероисповедания, вечера, втридорога, газопровод, гражданство, диспансер, догмат, договор, донельзя, досыта, дотронуться, доцент, еретик, жалюзи, завидно, запломбировать, знамение, издревле, иконопись, иначе, insult, искони, исстари, изобретение, каталог, квартал, корысть, мельком, назло, наискось, наотмашь, начать, невролог, новорожденный, облегчить, ободрить, оптовый, понял, принудить, принять, псевдоним, процент, премировать, пуловер, созыв, столяр, танцовщица, туфля, углубить, ходатайство, христианин, щавель, эксперт.

Задание 3. Тест

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) Эксперт;
- 2) кухОнный;
- 3) ходатАйство;
- 4) закУпорить.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) Посадить ирИс;
- 2) знамЕние;
- 3) балОванный;
- 4) звОнит.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) КвАртал;
- 2) катАлог;
- 3) укрАинский;
- 4) премировАть.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) ОблЕгчить;
- 2) кухОнный;
- 3) икОнопись;
- 4) кладовАя.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) ХристианИн;
- 2) апОстроф;
- 3) генЕзис;
- 4) танцовщИк.

6. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Конечно [чн];
- 2) скучно [чн];
- 3) девичник [чн];
- 4) ничто [шт].

7. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Шинель [н'];
- 2) бизнес [н'];
- 3) энергия [н'];
- 4) бутерброд [т'].

8. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Фонетика [н'];
- 2) кортеж [тэ];
- 3) randevу [д'];
- 4) интервью [т'].

9. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Дезинфекция [дэ];
- 2) свитер [т'];
- 3) кашне [н'];
- 4) патент [т'].

10. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Сервиз [сэ];
- 2) компресс [р'];
- 3) зефир [зэ];
- 4) реквием [р'].

11. Подберите существительное к прилагательному подвижнОй:

- 1) Состав;
- 2) человек;
- 3) ребенок;
- 4) танец.

12. Подберите существительное к прилагательному развИтые:

- 1) Страны;
- 2) локоны;

3) дети;

4) игры.

13. Подберите существительное к прилагательному языковАя:

1) Колбаса;

2) система;

3) начинка;

4) нарезка.

14. Подберите существительное к прилагательному переноснОй:

1) Смысл;

2) телевизор.

15. Прочитайте текст и укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

А) ёлка, празднуют, воробей, взял.

Б) опускается, пришёл, сбить, июнь

В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.

Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

16. Прочитайте текст и укажите в каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

А) смотреть, сбил, шил

Б) искра, громко, бежать

В) наглая, молотьба, грозил

Г) бежать, мечтал, жил

17. Прочитайте текст и укажите в каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

А) километр, начал, агентство

Б каталог, свёкла, фарфор

В) красивее, красива, цыган

Г) намерение, процент, ярмарка

18. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?

А) сбросил, съехавший, солнце

Б) повозка, вьюга, молодёжный

В) чудесный, сдобное, шить

Г) бежать, скакать, молотьба

19. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?

А) узкая, полоска, липкая, ночь

Б) бумага, хлеб, бедствие, злая

В) шалаш, объект, прочь, ёжик

Г) шить, косить, съезд, шик

20. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

А) осталось, языковая (колбаса)

Б) алфавит, инструмент, предложить

В) формировать, издавна, инструмент

Г) двоюродный, каучук, свободнее

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Как проверить правописание безударной гласной в корне?
2. Как нельзя проверять букву (о) в безударных корнях глаголов совершенного вида и образованных от них слов?
3. Как не ошибиться в правописании звонких и глухих согласных в корне слова?
4. Как проверить правописание слов с непроизносимыми согласными?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разь...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...ровать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столюбивый человек, за...вление правительства, озн...меновать событие, российское гр...жданство.

Карточка №2. Вставьте пропущенные буквы, выделите корни. Объясните написание.

Исс..ченный кнутом — исс..кают силы, об..жать товарищей — об..жать стадион, сл..пить из глины — сл..паться (глаза) от усталости, расп..вать песни — расп..вать пиво, осв..щение в аудитории — осв..щение храма, девочка м..ла — метелица м..ла, ум..лять значение — ум..лять о пощаде, обв..вать руками ствол — обв..вать ветром, сп..ши правильно задание — сп..ши на урок, разр..дить посевы — разр..дить ружье, запл..тить реку — запл..тить за проезд, рабочие в..лы — насыпные в..лы.

Карточка №3. Вставьте пропущенные буквы.

а или **о**: ав..нгард, ад..птация, амбр..зура, б..гровый, б..ндероль, бр..шюра, в..тага, в..трушка, г..строномия, ди..дема, иск..верканный, к..вычки, к..литка, к..нифоль, к..стрюля, к..вырять, к..нгломерат, к..щей, л..вандовый, л..мпас, обл..ко, пан..рама, пиг..лица, пр..гматизм, предв..рять, проп..ганда, с..пог, т..ршер, ур..ган, ф..ланга.

а-а или **о-о**: акв..м..рин, б..к..лея, б..кл..жан, б..л..гур, б..рк..рола, б..т..льон, г..б..рдин, г..н..рар, ди..п..зон, д..л..мит, д..ск..нально, к..б..ла, п..р..лич, к..в..лерия, к..л..мбур, к..рд..мон, к..рн..вал, к..т..васия, к..т..комба, к..т..строфический, к..мп..зиционный, к..мп..новка, к..мпр..мисный, к..рп..ра-ция, к..тл..вина, н..в..каин, пап..р..тник, х..б..нера, п..р..доксальный, с..р..фан, ф..рм..цевтический, сп..рт..киада, т..р..кан, экстр..в..гантный.

е или **и**: агр..гат, агр..ссивный, альп..нист, б..седа, б..фштекс, в..рблюд, в..раж, гард..роб, гоб..лен, д..серт, з..нитка, ид..оматический, инж..нер, комп..ляция, к..росин, кор..фей, мач..ха, м..зинец, нум..рация, од..колон, плаг..ат, пл..яда, сув..нир, сув..ренный, т..лега, ун..кальный, фр..гат, ш..девр, экзам..натор, эл..ватор, эп..грамма, юв..лир.

и-и или **е-е**: антр..пр..нер, б..г..мот, б..н..фис, б..р..ста, в..р..ница, в..р..тено, в..т..ран, г..г..мония, г..н..алогия, д..в..денд, д..л..жанс, д..р..жер, д..скр..минация, м..н..стрель,

м..ц..нат, н..г..лизм, кр..м..нальный, п..л..нгатор, пр..в..легия, рег..н..ратор, р..п..тиция, с..льд..рей, с..р..нада, ц..в..лизация, ш..в..люра.

и-е или **е-и**: в..рм..шель, в..ст..бюль, д..з..нфекция, д..л..катес, д..з..нтирия, д..р..ктива, инт..лл..гентный, комб..н..зон, конф..д..нциальный, с..нт..ментальный, п..л..кан, л..г..он, м..н..нгит, м..л..орация, м..р..диан, п..р..метр, п..р..петия, п..р..скоп, п..р..тонит, п..р..фраза, п..сс..мист, пр..зидент.

Карточка №4. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

Прик...снуться к двери, пол...жить на стол, зам...рать от восторга, несг...раемый ящик, свет з...рницы, точность изложения, оз...ренный молнией, широкая р...внина, выр...вненная дорога, бл...стеть на солнце, соб...раться в дорогу, откл...нение в сторону, изл...гать факты, выр...щенный плод, вск...чить на ходу, нар...стающий шум, накл...ниться к земле, соприк...саться с огнем, высказанное предпол...жение, изб...рательная кампания, прятаться в зар...слях, выск...чить из кустов, прил...гать усилия, непром...каемый плащ, ур...внять в правах, бл...стящий оратор, борьба за р...вноправие, прекл...нение перед авторитетом, неук...снительное исполнение.

Карточка №5. Запишите приведенные ниже слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.

Должнос...ной оклад, чудес...ные окрес...ности, аген...ство по недвижимости, предвес...ник бури, чес...бовать президента, адвока...ская контора, ус...ный ответ, учас...ковый милиционер, кос...ный мозг, кос...ные взгляды, мес...ное самоуправление, парламен...ские слушания, предостеречь от опас...ности, час...ный детектив, президен...ский указ, беспристрас...ное отношение, искус...ная защита, голлан...ский сыр, русская словес...ность, комендан...ский час, влас...ные структуры.

Карточка №6. По данным толкованиям определите слова; правильно их запишите.

- 1) Благоустроенный дом для семьи, обычно с участком при нем;
- 2) краткое изложение содержания книги, статьи;
- 3) выдвигать свою кандидатуру на выборах в органы власти;
- 4) давать пояснения (к)чему-либо;
- 5) высшее или среднее учебное заведение;
- 6) обжалование решения суда в высшую судебную инстанцию;
- 7) обсуждение спорного вопроса;
- 8) сильное впечатление, производимое кем-либо или чем-либо;
- 9) занятие чужой территории военной силой.

Карточка №7. Спишите. Объясните правописание пропущенных гласных и согласных в корне.

Вес..ло проб..раться по у..кой доро..ке, между двумя стенами высокой ржи. К..лосья тихо бьют вас по лицу, васильки ц..пляются за ноги, перепела кричат кругом, лоша..ь б..жит л..нивой рысью. Вот и лес. Тень и тиш..на. Статные осины выс..ко л..печут над вами; длинные висячие ветки бере.. едва шевелятся; могучий ду.. стоит, как боец подле красивой липы. Вы едете по з..мной, испещренной тенями доро..ке;

б..льшие ж..лтые мухи неподвижно в..сят в з..л..тистом воздухе и вдруг отл..тают; мошки выются ст..лбом, св..тлея в т..ни, т..мнея на со..нце; птицы мирно поют. З..л..той г..л..сок малиновки звучит невинной, болтливой радостью: он идет к зап..ху ландышей. Далее, далее, глубже в лес... Лес глохнет... Неизъ..снямая тишина зап..дает в душу; да и кругом так др..мотно и тихо. Но вот ветер наб..жал, и зашумели в..рхушки, словно падающие волны. Скво..ь прошлогоднюю листву кое-где р..стут высокие травы; грибы стоят отдельно под своими шляпками. Б..ляк вдруг выск..чит, с..бака с звонким лаем помчится вслед... (И. Тургенев)

Карточка №8. Спишите, раскрывая скобки.

Диагра(м, мм)ный, ба(л, лл)алайка, гу(м, мм)анизм, а(п, пп)ликация, ко(л, лл)егальный, де(с, сс)ант, мо(л, лл)екула, о(к, кк)упация, те(р, рр)итория, конгре(с, сс), и(м, мм)итация, програ(м, мм)ка, э(ф, фф)ект, ка(р, рр)икатура, кла(с, сс)ик, приви(л, лл)егия, ре(с, сс)урсы, коми(с, сс)ионный, и(л, лл)юстрация, апе(л, лл)яция, пье(с, сс)а, а(л, лл)оэ, и(л, лл)юзия, бе(л, лл)етристика, су(м, мм)ировать, ди(л, лл)ер, ка(с, сс)ета, а(т, тт)ропин.

Задание 3. Работа с текстом

Обреченный судьбой на постоянную праз..ность, я не делал решительно ничего. По целым часам я см..трел в свои окна на небо, на птиц, на аллеи, читал все, что привозили мне с почты, спал. Иногда я уходил из дому и до поз..него вечера бр..дил где-нибудь.

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрел в какую-то (не)знакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаже (н, нн) ых очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную, красивую а(л, лл)ею. Я ле..ко перелез через изгоро..ь и пош..л по этой а..лее, ск..льзя по еловым иглам, которые тут на в..ршок покрывали землю. Было тихо и темно. Я повернул на дли(н, нн)ую липовую а..лею. (На)право, в старом фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть тоже старушка. Но вот и липы кончились; я прошел мимо белого дома с те (р, рр)асой и с мезонином, и передо мною неожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пру.. с купальней, с толпой зеленых ив, с высокой у..кой колокольней, на которой горел крест, отражая в себе заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого, будто я уже видел эту самую панораму когда-то в детстве. (По А.П. Чехову).

Задания к тексту:

1. Поставьте существительные *праздность, усадьба* в Р.п., Д.п., П.п.
2. Напишите неопределенную форму следующих глаголов: *бродил, перелез, повеяло*.

Задание 4. Тест по теме

Вариант 1

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) препод..вать, пол..гается, упр..щать
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
- 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
- 4) пригл..шать, уг..сать, выр..сти

2. В каком ряду во всех словах пропущено И?

- 1) проб..раться, соедин..ние, от..гощать
- 2) забл..стел, разв..вать ум, приор..тет
- 3) прив..легированный, пост..лать, изв..нился
- 4) прост..рается, пал..садник, пренебр..жительно

3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) обл..котиться, изл..гаю, к..нцелярия
- 2) з..ря, г..лантерея, пок..яние
- 3) выр..зительный, р..сток, к..лейдоскоп
- 4) укр..щать, предл..жение, зап..нки

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 2) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться
- 3) т..рраса, ст..реть с доски, пот..рять
- 4) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание

5. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корни?

- 1) несг..раемый, впеч..тление, вел..сипед
- 2) к..сающийся, изл..жение, п..стух
- 3) выр..сла, декл..рировать, опр..вдать
- 4) медик..менты, к..нтинент, мини..тюра

6. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корни?

- 1) благосл..вить, сокр..щать, р..скошный
- 2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
- 3) безотл..гательный, отр..сль, ди..гональ
- 4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама

7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прив..заться, поскр..пывающий, ог..рчение
- 2) ок..менеть, исст..ри, приг..ревшая
- 3) ок..лдовать, кр..стьянин, зап..тевать
- 4) обж..гаться, пок..сившийся, ок..нчание

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ст..рательно, прик..снуться, кв..танция
- 2) эп..демия, пласт..линовый, пре..бразовать
- 3) пре..бладать, п..чать, тор..пясь
- 4) осл..жненный, м..лькают, м..тодика

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) выцв..сти, л..тучий, обж..гание
- 2) в..ршина, подд..ржать, сож..лея

3) нар..стание, загр..мождасть, обн..женный

4) дел..гат, перег..реть, об..зательный

10. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корни?

1) пригл..шать, уг..сать, выр..сти

2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация

3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория

4) препод..вать, пол..гаются, упр..щать

11. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корни?

1) с...мейный, ч..ловечество, оз..рять

2) м...лчаливый, бл..годушие, зан..маться

3) возвр..щение, согр..вать, л..рический

4) гл..внеший, преод..ление, д..намичный

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) умн..жать, напр..вление, фин..нсист

2) р..альный, ск..зание, м..тинговать

3) м..ридиан, прогр..ссивный, сп..саться

4) мин..ральный, зап..саться, повт..рение

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) нагр..вать, стр..мление, подж..гатель

2) под..рить, хв..стун, просл..вляя

3) переб..решь, к..варный, ст..рона

4) об..яние, прик..снуться, л..скающий

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) в..зти, к..пучий, взр..стить

2) выт..рать, р..гламент, огр..жденный

3) ед..ница, приз..млясь, оп..здать

4) пр..зидиум, пож..мать, см..гченный

Вариант 2

1. Укажите слово с пропущенной непроизносимой согласной в корне:

1) блес_нуть; 2) плес_нуть; 3) чудес_ный; 4) сверс_ник.

2. Укажите слово с пропущенной непроизносимой согласной в корне:

1) искус_ный; 2) гнус_ный; 3) хлес_нуть; 4) ужас_ный.

3. В каком случае допущена ошибка в правописании согласной в корне?

1) громко свиснуть; 2) мелкая изморось; 3) отвезти песок на стройку; 4) искус-ный мастер.

4. В каком случае допущена ошибка в правописании согласной в корне?

1) изморозь рисует узоры; 2) луга шли вперемишку с полями;
3) бескорыстный человек; 4) над степью парили кобчики.

5. Отметьте слово с удвоенной согласной:

1) кол(л)ичество; 2) режис(с)ер; 3) гал(л)ерея; 4) грам(м)отность.

6. Отметьте слово с удвоенной согласной:

1) бал(л)он; 2) ал(л)юминий; 3) драм(м)а; 4) рес(с)урс.

7. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) вес...ник, двухмес...ный, декаден...ский
- 2) гиган...ский, глас...ность, великовозрас...ный
- 3) древес...ный, доблес...ный, съес...ной
- 4) надкос...ница, искус...ный, завис...ник

8. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) ярос...ный, ужас...ный, сверс...ник
- 2) захолус...ный, воскрес...ник, радос...ный
- 3) интриган...ство, мес...ность, юрис...консульт
- 4) окрес...ные (леса), горес...ный, президен...ский

9. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) хлорофи..., ди...еренцировать, капи...яр
- 2) а...юминий, а...омпанемент, а...отация
- 3) дра...атургия, кава...ерия, ка...играфия
- 4) депре...ия, ди...етант, ди...онанс

10. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) диагра...а, гра...отность, гра...атика
- 2) и...унитет, дра...а, моногра...а
- 3) ка...икатура, ба...икада, те...аса
- 4) пе...имизм, прогре...ивный, пре...а

Употребление букв Ъ, Ь

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

- 1. Какие функции в слове выполняют Ъ и Ь знаки?
- 2. В каких грамматических формах употребляется Ъ знак?
- 3. На конце каких грамматических форм Ъ знак после шипящих не пишется?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1 Вставить пропущенные буквы.

Из...ять, ад...ютант, суб...ективный, двух...язычный словарь, проб...ет полноч..., из...ян, без...ядерный, с...экономить, ин...екция, без...алаберный, неот...емлемое право, сверх...естественный, шампин...он, тянеш...ся рукой, сохранение пастбищ..., настез..., пустош..., напрасно надееш...ся, из-за туч..., фальш..., камен...щик, спряч...ся в камыш..., мне невмоч..., воздух свеж... и пахуч..., картеч..., сыграть туш..., зажеч... светоч..., разлить туш...

Карточка №2. Перепишите, вставляя, где нужно, вместо точек Ь.

Ляжеш... пораньше, тихо встанеш..., побежиш.. на речку, закинеш.. удочку и тихо ждеш...; забудиш..ся, задремлеш...- смотриш..., а червяка нет, рассердиш..ся, воз..меш.. и насадиш.. новую приманку; опять ждеш..., уж.. стемнело; обидно хоть плач...; тихо сидеть невтерпеж...

Карточка №3. Перепишите, вставляя, где нужно, вместо точек Ь.

Капроновый плащ..., изящная вещь..., гореч.. обиды, ряд неудач..., мороз жгуч..., разжеч.. костер, немного развлеч..ся, уйти проч..., ударить наотмаш..., дружеская помощь..., выйти замуж..., уж.. стемнело.

Карточка № 4. *Используйте, если нужно, мягкий знак (ь) в качестве показателя грамматической формы.*

1. Строительство дач..., укромный шалаш..., подстреленная дич..., лесная глуш..., мимо березовых рощ..., красный кирпич..., луч.. солнца, красивая брош..., мелоч.. лежит на столе, решение задач..., непослушная доч..., просмотр учебных передач..., слышен плач..., зарево пожаращ..., сильный смерч..., испытать гореч.. неудач..., строительство овощехранилищ..., вкусный борщ..., в словах звучит фальш..., непозволительная роскош..., полоса неудач..., могучий тягач..., приветственная реч..., в лодке оказалась теч...; 2. похож.. на мать, ветер колюч..., мороз жгуч..., шар блестящ..., сироп тягуч..., напиток бодрящ..., воздух свеж..., дуб могуч..., наряд хорош..., снег скрипуч; 3. выйти замуж..., бить наотмаш..., уж.. река замерзла, дверь настез..., упасть навзнич..., боль стала невтерпеж..., убежать проч..., ждать невмоч..., лес шел сплош..., нестись вскач..., сделать точ..-в-точ..., разбить напроч..., уснули заполноч...

Карточка № 5. *Вставьте, где нужно, мягкий знак (ь). Укажите часть речи, форму слова, в которой этот знак встретился.*

1. Мне удалось эту вещь.. найти и купить (М. Пришвин). 2. Сергей при-тащил к пруду в подоле рубашки яблок и груш.. (В. Вересаев). 3. Ямщик ходил кругом, от нечего делать улаживая упряж.. (А. Пушкин). 4. Никто лучше и роскошнее Барнума не умел устраивать грандиозных зрелищ.. и праздников для народных миллионных масс (А. Куприн). 5. Настоящую песню скворца надо слушать лиш.. ранним утром (А. Куприн). 6. Скрипач.. встал и до утра ходил по кабинету, забрасывая ковер окурками папирос (А. Грин). 7. По всему телу струилась мелкая ознобная дрож.. (А. Грин). 8. Как многих нам удалось зажеч.. проектом создания отечественного позитронно-эмиссионного томографа (Н. Бехтерева). 9. Сложное дребезжание всей машины в целом казалось легкой музыкой по сравнению со скрежетом передач.. (В. Солоухин). 10. Мы прошли через рож.. по широкой меже, заросшей полы-нью и полевой рябинкой (В. Вересаев).

Карточка № 6. *Вставьте пропущенные буквы.*

Лож..., спряч..., вскач..., реч..., обознач..те, навзнич..., свеж..., залеж..., съеш...те, извлеч..., рубеж..., приготов...те, невтерпеж..., камыш..., достич..., тягуч..., душ..., насладиш...ся, тиш..., повер...те, могуч..., изображаеш..., наотмаш..., печ..., товарищ..., расслаб...ся, дач..., телепередач..., похож..., испеч..., участвует..., волнуеш...ся, проч..., биш....

Карточка № 7. *Вставьте, где необходимо, пропущенный ь как показатель грамматической формы. Выделите эти формы.*

Брос..те, (он) бросает..ся, вееш..., лещ..., пустош..., (несколько) барышен..., кирпич..., (много) разин..., мелоч..., врач..., строиш..., (дом) строит..ся, застав..те, назнач..те, увлеч..ся, (он) увлечёт..ся, лиш..., (несколько) таможен..., настез..., (несколько) кухон..., полноч..., бреш..., горюч..., горяч..., фальш..., привлеч..., кумач..., нареж..те, утеш..ся, (он) утешит..ся, таеш..., (много) яблон..., вещь..., трубач..., (много) задач..., ме-

лоч.., блиндаж.., (много) тихон.., волнуеш..ся, (много) нян.., чертёж.., меч.., мяч.., реч.., камыш.., (много) пашен.., надееш..ся, (несколько) купален.., мыш.., (много) ба-сен.., молодёж.., рож.., клич.., дюж.., (надо) учит..ся, (несколько) черешен.., (надо) выпат..ся, из-за рабын.., дич.., (много) туч.., (несколько) тысяч.., заглядываеш..ся, замуж.., невмоч.., познаком..тесь, (он) познакомит..ся, (надо) познакомит..ся, го-тов..ся, (надо) готовит..ся, (он) готовит..ся, (несколько) барышен.., до плеч.., ключ.., гремуч.., (мороз) жгуч.., проч.., трескуч.., (несколько) кляч.., хорош.., пригож.., намаж..те, попадёш..ся, еш..те, навзнич.., наотмаш.., взвес..те, эконом..те, вскач.., невтерпеж...

Карточка №8. Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные *ъ* и *ь*.

Авин..он, ад..юнктура, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обратся, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар, контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ё, ме-дал..он, меж..американский, меж..европейский, меж..элементный, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утоженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, па-пил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птич..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единённый, раз..ярённый, р..яный, саф..ян, сверх..бтекаемый, сверх..ёмкий, сверх..естественный, сверх..экономный, син..ор, с..обез..яничивать, с..ориентироваться, стул..я, суб..ект, суб..ективный, суб..ядерный, супер..агент, с..едобный, с..ёжиться, с..ехидничать, с..ябедничать, с..язвить, с..экономить, транс..океанский, транс..сибирский, транс..урановый, транс..европейский, трёх..осный, трёх..уровневый, трёх..ярусный, фельд..егерь, четырёх..ярусный, четы-рёх..этажный, шансон..е, ш..ют.

Карточка №9. Вставьте, где необходимо, пропущенные *ъ* и *ь*.

1. Даже во т..ме окружающая природа была жалка (Платонов). 2. Стёпа, тараща гла-за, увидел, что на мален..ком столике сервирован поднос, на коем имеет..ся нарезан-ный белый хлеб, паюсная икра в вазоч..ке, белые маринованные грибы на тарел-лоч..ке, что-то в кастрюл..ке и, наконец, водка в об..ёмистом ювелиршином гра-фин..чике (Булгаков). 3. Привёл раз мне один мужичок гон..чую (Пришвин). 4. Ба-тал..он, с которым он шёл из крепос..ти, находился в ар..ергар..де (Л. Толстой). 5. Отец.. весь как-то с..ёжился (Чуковский). 6. Черный маг раскинулся на каком-то необ..ятном диване (Булгаков). 7. На артис..те было тол..ко чёрное бел..ё и чёрные же остроносые туфли (Булгаков). 8. Эх, слыш.., хозяйка, а это что за человек у сто-ла уснул? (Арбузов) 9. Ты мнител..ный человек и из мухи делаеш.. протод..якона (Чехов). 10. Что-то нехорошее творилось в его мален..ком из..язвлённом сердце (Ан-дреев). 11. А тепер.. им предлагалось поверит.. в реал..ност.. нового, суб..атомного мира (Данин). 12. Всё показалось ему бед..нее, мен..ше, жал..че (Тынянов). 13. Вед.. почему хочет..ся быть генералом? – Потому что, случит..ся, поедеш.. куда-нибудь –

фел..д..егеря и ад..ютанты поскачут вез..де вперёд: «лошадей» (Гоголь). 14. Матвея осенила простая и гениал..ная мысл.., и тотчас же, по своей горяч..ности, он осыпал себя проклятием за то, что она не пришла ему ран..ше (Булгаков). 15. Кирпич..ные ступен..ки вели из подвала к д..вери на двор (Булгаков). 16. На заводские дворы пришли камен..щики, арматур..щики, плотники, бетон..щики (Кочетов). 17. Как приятно в ясный декабр..ский или январ..ский ден.. побродит.. по глухому лесу (Пришвин). 18. Молча, с сер..ёзным видом, он нав..ючивал на лошадей какие-то тюки сверх..естественной величины (Рыбников). 19. Цыган хотел было кнутом ожеч.. эту девку (А.Н. Толстой). 20. К под..ездам гос..тиниц уже вели мален..ких мышастых осликов (Бунин).

Задание 3. Тест

Вариант 1

1. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) камыш...
- 2) слышиш...
- 3) колюч...
- 4) с груш...

2. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) тягуч...
- 2) шабаш...
- 3) вскач...
- 4) замуж...

3. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) не могу удержат...ся
- 2) набор...щик
- 3) скоро появит...ся
- 4) клян...чить

4. В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?

- 1) помаж...те
- 2) луч...
- 3) надо стремит...ся
- 4) наотмаш...

5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?

- 1) представиш...
- 2) съеш...
- 3) точ...-в-точ...
- 4) колюч...

6. В каком ряду во всех словах Ъ является показателем грамматических признаков?

- 1) Учить, увлечь, братъ, мелочь.
- 2) Плачь, брошь, мелочь, едешь.
- 3) Стеречь, уделять, мощь, объявишь.
- 4) Спорь, сплошь, бить, тишь.

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ъ?

- 1) раз..емный, без..ядерный, изголов..е
- 2) в..езжающий, из..ятый, меж..этажный
- 3) с..емный, об..ектив, двух..ярусный
- 4) необ..ятный, бул..онный, кон..юнктивит

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?

- 1) бьющий ключ.., любимая вещ.., глубоких луж.., распростиш..ся с людьми
- 2) стало невмоч.., голос певуч.., громкий плач.., оденеш..ся потеплее
- 3) промаж... клеем, удивительный товарищ.., грозových туч.., печ.. рулет
- 4) разреж..те лист, достучиш..ся до соседа, бежать вскач.., помощ.. преподавателя

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ъ?

- 1) ад..ютант, под..ездной, под..ячий
- 2) об..ект, об..езженный, интер..ер
- 3) об..явленный, компан..он, прод..юсер
- 4) из..ян, неот..емлемый, ин..екция

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?

- 1) поздороваеш..ся с другом, двигаться вскач.., быстро одеваеш..ся, стало евмоч..
- 2) лучший товарищ.., заметная фальш.., изнуряющая суш.., длинный меч..
- 3) реж.. хлеб, игра не стоит свеч.., несколько луж.., встретиш..ся с братом
- 4) мятеж.. офицеров, попрощаеш..ся с матерью, назнач..те место встречи, щедрый богач...

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ъ?

- 1) пан..европейский, ин..екция, протод..якон
- 2) сверх..естественный, кон..юнктура, транс..европейский
- 3) пред..юбилейный, интерв..ю, звен..евой
- 4) трех..язычный, кан..он, п..едестал

Правописание О/Ё после шипящих и Ц

Задание 1. Ответить на вопрос по теме

1.Обоснуйте правописание гласных О и Е после шипящих и Ц.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Вставить пропущенные буквы.

Здание за бирж..й, деревянные сч..ты, грош..вый костюм, влеч..т к чтению, неч..тный ряд, чуж..й опыт, незаметная ч..рточка, испеч..нный хлеб, громкий щелч..к, произведенный расч..т, деш..вый товар, офш..рная зона, едва слышный ш..пот, ч..ткий график, ч..порный человек, крепкая беч..вка, узкая ж..рдочка, бесш..вный пакет, отбивать чеч..тку.

Карточка №2. Вставить пропущенные буквы.

Сж...г все мосты, парч...вый, разожж...нный, суп харч..., изж...га, камыш...вый, трущ...ба, душ...нка, сильный ож...г, клоун смеш...н, лиш...н прав, дириж...р, пощ...чина, ч...порный, обж...ра, ноч...вка в палатке, ж...рдочка, реч...нка, сверч...к, щ...голь, ш...рох и ш...пот листьев, трещ...тка, увитый плющ...м, борж...ми, с Иваном Кузьмич...м, на улице свеж..., разбитый паралич...м, удруч...нный вид.

Карточка №3. *Образуйте словосочетания, употребив приведенные ниже существительные в творительном падеже единственного числа.*

1. Багаж, баржа, басмач, кожа, бич, блиндаж, борщ, круча, вираж, гараж, грач, гуляш, дележ, душ, каланча, калач, ноша, карандаш, кирпич, клавиш (-а), кряж, кулич, леж, ловкач, лужа, луч, манеж, меч, невежа.

2. Палач, пейзаж, пища, плечо, пляж, праща, персонаж, рвач, рогаж, роца, рубеж, фюзеляж, стеллаж, свеча, страж, стужа, сургуч, сыч, суша, теща, тираж, ткач, товарищ, тоннаж, торгаш, трубач, трикотаж, туча, тягач, туша, усач, фарш, экипаж.

Карточка №4. *Образуйте прилагательные от существительных, обозначьте суффиксы -ОВ- — -ЕВ-, устно объясните правописание*

Барыш, бахча, грош, камыш, кумач, морж, плющ, плащ.

Карточка №5. *Вставьте пропущенные буквы. Укажите, какими частями речи являются данные слова, выделите морфемы, в которых содержатся орфограммы.*

Камыш..вый, бач..к, девч..нка, волч..нок, старич..к, размеж..вка, обожж..нный, румянц..м, прыж..к, выкорч..вывать, дириж..р, свеж.., кабач..к, еж..вый, марганц..вый, нож..вка, копч..ности, перц..вка, ноч..вка, ц..котуха, облиц..вать, истоц..нный, туш..нка, монтаж..р, печ..т, плащ..м, добрым молодц..м, творож..к, груш..вка, калач..м, пораж..н, ож..г (руку), волоч..т.

Карточка №6. *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.*

Встаеш.. с первым луч..м; открываеш.. окна настеж..; пробирает дрож..; плащ.. с капюш..ном; холщ..вый меш..к; мимо окруж..ных кустами крыж..вника дач..; ш..лковый плющ.. тянется до самых крыш..; наблюдаеш.. и удивляеш..ся; ч..рненький пауч..к; мыш..нок метнулся проч..; камыш..вый шалаш..; располагаеш..ся на ноч..вку, кипуч.. роднич..к; теч..т реч..нка; воздух свеж..; ландыш.. пахуч..; тиш.., лиш.. ш..рох и ш..пот камыш..вых зарослей.

Карточка №7. *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.*

Щ..голь уш..л проч.., снеж..к колюч.., стереж..т собач..нка, печ..т печ.., обожж..нный кирпич.., плащ.. с капюш..ном, распахнеш.. настеж.., ж..лоб дал теч.., пропеч..нный калач.., снимаеш.. сапож..к, прикрепish.. крюч..к напроч.., пирож..к горяч.., исправ..те сч..тчик, увлеч..ся решением задач.., нареж..те калач.., камыш..вый шалаш.., деш..вая вещ.., ж..лтый цветок пахуч..

Карточка № 8. *Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы, при помощи которых образованы приведенные существительные.*

1. Быч...к, боч...нок, ноч...вка, груш...вка (яблоня), бумаж...нка, копч...ности, нож...вка (пила), корч...вка, напряж...нность, лапш...вник (суп), внуч...нок, волч...нок, воротнич...к, раскрепощ...нность, расч...тливость, грач...нок, печ...нка, сгущ...нка.

2. Камыш....вка, саж...нки, протяж...нность, коч...вка, лавч...нка, туш...нка (свинная), душ...нка, реч...нка, собач...нка, незащищ...нность, упрощ...нность, отреш...нность, медвжж....нок.

Карточка №9. Вставьте пропущенные буквы.

Ж...лудь, тренаж...р, кумач...вый б...шлыч...к, руч...нка, китайч...нок, ж...нглер, особняч...к, протяж...нность, уш...л с барыш...м, я весьма польщ...н, щ...лочь, ш...лковая ш...рстка, подж...г сарая, деш...вка, увлеч...н зрелищ...м, свеж... пр...дание, ч...порный стаж...р, лезть на р...ж...н, холщ...вая рубаш...нка.

Задание 3. Работа с текстом

Ч...порный ч...рт в ч...рной ш...лковой одеж...нке сидел на ж...стком диване и пил деш...вый ж...лудёвый кофе, изредка ч...каясь со своим отражением в тяж...лом глянц...витом самоваре, стоящем на парч...вой скатерти ш...коладного цвета. Ч...рт был большой обж...ра и, несмотря на изж...гу и больную печ...нку, объедался крыж...вником со сгущ...нным молоком. Поев и погрозив своему отражению пальц...м, ч...рт, молодц...вато встряхнув ч...лкой, пустился танц...вать чеч...тку. Ц...канье копыт ч...рта было столь сильным, что в ц...кольном этаже думали, что наверху гарц...вала лошадь. Однако ч...рт был не очень искусным танц...ром и, совершив не совсем удачный скач...к, врезался в самовар и обж...г свой пяtach...к, покрытый мягкой ш...рсткой. Ож...г был очень тяж...л. Огорч...нный ч...рт куц...й овц...й кинулся к боч...нку с моч...ными яблоками и сунул в него обожж...нный пятак. «Правду говорят, что небереж...ного бог не береж...т», - ч...ртыхнулся ч...рт ч...ртовской пословиц...й.

Задание

1. Вставьте пропущенные буквы, устно объясните орфограммы.

Первый день похода подходил к концу. Надо было где-то заночевать. Мы стали готовиться к ноч...вке и расположились на берегу небольшой реч...нки, береж...к которой был очень красив. Недалеко шумели камыш...вые заросли.

Все стали собирать хворост для костра. Командир похода заж...г спичку и разж...г костёр. Огонь осветил чащ...бу вокруг нас. Отовсюду слышались ш...рохи и ш...пот леса, отраж...нные лесом. Мы стояли у зажж...нного костра и смотрели на огонь. Становилось горяч..., мы приготовили заварку и залили её кипяч...ной водой, печ...ный картофель был уже готов. Порезали копч...ную колбасу и ч...рный хлеб, открыли банки туш...нки и сгущ...нки. Я достала из холщ...вого меш...чка ш...колад и угостила всех.

Вскоре к нам подош...л больш...й мальч...нка в кумач...вой рубаш...нке, в ч...рной куртке с капюш...ном. С ним были разнош...рстная кошка и собач...нка. Мальчик положил свой холщ...вый полович...к около костра, сел на него и стал греть ноги. Мы предложили ему поужинать, он согласился и стал есть, как прож...рливый медвеж...нок. Поев и согревшись, он стал танцевать щ...голем, выразительно двигая плеч...м. Пышная ч...лка падала ему на глаза. Он держался молодц...м и сорвал бурные аплодисменты. Вскоре все легли спать.

Утром было свеж... Наш гость пош...л в лес и набрал много грибов и ж...лудей. Позавтракав с ним печ...нкой и выпив борж...ми, мы отправились дальше.

Задания к тексту:

1. Вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.

Правописание приставок

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. С точки зрения орфографии, на какие три группы делятся приставки в русском языке?
2. Как пишутся приставки, оканчивающиеся на –з/-с?
3. Обоснуйте правописание приставок пре-/при-

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставку с-...борник песен, ...жатое изложение, старинное ...дание, ...дать в аренду, ...жечь обломки, ...густить краски, ...беречь энергию, ...гладить противоречия, ...гинуть навсегда, ...дешний климат, ...дровые мысли, провозгласить ...дравицу, путевка в ...дравницу, ...дельная оплата.*

Карточка №2. *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, обозначьте морфемы, на стыке которых появились удвоенные согласные.*

1. Эскадрон ехал шагом, ра....троив ряды (Фад.).
2. Левинсон снова и снова принимался ра....прашивать (Фад.).
3. И скоро и в лесах чужих нашел товарищей лихих, бе....трашных, твердых, как булат (Л.).
4. Платина не по....ётся огню, плавке (Даль).
5. После сильных холодов бывает о...епель.
6. Старик, ра....телив халат, мирно спал под деревом (Фад.).
7. Противник был о...еснен на противоположную сторону.
8. Он чуть не упал было, и до...ержал его (Даль).
9. Ра....ыпались в широком поле, как пчелы, с гиком казаки (Л.).
10. За шумом воды нельзя ра....лышать, что кричат с берега.
11. Касьян мне показался ра...удительным человеком (Т.).
12. Хорь не все ра....казывал, он сам меня ра....прашивал (Т.).
13. Калиныч не любил ра....уждать и всему слепо верил.
14. Ущелье отвесно ра....екало горы (Перв.)

Карточка №3. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Посреди леса, на ра_чищенной и ра_работанной поляне, во_вышалась одинокая усадьба Хоря. (И. С. Тургенев, «Записки охотника»)
2. Дверь совершенно бе_шумно ра_пахнулась, и молодая красивая женщина в белом фартучке и кружевной наколочке предстала перед псом и господином. (М. А. Булгаков, «Собачье сердце»)
3. Офицер, ра_горяченный вином, игрою и смехом товарищей, почел себя жестоко обиженным и, в бешенстве _хватив со стола медный шандал, пустил его в Сильвио... (А. С. Пушкин, «Выстрел»)
4. Я _хватил бумаги и поскорее унес их, боясь, чтоб штабс-капитан не ра_кался. (М. Ю. Лермонтов, «Герой нашего времени»)
5. Попробуй в_глянуть на молнию, когда, ра_кроивши черные, как уголь, тучи, не_терпимо затрепещет она целым потоком блеска. (Н. В. Гоголь, «Рим»)

Карточка №4. *Вставьте пропущенные буквы, обозначьте морфемы, в которых они пропущены.*

I. 3. Грифцов уверял, что на ра...четномчете денег у него мало (Рыб.). 4. С огромной высоты ни....вергался водопад. 6. Все было продумано и ра...читано(Бир). 7. Он рывком ра....тегнул тугую жилетку, почти сорвал с шеи галстук (Коч.). 8. Ра....чистка леса под огород требует много времени и большого труда. 9. Она с бе....покойством вглядывалась в бе....страстное лицо механика (Рыб.).

II. 1. Деревянные ра....писные ложки лежали на столе. 2. Перед нами ра...стилалось бе....брежное море. 3. Бе...шумно отв....рилась дверь. 4. Ученик говорил чуть быстро и как-то бе....связно. 5. Кричали петухи в мутном ра....свете (А.Н.Т.). 6. Бе...численные огоньки мелькали в поле, где расположились бивуаком войска (Дал.). 8. Я едва успела о...дернуть руку: около спелых ягод малины, свернувшись в кольцо, лежала змея. 9. Васька и....подлобья поглядел на стоявших возле телеги соседок. 10. И никакой ра....чет, и никакая жалость не удержали одичалых рук.(Исаак.). 11. Все степи бе....крайни, но Монгольские степи поразили нас какой-то особой своей бе....крайностью (Дал.). 14. Митя и....подтишка ра....жигал вражду между двумя старыми друзьями.

Карточка №5. 1. В приставках *без-, воз– (вз-), низ-, раз-, чрез– (через-)* перед гласными и звонкими согласными пишется буква **з**, перед глухими согласными – **с**: *безнадежный – бесконечный; возглавить – воспеть; низложить – ниспослать; чрезмерный – чересчур.*

2. В приставках *раз– (рас-) – роз– (рос-)* под ударением пишется **о**, без ударения – **а**: *расписание – роспись.*

3. Приставка **с–** пишется как перед глухими, так и перед звонкими согласными: *сделать, сгореть, ссадить.*

Карточка №6. Вставьте пропущенные буквы в приставках и распределите слова по трем группам: 1) с приставками, не меняющимися на письме; 2) с приставками, оканчивающимися на -з, -с; 3) с приставкой с-.

По...твержденные факты, бе...следно и...чезнуть, ...держат слово, точный ра...чет, странное пр...исшествие, министерство пр...свещения, явное пре...почтение, короткое пер...мирие, д...веренное лицо, по...ставить под удар, п...слать заявку, ...становить машину, чере...чур ра...горячиться, ...делать заявление, бе...причинно обидеться, ...бережения населения, провести ра...следование, и...дательская деятельность, и...бирательная кампания, ра...считать доходы, чре...вычайное происшествие, ра...следовать причины аварии, ...жатое изложение, ...густить краски.

Карточка №7. Составьте словосочетания или предложения с данными словами.

Роспись, роспуск, розыгрыш, розыск, розлив (спец.), разлив, расписка, расписание, распускать, разыграть, разыскать, разлить.

Карточка №8. Вместо словосочетания запишите одно синонимичное ему слово, пользуясь приставками *без-/бес-, пре-/при-, на-, об-, обез-*.

Образец: лишенный смысла – бессмысленный.

Никогда не умирающий, находящийся за пределами здания школы, находящийся вблизи берега, дать новое имя, вселить надежду, лишить оружия, задуматься на не-

которое время, лишить возможности причинять вред, подозвать лошадь с помощью приманки, очень старый человек.

Карточка №9. Вставить пропущенные буквы.

Поезд пр...бывает по расписанию. Упавшие деревья пр...граждали путь и пр...пятствовали нашему передвижению. Пр...бывание за границей обогатило Чацкого новыми впечатлениями. Солнце сильно пр...пекало. Зрители пр...клонялись перед талантом оперного певца. Многие писатели и поэты стали пр...емниками классических традиций. Природа пр...образилась и пр...ободрилась после дождя. Хорь пр...сел на скамью и пр...спокойно вступил со мной в разговор. Дядя мой пр...зрел меня. Слабо шумит пр...брежный тростник. Никто не должен пр...ступать закон. Чичиков – хищный пр...обретатель. Музыка пр...давала рассказу большую выразительность. Но просто вам перескажу пр...данья русского семейства. С пр...дельной скоростью лодка пр...ближалась к берегу. Пр...порошенный снегом дуб казался пр...чудливым великаном.

Карточка №10. Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой *при-*, во вторую — с приставкой *пре-*.

Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

Карточка №11. Перепишите в два столбика: 1) с *пре-*; 2) с *при-*

Пр...тендовать на пост, пр...ломление лучей, пр...клоняться перед красотой, пр...одолеть пр...пятствия, пр...возмочь боль, пр...сесть на скамью, пр...даваться мечтам, пр...творяться больным, пр...зирать труса, пр...дание старины, пр...ступить к делу, пр...стольный праздник, пр...зреть больных, пр...дел мечтаний, пр...дать гласности.

Карточка № 12. Замените обороты словами с приставками *пре-* и *при-*.

Усердный, старательный; находящийся возле школы; приехать куда-нибудь; сообщить недругу какую-либо тайну; устный рассказ, история, передающаяся из поколения в поколение; склонности, ставшие обычными, постоянными; обратить что-либо в нечто другое; лечь ненадолго; охранник, стоящий у ворот; перестать что-либо делать; немного открыть.

Карточка №13. Вставьте пропущенные буквы, распределяя слова по столбикам (*пре-*, *при-*)

Пр_дорожный, пр_открыть, пр_одолеть пр_пятствие, пр_возмочь боль, пр_сесть на скамью, пр_глушить, пр_морский, пр_сытиться, пр_небрегать, пр_вращение, пр_следование, пр_знаться, пр_зирать труса, пр_брежный, пр_ображение, пр_ступить к делу, пр_остановить, пр_восходный, пр_образование, пр_града, пр_ручить, , пр_строить, , знаки пр_пинания, пр_забавный котенок. Пр_бывать в неведении – пр_бывать по расписанию; старинное пр_дание – пр_дание силы; пр_данный патриот – пр_данный врагами – пр_данный командованию; пр_емник

традиций – пр_емник «Турист-2» – пр_емственность поколений – пр_емлемый вариант; пр_зрение к смерти – пр_зрение сироты – пр_зор; пр_зирать угрозы – пр_зирать детей, потерявших родителей; пр_ображенный – пр_обретенный; пр_творить в жизнь – пр_творить дверь; пр_ткнуться о камень – пр_ткнуться в уголок; пр_увеличивать – пр_уменьшать значение открытия, пр_уменьшать расходы ради экономии; пр_ходящий момент – пр_ходящий медработник; пр_дел в храме – пр_дел всему; пр_клонить ветви – пр_клонить колена; пр_падать к земле – пр_подать урок; пр_скорбный факт – пр_светлый образ.

Задание 3. Работа с текстом

В...сна долго (не) начиналась. Только в начале апреля в воздухе заметно п..т..плело. П..т...мнел снежный п..кров п...ч...рнела д...рога много луж... мутной в..ды. Утре(н,нн)ий ин..й и...чезал при первом пр..к..сновении солнечных лучей. Р...ка вскрылась. Я с уд...вольствием см..трел как мчались перед крыльцом шумные ручьи и как з..мля с..гр...ваемая со...нцем с каждым днем все более и более обсыхала. Но днем таяло на со...нце а по н..чам бывал еще м...ро... На пр...горках з...мля о...сохла раньше. Там скоро зазеленела травка. По прошествии трех теплых дней и в поле снега не стало. В о...далении лес и рощи заз...л...нели. От з..мли и р...стений под влиянием солнышка поднимались густые и...парения и в воздухе ст...яла пр...ятная т..плота.

Задания к тексту:

1. Озаглавьте текст.
2. Вставьте буквы, расставьте знаки препинания.
3. Выделите приставки.
4. Сделайте полный синтаксический анализ последнего предложения.

В Северном Ледовитом океане на преогромной льдине расположилась дрейфующая станция «Северный полюс». Вокруг расстилается беспредельная снежная равнина. Суровая зима Арктики в полном разгаре.

На площадке, расчищенной трактором, собираются зимовщики. Они разгружают и распределяют по местам сборки оборудование и передвижные дома, привезенные летчиками. Научные исследования ведутся непрерывно.

Задания к тексту:

1. Записать текст на доске. Придумать заглавие.
2. Вызвать одного обучающегося (слабого) к доске для чтения, исправить речевые ошибки.
3. Пересказать текст своими словами.
4. Объяснить все орфограммы и пунктограммы, сразу находим слова на з- /с-, выделяем приставки и подчеркиваем последующую букву.

5. Словарь:

Дрейф – отклонение движущегося судна от курса под влиянием ветра или течения. (Из толкового словаря С. И. Ожегова.)

6. Синтаксический разбор первого предложения второго абзаца.
7. Морфемный разбор: *исследования, расстилается, расчищенной.*

Но вот дети **вздумали** поиграть с ним, а он вообразил, что они хотят обидеть его, и шарахнулся со страха прямо в подойник с молоком — молоко все **расплескалось**. Женщина вскрикнула и всплеснула руками; утенок между тем влетел в кадку с маслом, а оттуда — в бочонок с мукой. Батюшки, на что он был похож! Женщина вопила и гонялась за ним с угольными щипцами, дети бегали, **сшибая** друг друга с ног, хохотали и визжали. Хорошо, что дверь стояла отворенной: утенок выбежал, кинулся в кусты прямо на свежавыпавший снег и долго-долго лежал там почти без чувств. (По Г.-Х. Андерсену «Гадкий утенок»).

Задания к тексту:

1. Прочитать и озаглавить текст. Пересказать и определить автора и произведение.
2. Объяснить написание приставок на з- и с-.
3. Выписать из толкового словаря С. И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой значение слов **подо́йник, шарахнулся**.
4. Разобрать по морфемам выделенные слова.
5. Во всех предложениях выделить грамматическую основу.

В начале осени

В раскрытое окно беззвучно влетел и опустился на мои бумаги кленовый лист. Он был похож на ладонь с широко расставленными пальцами. Словно чья-то рука потянулась к столу и закрыла написанные строчки.

Я закрыл свою тетрадь и вышел в сад.

Надо мною **студеной синью** раскинулось небо. Ни птицы на нем, ни облачка. Лишь иногда высоко-высоко сверкнет серебристой вспышкой одинокая прядка паутины.

Задания к тексту:

1. Записать текст, поработать над орфограммами и пунктограммами.
2. Выписать два словосочетания глагол + наречие.
3. Синтаксический разбор первого предложения.
4. Над словами первого предложения третьего абзаца обозначить части речи.
5. Объяснить значение выделенного словосочетания.

Осень

Осень — причудливая волшебница. Она расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца. Я люблю бродить по городу в осенние дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. **Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром**. Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь падает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться». Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (А. Иллюминаторская).

Задания к тексту:

1. Записать текст, выделить приставки.
2. Произвести синтаксический разбор выделенного предложения.
3. Пересказать текст.

Обманчивый лес

Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих попал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние. Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоре не стало слышно даже их лая. Между тем нез... метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в... помнил Генрих о том, как ...бивчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр... дстояло переночевать в лесу. (По А. Куприну).

Задание к тексту:

Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.

Хитрая мангуста

Я увесил каюту гирляндами бананов. Они на веревочках качались под потолком. Это для мангуст.

Я выпустил ручную мангусту, и она теперь бегала по мне, а я лежал, пр..крыв глаза. Чуть пр..открыл глаза и вижу, что мангуста прыгнула на полку, перелезла на раму круглого пароходного окна, покрепче пр..мостила и глянула на меня. Я пр..таился. Мангуста толкнула лапкой в стену, и рама поехала вбок. Когда рама пр..близилась к бананам, мангуста рванулась, прыгнула и обеими лапками ухватила банан. Она повисла на момент в воздухе. Но банан оторвался, и мангуста прыгнула на все четыре лапки. Пр..красный акробатический прыжок! Я пр..вскочил поглядеть, но мангуста уже беспрерывно возилась под койкой. Через минуту она предстала передо мной с измазанной мордой и побрякивала от удовольствия. (По Б. Житкову).

Задание к тексту:

Перепишите текст. Подчеркните приставки пре- и при-, объясните их написание.

Эта пр..неприятная история пр..ключилась в начале прошлого века в одном из пр..волжских городов. В театре шла пр..мьера оперы «Пр..ятная пр..вилегия». Представление пр..ближалось к концу. Публика пр..красно пр..нимала спектакль и была в пр..поднятом настроении. Многие уже пр..готовились пр..поднести цветы местной пр..мадонне Пр..ображенной, которая была пр..восходной певицей и пр..влекательной женщиной. Внезапно в зале раздался пр..глушенный выстрел. Театр пр..тих. Все стали пр..подниматься со своих мест, чтобы увидеть, что случилось. Спектакль пр..шлось пр..рвать. В театр пр..были полицейские, готовые к расследованию.

Задания к тексту:

1. Записать текст, объяснить орфограммы и пунктограммы.
2. Пересказать текст и придумать развязку истории.
3. Выписать два словосочетания «сущ.+ прил.».

4. Словарь:

Привилегия – преимущественное право, льгота. (Из толкового словаря С. И. Ожегова.).

5. В словосочетании **премьера оперы** обозначить количество букв и звуков.

6. Сделать полный синтаксический разбор последнего предложения.

Пр...мудрый Пескарь, пр...тихий в своей норке, пр...задумался о том, как (бы) ему пр...н...бреч... пр...сутствием на пр...дставлении с участием жены пр...емника его пр...восходительства Сомы. Пескарь н... был пр...верженцем пр...ключений. Ему хотелось пр... купить пр...чудливую заво...ь в Пр...морье, обрести там пр...ют, пр... спокойно жить на пр...воле и – самое важное пр...имущество – н... вести бе...пр...дметных разговоров с бе...пр...страстными секретарями-пр... дирами. Именно сегодня у него должна была состоят...ся пр...ватная беседа с пр...зидентом пр...дприятия, занимающегося пр...ватизацией, но (н...) пр... двиденный спектакль стал камнем пр...ткновения к осуществлению пр... красной мечты. - Я, конечно, не малёк пр...зывного возраста, - пр...шпоривал свои мысли Пескарь, - и с пр...старелым Сомом как (нибудь) (бы) справился, пр... чесал бы ему усы и даже пр...сытившийся лаврами пр...мадонне пр...пудрил мозги компл...ментами, но пр...липалу первого министра, пр...бирающего все к своим плавникам, не обойти. Этот (н...) пр...мен...о пр...шьет (н...) уважительную причину, пр...вышение полномочий, дурные пр...вычки и пр...ступные замыслы. Нет, (н...) чего н... пр...думаешь, тут и пр...в...легии пр...мерного служащего н... пр...несут пользы. Пр...дет...ся пр...вести хвост в порядок, пр...одеться и отправит...ся на пр...мьеру под названием «Пр... вратности судьбы (н...) пр...дсказуемы».

Задание к тексту: Вставьте пропущенные буквы, выделите приставки.

В зоопарк из-за границы () два () удава. Был зимний поздний вечер, и сотрудники решили змей оставить в изоляторе. Утром обнаружили, что удавы исчезли. Крышка ящика оказалась (): её плохо (). Бросились искать. На снегу две широкие зигзагообразные полосы – следы беглецов. Нашли их () метрах в пятнадцати от окна. Удавы заоченели. () в помещение – никаких () жизни. Змей поместили в воду. Минут через десять они зашевелились. () тёплой воды – удавы (), ожили.

Задания к тексту:

1. Вставить слова приставками ПРЕ- и ПРИ- по смыслу.
2. Определить тип речи. Доказать.

Тема 2.2. Морфемика и словообразование, орфография

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Дайте определение следующих понятий: морфемика, морфема, корень, однокоренные слова, окончание, основа, приставка, суффикс.
2. В чем отличие морфемы от звука?
3. Как по-другому называются однокоренные слова?
4. Как правильно объяснить учащимся смысл слов «близки по значению»?
5. Какие слова называются сложными?
6. Какое значение заключено в окончании?
7. Что нужно сделать, чтобы выделить окончание?
8. Какие части речи не имеют окончаний?
9. Какое окончание называется нулевым? Как его обнаружить?
10. Какие морфемы могут входить в состав основы?
11. Какие суффиксы являются формообразующими?

12. Какой морфемой является ТЬ?

13. Назовите способы словообразования, проиллюстрируйте каждый примерами

Задание 2. Упражнение по теме

Упражнение 1. *Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.*

Выкроить детали, декорировать, драпировка, обтачивать

Способы словообразования. Словообразовательный анализ.

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Какими способами могут образовываться слова в русском языке?

2. Как определить способ словообразования?

3. Что такое словообразование? Что изучает словообразование?

4. А что изучает морфемика? Какая между ними связь?

5. Ответьте на вопрос: как же образованы слова *выключатель*, *погрузчик*, *подарок*, которые вы анализировали в группах? (Суффиксальным способом: *выключатель* – предмет, с помощью которого *выключают* (от глагола *выключать*), *погрузчик* – предмет, которым можно *погрузить* что-то, *подарок* – то, что *подарили* (от глагола *подарить*); во всех производящих глаголах сохраняется приставка, это ближайшие к данным однокоренные слова.)

6. Что провоцирует ошибку? (Приставка.)

7. Как же избежать подобной ошибки? (Нужно толковать лексическое значение слова, искать ближайшее однокоренное слово.)

Задание 2. Упражнения по теме

Упражнение 1. *Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.*

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то, нуждаться, водонепроницаемый, долгоиграющий, столовая, перелет, издалека, быстро (идти), по-новому, книголюб, землепашец, видоизменить, просмотр, ООН, старпом, красноречие.

Упражнение 3. *Запишите несколько примеров слов, образованных:*

а) приставочным способом;

б) суффиксальным способом;

в) приставочно-суффиксальным способом;

г) способом сложения.

Тест

1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) приехать,

Б) читатель,

В) неизбежный,

Г) виднеться.

2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) восход

Б) заповедник

В) выполнение

Г) насухо

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) по-хорошему,

Б) новизна,

В) охотник,

Г) отнести.

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

А) прочитатель,

Б) преодолеть,

В) походка,

Г) разрушение.

5. Какое слово образовано суффиксальным способом?

А) сторожка,

Б) нерешительный,

В) по-зимнему,

Г) полив.

6. Какое слово образовано приставочным способом?

А) купленный,

Б) где-нибудь,

В) доверху,

Г) размешать.

7. Какое слово образовано приставочным способом?

А) синь,

Б) управляемый,

В) распланировать,

Г) семилетка.

8. Какое слово образовано бессуффиксальным способом?

А) кожаный,

Б) отлет,

В) водолаз,

Г) напольный.

9. Какое слово образовано бессуффиксальным способом?

А) синеть,

Б) наладчик,

В) лесоруб,

Г) подъезд.

10. Какое слово образовано способом сложения?

А) международный

Б) обороноспособный

В) перекресток

Г) сверхъестественный

11. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

А) пересчитать – приставочный,

Б) разбег – бессуффиксный,

В) лесоруб – бессуффиксный,

Г) зевота – суффиксальный.

12. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) усиленно – приставочный,
- Б) пробежать – приставочный,
- В) выход – бессуффиксный,
- Г) горение – суффиксальный.

13. Кажите способ образования слова ПРИЗЫВ?

- А) приставочный,
- Б) суффиксальный,
- В) бессуффиксный,
- Г) переход

14. Укажите способ образования слова ВОСХОД?

- А) приставочный,
- Б) бессуффиксный,
- В) суффиксальный,
- Г) переход

15. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

- А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
- Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умирительную картину.
- В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
- Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы.

16. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

17. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

18. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один-....-одиночка

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

19. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) подписать, описать, отписать, сжал
- Б) городить, отгородить, перегородка, огородил
- В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжёт
- Г) приближаю, приморский, предлинный, убегая

20. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость
- Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость
- В) серебро, серебрить, серебриться
- Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

21. Укажите, какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) назавтра
- Б) досуха
- В) немного
- Г) набор

Правописание корней с чередующимися гласными в корнях слов.

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Какие гласные чередуются в корне?
2. Обоснуйте правописание корней с чередующимися гласными И-Е.
3. От чего зависит правописание корней с чередующимися гласными А-О?
4. Назовите корни, правописание которых зависит от последующей буквы.
5. Обоснуйте правописание корней *лож – лаг, кос – кас, рос – раст – ращ, скач – скок, плав – плов*.
6. Правописание каких корней зависит от ударения?
7. Обоснуйте правописание *гор – гар, зор – зар, клон – клан, твор – твар*.
8. Правописание каких корней зависит от лексического значения?
9. Обоснуйте правописание корней *мок – мак, ровн – равн*.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Определите верное написание и мотивируйте выбор гласных в корнях с чередованием.

Покл..нение святыням, засоб..рались домой, притв..рились сонными, ум..реть от болезни, подск..чил к скамье, приг..ревший кекс, сл..гать стихи, удочка с попл..вком, изл..жение материала, подр..стковый период, выт..раешь слезы, расст..лающийся туман, приб..решь в комнате, показавшийся р..сточек, с зам..ранием сердца.

Карточка №2. Вставить пропущенные буквы.

Бл...стательный лирик, расст...лить одеяло, пл...вательный бассейн, обм...кнуть хлеб в сметану, проб...раться впотьмах, расст...ляется туман, предпол...гаемый ответ, лучший пл...вец, к...саться рукой, р...внение в рядах, ботинки пром...кают, прик...снешся к р...стку, предварительное предпол...жение, подр...сли на грядке, дог...рает з...ря, проб...русь тайком, приск...кавший всадник, подр...стают деревца, гулять по р...внине, соск...чил с подножки, оз...рить полнеба, уд...рать с места происхождения.

Карточка №3. Вставьте пропущенные буквы. Выделите корни. От чего зависит чередование гласных в корне слова?

Бл..стательный, зад..рать, зам..р, зам..рать, зап..рать, зап..реться, ст..реть, раст..рать, соч..тание, разд..ру, выч..ты, к..саясь, прик..сание, соприк..саться, вн..мание, подн..мать, прим..нать, подн..му.

Карточка №4. Вставьте пропущенные буквы, учитывая лексическое значение слова. Выделите корни.

Вым..кнуть, непром..каемый, обм..кнуть (в краску), пром..кашка, зар..внять (поверхность), подр..вняться (в строю), пор..вняться (с кем-то), разр..внять (грядку), ур..вниловка, на пл..ву, пл..вучесть, пл..вец, попл..вок, (прибрежные) пл..вуны, пл..вчиха.

Карточка №5. Вставьте пропущенные буквы. От чего зависит чередование гласных в корне слова?

Благораспол..жение, безотл..гательный, обл..жить, пол..жение, прил..гательное, взр..стить, взр..щенный, возр..стной, р..сток, зар..сль, Р..стов, отр..слевого, отр..сль, р..стител..ный, р..стовщик, обск..кать, ск..чки, ск..чок, уск..кать, ск..чу.

Карточка №6. Вставьте пропущенные буквы. Выделите корни.

Сделать предл...жение, подр...вняться в шеренге, известная пл...вчиха, прор...сли на огороде, к...сательная к окружности, черная приг...рь, зеленый р...сток, обм...кнуть перо в чернила, выр...щенные на подоконнике, резкий ск...чок, соб...рать картофель, легкое прик...сновение, уд...ру без оглядки, зам...реть от страха, отп...рать замок, домашняя утв...рь, жук-пл...вунец, откинут пол...г, отт...реть краску с пола, бл...стать красотой, зан...маться выж...ганием, расст...лается степь, разр...внять клумбу, обм...рать от восторга, заст...лить постель, глагольное словосоч...тание, приб...ру свою комнату, бл...стеть в лучах солнца, произвести выч...тание, яркая з...рница, качественное прил...гательное, проск...чить на красный свет, зап...реть дверь, громадный пл...вун, заг...рать на солнце, скл...нить голову, отд...рать прибитую доску, сотв...рять чудо, ст...рать с доски, коварный р...стовщик, выж...г забавный рисунок, ск...кать на лошади, оз...рать окрестности, прекл...няться перед мужеством.

Задание 3. Работа с текстом

З...ря разг...ралась. Луч со...ца к...снулся в...рхушек старых вишен... и яблонь, п...з..л..тил бл...стящую гладь озера. Над пионерским лагерем уже г...рит б...грным пламенем фла....

По звуку горна ю(н, нн)ые пионеры быстро поднимаются, одеваются и выб...гают на утре(н, нн)ую заря...ку. Р...бятишки младшего возр...ста не умеют еще как следует заст...лать свои постели, поэтому выполняют эту обязанность под наблюдением в...жатого. На спортивной площа...ке, подр...внявшись, ребята по команде «Смирно!» как бы зам...рают. В воздухе м...лькают заг...релые руки, головы накл...няются все ниже, кончики пальцев к...саются земли.

З...рядка окончена, и ребята наперегонки бегут к пруду, веселые возгл...сы слышатся уже на берегу. Малыши, не умеющие пл...вать, плещутся у самого берега. Лучший пл...вец Юра уже миновал пл...вучий мостик и направился к камыш...вым зар...слям, но решительное предложение вожатого заставляет его вернуться обратно. После купания хорошо раст...реться мохнатым полотенцем. Обт...рание холодной водой закаляет тело. А как аппетит развивается после купания!

Задания к тексту:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы
2. Выделите корни.

Очарование леса

Охотник пол..жил все необходимое в рю..зак и на з..ре засоб..рался к дальнему зимовью. Когда он вышел за п..рог и зап..р дверь, з..ря уже разг..релась. Скоро в лучах подн..мающегося со..нца заискрилась, забл..стала снежная р..внина. Давно не нав..щал он этих мест и поэтому особенно внимательно оглядывал окрес..ности. Как выр..сли м..лоденькие елочки! Как их разукрасил моро..! Зам..рли, словно зак..лдова(н,нн)ые. Со..нце заж..гает на них с..р..бристые ..гоньки. Но только прик..снись к ветке – и целый рой сн..жинок сорвется с нее. Пост..ронись! Здесь лыжня начала поворачивать в лес. Теперь приходится кое-где прод..раться через мелкий кустарник и бурелом. Лыжня постоянно теряется среди снежных заносов. Трудно идти, и нар..стает усталость. Но манят вперед тишина и зимнее оч..рование леса.

Задания к тексту:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы
2. Выделите корни.

Охота на зайца

Мы соб..рались в дорогу ещё до з..ри и рассч..тывали добраться до места охоты пораньше, но немного задержались из-за Пети. Его пришлось зап..реть одного дома, так как вчера он выск..чил один на коньках на озеро, которое покрылось слабой коркой льда, и провалился в воду. Конечно, он предпол..гал, что лёд уже крепкий, но ведь нельзя же было рисковать, не умея пл..вать. А пл..вец он никудышный. С трудом ему пришлось доб..раться до пл..вучего мостика, где его подж..дали ум..равшие от страха товарищи. Вместо провинившегося Пети с нами на охоту пошёл Р..стислав, недавно приехавший в наши края из Ростова-на-Дону и мечтавший сотворить что-нибудь необыкновенное. Когда он узнал, что мы соб..раемся охотиться, он немедленно приск..кал к нам на молодом ск..куне из соседнего хозяйства "З..рница". С ним мы и отправились в путь. С зам..рающим сер..цем мы проб..рались в своей непром..каемой одежде по мелкой пор..сли м..лодых д..ревьев, надеясь в зар..слях напасть на след зайца. Однако вскоре мы догадались, наши предпол..жения о заячем укрытии неверны. Настоящий охотник не лезет в чаш..бу, а выб..рает доро..ки, просеки. А когда лес располо..жен по г..ристым склонам, заячьи тропы идут вдоль д..роги. И самый верный расчёт – подстереч.. зайчика на пересечении дорог. Это рассказал нам потом старый охотник, который предл..жил свои услуги пров..дника. Мы, конечно, приняли это предложение с радостью. Разг..ралась поздняя з..ря. Был лё..кий моро.., ветви деревьев бл..стали инеем. Оз..рённый розовыми лучами снег в соч..тании с голубым небом казался сказочным убором зимней природы. Собакам удалось найти зайца. Загонщики поспешно р..внялись и гнали зайца в нашу сторону. Я г..рел желанием отличиться и мечтал, чтобы заяц выск..чил на меня. И вдруг я действительно увидел старого русака, который ск..кал, плотно прижав уши. После моего выстрела заяц кувырнулся и, подск..чив ещё раз на ур..вень куста, упал замертво.

Задания к тексту:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы
2. Выделите корни.

Задание 4. Тест

1 вариант

1. В каком ряду все слова имеют чередующуюся безударную гласную в корне слова?

- 1) сохранился, задрожал
- 2) залив, заметка
- 3) движение, обращение
- 4) запереть, озарение

2. Найдите лишнее слово

- 1) окрасить
- 2) отрастить
- 3) замереть
- 4) собирать

3. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) вспомнить
- 2) касание
- 3) броситься
- 4) откликнуться

4. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) перег..родка
- 2) заг..родный
- 3) заг..рать
- 4) г..рный

5. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) к..сить
- 2) к..стный
- 3) прик..сновение
- 4) к..силка

6. В каком слове пишется буква А?

- 1) отр..сль
- 2) подр..сли
- 3) к..снуться
- 4) разг..реться

7. В каком слове пишется буква И?

- 1) расст..лить
- 2) зат..реть
- 3) отп..реть
- 4) разб..рать

8. В каком слове пишется буква О?

- 1) з..рница
- 2) г..рящий
- 3) прик..саться
- 4) оз..рение

9. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Капли росы падали с верхушек трясушки, с головок луговых цветов, когда я пробирался полями к загородной роще. (В.Г.Короленко.)

10. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Пруды год от году мелели, зарастали зеленью, и высокие, густые камыши волновались, как море, на громадных болотах. (В.Г.Короленко.)

11. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Тогда моё сердце загоралось жалостью и сочувствием. (В.Г.Короленко.)

12. В слове ВЫГОРАТЬ выбор чередующейся гласной в корне зависит

- 1) от суффикса, стоящего после корня;
- 2) от ударения;
- 3) от согласной, на которую оканчивается корень;
- 4) от проверочного слова.

2 вариант

1. В каком ряду все слова имеют чередующуюся безударную гласную в корне слова?

- 1) загоразживать, носились
- 2) выращивать, собирать
- 3) перемигивались, испекутся
- 4) пробивался, удивиться

2. Найдите лишнее слово

- 1) зарастать
- 2) приложение
- 3) постелить
- 4) умножение

3. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) тянулись
- 2) остановиться
- 3) затирать
- 4) прибрежные

4. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) г..рсточка
- 2) подг..ревший
- 3) г..ревать
- 4) предг..рье

5. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) к..смический
- 2) к..солапый
- 3) прик..снуться
- 4) к..стрище

6. В каком слове пишется буква А?

- 1) г..рение
- 2) р..сток
- 3) пор..сль
- 4) к..сание

7. В каком слове пишется буква И?

- 1) раст..рание
- 2) ст..литься

3) зам..реть

4) отг..реть

8. В каком слове пишется буква О?

1) к..сательная

2) оз..рять

3) перег..реть

4) соприк..саться

9. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Над замком зарисовался тонкий серп луны, загорелись звёзды. (В.Г.Короленко.)

10. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Когда же она заметила меня, в её глазах блеснула живая искорка. (В.Г.Короленко.)

11. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Потом он сел, усталым движением снял мешок, начал было вытирать кепкой лицо и вдруг, вцепившись в неё зубами, навзрыд расплакался. (В.П.Астафьев.)

12. В слове ПРИКОСНОВЕНИЕ выбор чередующейся гласной в корне зависит

1) от суффикса, стоящего после корня;

2) от ударения;

3) от согласной, на которую оканчивается корень;

4) от проверочного слова

3 вариант

1. В каком ряду все слова имеют чередующуюся безударную гласную в корне слова?

1) расчищать, выросли

2) удерживать, пробиваться

3) убирать, загорать

4) провожать, отгородить

2. Найдите лишнее слово

1) зарница

2) заражение

3) зоренька

4) зарастать

3. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

1) расспрашивать

2) затосковать

3) прикоснуться

4) погостить

4. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

1) г..рнир

2) г..рпун

3) г..рантия

4) ог..рок (свечи)

5. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- 1) каскад
- 2) каспийский
- 3) каска
- 4) касательная

6. В каком слове пишется буква А?

- 1) выр..щенный
- 2) сг..раемый
- 3) прор..сший
- 4) кос..нувшийся

7. В каком слове пишется буква И?

- 1) заж..гать
- 2) бл..снул
- 3) соб..рётся
- 4) подп..реть

8. В каком слове пишется буква О?

- 1) предл..гать
- 2) прол..жить
- 3) отр..сль
- 4) отр..стать

9. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Рядом с ней лежала злополучная кукла, с розовыми щеками и глупыми блестящими глазами. (В.Г.Короленко).

10. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Я грустно ходил по саду и с тоской смотрел по направлению к горе, ожидая, кроме того, грозы, которая собиралась над моей головой. (В.Г.Короленко).

11. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Наконец он заскочил в бурелом и начал с треском продираться сквозь сухие колючие ветви. (В.П.Астафьев).

12. В слове ОЗАРЕНИЕ выбор чередующейся гласной в корне зависит

- 1) от суффикса, стоящего после корня;
- 2) от ударения;
- 3) от согласной, на которую оканчивается корень;
- 4) от проверочного слова

Общие правила правописания сложных слов

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Объясните правописание сложных слов с соединительной гласной.
2. Объясните правописание сложных слов без соединительной гласной.
3. Как пишутся сложные слова, первой частью которых является имя числительное?
4. Как пишутся сложные слова с корнем пол- (половина)?

5. Как пишутся существительные и прилагательные с иноязычными корнями-приставками анти-, архи-, инфра-, контр-, пан-, ультра-, экстра-, суб?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. *Запишите, допишите пропущенные буквы в словах.*

Вод...провод, земл...делец, машин...строение, электр...двигатель, держ...дерево, лист...пад, пчел...вод, лед...кол, руд...коп, земл...черпалка, камн...дробилка, земл...трясение, огн...тушитель, брон...поезд, электр...станция, лес...насаждение.

Карточка №2. *Перепишите, раскрывая скобки.*

Генерал (майор), премьер (министр), кафе (ресторан), изба (читальня), дизель (мотор), пила (рыба), социал (демократ), человеко (день), тонна (километр), киловатт (час), иван (да) марья, Ростов(на)Дону, Мамин(Сибиряк), Орехово(Зуево), Алма(Ата), Москва(река), Москва (товарная), пол(метра), пол(листа), (полу)станок, (пол)Европы, (экс)чемпион, (вице)президент, юго (запад).

Карточка №3. *Образуйте сложные прилагательные из данных слов.*

Бледный, розовый; сельское, хозяйство; вода, провод; вагон, ремонт; корабль, строить; темный, каштановый; желтый, красный; светлый, фиолетовый; темный, голубой; железный, дорога; красный, белый; средние, века; десять, этаж; журнал, газета; запад, Европа.

Карточка №4. *В сочетаниях слов замените выделенные слова сложными прилагательными.*

Чувствительная к свету бумага, женщина с седыми волосами, мужчина с длинной бородой, спортсмен с широкими плечами, мальчик с кариими глазами, плодовые и ягодные культуры, факультет физики и математики, деревья низкого роста, имеющий форму шара.

Карточка №5. *Перепишите, раскрывая скобки и образуя сложные прилагательные.*

С (северный) западной стороны тянуло холодом. Нерушима братская дружба (много) национального Дагестана. (Желтый) крылые бабочки перелетают с травки на травку. По холодному небу неслись лохмотья (изжелта) серых облаков. (Двадцать) градусные морозы долго и упорно держались в (северный) восточном Дагестане. Морская вода имеет (горький) соленый вкус. Мимо проходили дачные поезда, днем (полу) пустые. Для оказания помощи в ремонте подшефной школы рабочие фабрики использовали (сверх) урочное время.

Карточка № 6. *Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Распределите сложные существительные в группы: а) сложение двух основ, б) сложение двух слов, в) сложносокращенные существительные.*

Какие сложные существительные образованы одинаково, а пишутся по-разному?

(Врем...)препровождение, (врем...)исчисление, (сем...)доля, (сем...)почка, (купля)продажа, (конференц)зал, (лес)(пром)хоз, (машина)автомат, (агит)поезд, (кино)проект, (держи)дерево, (дом)работница, (бурят)монгол, (страх)агент, (псевдо)наука, (метео)сводка, (перекати)поле, (северо)запад, (член)корреспондент, (пол)Европы, (культ)товары, (зам)декана, (физкульт)привет, (физкульт)минутка, (премьер)министр.

Карточка № 7. *Вставьте пропущенные буквы. Сформулируйте правило употребления соединительных гласных о и е.*

1. Вод...провод, гром...отвод, груз...подъёмник, дожд...мер, жизн...описание, земл...делие, картофел...копалка, каш...вар, книг...печатание, корабл...строение,

лед...ход, машин...строение, нефт...провод, овц...водство, пароходство, расте-
ни...водство, ча...питие.

2. Басн...писец, власт...любие, камн...дробилка, кон...водство, кон...вод,
кров...пролитие, песн...творчество, песн...пение, чест...любие, язык...знание.

Карточка № 8. *Перепишите, вставляя, где следует, пропущенные соединительные гласные. Проверьте написанное по орфографическому словарю.*

Бахч...водство, власт...любие, гор...образование, дальн...бойщик,
дальн...восточник, дальн...зоркость, девяност...летие, жизн...понимание,
звер...подобность, каменоломня, камн...дробилка, кон...вязь, кон...завод,
кост...обработчик, кост...еда, кров...жадность, леж...бока, пол...города,
резц...держатель, своенравность, ст...крат, сорок...ножка, тысяч...летне, хи-
ми...терапия, ча...торговля, шерст...прядение, шерст...заготовка, шерст...битчик,
яиц...носкость.

Карточка № 9. *Замените приводимые словосочетания сложными словами. Объясните (в скобках) выбор соединительной гласной, проверив написание по орфографическому словарю.*

Образец: заготовки леса-лесозаготовки (после тверд. Согл.). Тот, кто дробит камни – камнедробильщик (после мягк. Согл.).

Тот, кто тешет камни; тот, кто режет камни; обработка камня; машина для резки со-
ломы; жучок, который ест кору; испускание лучей; машина для всасывания пыли;
тот, кто варит кашу; тот, кто дубит кожу; орудие для метания огня; установка для
измерения дождя; тот, кто ловит птиц; приспособление для мытья шерсти; храни-
лище для овощей; накопление пая; любовь к власти; тот, кто пишет басни; тот, кто
вправляет кости (суставы); по виду змеи; с длинной шеей; ломка камней; железо с
бетоном.

Карточка № 10. *Определите, значение каких сложных слов раскрывается в описа-
нии. Запишите их, выделите корни, объясните написание соединительной гласной.*

Специалист по разведению оленей; работающий на железной дороге; место для хра-
нения овощей; по виду змея; падающий поток воды; торговля чаем; тот, кто занима-
ется кражей коней; перевозки грузов; тот, кто любит власть; завод, разводящий ко-
ней; способный к жизни; тот, кто пьет кровь; тот, кто занимается горными лыжами;
опасный для жизни; подобный обезьяне; то, что заменяет кровь; исполнение песен;
машина для дробления камней; варение сыра; лечение водами и грязями; тот, кто
сидит дома; приспособление для ловли мышей; избыток крови в сосудах тела.

Карточка № 11. *Распределите слова на три группы: 1) с соединительной гласной о,
2) с соединительной гласной е, 3) без соединительной гласной.*

Древн..русский, семен..водство, книг..люб, дальн..зоркий, молни..носный,
сем..почка, пеш..ход, сум..сшедший, косн..язычный, кров..подтек, земл..черпалка,
сем..ножка, бел..деревщик, врем..исчисление, кров..носный, кост..рез, ча..питие,
лет..писание, сем..доля, песн..творчество, врем..препровождение, ранн..цветущий,
ум..лишенный, стал..варение, шерст..заготовительный, звер..бой, больш..крылый,
себ..стоимость, сердц..биение, кров..жадный, ум..помрачение, овц..вод, знам..носец,
хлеб..сол, выш..названный, дров..заготовка.

Карточка № 12. *Спишите, раскрывая скобки, обозначьте орфограмму.*

(Полу) подвальный, (пол) тысячи, (полу) явь, (пол) свежего огурца, (пол) Гомеля,
(пол) второго, (пол) вареного картофеля, (пол) игры, (полу) шубок, (пол) луга, (по-
лу) закрыть, (в) (пол) накала, (пол) литровый, (пол) Северной Америки, (пол) оборо-

та, (в) (пол) силы, (в) (пол) оборота, (пол) одиннадцатого, (в) (полу) оборот, (пол) России, (полу) ученый, (пол) губы, (пол) дня, (пол) Западной Европы.

Задание 3. Работа с текстом

На Волге Лавров оказался только в (золото)головом сентябре. (Широко)трубный пар..ход сверкал (кристально)чистыми стеклами. (Дву)палубный красавец плавно нес свои огни мимо подмосковных (полу)покинутых дач, рощ, разливов, где догорал (голубовато) сизый закат... После трехдневного пут..шества потянулись золоченые холмы крутого правого берега. Все было окрашено (ранне)осенними красками. Даже стальные мачты электр..передач стояли по колена в (золотисто) багровой осенней листве... Левый берег уходил в туман. Лавров наблюдал за ним, как кин..зритель... В (пол) одиннадцатого туман начал рассеиваться, а к (пол)двенадцатому осыпался, как в лист..пад листья...

(К. Паустовский)

Задания к тексту:

1. Записать текст, подчеркнуть сложные слова, произвести их морфемный разбор.
2. Объяснить орфограммы и пунктограммы.
3. Определить стиль.
4. Озаглавить текст.
5. Найти ключевые слова
6. Есть ли в тексте антонимичные слова, выражения?
7. Найдите выражения, которые употреблены в переносном значении.

Задание 4. Тест

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)лимона, (пол)ананаса, (пол)помидора;
- 2) (пол)день, (пол)часа, (пол)села;
- 3) (пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года;
- 4) (пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика.

2. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
- 2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
- 3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
- 4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

3. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пяти)миллионный, (полу)вековой, (сорви)голова;
- 2) (нежданно)негаданно, (кое)кто, (крово)обращение;
- 3) (крае)ведение, (на)сквозь, когда(либо);
- 4) где(либо), (пол)России, бок(о)бок.

4. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (трудно)доступная вершина, (военно)воздушный,
- 2) (лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;
- 3) (кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосый;
- 4) (чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английский.

5. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный;

- 2) (плохо)скрывае́мый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни;
- 3) (ди́ко)расту́щий, (близ)лежа́щий, (я́сно)ви́дящий;
- 4) (пепельно)се́рый, (выпукло)вогну́тый, (исторически)значимый.

6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (водо)прово́д, (чу́ть)чу́ть, (по)а́нглийски;
- 2) кто(то), (горько)соле́ный, (научно)популя́рный;
- 3) (земле)дельче́ский, когда(нибу́дь), кое(о)че́м;
- 4) (пол)Кры́ма, (мало)знача́щий, (зоо)мага́зин.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)мира, (пол)апельси́на, (пол)Днепра;
- 2) (пол)огурца, (полу)остро́в, (пол)мину́ты;
- 3) (полу)шубо́к, (пол)метра́, (пол)восьмого́;
- 4) (пол)лимо́на, (пол)овра́га, (пол)Одессы.

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)моему́, (велико)ру́сский, (исконно)ру́сский;
- 2) (полу)фина́л, (премье́р)мини́стр, (на)сквозы́;
- 3) куда(ли́бо), по(прежне́му), (штаб)кварти́ра;
- 4) (хлебо)за́вод, (прямо)проти́вополо́жный, неожида́нно(негада́нно).

Тема 2.3. Имя существительное.

Правописание суффиксов имен существительных

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Объясните правописание суффиксов -ик-, -ек-, -чик.
2. Объясните правописание суффиксов -ец-, -иц-.
3. Объясните правописание суффиксов -ичк-, -ечк-.
4. Объясните правописание суффиксов -оньк-, -еньк-.
5. Объясните правописание суффиксов -чик-, -щик-.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Допишите окончания в единственном числе.

1. Боро́дищ..., гря́зищ..., кулачи́щ..., ножи́щ.... (от но́га), ножи́щ.... (от но́ж), сапо́жищ... .
2. Бату́шк..., брaти́шк..., горо́дишк..., двори́шк..., деду́шк..., парни́шк..., перы́шк..., пись́мишк..., речу́шк..., солову́шк..., соседу́шк..., стари́чишк..., сы́нишк..., хлебу́шк..., челове́чишк..., шалуни́шк....
3. Верзи́л..., вороти́л..., запева́л..., зуби́л..., зубри́л..., объеда́л..., то́чил...

Карточка №2. Посредством суффиксов –чик, -щик, (-льщик) образуйте от данных слов имена существительные со значением лица по роду занятий или действий. Подчеркните согласные перед суффиксами.

Перебежа́ть, советова́ть, раке́та, притво́ряться, алиме́нты, лета́ть, ре́зать, сва́рить, пи́лить, перепле́тать, упако́вка, разда́ча, чека́нка, сма́зать, тексти́ль, копи́ровать, бе́тон, фона́рь, набо́р, бриллиа́нт, до́мна, водо́провод, изво́з, каба́к, асфа́льт.

Карточка №3. Вставить пропущенные буквы.

Получи́ть подароч...к, положи́ть кирпи́ч...к, серебра́ный звоно́ч...к, лесно́й шала́ш...к, стреко́чет кузнеч...к, размота́ть клубо́ч...к, перва́я протал...нка, спелая

череш...нка, хвататься за солом...нку, сладкая виш...нка, деревенская колокол...нка, единственный кормил...ц, ситцевое плать...це, подарить ружь...цо, узнать врем...чко, разбить блюд...чко, луков...чка для посева, полюбить Зо...ньку, пушистый за...нька, проголосовало больш...нство, вороб...шек, полен...ица дров, тружен...ики села, подлин...ик картины, светлая гостин...ая, листвен...ица, густой малин...ик, забрести в ольшан...ик и в осин...ик, варен...ики с творогом.

Карточка №4. Вставьте пропущенные буквы и обозначьте суффиксы. Устно объясните написание суффиксов.

I. 1. Ешь золотой колосоч...к, кудрявая головка. А потом споешь. Голос....к-то у тебя как колокольч....к (Гладк.). 2. Суриков глядел на уютный золотой языч....к огня (Полев.). 3. Старик тащил на плече сач....к (Фед). 4. Потрудился, милый внуч....к, и кашки поешь (Гладк.) 5. Я видеть рад и тебя, деревня Ключ....ки (Исак.). 6. Тот хотел было одеколонч....ком освежить, но я говорю: невозможно (Полев).

II. 1. Мне очень нравится этот ч....рный быч....к. 2. Но в тот же миг девочка сжалась в комоч....к и вдруг скользнула вниз (Кат.) 3. Терентий Андреевич вынул из-под узлов небольшой меш....ч....к (Полев.) 4. Микола, друж....к, пей, родной! (Гладк.). 5. И ветер славы трогает с....дины и юношеский на губе пуш....к (Щип.). 6. Меня устроили в сарайч....ке (Полев).

Карточка №5. Образуйте от данных слов существительные с суффиксами –ушк/ –юшк.

Перо, дед, дядя, воля, горе, хлеб, зверь, трава, плут, завод, мать, зерно, солнце, соловей, человек, хозяйка, зима, дно, кума, город, стекло, лошадь, крыло.

Карточка №6. Образуйте имена существительные посредством суффиксов -чик или –щик со значением лица.

Табель, нормировать, грузить, автомат, сборка, кафель, паркет, смазать, разведка, перевозить, табун, зачин, забастовка, бурить, травить, кровля, подвода, миномет, возить.

Карточка №7. Образуйте имена существительные от данных слов посредством суффиксов: -ств(о), -ин(а), -от(а), -изн(а), -ость, -есть, -овн(я), -отн(я).

А) Крестьянин, дворянин, брат, большой, ребенок, дети;

Б) простой, свежий, белый, высокий, румяный, прямой, добрый, нежный, милый, молодой, мудрый, робкий;

В) треск, болтать, бегать.

Задание 3. Тест

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

1. Как изменяются имена существительные?

А) по временам, числам, родам

Б) по родам, падежам и числам

В) по лицам и числам

Г) по родам, падежам, числам и лицам

Д) по числам и падежам

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

2. Назовите разряды имен существительных по значению?

- А) относительные, притяжательные, качественные
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные
- Г) повелительные, условные, изъявительные
- Д) переходные, действительные, страдательные

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

3. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня
- Б) шоссе, метро, такси, радио
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди
- Д) семя, стремя, время, знамя

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жури;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: по тусклой зыб.., приказ о оз-
вращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремян.., в
горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...

- А) –и, –и, –и, –е, –и, –и, –и, –е;
- Б) –е, –и, –и, –и, –е, –и, –е, –е;
- В) –и, –и, –и, –и, –и, –и, –и, –е;
- Г) –е, –е, –и, –и, –и, –и, –и, –е;
- Д) –е, –е, –е, –е, –и, –и, –и, –е.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка,
горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.

- А) –и, –и, –о, –ы, –е, –и, –и;
- Б) –и, –е, –ё, –и, –и, –е, –и;
- В) –е, –и, –о, –е, –е, –и, –е;
- Г) –и, –и, –ё, –и, –и, –и, –и;
- Д) –е, –е, –о, –е, –и, –е, –е.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

9. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

10. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

11. *Прочитайте текст и закончите предложения:*

1. Одушевленные имена существительные отвечают на вопрос _____, а неодушевленные – на вопрос _____.

2. Имена существительные гора, тайга - _____ рода; имена существительные оконце, весло - _____ рода; имена существительные улей, фонарь - _____ рода.

3. Имена _____ существительные _____ изменяются по _____.

12. *Прочитайте текст и запишите имена существительные во множественном числе.*

Дом- _____, игра- _____,
в единственном числе

Дожди- _____, столы- _____.

Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.

Правописание суффиксов имен прилагательных

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Когда в суффиксах прилагательных, образованных от имен существительных пишется НН?
2. Как пишутся производные прилагательные?

3. Как пишутся прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов -ин-, -ан-, -ян-?
4. Назовите прилагательные, орфография которых зависит от их значения.
5. Объясните правописание суффиксов -ив-, -ев-.
6. Объясните правописание суффиксов -лив-, -чив-.
7. Объясните правописание суффиксов -ов-, -оват-, -овит-, -ев-, -еват-, -евит-.
8. Объясните правописание суффиксов -оньк-, -еньк-.
9. Объясните правописание суффиксов -ск-, -к-.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Вставьте нужные буквы, обозначьте суффиксы –ИВ-/ЕВ-,ЛИВ-, -ЧИВ-.

Вдумч....вый исследователь, вкрадч....вый голос, выносл....вый спортсмен, выхухол...вый воротник, глянци....вая бумага, гречн....вая каша, гуттаперч....вая трубка, доверч....вое отношение, доходч....вая пьеса, заботл....вая мать, забывч....вый человек, завистл....вые люди, заманч....вое предложение, заносч....вый вид, застенч....вый мальчик, засушл....вый район, кварц...вая лампа, ландыш....вые капли, марганц....вая руда.

Карточка №2. Выпишите сначала прилагательные с суффиксом –К-, затем с суффиксом –СК-.

Братский, веский, городской, дерзкий, детский, заводской, кавказский, немецкий, низкий, резкий, русский, рыбацкий, ткацкий, флотский, французский.

Карточка №3. Перепишите, образовав от слов в скобках прилагательные при помощи суффиксов –К- или –СК-.

(Декабрь) морозы, (комендант) час, (конь) топот, (приятель) отношения, (таджик) танцы, (рыцарь) поведение, (январь) метель, (калмык) степи, (Кавказ) горы, (черкес) шашка, (конь) упряжь, (зверь) жестокость, (богатырь) сложение, (Астрахань) арбузы, (скользить) дорога, (рыбак) лодка, (матрос) песни.

Карточка №4. Образуйте от данных слов прилагательные посредством суффиксов –ск-, -к-, -еск-, -ическ-.

Богатырь, февраль, скользить, сентябрь, январь, юноша, село, киргиз, казах, герой, лес, пионер, теория, ткач, комендант, дерзать, Одесса, море, батрак, университет, политика, разбойник, пират, немец, обучающийся, ученик, гигант, космос, лезгин, кумык, агулец.

Карточка №5. Образуйте от данных слов прилагательные посредством суффиксов –ов-, -ев-, -чив-, -лив-, -ив-, -чат-, -оньк-, -еньк-.

Игра, настоять, терпеть, заботиться, осина, яблоня, вишня, парча, ситец, камыш, дым, береза, ель, парусина, роза, кумач, рыжий, горький, свинец, синий, сухой, плохой, малый, смуглый, старый, легкий, молодой, обман, ласка, крик, удача, сад.

Карточка №6. От данных слов образуйте предложения. Определите род, число, падеж прилагательных.

1. Хорошо, идти, по, осенний, лес, ранний, утро. 2. И. в, воздух, чувствуется, влажность, запах, грибы. 3. Земля, устлана, разноцветный, листья. 4. Сквозь, красноватый, березовый, ветви, темнеть, вечнозеленый, ели, и, сосны. 5. Солнце, багровый, опускаться, медленно, за, лес. 6. Люди, парк, по, ходить, в, золотой, ковер. 7. Она слушать, тоже, золотой, хоровод. 8. По, незримый, канат, протянуться журавли. 9. Деловито, муравьи, бегать, проворно. 10. В, разные, страны, развиваться, детский, движения.

Карточка №7. Допишите окончания прилагательных.

1) От добр... слова и камень добреет. 2) И груда книг не заменит хорош... учителя. 3) Без предан... друга человек не знает своих ошибок. 4) У больш... дерева – больш... тень. 5) У хозяйствен... человека всякий инструмент имеет вое место. 6) Сто малодушн... не заменят одного мужественного. 7) У бездельника и неумел... руки не болят. 8) У друга пить воду лучше неприятельск... меду.

Тест:

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

1. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам
- Б) по родам, падежам, числам и лицам
- В) по лицам, временам, числам
- Г) по лицам и числам
- Д) по лицам, числам и родам

Прочитайте текст и установите соответствие:

2. Установите соответствие

- | | |
|------------------------|-------------------|
| А) веселый (праздник) | 1. Притяжательное |
| Б) московский (житель) | 2. Относительное |
| В) волчья (нора) | 3. Качественное |

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

5. Найдите слово, в котором пишется буква О

- | | |
|----------------|--------------|
| А) груш...вый | В) деш...вый |
| Б) кумач...вый | Г) беж...вый |

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, дере-

вян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;

Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;

В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;

Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте **НЕ** пишется раздельно:

А) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капели;

В) далеко (не)удачный ответ;

Г) дороги сделались (не)проезжими.

9. Найдите слово, в котором пишется буква **Е**

А) привередл...вый

Б) отчетл...вый

В) никел...вый

Г) разговорч...вый

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (долго) играющий;

В) (выпукло) вогнутый;

Г) (юго)восточный регион;

Прочитайте текст и установите соответствие

11. Установите соответствие

А) длинная шаль

1. Притяжательное

Б) бабушкины очки

2. Качественное

В) деревянный дом

3. Относительное

Тема 5.3. Имя числительное как часть речи.

Правописание и склонение числительных

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. На какие группы делятся числительные по значению?

2. На какие группы делятся числительные по составу?

3. Объясните правописание **Ъ** знака в числительных.

4. Какое окончание имеют числительные девяносто и сто в именительном и винительном падежах, а какое в остальных падежных формах?

5. Какое окончание имеют числительные триста и четыреста в именительном и винительном падежах?

6. Как пишутся составные числительные, состоящие из двух и более слов?

7. Как пишутся порядковые числительные, оканчивающиеся на тысячный, миллионный, миллиардный?

8. Как пишутся дробные числительные?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка № 1. *Перепишите, употребляя числительные в нужной падежной форме.*
В октябре 1994 г. в России было зарегистрировано около 2500 страховых компаний. Их совокупный уставный капитал на 1 июля 1994 г. составлял 244 млрд. руб. Хотя официальные данные по совокупным активам данных компаний отсутствуют, специалисты оценивали их уровень на начало года в 1 200 млрд. руб.

Мировая банковская история не знает аналога тому, что произошло в России. В кратчайший срок в стране возникло около 2500 самостоятельных банков, немало кредитных учреждений, осуществляющих отдельные банковские функции. Для сопоставления: в США, чтобы создать 1000 банков, потребовалось около 80 лет - с 1781 по 1860 г. А в других странах банков до сих пор намного меньше.

Карточка №2. *Напишите прописью цифровые обозначения.*

Сводный баланс (нетто) коммерческих банков России (без Сбербанка и Внешэкономбанка) на 1 января 1994 г. составил свыше 70 трлн. руб. и увеличился за год в 5 раз. Также почти в 5 раз увеличились их кредитные вложения в хозяйство, достигнув к началу 1994 г. около 30 трлн. руб. (без учета инфляции). Еще через год указанный баланс составил более 250 трлн. руб.

В то же время относительно невелик суммарный объем капитала наших банков, ограничен по сравнению с мировой практикой набор предоставляемых ими банковских услуг.

На 1 января 1993 г. в России насчитывалось 1713 коммерческих банков (на 1.01.92 г. - 1360). При этом уставный фонд в размере 100 млн. руб. и более имели лишь 207 банков (12%), в пределах от 50 млн. до 100 млн. - 211 банков (12,3%). У подавляющего большинства коммерческих банков уставный фонд был ниже 50 млн. руб.

Карточка №3. *Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.*

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Карточка №4. *Образуйте от количественных числительных порядковые.*

5, 40, 300, 15 тысяч, 200, 500, 3, 150, 7 миллиардов, 222 миллиона.

Карточка №5. *Просклоняйте числительные вместе с существительными.*

Пять копеек, шесть рублей, двадцать восемь учеников, тридцать девять домов.

Карточка №6. *Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.*

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

Карточка №7. *Спишите, раскрывая скобки. Определите разряд числительных по значению и структуре.*

(Восьми) сотый, (семи) десятый, (двадцать) шестой, (двадцать) шесть, (сто) тысячный, (двух) миллионный, (450) миллиардный, (пяти) (десяти) миллиардный, (одна) вторая, $(7\frac{1}{2})$ тысячный, (семи) (с) (половиной) тысячный, (семи) (с) половинный, (одно) тысячный, (сто) пятидесятый, (шести) (десяти) (пяти) тысячный, (три) седьмых, (25) миллиардный, (двести) сорок, (три) (ста) (сорок) (седьмой), (сорок) восемь, (пяти) (десяти) (шести) тысячный, (две) третьих.

Карточка №8. *Напишите примеры, заменяя цифры словами.*

К $247 + 125 = ?$

Из $523 - 337 = ?$

От $496 - 154 = ?$

126 сложить с 247 = ?

Из $773 - 375 = ?$

425 сложить с 753 = ?

Карточка №9. Определите, к какой части речи относятся слова *двойной, тройка, шестой, удвоить, четырехэтажный, пятеро, восьмой, десятичная (дробь), три, две седьмых.*

Карточка №10. *Напишите числительные словом в Р.п. и в Т. п.*

15, 55, 674, 980, 840.

Задание 3. Работа с текстом

Немного из истории чисел...

Ученые считают, что 7 чудес света были впервые названы в III в. до н. э.

Почитание числа 7 восходит к глубокой древности, когда в основу календаря был положен лунный. В течение 28 дней Луна убывает и прибывает, проходя 4 фазы: четверть Луны, половина, полная Луна, новолуние. Эти фазы сменяются каждые 7 дней и положены в основу нашей семидневной недели.

(По книге А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»).

Задания к тексту:

1. Выписать имена числительные, записав их словами и указав разряд.
2. Произвести морфемный разбор числительного 28.
3. Просклонять словосочетание *семидневная неделя*.

Глубина озера Байкал — 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна — Ангара. Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов. Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима **закрывает** скалистые **берега** в сверкающие **белоснежные доспехи** и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры. Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло. Летом даже в безветренный день может вдруг налететь **шквалистый ветер**, и тогда озеро становится **неласковым морем**. (По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»).

Задания к тексту:

1. Прочитать, озаглавить, пересказать текст.
2. Обозначить разряд числительных, объяснить их правописание.
3. Найти в тексте виды тропа (выделены).

Останкинская башня

Надежность башни рассчитана на **300 лет**. 150 стальных канатов, протянутых внутри ствола под бетонной «рубашкой», держат ее в напряжении и в то же время придают сооружению стойкость. Она может выдержать землетрясение в 8 баллов, натиск ураганного ветра. Ее устойчивость на опрокидывание имеет шестикратный запас. Столь же надежен и фундамент. Высота башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. Вес Останкинской башни – **55 тысяч тонн**, объем внутренних помещений – 70 тысяч кубических метров. Автор проекта этого технического чуда – Николай Васильевич Никитин. (Е. Черных.)

Задания к тексту:

1. Записать.
2. Объяснить правописание числительных, определить их разряд.
3. Просклонять выделенные числительные.
4. Разобрать по морфемам числительное 70.

Тест:

Часть 1.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

1. Что не обозначает числительное?

- 1) число
- 2) порядок при счёте
- 3) время
- 4) количество

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

2. Какое из слов является именем числительным?

- 1) пятёрка
- 2) пятерня
- 3) пятый
- 4) пятитомный

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

3. В каком случае нужно употребить слово «обеими»?

- 1) слышат___ ушами
- 2) встретиться с___друзьями
- 3) видит___ глазами
- 4) взял___ руками

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

4. В каком числительном Ъ пишется посередине?

- 1) 17; 2) 80; 3) 18; 4) 19.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

5. Укажите составное порядковое числительное.

- 1) пятьдесят рублей
- 2) тридцать семь учеников

- 3) одиннадцать страниц
- 4) сорок шестой участок

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

6. Укажите количественное числительное.

- 1) шестьдесят восьмой заказ
- 2) около двухсот пятидесяти человек
- 3) тысяча девятьсот первым годом
- 4) тридцать первое декабря

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

7. Укажите собирательное числительное.

- 1) двадцать два градуса
- 2) седьмое апреля
- 3) одна треть сада
- 4) четверо друзей

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

8. Укажите простое порядковое числительное.

- 1) две десятых урожая
- 2) трое малышей
- 3) шестьсот восемьдесят пятый
- 4) пятнадцатый год

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

9. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками
- 2) шестьюстами учениками
- 3) свыше шестисот семидесяти тысяч километров
- 4) в двух тысячи восьмом году

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

10. Просклоняйте следующие числительные.

- 1) 18
- 2) 50
- 3) 600

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

11. Запишите примеры словами.

- 1) $3,15 + 0,5$
- 2) $8\frac{3}{4} + \frac{5}{6}$

Часть 2

Внимательно прочитайте текст.

(1) С наступлением весны и потеплением воды рыбы вновь возвращаются к жизни: быстрее плавают, больше едят, набирают вес. (2) Чем больше водоём и чем теплее в нём вода, тем разнообразнее пища для рыб и тем большего веса они достигают. (3) В Каспийском море попадаются белуги более тысячи килограммов. (4) Ловятся сомы в двадцать пять килограммов и щуки весом до тридцати килограммов. (5) Это всё хищные рыбы. (6) Карась, линь, плотва редко достигают веса более пятисот граммов. (7) Продолжительность жизни рыб неодинакова. (8) Хамса живёт всего три года, а щука более сорока лет. (По А. Клыкову)

В1. Из предложений 6-8 выпишите числительные в форме родительного падежа.

В2. Выпишите составное числительное, разберите его по составу.

Тема 2.6. Местоимение как часть речи. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений

Задание 1. Ответить на вопрос по теме

1. Обоснуйте правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.

Мне надо кое (о) чем посоветоваться. (Не) кому было пожаловаться, (не) у кого искать защиты. (Н...) кто иной не мог себе этого позволить. Береза занимает, пожалуй, н... (с) чем не сравнимое место в жизни русского человека. Трудно вести разговор н... (о) чем. Зрелость – это (н...) что иное, как осознанное отношение к жизни. А гость был (н...) кто иной, как тверской купец Афанасий Никитин. Есть какая (то) (н...) с чем не сравнимая прелесть в путешествии. Пушкин, как (н...) кто другой, обессмертил русскую природу. Я тоже кое (в) ком ошибался. Домик в лесу оказался (н...) чем иным, как жилищем лесника. (Кое) кто из дачников вышел за калитку.

Карточка №2. Спишите, раскрывая скобки.

Умный знает и все-таки спросит, а невежда ни(чего) не знает и не спрашивает. Ленивый отговорками замучит того, кто что(нибудь) ему поручит. Отдал что(либо) кому (нибудь) – если не скупец, навек забудь. Что (то) посулил кому(нибудь) – если не лжец, так не забудь. Не презирай совета (ни) чьего, прежде выслушай его.

Карточка №3. Запишите текст, выбирая из скобок **не** или **ни** и продумывая слитное или раздельное написание.

(Ни, не) кто пути пройденного назад (не, ни) отберет. Над страной весенний ветер веет, с каждым днем все радостнее жить, и (ни, не) кто на свете (не, ни) умеет лучше нас смеяться и любить. И журавли, печально пролетая, уж (не, ни) жалеют больше (не, ни) о ком. Грушницкий принял таинственный вид: ходит, закинув руки за спину и (ни, не) кого (не, ни) узнает.

Задание 3. Работа с текстом

Школа только нач..нается с детского садика но (не)кон(?)чается никогда. Её уроки длятся всю жизнь. Рабочий ли инженер академик все кто по-настоящему любит своё дело в равной степен.. участвует в бесконечном поход.. за знаниями.

Образование мастерская где оттачивается и закаляется разум. Но знания (не)связанные с ч..ством гражданств..ности ответств..ности перед обществом (н..)чего (не)стоят. (По)этому самые важные школьные уроки это уроки гражданств..ности высокой культуры. Нравств..ные кладовые литературы музыки живописи самой жизни неисчерпаемы. Главное — с детства пр..общиться к духовному миру Отечества жить одним дыханием со своим народом быть последовательн.. и горяч., патриотом во всех своих мыслях ч..ствах и поступках. (А. Кирсанов)

Задания к тексту:

1. Прочитать и определить, к какому типу речи относится этот текст.

2. Какую роль играют местоимения в установлении связи предложений и их частей? Мотивируйте свой ответ.

3. Списать, расставляя знаки препинания.

Тест:

1. Определите разряды местоимений: *тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.*

А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;

Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;

В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;

Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;

Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

2. Какие местоимения не изменяются по падежам?

А) весь, таков,

Б) себя, сколько;

В) никто, ничто;

Г) кто-либо, ваш;

Д) некто, нечто.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

А) каждого, иному;

Б) столько, чей-нибудь;

В) некому, нечему, себя;

Г) их, тобой;

Д) нас, что-то.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

4. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?

А) притяжательные;

Б) неопределенные;

В) вопросительно-относительные;

Г) определительные;

Д) указательные

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

5. Какие местоимения относятся к притяжательным?

А) всякий, таков, тот, вас;

Б) ты, сам, самый, каждый;

В) иной, другой, себя, свой;

Г) свой, их, его, этот;

Д) мой, твой, наш, свой.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

7. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

8. Укажите слово с частицей не:

- А) н..о чем не жалеть;
- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

9. Определите слово с дефисным написанием:

- А) кого..же нет;
- Б) кое..какой товар;
- В) не было ни..у..кого;
- Г) пришел ни..с..чем;
- Д) рассказать кое..про..кого.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

10. Определите правильный вариант написания: Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.

- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
- Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
- Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

Тема 2.7. Глагол как часть речи. Правписание личных окончаний глаголов. Спряжение глаголов

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Какие глаголы относятся к I спряжению?
2. Назовите личные окончания глаголов I спряжения.
3. Какие глаголы относятся ко II спряжению?
4. Назовите личные окончания глаголов II спряжения.

5. Как различаются близкие по звучанию формы 2-го лица множественного числа повелительного наклонения и формы 2-го лица множественного числа настоящего или будущего (у глаголов совершенного вида) времени изъявительного наклонения?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. *Определите спряжение следующих глаголов.*

Атаковать, взять, вильнуть, вить, владеть, дышать, долбить, запотеть, зябнуть, зависеть, зимовать, застревать, каменеть, крутить, кольнуть, мурлыкать, мочь, обидеть, откусить, прощать, пробудить, плотничать, проповедовать, потчевать, промокнуть, стлать, свистеть, сушить, тереть, фыркать, хотеть, шествовать.

Карточка №2. *От данных глаголов образуйте форму 3л. мн.ч. настоящего (будущего простого) времени. Образец: встретить – встретят (сов.в., 2 спр.), встречать – встречаются (несов.в., 1спр.).*

Внушить, внушать, выгнать, выгонять, выслушать, услышать, претворить, претворять, обижать, обидеться, блеснуть, блестеть, возлагать, возложить, понижать, понизить.

Карточка №3. *Выпишите глаголы по группам: I и II спряжения.*

1. Любоваться человеком, думать о нем я учился у многих (М. Г.). 2. Ни вылезть нам, ни люк открыть - такой огонь чесал (Тв.). 3. Самый веселый смех - это смеяться над теми, кто смеется над тобой (Ключ.). 4. И в самом деле, вдова уже начала глядеть на Мелиту не прежними глазами (Леск.). 5. Мне стало интересно сравнивать их с приказами других администраторов (Леск.).

Карточка №4. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение.*

1) Татьяна смотр...т и не вид...т, волнение света ненавид...т. 2) Ты зна...шь край, где все обильем дыш...т, где реки льются чище серебра, где ветерок степной ковыль колыш...т, в вишневых рощах тонут хутора? 3) Кто хоч...т, тот добьется, кто ищ...т, тот всегда найдет. 4) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес. Ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. 5) В темнице там царевна туж...т, бурый волк ей верно служ...т.

Карточка №5. *Запишите эти глаголы в неопределенной форме.*

Работал, учился, мечтал, трудился, вырастил, одолел, осилил, определил, изучил, открыл, мог, берег, стерег, пек, лег, стриг, вез, нес, бегу, скачу, увижу, распилю, вяжу, пою, отношу, отвожу, чищу, шучу.

Карточка №6. *Выпишите глаголы по группам: I и II спряжения.*

1. Катюша не умела беречь деньги и на себя тратила, и давала всем, кто просил (Л. Т.). 2. Обломов велел вынести вон несколько дрянных картин (Гонч.). 3. Против этой его привычки приглашать к себе обедать постоянно восставала Пелагея Евграфовна (Пис.). 4. Металл, если коснуться его без перчаток, мгновенно прилипает к рукам (Соб.).

Задание 3. Работа с текстом

Солнце встаёт из-за туч, *показыва..т..ся* первый луч. Над рекой *стел..т..ся* туман, но скоро его разве..т ветер. Как же хорошо дыш..т..ся в полях!

Зимой поле отдыха..т. Весной его паш..т, *се..т* рожь, пшеницу. В летнюю пору кос..т сено, урожай зре..т, затем его убира..т.

Когда *блекн..т* последний луч солнца, это значит, что скоро всё померкн..т, на землю опуска..т..ся сумерки. Где-то вдалеке *слыш..т..ся* песня соловья, если вслуша..шь..ся в ночную тишь, то услыш..шь, как куку..т кукушка в лесу. Кругом тишина. Ночью всё замира..т, засыпа..т крепким сном. Воробьи не плещ..т..ся в луже, даже собака-Жучка *дремл..т*, не *гоня..т*, не тян..т за хвост соседскую кошку-Мурку. Слыш..т..ся шорох. Насторож..т..ся мышь. Наверное, где-то неслышно подлета..т и крадётся сова. Опять обижа..т мышей, гоня..т их по всему полю. Мыши ищ..т укрытие, *бор..т..ся* с совой и наде..т..ся на спасение. Но вот уход..т ночь, зыбл..т..ся сумрак. День начина..т..ся снова, поднима..т..ся солнце, всё просыпа..т..ся, но лишь сова, устав от ночной охоты, укрыва..т..ся в дупле и засыпа..т. Снится ей ночное поле, где наход..т..ся много мышей. И дума..т она, что как только наступ..т ночь, она законч..т вражду и начнет дружбу с полевыми мышами. Давно мечта..т она стать травоядной!

Задания к тексту:

1. Списать, вставляя пропущенные буквы.
2. Определить спряжение выделенных глаголов.

Тест:

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

1. Что называется глаголом?

Ответ: _____

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

2. Найдите глагол, стоящий в форме прошедшего времени:

- 1) будете снимать
- 2) надо укрепить
- 3) плыл
- 4) прочтёшь

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

3. Найдите глагол, который не употребляется в 1 лице ед.ч.

- 1) сыпать
- 2) намазывать
- 3) смазывать
- 4) победить

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

4. Укажите глагол II спряжения

- 1) сыграть
- 2) разыграть
- 3) заигрывать
- 4) держать

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

5. Найдите глагол, стоящий в форме настоящего времени:

- 1) разожгу
- 2) строить
- 3) кушаю
- 4) сжевал

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

6. В предложении глагол обычно бывает:

- 1) подлежащим;
- 2) дополнением;
- 3) сказуемым

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

7. Укажите строку, во всех глаголах которой не с глаголами пишется слитно:

- 1) (не)здоровится, (не)достанет, (не)придет;
- 2) (не)побрился, (не)навидит, (не)хочет;
- 3) (не)взлюбил, (не)доумевает, (не)годует.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

8. Укажите словосочетание, в состав которого входит глагол с -ться:

- 1) медленно плетет..ся;
- 2) радостно смеят..ся;
- 3) легко дышит..ся;
- 4) слегка колышит..ся.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

9. Укажите ряд, все глаголы которого относятся к совершенному виду:

- 1) увидеть, убежать, застелить;
- 2) шить, прыгать,
- 3) решить, решать, печатать.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

10. Найдите в данном предложении глагол совершенного вида:

Он не мог равнодушно говорить об англomании своего соседа и поминутно находил случай его критиковать.

- 1) не мог 2) находил 3) критиковать
- 4) говорить 5) нет таких глаголов

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

11. К какому спряжению относится глагол сердиться?

- 1) к первому спряжению
- 2) ко второму спряжению

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

12. Найдите глагол, в котором на месте пропуска следует написать букву И:

- 1) бре..м 3) слыш..шь
- 2) се..м 4) шага..те

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

13. Найдите глагол, в котором на месте пропуска следует написать букву е:

- 1) ход..м 3) люб..те
- 2) та..т (таять) 4) завис..шь

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

14. Найдите глагол в 3 лице мн.ч., в котором на месте пропуска следует написать букву а(я):

- 1) (они) терп..т 3) (они) целу..т
- 2) (они) стел..т . 4) (они) напомина..т

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

15. Найдите глагол в 3 лице мн.ч., в котором на месте пропуска следует написать букву у(ю):

- 1) (они) дыш..т 3) (они) довод..т

- 2) (они) включ..т 4) (они) танцу..т

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

16. Найдите ряд, в каждом слове которого в 3 лице ед. ч. на месте пропуска следует писать букву И

- 1) (он) уч..т, ненавид..т
2) (он) бре..т, звон..т
3) (он) пропада..т, нрав..тся
4) (он) пада..т, покрыва..т

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

17. Найдите словосочетание, в котором окончание глагола написано без ошибки:

- 1) пилом дрова
2) полят грядки
3) весело трепещат
4) обидится на пустяк

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

18. В какой пословице употреблена неопределённая форма глагола?

- 1) Со счастьем хорошо и по грибы ходить.
2) У кого много дел впереди, тот назад не оглядывается.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

19. Какие признаки глагола имеет неопределённая форма глагола?

- 1) время
2) вид
3) лицо

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

20. В каких словах не пишется мягкий знак?

- 1) видиш..
2) пахуч..
3) съеш..
4) береч..

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

21. В каком ряду все глаголы стоят в форме 2 лица ед.ч.?

- 1) смеется, играешь, говорю
2) шутишь, ругаешь, бежишь
3) стоять, молчат, говоришь

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

22. На какие вопросы отвечает глагол?

Ответ: _____

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

23. Чем глагол чаще всего является в предложении?

Ответ: _____

Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. К какому типу относятся суффиксы причастий?
2. С помощью каких суффиксов образуются действительные причастия настоящего времени?
3. От чего образуются действительные причастия настоящего времени?

4. От чего образуются действительные причастия прошедшего времени?
5. С помощью каких суффиксов образуются действительные причастия прошедшего времени?
6. С помощью каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени?
7. От каких глаголов образуются страдательные причастия настоящего времени?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Тяжело дыш...щий человек, мел...щий муку работник, пил...щие дерево рабочие, плещ...щиеся в воде ребята, кле...щий коробочку мальчик, знач...щееся по списку количество, бор...щийся с бурей экипаж, храбро сража...щийся полк, хлоп...щая у печки хозяйка, растила...щаяся степь, стро...щееся здание, кол...щий дрова истопник, ненавид...щий нас враг, пряч...щийся ребёнок, трепещ...щая рыба, готов...щийся к зачётам обучающийся, дремл...щий старик, слыш...щийся издали гудок, стел...щийся туман, ла...щая собака, спе...щий виноград, ре...щие знамёна.

Карточка №2. *От данных глаголов образуйте причастия настоящего времени, объясните написание суффиксов.*

Любить, возбуждать, уважать, волновать, слышать, редактировать, контролировать, ненавидеть, поддерживать, побуждать, изображать, вести, видеть, прерывать, забывать, рекомендовать, изменять.

Карточка №3. *От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени, объясните суффиксы причастий*

Отпустить, осветить, посвятить, обидеть, рассмотреть, застрелить, расстрелять, погасить, замешать, замесить, развесить, развешать, купить, бросить, увенчать, обещать, поразить, обстрелять, затеять, раскроить, высмеять, посеять, склеить, обвешать, обвесить, утешить.

Карточка №4. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Тесто хорошо замеш...но. Он был замеш...н в неприятную историю. Окопы были обстрел...ны неприятелем. Подстрел...нная утка спряталась в тростнике. Стены комнаты были обкле...ны обоями. Потер...нная книга нашлась. Замеч...нные во время ошибки удалось быстро исправить. На засе...нных ранней весной полях дружно появились первые всходы. Работа была оконч...на своевременно. Бельё было высуш...но ветром. Лекция прослуш...на с глубоким вниманием.

Карточка №5. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Колебл...мые ветром, трепещ...щим румянцем, дыш...щие силой, ночу...щий обоз, беле...щих берёз, озаря...мая луной, дремл...щие своды, реж...щий свет, добыва...мый уголь, грохоч...щим водопадом, пыш...щее здоровьем лицо, маш...щий флажком связист, скач...щая лошадь.

Карточка №6. *Перепишите, согласуя причастия с нужными по смыслу словами. Составьте два предложения с любыми двумя словосочетаниями. Выполните синтаксический разбор одного из них.*

От (нависший) деревьев; вид (увядающий) сада; на (ревуший) море; вдоль (оживлённая) реки; рассказывать о (разыгравшийся) метели; (строящийся) здания; наблюдать за (скачущий) всадником; в (застывающий) воздухе; смотреть на (нарисованная) картину; сварить (потёртый) овощи; любоваться (журчащий) ручей; отдёргнуть (занесённый) руку.

Карточка №7. *Распределите словосочетания в две колонки: действительные причастия настоящего времени и действительные причастия прошедшего времени. Выделите формообразующие суффиксы причастий.*

Смёрзшийся снег, покалывающая трава, приближающийся шум, полыхающий огонь, сросшиеся корни, выцветшие волосы, выпавший град, тающие снежинки, сияющее лицо, забросивший меня, выгоревшие леса, удаляющийся автобус, переправившиеся через реку, распахнувший окно, движущаяся сила, блистающие вершины, распустившиеся волокна, повлёкший за собой, волнующееся море, увядший цветок, прибывший поезд, розовеющий небосклон.

Карточка №8. *Перепишите. Расставьте пропущенные буквы в окончаниях причастий. Просклоняйте любые два словосочетания.*

Улыбающ...ся ребёнок; о наступивш... лете; цветущ...яблоня; в зеленеющ... лесу; мчащ...ся река; у потухш... костра; в застывающ... воздухе; к расстроен... человеку; за ближайш... огородами; за летящ... стрелой; заросш... дорожка; на посветлевш... небе; о kloкочущ... лаве; с провален... крыши; не закончен... работа.

Карточка №9. *Спишите, укажите над причастиями действительные или страдательные.*

Слышимый; выстоявший; занят; оклеена; решающий; скошенный; изучаемый; бритый; роющий; защищаемый; строивший; продуманный; читаемый; изучена; вылетевший; кормящий; переведённый; движимый; тающий; решающий; решённый; гонящий; ненавидящий; присланный; терпящий; слышавший.

Задание 3. Работа с текстом

В белой пустыне

Мы выходим на лёд, покрытый уже (исслеженный) снегом, ступаем на берег. Скользя по (осыпающийся) камням, подн..маюсь на высок., насыпь, (протянувшийся) вдоль (открытый, голый) берега. Поправив за спиной руж..ё, заст..гнув плотно куртку, борясь с (тугой, дующий) в лицо ветром, я иду берегом. Я смотрю на камни, грудою (свалившийся) с берега в море. Солнечный луч, прорвавшись, освещает край (чёрный, нависший) тучи. Я подн..маю б..нокль, вглядываюсь в (зыбл..щийся) глубину мёртвой пустыни. В (белый, сверкающий) поле движ..тся желт..ватое пятно. Чуждый (окружающий) миру, м..ячит в снеговой дымк.. «Седов».

День и ночь, ночь и день между берегом и кораблём бегают шлюпка, (нагруженный) для устойчивости ящ..ками с винтовочными п..тронами. Хозяева (стро..щийся) станции по очеред.. сменяются на руле. (По И. Соколову-Микитову).

Задания к тексту:

1. Спишите. Причастия подчеркните одной чертой, а слова, к которым они относятся, — двумя.
2. Найдите в тексте тропы, определите их типы.

Тест:

1. Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

- А) Причастие обладает признаками глагола и прилагательного
- Б) Причастие обозначает действие предмета
- В) Причастие — это особая форма глагола

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

2. В каком сочетании НЕ пишется слитно?

- А) (Не)прекращающийся дождь
- Б) (Не)покрытая снегом земля
- В) Комната (не)освещена
- Г) (Не)исследованная, а дикая тайга

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

3. Определи ряд, в котором перечислены только действительные причастия:

- А) приехавший, приезжающий, гонимый;
- Б) радовавшийся, задумавшийся, колотый;
- В) рассмотренный, видимый, насмотревшийся;
- Г) думающий, занимавшийся, привлёкший;
- Д) закрытый, закрывающий, испугавший.

4. Укажите предложения, в которых причастные обороты нужно выделить запятыми.

- А) По улице шли лесовозы, заляпанные едкой грязью.
- Б) Машины везли налитые соком сосновые стволы.
- В) Несколько всадников скакавших рядом вдруг свернули влево.
- Г) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

5. Что обозначает причастие?

- А) признак предмета
- Б) действие предмета
- В) предмет
- Г) признак по действию

Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

6. Укажите словосочетание с действительным причастием.

- А) засеянные поля
- Б) упавшие листья
- В) молотое кофе
- Г) стены покрашены

7. Укажите вариант, в котором дана верная характеристика причастия:

- А) у идущего человека – действит. прич., прош.вр., 1 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.
- Б) на прочитанной книге – страд. прич., наст.вр., 2 спряж., ед.ч., предл.п., жен.р.

В) *разгадываемого кроссворда* – страд. прич., наст.вр., 1 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.

Г) *успевшие туристы* – страд. прич., прош.вр., 1 спряж., мн.ч., им.п.

8. *Укажите слово, в котором пишется Е.*

А) о минувш...м времени

Б) к пестреющ...м цветам

В) за скачущ...м всадником

Г) за чернеющ...м лесом

9. *Укажите причастие с суффиксом –УЩ(-ЮЩ-)*

А) терп...щий боль

Б) пил...щий дрова

В) леч...щий врач

Г) хлопоч...щая хозяйка

10. *Укажите неправильный вариант написания причастия.*

А) стелющийся дым

Б) клеящий конверты

В) гонющиеся собаки

Г) скачущий конь

11. *Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.*

А) редко слыш...мый

Б) раздува...мый ветром

В) отворя...мая дверь

Г) освеща...мый солнцем

12. *Укажите слово с орфографической ошибкой.*

А) выслушавший

Б) развеянный

В) успокоив

Г) заклеев

13. *Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.*

А) стари...ый замок, нитки запута...ы

Б) заброше...ая усадьба, жаре...ая на костре

В) пута...ый разговор, маринова...ый огурцы

Г) кипяче...ая ода, товары выгруже...ы

14. *НЕ пишется слитно:*

А) (не) купленный, а испеченный пирог

Б) (не) имеющий границ

В) (не) распутившиеся цветы

Г) рыба (не) поймана

15. *НЕ пишется раздельно:*

А) (не) навидя

Б) (не) засеянные поля

В) (не) высушенное белье

Г) (не) слушая

Краткие и полные страдательные причастия. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Обоснуйте, когда в страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.
2. Обоснуйте, когда в отглагольных прилагательных пишется Н.
3. Объясните, как пишутся краткие страдательные причастия.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка № 1. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Объясните правописание н и нн.*

1. Можно было подумать, что вся операция была зате...на, чтобы убедиться в мастерстве старых ювелиров (Наг.). 2. Много наговор...о, да мало перевар...о (Посл.). 3. Выше, распустив глубоко вырез...ые хвосты, кружат внимательные коршуны (Биан.). 4. Судьба мастера и Маргариты определ...а (Булг.). 5. Обещ...ого три года ждут (Посл.). 6. Все расхищ...о, пред...о, прод...о, черной смерти мелькало крыло, все голодной тоской изглад...о, отчего же нам стало светло? (Ахм.). 1. Ее родители, снова разбогатев, решили зажить в строгом русском вкусе, как-то сопряж...ом со славянской вязью, с открытками, изображающими пригорюнившихся боярышень, с лакиров...ыми шкатулками, на которых красочно выжж...а тройка или жар-птица, где бывали такие превосходные фотографии старых усадеб и фарфора (Наб.). 8. Куда я ни приду, наруш...н мой покой, на улице, в толпе, причудливо и странно (П. Герм.).

Карточка № 2. *Перепишите, вставляя, где необходимо, н. Определите частеречную отнесенность слова с пропущенной буквой.*

1. Осторожно прижав выветрен...ый лист к губам, я пошел в глубь леса (Аст.). 2. Пульсирующее пламя вырвалось на том берегу озера, огнен...ые вихри сбили бруствер, взвились рикошетом в озарен...ое ракетами небо, впиваясь в звездную высоту (Бонд.). 3. Люди упали на огневой, прижимаясь разгорячен...ыми телами к холодной земле, - мертвен...ый свет трасс бушевал над ними (Бонд.). 4. Когда же вошли в свежевыкопан...ый глубокий блиндаж, Новиков сказал... (Бонд.). 5. Здесь же сложен...ы стопками брусья, навален...ы бревна, желтеют кучи еще не улежавшихся опилок (Грош). 6. Скован...ый ничем непобедимой усталостью, Андрейка уже не способен думать ни о чем, мысли двигаются медленно, путан...о и как-то нехотя (Грош.). 7. Звездная, неестествен...о тихая ночь влилась в накурен...ый блиндаж (Бонд.). 8. Учен...ый водит, а неучен...ый следом ходит (Лог.). 9. Осень... В который раз ты покрыла землю своим широким златоткан...ым плащом, богато изукрашен...ым парчовым узорочьем! (Газ.). 10. Все небо было расчерчен...о прожекторами. Автомобили, велосипеды и пешеходы - все было перемешан...о (Инб.). 11. Недруга встречают солен...ыми словами, а друга - слоен...ми пирогами (Пог.). 12. Зван...ый да желан...ый гость мил хозяину, а неждан...ый да желан...ый - вдвое (Пог.). 13. И кажется, что эта улыбка так же таинствен...а, как и вся жизнь природы (Сер.). 14. К черной туче, которой заслонен...ы восток и юг, книзу мало-помалу присоединяются тучки поменьше (Леск.). 15. Другой прожектор с невидан...ой театральностью освещал издали биржу... (Инб.). 16. Вверху блещет сухая орешина, вся золочен...ая светом... (Леск.). 17. До берегов далеко, а силы ослаблен...ы и кругом расстилается безбрежное море (Эрт.). 18. Может быть, он устал парить в поднебесье и хочет этой студен...ой воды из ручья? (Леск.). 19. Солдаты живо взваливали на спину вывалиян...ые в грязи тугие мешки и, согнувшись дугою, поднимались по только что сколочен...ым дощатым подмосткам (Фурм.). 20. Каждое слово гайдаровской прозы было настолько взве-

шен...о, что было как бы единственным для выражения и потому, естественно, оставалось в памяти (Пауст.). 21. Дважды ранен...ый, контужен...ый, он неоднократно спасал жизнь своему седоку (Фурм.). 22. Ветер, настоян...ый на полевых травах, едва приметно колеблет молодую поросль (Сер.).

Карточка № 3. Перепишите, вставляя *н* и *ни*.

1. От одного порче...ого яблока целый воз загнивает. 2. Краде...ым добром не разживешься. 3. Проторе...ые дорожки всегда легче, да не всегда верней. 4. Ути...ого зоба не накормишь. 5. Неисполне...ое обещание что письмо на воде. 6. Человек неуче...ый что топор неточе...ый. 7. Правда- кус заработный, а ложь - краде...ый. 8. Недруга встречают солеными словами, а друга - слое...ыми пирогами. 9. Что даром получи...о, то даром и уйдет. 10. Зван...ый да желан...ый гость мил хозяину, а неждан...ый да желан...ый - вдвое. 11. Реше...ого дела советом не поправишь. 12. Виде...ое лучше сказа...ого. 13. Бездо...ой бочки водою не наполнишь. 14. Живое слово дороже ли...са...ого. 15. Чтоотложе...о, то потеря...о. 16. Сметаной варе...иков не испортишь. 17. Брови черны - соболи...ы, очи ясны - соколи...ы. 18. Не бери прида...ого - бери милую девицу. 19. Заветный перстенок и поноше...ый хорош. 20. Балова...ая овца - волку корысть. 21. Холе...ой неженке первый снежок труден. 22. Тоску да горе и за кова...ой дверью не спрячешь. 23. Взор орли...ый и взлет соколи...ый. 24. Ветре...ого человека и в тихую погоду узнать можно. 25. Голосок соловьи...ый, а жало змеи...ое. 26. Борова...ая копейка - не впрок. 27. Петуху ячме...ое зерно дороже жемчужины. (Пословицы и поговорки).

Задание 3. Работа с текстом

Белый медведь Северный Ледовитый океан — это бескрайние пустынные просторы, нагромождённые друг на друга ломаные ледяные глыбы, и длинные полярные ночи, и свирепые буранные шквалы, и непрестанные морозы. Однако здесь охотно обитает рождённый северной природой и искусно приспособленный к её условиям диковинный зверь — белый медведь. Этот крупнейший на планете наземный хищник давно привлекает к себе заинтересованное внимание всякого рода натуралистов: не только ученых-зоологов, но и всевозможных путешественников, заброшенных судьбой в эти окраинные районы. Необыкновенная выносливость белых медведей, свойственная им от природы, — неразгаданная тайна для многих поколений истинных исследователей непознанного. В отличие от своих бурых собратьев, белые медведи не приучены к зимней сезонной спячке, не отлёживаются в приготовленных заранее благоустроенных берлогах, мусоля собственную лапу. Напротив, они словно намеренно устремлены навстречу бесчисленным опасностям и непредвиденным приключениям, совершая постоянные кочёвки среди полированных льдов, разбросанных по заснеженной равнине. Возвращённые в темноте полярной ночи, они снабжены важным природным качеством — безукоризненной способностью ориентироваться на местности, в результате чего даже весенние перемещения льдов не останавливают их передвижений путаными звериными тропами. Однако судьба этого мудрёного зверя на современном этапе далеко не решена: малочисленная его популяция напоминает об опасности полного вымирания данного вида, и подлинные учёные, искренне преданные своему делу, естественно, обеспокоены возникшей проблемой и законно ставят вопрос о чрезвычайных, экстренных мерах в отношении белых медведей.

Задания к тексту:

1. Определите стиль и тип речи. Какие предложения чаще всего встречаются в тексте?
2. Дайте характеристику первого и последнего предложения
3. Выпишите из текста в два столбика причастия и отглагольные прилагательные с Н и НН.

Никита с трудом пр...открыл дубовую двустворчатую дверь и на ц...почках пошёл по пустым комнатам. Сквозь (полу)круглые окна был виден сад, завале...ый снегом. На южной стороне дома расположе...ы комнаты натопле...ые и жилые. В (не)большом окне оклее...ом белым совершенно пустом зале было светло, пахло масле...ой краской, на блестящем краше...ом полу стояли две китайские вазы. Никите казалось, что он идёт во сне, в заколдова...ом царстве. Только в заколдова...ом царстве бывает так странно и так счастливо на душе.

Задания к тексту:

1. Проведите орфографическую работу, найдите причастия и отглагольные прилагательные, докажете, объясните написание Н и НН.
2. Определите стиль текста, тип речи. Отметьте роль причастий и прилагательных в связном тексте.

Именинник бешено вопил, иступленно размахивая над головой рва...ым башмаком, стаще...ым второпях с ноги насмерть перепуга...ого соседа. Изумле...ые гости и родственники в первую минуту ошеломленно застыли, но потом под градом масле...ых вареников, пуще...ых в их сторону взбеше...ым именинником, вынужденно отступили к отворе...ым дверям. «Изменники! Подсунуть мне бесприданницу, за которую никто гроша лома...ого не давал! » — отчаянно визжал он, возмущенно скача на кова...ом сундуке, застеле...ом продра...ой клеенкой. «Она невоспита...а и необразова...а, неслыханно глупа и невиданно уродлива, к тому же и вовсе без приданого! » — кричал он, швыряя дра...ый башмак в недавно купле...ый абажур лимонного цвета. Броше...ая вслед за ним палка копче...ой колбасы угодила в стеклянную вазу, напол не...ую дистиллирова...ой водой, и вместе с ней рухнула на коротко стриже...ую, краше...ую под каштан голову обвине...ой во всех грехах бесприданницы, с уязвле...ым видом жавшейся у двери. Ране...ая в голову колбасой, картинно взмахнув обнаже...ыми по локоть руками и рождественскую елку, увеша...ую слюдяными игрушками, посеребре...ыми сосульками и с золоче...ой звездой на самой макушке. Восхище...ый произведе...ым эффектом, именинник упоенно пританцовывал на выкраше...ом масляной краской комод, инкрустирова...ом тисне...ой кожей, куда он перебрался с сундука непосредственно после падения дамы для лучшего обзора кутерьмы, вызва...ой его экзальтирова...ым поступком. (*Из журнала «Русская словесность»*).

Задание к тексту:

1. Вставьте пропущенные орфограммы, графически объясните правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Тест:

1. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Изране...ый солдат, подкова...ая лошадь
- 2) Реше...ая задача, краше...ый забор
- 3) Писа...ый портрет, коше...ый луг
- 4) Слома...ый велосипед, жаре...ая рыба

2. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Подметё...ый пол, плетё...ая корзина
- 2) Рва...ая куртка, варё...ый картофель
- 3) Топлё...ое молоко, газирова...ая вода
- 4) Высуше...ое растение, посеребрё...ая тарелка

3. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Замеше...ое тесто, рассея...ые семена
- 2) Сушё...ая ягода, пересоле...ый суп
- 3) Кова...ое железо, раскалё...ый уголь
- 4) Точё...ый карандаш, наполне...ое ведро

4. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Солё...ые в бочке помидоры, Жёва...ый листок
- 2) Жаре...ое мясо, высуше...ое бельё
- 3) Ноше...ое платье, кипячё...ое молоко
- 4) Окружё...ый лесом, лакирова...ая мебель

5. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Заплака...ые глаза, просмотре...ый фильм
- 2) Исправле...ая работа, изображё...ые фигуры
- 3) Краше...ый забор, чита...ая книга
- 4) Размеше...ые краски, перепечата...ый материал

6. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Организова...ая экскурсия, построенное здание
- 2) Развея...ые ветром, услыша...ый шорох
- 3) Асфальтирова...ый, среза...ая ветка
- 4) Рва...ая рана, пиле...ый лес

7. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Тяжело грузё...ые, изране...ый человек
- 2) Лома...ая линия, очень рва...ый рукав
- 3) Опрпавда...ый человек, взбешё...ый решением
- 4) Пута...ый кустарник, плетё...ая корзина

8. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Призы завоёва...ые, взыбаламуче...ая вода
- 2) Смягчё...ая вода, запряжё...ые кони
- 3) Вяза...ые варезки, мочё...ое яблоко
- 4) Застрое...ый район, лома...ая линия

9. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Обиже...ый ребёнок, растеря...ый вид
- 2) Несея...ые травы, варё...ое яйцо
- 3) Опозна...ый объект, жаре...ый гусь
- 4) Ограниче...ая ответственность, озадаче...а проблемой

10. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Усыплё...ая бдительность, унесё...ый ветром
- 2) Белё...ые стены, испечё...ый пирог
- 3) Грузё...ая машина, ошипа...ый гусь
- 4) Уреза...ые средства, вписа...ая фраза

11. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Освещё...ая улица, сушё...ые ягоды
- 2) Пилё...ые доски, взъероше...ые воробьи
- 3) Облегчё...ый вариант, озадаче...ый работой
- 4) Изобретё...ый двигатель, гашё...ая известь

12. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Семена посаже...ы, печё...ая в духовке
- 2) Толчё...ые сухари, очень пута...ая дорога
- 3) Оклевета...ый толпой, паре...ые в духовке
- 4) Сморще...ое лицо, копчё...ое мясо

13. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Жаре...ый лещ, помещё...ые сувениры
- 2) Золочё...ый браслет, аккуратно точё...ый
- 3) Свеше...ый с балкона флаг, заброше...ый родник
- 4) Сушё...ые ягоды, расположе...ый рядом

14. Обозначьте строчку, где пишется Н

- 1) Выжже...ые травы, окружё...ый друзьями
- 2) Свежемороже...ое мясо, стреля...ая гильза
- 3) Непроше...ый гость, промасле...ая бумага
- 4) Удвое...ый капитал, сверже...ый монарх

15. Обозначьте строчку, где пишется НН

- 1) Купле...ый шоколад, утрамбова...ая дорожка
- 2) Зва...ый ужин, распиле...ое бревно
- 3) Рыхлё...ая почва, вытопта...ый газон
- 4) Отпечата...ое воззвание, краше...ый зал

Значение и употребление деепричастий

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Какова синтаксическая роль деепричастия в предложении?
2. Как называется деепричастие с зависимыми словами?
3. Каким членом предложения является деепричастный оборот?
4. Почему одиночное деепричастие и деепричастный оборот называются обособленным обстоятельством?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка № 1. Спишите, раскройте скобки.

- 1) Посетитель, (не)сняв шапку, вошел в кабинет.
- 2) Какой-то мальчик, (не)поздоровавшись ни с кем, вошел в учительскую.
- 3) Солдат, (не)заметив офицера, (не)отдал ему честь.

Карточка №2. Образовать деепричастия от глаголов: *видеть, увидеть, ненавидеть, решаться, решиться, вырастить, зависеть, продолжать, продолжить, приберечь*. Какой суффикс нужно выбрать? От чего это зависит?

Карточка №3. От глаголов *замирать, чувствовать, безмолвствовать, наслаждаться* образовать деепричастия несовершенного вида, обозначить суффиксы. С двумя деепричастиями составить и записать предложения.

Карточка №4. От глаголов *построить, услышать, растаять* образовать форму прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Обозначить графически суффиксы глаголов и деепричастий.

Карточка №5. Выписать деепричастия, распределив их по видам (несовершенный и совершенный вид).

1. Учись, на людей глядя. 2. Уважая человека, уважаешь себя. 3. Начиная дело, о конце думай. 4. Признавая достоинства друга, не закрывай глаза на его недостатки. 5. Сделав зло, не жди добра. 6. Расставшись с другом, плачут семь лет, расставшись с родиной – всю жизнь. 7. Послав девять глупцов по делу, проследи за ними, чтобы не оказаться десятым.

Карточка №6. Замените, где можно, один из глаголов деепричастием. Укажите условия замены. Определите вид деепричастия.

- 1) Казахстан развивается и расширяет международные контакты.
- 2) Море грозно шумело, и волны яростно бились о берег.
- 3) Всадник поравнялся с толпой и спрыгнул с лошади.

Задание 2. Работа с текстом

Издалека увидели мы под сосенками в траве что-то желтое, словно насорено ярких осенних листьев. Но откуда взяться осенним листьям в начале июня? Пожалуй, это не листья, а грибы.

И точно — кругом огибая сосенку, словно взявшись за руки и водя хоровод вокруг нее, кружились маслята. Тот гриб наклонился на одну сторону, тот на другую, как в бесшабашной пляске, те низко присели, те, напротив, привскочили на цыпочки.

Маслята были вполовину чайного блюдца, желтые и светло-желтые, а не то чтобы темно-коричневые и с белой пленочкой с нижней стороны. Но, к нашему удивлению, все маслята оказались свежие, здоровые, совсем нетронутые червяком. (В. Со-
лоухин)

Задания к тексту:

- 1) Какова тема и главная мысль текста?
- 2) Определите его стиль, докажите.
- 3) Какие типы речи характерны для текста?
- 4) Какой образ создает автор, описывая грибы?
- 5) Какие языковые средства помогают ему выполнить задачу?
- 6) Найдите предложение с деепричастием, запишите его.
- 7) Определите, какого вида деепричастие и как оно образовано.

Задание 3. Тест

1. Найти предложения, в которых есть глагольная форма, обозначающая добавочное к основному действие.

- А) Стаи птиц хлопают крыльями и поднимаются вверх.
- Б) Приземлившись, он радостно осмотрелся вокруг.
- В) Приземлившиеся парашютисты окружили товарища.
- Г) Изогнув длинные шеи, птицы поднимаются вверх.

2. Найти предложения, в которых есть деепричастие.

- А) Мама сидела, откинувшись в кресле.
- Б) Я открыл окно и залюбовался видом.
- В) Разложив игры, дети сели в кружок.
- Г) Уставшая, она не хотела идти домой.

3. В каком ряду все слова являются деепричастиями?

- А) расправь, выпав, пройдя, разговаривая;
- Б) бегая, присмотревшись, забыв, глядя;
- В) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв;
- Г) навзничь, объевшись, белая, двигая.

4. Сколько деепричастий в предложении?

Капитан стоит, втянув голову в плечи, держась за поручни, не двигаясь с места, словно остоленев перед грозой, а до меня ему как будто нет никакого дела.

- А) 2;
- Б) 3;
- В) 4;
- Г) 5.

5. В каком варианте грамматические признаки деепричастия определены неправильно?

- А) увидев — деепричастие совершенного вида, невозвратное;
- Б) наткнувшись — деепричастие совершенного вида, возвратное;
- В) вспоминая — деепричастие несовершенного вида, невозвратное;
- Г) расставаясь — деепричастие несовершенного вида, невозвратное.

6. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных слов?

Не держась за руль, откинувшись и скрестив на груди руки, он катил по шоссе и городу и поглядывал на столбы и провода, проверяя состояние сети.

- А) не держась — деепричастие несовершенного вида, возвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;
- Б) откинувшись — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;
- В) скрестив — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;
- Г) проверяя — деепричастие несовершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства.

Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.

Правописание наречий

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

- 1. В каких наречиях на конце пишется –а?
- 2. В каких наречиях на конце пишется –о?
- 3. В каких наречиях на конце пишется –у?
- 4. Объясните написание ь знака на конце наречий после шипящих ж, ч, ш.

5. Как пишутся отрицательные наречия?
6. Какие наречия пишутся через дефис?
7. Объясните написание наречий с приставкой по-, образованные от указательных местоимений; образованные от сложных прилагательных, образованные от кратких прилагательных на у.
8. Как пишутся наречия, образованные от порядковых числительных с помощью приставки е- (во-)?
9. Как пишутся наречия, образованные повторением одного и того же слова?
10. Объясните написание неопределенных наречий, имеющие в своем составе частицы кое-, либо-, -нибудь, -то
11. Объясните слитное написание наречий.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка № 1. Данные слова и словосочетания замените наречиями с приставкой по-. Составьте с некоторыми из них предложения.

Образец: жить как прежде - жить по-прежнему.

Сделать иначе; разделить на всех одинаково; поступить со знанием дела; простить как друга; светить как летом; вести хозяйство как крестьянин; дружить искренне; говорить на немецком языке; занятие, видимо, не состоится; поступить как товарищ; одеваться на французский манер.

Карточка № 2. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

Шагнуть влевл..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

Карточка № 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов -о, -а в наречиях.

1. Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом (Гайд.). 2. На выходе из села открылись направ... и налевл... чудесные виды (Сол.). 3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок (Гайд.). 4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом (Наг.). 5. Такой привилегией он пользовался издавна..., вероятно, как больничный старожил (Ч.). 6. У Кати для раздумья времени было досыт... (А. Т.). 7. Медведь взревел и замертв... упал (Крыл.). 8. Я занов... переписал рассказ (Пауст.). 9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового паровоза (Пауст.). 10. Шацкий сначала... дичился меня, потом привык и начал разговаривать (Пауст.).

Карточка № 4. Допишите наречия.

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воедин..., сызнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направ..., слев... Степь выжидаящ... молчала. В палисаднике стало свеж... и пахуч.... Горяч... билось сердце. Докладчик говорил слишком общ.... Угрожающ... надвигалась огромная лохматая туча. Ослепляющ... сияло солнце. Учиться блестящ.... Войскам становится невмоч.... Двери открыты настезж.... Он ушел проч.... Уснули далеко за полноч....

Карточка № 5. В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настезж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарастить сорняками, упасть навзнич...

Карточка № 6. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Настеж... ворота тяжелые (Бл.). 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напроч... уходишь, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Посл.). 5. Офицер ударил Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, июньская рожь (В. Бок.). 7. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лег, играя, навзнич... на песок (Л.). 8. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурными прошлогодними листьями (Купр.). 9. Как ни часто приходилось молодежи невтерпех..., под косой трава валилась, под серпом горела рожь (Н.).

Карточка № 7. *Перепишите и раскройте скобки.*

(В)дали виден лес — (в)дали голубой скрылся пароход; (в)высь поднимается дым — (в)высь небесную взлетел голубь; (в)век не забыть мне друга — (в)век электроники; (в)накидку носит пальто — (в)накидку из парчи одета; (во)время прийти — (во)время летнего отпуска; (к)верху поднять голову — (к)верху палатки прикрепить флажок; (на)лицо были ошибки — (на)лицо упала прядь волос; (на)завтра будет веселье — (на)завтра перенести совещание; (на)верх подняться — (на)верх горы взобраться.

Карточка №8. *Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное, раздельное и дефисное написание наречий.*

(Чуть)чуть, (как)никак, (худо)бедно, крест (на)крест, точь (в)точь, бок (о)бок, (в)третьих, (по)дружески, (по)нашему, (по)латыни, (взад)вперед, (крепко)накрепко, (мало)помалу, жить (по)новому, идти (по)тихоньку, упасть навзнич..., ударить наотмаш..., дожидаться было невтерпех..., подойти (с)лев..., посмотреть (на)прав..., известен (из)давн..., пропасть (без)вести, решить (в)тайне, купить (в)рассрочку, разделить (на)двое, выпрыгнуть (на)ходу, решиться (на)днях, закрыть (с)наружи, писать (до)востребования, жить (за)границей, выстрелить (в)упор, расстались (по)приятельски.

Карточка №9. *Раскройте скобки, поставив, где нужно, дефис.*

(По)январски морозно, настроен (по)боевому, (по)хорошему, (по)всюду, (по)вашему получилось, (по)болгарски, едва(едва)успел,(волей)неволей пришел, (по)тихоньку, на(шиворот)на выворот, куда(то) пошли, (кое)как успели, (по)просту, (по)(за)вчера, (по)лисы хитер, (в)пятых, (по)верху, где(либо) найду, (по)этому, (по)казацки, (по)парно, (полным)полно грибов, (по)крепче, (как)никак, (по)дешевле, (тихо)смирно сидел, (по)белее, снова (таки).

Задание 3. Работа с текстом

В тайге темнеет быстро. И несмотря на то, что мы это знали, все-таки темнота застала нас (в)расплох. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы (мало)помалу продвигались (в)перед. Было совершенно темно, но, как ни странно, от прожорливых комаров и мошек спасения не было так же, как и днем.

Целый день мы шли (в)низ по течению реки, но река исчезла в темноте, где(то) (с)лева, и нам приходилось идти (на)угад. К счастью, до ближайшей охотничьей избушки оставалось, (по)видимому, недалеко. И действительно, когда мы (по)одиночке перешли по узкой жердочке, брошенной через топкий лесной ручей, и поднялись в гору, мы оказались перед избушкой. Не теряя ни минуты и в душе ра-

дуюсь, что расчет наш оправдался и мы (в)пору добрались до места, мы без устали рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их (крест)накрест. Товарищ мой уже не смотрит (ис)подлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда(то) (на)память.

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещающая (на) завтра дождь и где(то) (в)дали кричит какая (то) ночная птица.

Задание к тексту:

1. Перепишите, раскрывая скобки.

Тест:

1. Укажите словосочетание, в котором нет служебных слов.

А) прошел вдоль ограждения

Б) научился бы танцевать

В) подозвал меня

Г) вследствие грубой ошибки

2. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно.

А) Если (бы) ночи не были такими лунными, можно было бы уйти вплавь на ту сторону реки.

Б) Пойдем(ка) да нарвем себе в саду каштанов.

В) Надо много учиться, что(бы) много знать.

Г) Кое(где) просто на улице стояли столы с орехами, мылом и пряниками.

3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

А) навзнич..., настез...

Б) горяч..., еш...

В) бесшумн.... изредк...

Г) направ..., снов...

4. Укажите ряд, в наречиях которого пишется НН.

А) дружелюб.. .о, однове...о

Б) неинтерес...о, обыкнове...о

В) постепе...о, жизнерадост...о

Г) медле...о, торжестве...о

5. В каком ряду все наречия пишутся через дефис?

А) по) новому, (с)горяча

Б) (в)начале, (на)показ

В) (во)первых, (мало)помалу

Г) (часто)часто, (по)пусту.

6. В каком ряду все предлоги производные?

А) в воде, благодаря советам, насчет премии

Б) на земле, до чашки, кроме шуток

В) навстречу мне, над ними, наподобие облака

Г) вследствие урагана, вроде бабочки, согласно распоряжению

7. Укажите ряд, в котором все слова пишутся раздельно.

А) иметь (в)виду, (не)взирая на непогоду

Б) (не) смотря на привилегии, (в)следствие аварии

В) (на) встречу с поэтом, (в)течение всего вечера

Г) (из) за перебоев, (на)счет погоды

8. Определите тип союза в предложении *Гора была хорошо видна, потому что впервые за несколько недель прояснилось.*

- А) подчинительный, простой
- Б) сочинительный, простой
- В) сочинительный, составной
- Г) подчинительный, составной

9. Как должны стоять запятые в данном предложении?

Ветер гнал (1) по синему небу рыхлые тучи (2) и по земле носились вперемежку (3) то холодные тени (4), то солнечные пятна (5), напоминавшие своими очертаниями (6) какие-то сказочные цветы.

- А) 2,4,5
- Б) 1,3,4,5
- В) 1,2,4,5
- Г) 2,3,4,6

10. В каком ряду оба слова пишутся через дефис?

- А) довольно(таки), никак нет(с)
- Б) подай(ка), перестань(же)
- В) если(бы), дружок(то)
- Г) попросил(де), пойти(ли)

Предлоги. Союзы. Частицы.

Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Объясните правописание производных предлогов
2. Объясните написание производных предлогов и предложных сочетаний.
3. Какие предлоги пишутся раздельно?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка № 1. Раскройте скобки. Там, где нужно, поставьте дефис.

Выйти (из) комнаты, из(за) болезни, узнать (от)друга, присесть (к)столу, по(над) лесом, (по)реке, взяться(за) дело, инспектор (из)министерства, невнимательный (к)людям, скупой (на)слова, из(под) стола, путь(к) заводу, лекарства(от)гриппа, добрый (по)натуре, рассеянный (до)крайности, полезный (для)практики, мечтать (о)счастье, поставьте (на)шкаф, бродить (по) городу; подумать (перед)тем, как отвечать; смахнуть пыль (с)плеча, ждать (до) утра, признаться (при)всех, думать (об, обо)мне, (под, подо)льдом, (с)нами, (через) реку, (по)лугу, (за)Днепром, (у)калитки, по(за)тыном огород, (со)стола, (без, безо)всяких усилий.

Карточка № 2. Раскройте скобки, поставив заключенные в них слова в нужном падеже.

Поступить наперекор (желание) друзей, идти навстречу (ветер), действовать согласно (закон), вопреки (предсказание), благодаря (прочные знания), добиться успеха благодаря (серьезное отношение) к делу, по (сколько) книг вы получили, нам дали (несколько) тетрадей, выдали по (десять) рублей, по (приезд) в город устроился в гостинице, тосковал по (родное село), грустил по (вы), сделать доклад по (возвращение), приехать на стройку по (окончание) вуза, вопреки (совет) друзей, тужить по (он), действовать согласно (предписание), скучать по (сын).

Карточка №3. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озера. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

Карточка №4. *Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.*

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Карточка №5. *Спишите, раскрывая скобки и подчеркивая сложные предлоги.*

1. Желтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма (Полев.). 2. (По) (над) Доном сад цветет (Кольц.). 3. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М.Г.). 4. По (над) рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сур.). 5. (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым (Стан.). 6. Трудно было понять, какое удобство имел (в) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (Ч.). 7. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек (Ч.). 8. (В) виде этом много ярких красок. 9. Письма стали чем-то (в) роде моего дневника. 10. (В) роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий.

Карточка № 6. *Спишите, раскрывая скобки. Вместо точек на конце слов поставьте нужные буквы. Объясните правописание данных слов.*

(В) течени... дня Хорь не раз заговаривал со мною (Т.). 2. (В) течени... военных событий произошли резкие изменения. 3. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (за) то, что он (в) продолжени... часа таскал за ней по базару эту корзину (М. Г.). 4. О судьбе героев автор обещал расска-

зять (в) продолжени... романа. 5. (В) следстви... подчиненного положения Якова в пансионате товарищи обращались с ним небрежно (Г.). 6. (В) следстви... по делу арестованного вмешались представители общественных организаций. 7. (В) последствии... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Аре). 8. (В) течени...всей дороги Касьян сохранял упрямое молчание (Т.). 9. Она повторяла свою роль (на) ходу, низко кланялась и несколько раз потом качала головой (на) подобии... глиняных котлов (П.). 10. (В) следстви... какой-то задержки в пути лошади отстали (Аре). 11. (В) продолжени... всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам (Л.Т.).

Карточка № 8. Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

I. (В) следстви... ранения Ибрагим носил повязку (П.). 2. Мне было лет двадцать пять, когда я начинал писать что-то (в) роде воспоминаний (Герц). 3. (В) продолжение дороги мы два раза переехали через реку (Акс). 4. Признаюсь, сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь (на) подобие лодки, но безуспешно (Л.). 5. Хромой старичишка вышел (из) за шалаша в углу огорода и закричал на Герасима (Г.). 6. (В)течени... двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям(Т.). 7. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М. Г.) 8. Я вынул из чемодана и показал золотой медальон (в) виде сердечка (Кае.). 9. (По) над рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сурк.). 10. Катер пошел со специальным заданием, и (в) виду бурной погоды за него беспокоились (Сим.). 11. Воронин хотел было спросить (на) счет завтрака, но промолчал (Каз.). 12. (В) связи с эвакуацией работа на заводе приостановилась (Аж.).

II. 1. (По) среди обширных зеленых лугов паслись тучные стада. 2. Вслед (за) тем из дверей показалась светлая головка девочки. 3. (В)заклучени... старики просили, чтобы Мироныча не трогали (Акс). 4. (В)последствие. я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Акс). 5. У многих русских рек, (на) подобии... Волги, один берег горный, другой луговой (Г.). 6. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек . 7. Имейте (в) виду — задание ответственное (Эренб.).

Задание 3. Работа с текстом

(В) связи (с) открытием Всемирной парижской выставки инженер Александр Гюстав Эйфель придумал башню (в) виде грандиозной ажурной конструкции. (Не) взирая на возмущения некоторых деятелей культуры, он стремился продемонстрировать достижения современной науки и техники и достойно представить свою страну.

Известный писатель Мопассан высмеивал Эйфелеву башню, заявляя, что она выглядит (на) подобии... «*длиннющей и худющей пирамиды*». Но при этом интересно отметить, что Эйфелева башня побила рекорд высоты, который (в) течении... сорока с лишним веков держала пирамида Хеопса. Следует заметить, что Эйфелева башня из экспоната Всемирной выставки быстро превратилась в уникальный научный центр (в) виду того, что на её вершине были установлены многочисленные исследовательские приборы и передающие устройства. Кроме того, (в) следстви... своей необычности, башня стала одним из посещаемых мест. Тысячи туристов из разных стран уносят её макеты с собой (в) виде маленьких сувениров.

Задания к тексту:

1. Почитайте текст. Определите его тему. Отрадите тему в заголовке.
2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Задание 4. Тест

1. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (не) смотря на погоду
- 2) (за) счет усердия
- 3) (в) течение года
- 4) (из) за помарок

2. В каком варианте предлог пишется раздельно?

- 1) (в) следствие неудачи
- 2) (в) виду отъезда
- 3) (на) счет работы
- 4) (в) связи с работой

3. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (в) целях безопасности
- 2) (в) продолжение экзамена
- 3) (в) отличие от друзей
- 4) (не) взирая на успех

4. В каком варианте неправильная грамматическая характеристика ведет к орфографической ошибке?

- 1) поговорить (на) счет отпуска — предлог, пишется слитно
- 2) учить (в) течени... года — предлог, пишется раздельно, на конце Е
- 3) прочитать (в) продолжени... повести — существительное с предлогом, пишется раздельно, на конце И
- 4) идти (на) встречу ветру — существительное с предлогом, пишется раздельно

5. Найдите вариант с ошибкой.

- 1) Ты опоздал из-за меня.
- 2) Я вернусь в течение часа.
- 3) Вместо назначения поезд опоздал.
- 4) Имей в виду, я буду поступать по-своему.

6. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (В) течение всего пути он хранил молчание.
- 2) Что вы имеете в (виду)?
- 3) Плавать в этой реке опасно (в) следствие быстрого течения и водоворотов.
- 4) (В) продолжение разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

7. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- 1) О судьбе героя мы узнаем (в) продолжении романа.
- 2) (В) связи с плохой погодой аэропорт закрыт.
- 3) (В) следствие ранения солдату пришлось долго лечиться.
- 4) Я старался увидеть что-нибудь (на) подобие летающей тарелки, но безуспешно.

8. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) Я всматривался (в) течение реки, медленное и величавое.
- 2) Он вел разговор, (не) смотря на собеседника.
- 3) (В) виду приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.
- 4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов (на) встречу.

9. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- 1) (На) встречу нам подул сильный ветер.
- 2) (В) последствии мы никак не могли вспомнить, когда состоялась встреча.
- 3) Дальше начинался подъем (на) подобие гигантских террас.
- 4) (В) отличие от других спортсменов пловцы тренировались интенсивнее.

10. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (В) течение двадцати лет я хорошо узнал этот лесной край.
- 2) (В) следствие плохой погоды поход пришлось отменить.
- 3) (В) виде исключения мне разрешили досрочно сдать экзамен.
- 4) Ребята спешили (на) встречу с писателем.

11. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- 1) (По) отношению к делам нельзя проявлять небрежность.
- 2) Может быть, вам стоит подумать о чем-то (в) роде воспоминаний?
- 3) Грубые слова, сказанные (в) место благодарности, обидели и огорчили.
- 4) (В) следствие холодов занятия в школе отменили.

12. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (Не) смотря на усталость, обучающийся усердно занимались.
- 2) Вдумайся (в) следствие теоремы Пифагора.
- 3) (В) течение всего дня я усердно работал.
- 4) Озеро показалось вдали (в) виде маленькой лужицы.

13. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- 1) Облака, казалось, плыли (на) встречу нашей яхте.
- 2) (Не) взирая на ливень, туристы продолжили свой путь.
- 3) (В) отличие от своих сверстников, он казался более серьезным.
- 4) (В) последствии мы никак не могли вспомнить, с чего все началось.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Тема 3.1. Грамматическая основа простого предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Когда в неполном предложении ставится тире?
2. Когда в неполном предложении не ставится тире?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Поставить, где нужно, тире.

Скорость шестьдесят километров в час. Рыбаку дождь не помеха. По левому берегу тянулся лес, по правому заросли лозы. Пушкин ровесник всех новых поколений. Он мой друг с детства. Сыграть роль Гамлета мечта молодого актера. Хорошая сторона Сибирь! Дорога, идущая через лес, самое короткое расстояние до станции. Небольшой снегопад не помеха для охотника. Чацкий, несомненно, любимый герой Грибоедова. Появились золотые листья на березе, желтые и багряные на осине. Логика есть царица наук. Хорошая книга точно беседа с интересным человеком. Воздух, наполненный ароматом черемухи, майское чудо. Ртуть тоже металл.

Карточка №2. Запишите предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражены главные члены. Поставьте, где нужно тире.

Грачи это наши первые весенние гости. Лёгким запахом веет полынь. Сорока птица плутоватая. У кукушонка грудка пёстренькая. Полный месяц встал над лугами. Ре-

пей для осла самая вкусная еда. Аистята прожорливые птенцы. У осла голос противный, громкий.

Карточка №3. Составьте предложения, используя слова, данные в скобках, измените, если нужно, их форму. Поставьте знаки препинания.

Клюква (последний, ягода, сентябрь). Сентябрь (время, боровики, грузди рыжики). Осень (время, подготовка и переход, растения, к, зимний, покой). Последняя гроза (это как бы, прощальный привет, уходящий, лето). Жёлуди (плод, дуб). Первоосенье (дивный, пора, увяданье, природа). Туман, дождь, заморозки, грозы (обычные, явления, природа).

Дубравы (красивые, дубовые, рощи). Дуб (долговечный, дерево). Рябина (одно из наиболее, любимые, деревья).

Карточка №4. Прочитайте данные предложения и сделайте вывод о причинах постановки тире между подлежащим и сказуемым. На что нужно при этом обращать внимание?

Мое единое отечество – моя пустынная душа (К. Бальмонт). Цель символизма – рядом сопоставленных образов как бы загипнотизировать читателя, вызвать в нем известное настроение (В. Брюсов). Быть с людьми – какое бремя! (Ф. Сологуб). Пессимизм и полное безучастие к действительности, страстный порыв куда – то вверх, в небо, и сознание своего бессилия – вот основные ноты и темы нашей новой поэзии (М. Горький). Самая дурная сторона декадентов – это совершенная разрозненность с действительной жизнью, искажение правды жизни по произволу (И. Бунин).

Карточка №5. Подчеркните подлежащее и сказуемое; Поставьте, где нужно, тире. Объясните свой выбор.

Образец: Ученье — свет, а неученье — тьма. [сущ. — сущ.], а [сущ. — сущ.].

1. Плохой товарищ не подмога. 2. Сердце не камень. 3. Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь. 4. И неподкупный голос мой был эхо русского народа. 5. Точность и краткость вот первые достоинства прозы. 6. Друга любить себя не щадить. 7. Земля как будто глобус. 8. Счастье умов благородных видеть довольство вокруг.

Карточка № 6. Перестройте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было бы поставить тире.

В историю русской литературы А.С. Пушкин вошел как крупнейший представитель реализма, как создатель литературного языка. Новый этап творческого пути Пушкина отразился в поэме «Руслан и Людмила». Лирическая поэзия Пушкина была зеркалом его личности и в то же время отражала настроение его поколения. Возвращение Грибоедова в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом непрерывных успехов. Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом друзей. Народность в писателе есть достоинство, которое вполне может быть оценено одними соотечественниками. Главной целью Пушкина становится воспроизведение в «Евгении Онегине» широкой картины русской жизни, образов русских людей современной ему действительности.

Карточка №7. Из ряда слов составьте предложение так, чтобы между подлежащим и сказуемым было тире. Подчеркните грамматическую основу.

1) Не думая, не целясь, говорить, стрелять. 2) Это, родной, изучение, дело, речи, великое. 3) В юности, это, в старости, знание, мудрость. 4) Для меня, в жизни, чувствовать, самая, радость, себя, большая, нужным.

Карточка №8. Выделите грамматические основы предложений. Объясните наличие или отсутствие тире в предложениях.

1. Живописный народ индийцы (Гончаров). 2. Офицер этот не чета вам (Федин). 3. Одиночество в творчестве – тяжёлая штука (Чехов). 4. Уссурийский тигр совсем не сказка (Мартынов). 5. Удивительное дело – сон (Тургенев). 6. Конечно, то большое искусство – ждать (Соболев). 7. Двадцать лет – хорошая вещь (Симонов). 8. Это очень несносно – переезжать (Гончаров). 9. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Чехов). 10. Это дом Зверкова (Чехов). 11. Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира (Брюсов).

Задание 3. Работа с текстом

В историю русской литературы А.С. Пушкин вошел как крупнейший представитель реализма, как создатель литературного языка. Новый этап творческого пути Пушкина отразился в поэме «Руслан и Людмила». Лирическая поэзия Пушкина была зеркалом его личности и в то же время отражала настроение его поколения. Возвращение Грибоедова в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом непрерывных успехов. Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом друзей. Народность в писателе есть достоинство, которое вполне может быть оценено одними соотечественниками. Главной целью Пушкина становится воспроизведение в «Евгении Онегине» широкой картины русской жизни, образов русских людей современной ему действительности.

Задание к тексту:

Перестройте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было бы поставить тире.

Тест:

1. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Грузинские деревни__это сплошные сады.
- 2) Прилет журавлей__есть признак весны.
- 3) Агата Кристи__самый популярный автор детективного жанра.
- 4) Приезд в Москву этого эстрадного артиста__важное событие в культурной жизни столицы.

2. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Расточать восторги__признак ограниченности понимания и вкуса.
- 2) Наш долг__совершенствовать знания.
- 3) Эти равнины__словно море бескрайнее.
- 4) Безумство храбрых__вот мудрость жизни.

3. В каком предложении ставится тире?

- 1) Твои радость и горе__это радость и горе для меня.
- 2) Этот яркий свет__словно ливень золотой.
- 3) Наш край__богат и прекрасен.
- 4) Снег__словно шелк.

4. В каком предложении ставится тире?

- 1) Одна беда еще__не беда.
- 2) Принятый сотрудник, кажется,__хороший специалист.

3) Сегодня небо __ как море.

4) Превосходная должность __ быть на земле человеком.

5. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

1) Из животных в тундре обитают северный олень и песец, а у моря — белый медведь.

2) Иметь разборчивый почерк — первое правило вежливости.

3) Элен красива внешне, а княжна Марья — внутренне.

4) Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

6. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

1) Лето припасает — зима поедает.

2) Легкие судороги — признак глубокого чувства — пробежали по его широким губам.

3) Листья мы находили в карманах своих дождевых плащей, в кепках, в волосах — везде.

4) Жизнь — подарок, которого мы не просили.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Объясните постановку запятой между однородными членами предложения?

2. Какие знаки препинания ставятся при обобщающих словах?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка № 1. Расставить знаки препинания

Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну. Я встал ни свет ни заря. До моря же мы рассчитывали дойти если не сегодня то во всяком случае завтра к полудню. О Венере издавна писали поэты и ученые-астрономы и фантасты. Ночь стояла звездная да темная. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. Все вокруг подсолнухи акация и сухая трава было покрыто шершавой пылью. К краснолесью относятся породы деревьев смолистых как то сосна, ель, пихта. Пшеница, просо, овес, кукуруза словом все уже созрело. Романы Ф.Достоевского «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» принесли всемирную славу писателю. И все это фонари, голые деревья, дома и ограда Летнего сада отражалось в мокром асфальте набережной. Большие стеклянные двери были распахнуты настежь. Сквозь маленькое затянутое льдом оконце пробивался лунный свет. Было холодно, чувствовалась резкая неприятная сырость.

Карточка № 2. Прочитайте, соблюдая интонацию однородности. Определите, какими членами предложения являются однородные члены в каждом предложении и как они между собой связаны. Начертите схемы 3, 7, 8-го предложений.

1) Внизу мерно и широко шумел прибой (Казаков). 2) То солнце спрячется, то светит слишком ярко (Крылов). 3) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно (Казаков). 4) Поворчал он, да не посмел послушаться (Короленко). 5) Голос слепого нищего был слаб и дрожал... (Горький). 6) Она молода, изящна, любит жизнь... (Чехов). 7) Они медленно прошли мимо бревенчатых глухих стен, изгородей и бань, вышли к обрыву над озером и сели на лавку под березой (Казаков). 8) Из Москвы поехал я на Калугу, Белев и Орел и сделал таким образом 200 верст лишних, зато увидел Ермолова (Пушкин).

Карточка №3. Запишите предложения под диктовку, составьте их схемы (комментированное письмо). Выпишите ряды однородных членов.

1) Сосны, берёзы, лиственницы мелькают по сторонам. (В. Песков) 2) Люди ближних сёл несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд. (А. Фадеев) 3) Были это весёлые, сильные и смелые люди. (М. Горький) 4) Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын, как русский, — сильно, пламенно и нежно! (М. Лермонтов) 5) Перед домом разноцветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх колосьями, пальмами, фонтанами, посыпались дождём, звёздами, угасали и снова вспыхнули. (А. Пушкин).

Карточка №4. Запишите предложения, подчеркните однородные члены предложения, составьте схемы, прокомментируйте, при помощи каких союзов соединены однородные члены предложения.

1) Осинник зябкий, да речушка узкая, да синий бор, да жёлтые поля, ты всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жёсткая земля! (А. Сурков) 2) У Сибири есть много особенностей как в природе, так и в людских правах. (И. Гончаров) 3) Или бури завываньем ты, мой друг, утомлена, или дремлешь под жужжанье своего веретена. (А. Пушкин) 4) Либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет. (Пословица) 5) Лес не школа, да всех учит. (Пословица) 6) Приют наш мал, зато спокоен. (М. Лермонтов).

Задание 3. Работа с текстом

СКВОРЕЦ

Земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червячков, гусениц, слизней, жучков и личинок! Скворец никогда весной не ищет своей пищи ни в воздухе на лету, ни на дереве. Его корм всюду: на земле и в земле. Знаете, сколько истребляет он в течение лета всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В триста раз больше собственного веса! Интересно глядеть, когда он, идя между грядок или вдоль дорожки, охотится за своей добычей. Походка его быстра и чуть-чуть неуклюжа. (К. Паустовский.)

Задание к тексту:

Спишите текст. Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

Тест:

1. Данный признак не является характерным для однородных определений:

- 1) характеризуют предмет с одной стороны;
- 2) произносятся с перечислительной интонацией;
- 3) можно поставить союз и, если определения соединены бессоюзной связью;
- 4) характеризуют предмет с разных сторон.

2. Укажите однородные определения (знаки препинания не расставлены):

- 1) белые голубые шары;
- 2) старый дубовый пол;

- 3) новая шелковая блузка;
- 4) большой чёрный камень.

3. Укажите неоднородные определения (знаки препинания не расставлены):

- 1) Мрачный угрюмый взгляд;
- 2) Глиняные деревянные игрушки;
- 3) Старый господский дом;
- 4) Красные синие флаги.

4. Укажите пример с пунктуационной ошибкой:

- 1) Вечерний лёгкий свет алеет на полях.
- 2) Прошлогодня дорожная колея заросла ромашкой.
- 3) Ранним майским утром на прибрежных лугах гаснут огоньки маячков.
- 4) В прохладный июльский день я сидел на берегу и любовался рекой.

5. В каком предложении нужно поставить запятую?

- 1) Мимо станции промчался длинный товарный поезд.
- 2) Этот маленький карманный фонарик удобен для туриста.
- 3) Возле поликлиники росли старые стройные берёзы.
- 4) На свежем снегу нетрудно было заметить заячьи беличьи следы.

6. Какое слово надо подобрать к словосочетанию фарфоровая посуда, чтобы определения стали однородными?

- 1) старая;
- 2) разбитая;
- 3) фаянсовая;
- 4) белая.

7. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Мы выезжаем на великолепную сияющую под солнцем поляну.
- 2) Из деревни доносились торжествующие крики выпущенных на волю петухов.
- 3) В дальнем углу комнаты стояло пузатое ореховое бюро.
- 4) Пышно цвели холодной высокомерной красотой георгины.

8. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Она действительно походила на молодую стройную гибкую березу.
- 2) Вдруг конское тревожное ржание раздалось во тьме.
- 3) Это был прекрасный хотя и несколько печальный город.
- 4) Радостное праздничное лучезарное настроение охватило меня.

9. В этом предложении между однородными определениями надо поставить запятую.

- 1) И вот, озаряя ухабы, взлетел раскалённый светящийся солнечный шар.
- 2) Давно-давно закат, чуть млея, чуть горя, померк над сонными весенними полями.
- 3) Меж круглых рыхлых облаков невинно небо голубеет.
- 4) У окошка, выходящего на восток, ветка тополя уже выбросила бледно-жёлтые клейкие листочки.

10. В этом предложении определения неоднородные, запятыми не разделяются.

- 1) Погода была холодная ветреная, так что сугробы намело выше окон.
- 2) Ласточки летали в розовеющем вечернем воздухе.

- 3) Тянет гарью сухой от костра распалённого жаркого.
- 4) Не было ни одной тучки, вследствие чего небесный свод казался голубой хрустальной чашей.

11. Однородными определениями осложнено предложение:

- 1) Настали темные, тяжелые дни.
- 2) Щеки румяны, и полны, и смуглы.
- 3) Желтые дубовые заросли стояли в росе.
- 4) На рейде стоял французский линейный корабль.

12. Неоднородные определения есть в предложении:

- 1) Рука была морщинистая, бледная, худая.
- 2) Был серенький, промозглый, ветреный день.
- 3) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью.
- 4) В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум.

13. Укажите, где надо поставить запятые в предложении

Тут были (1) яркая гвоздика (2) и красные (3) оранжевые (4) и желтые лилии. (В. Арсеньев)

- 1) 3. 2) 1, 2. 3) 2, 3. 4) 2, 3, 4.

Тема 3.2. Второстепенные члены предложения.

Предложения с обособленными и уточняющими членами.

Обособление определений и приложений

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Когда обособляются согласованные определения?
2. Когда обособляются несогласованные определения?
3. Обоснуйте обособление приложений.

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка № 1. Расставить знаки препинания.

Был сентябрь ветреный и мокрый. Луга ярко зеленели и поросшие густой растительностью простирались до самого горизонта. Тогда раздосадованные они спустились вниз. На солнце ярко сверкнули занесенные снегом избышки. Другая комната почти вдвое больше называлась залой. Проходивший сквозь ветки ветер теплый и сильный не приносил прохлады. С деревьев окутанных легким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги. Проникнутая гуманизмом муза Пушкина умеет глубоко страдать от противоречий жизни. Качающаяся на волнах лодка быстро неслась по реке. Лукьян Степанов одиноко и величаво стоял среди двора без шапки, в лиловой рубахе и опирался на костыль. В шуме реки есть что-то схожее с колыбельной песнью. Ошеломленный гибелью Ленского он уезжает из деревни.

Карточка №2. Расставить знаки препинания.

Пушкин великий русский поэт родился в Москве. Некрасов вошел в историю как смелый новатор формы и содержания. Приближалась ночь самое удобное для партизан время. Лев Толстой как великий художник – реалист не мог не сказать всей правды о русской жизни. Обучающийся этот по фамилии Михалевич энтузиаст и стихотворец искренне любил Лаврецкого. И вот опять они знакомые места. Был конец ноября самое грустное время в деревне. Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. Это открытие можно рассматривать как новое явление в

науке. Сосна как дерево смолистое с трудом поддается гниению. С ним был лохматый сильный пес по кличке Верный.

Карточка № 3. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и подчеркивая определения и приложения. Какое общее условие обособления объединяет эти примеры?

1) Низенький и коренастый он обл..дал страшною силой в руках. 2) Поглощенный его словами я (не)мог думать над этой загадкой. 3) (Не)доум..вающий, озадаченный выходкой моего спутника я смотрел на него и молчал. 4) Смотреть на нее спокойную и сильную, как большая полноводная река, пр..ятно. 5) Сегодня она в новом голубом к..поте была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький).

Карточка №4. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Графически обозначьте определяемые слова и распространенные определения.

1) Синее спокойное озеро в глубокой раме гор окрыле(н, nn)ых вечным снегом темное кружево садов пышными складками опускается к воде. 2) Из двер.. белого домика захлес.нутого в..ноградниками выходит (на)встречу солнцу древний старец. 3)В священной тиш..не восходит солнце и от к..мней острова поднимается в небо сизый туман насыще(н, nn)ый сла..ким зап..хом золотых цветов. 4) Раздираемое молниями небо дрожало др.. жала и степь то вся вспых..вая синим огнем то погружаясь в холодный тяжелый и тесный мрак страшно суживавший ее. 5) Закова(н, nn)ые в гр..нит волны моря подавле(н, nn)ы громадными тяж..стями ск..льзящ..ми по его хр..бтам. (М. Горький).

Карточка №5. Преобразуйте предложения так, чтобы сказуемые стали распространенными приложениями. Обозначьте грамматическую основу предложений и укажите приложения.

Образец. Москва — столица России. Москва, столица России, празднует День города.

1) Обстоятельство — второстепенный член, предложения. 2) Лес — наше богатство. 3) Жадность — один из человеческих пороков. 4) Лицо — зеркало души. 5) Река — источник энергии. 6) Чтение — лучшее учение. 7) Моя сестра — юрист. 8) Русский язык — один из богатейших языков мира. 9) Художественная литература — искусство слова. 10) Дети — будущее страны.

Задание 2. Работа с текстом

(1)Зима, огромная, просторная, нестерпимо **блистающая** на снежных пустынях полей, развёртывала предо мной свои диковинные картины.

(2)Поля были **беспредельны**, и лишь далеко на горизонте темнела полоска леса.

(3)Снег скрипел и пел, визжа под полозьями...(4)Протяжно покрикивал ямщик, похожий на рождественского деда **следяными** сосульками в замёрзшей бороде. (5)По временам мы ехали лесом, и это было сказочное государство, **таинственное** и неподвижное. Старый дуб, вечный страж природы, охранял его. (7)И только **заячьи** следы на снегу говорили, что жизнь продолжается, тихая и скрытная.

(8)**Очарованные** этой величественной красотой, мы с благоговением смотрели по сторонам.

(по Н. Заболоцкому)

Задания к тексту:

1.Прочитайте текст выразительно.

2.Найдите предложение, в котором заключена основная мысль.

3. Озаглавьте текст.
4. Объясните орфограммы в выделенных словах.
5. Среди предложений 2 – 4 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
6. Среди предложений 6 – 8 найдите предложение с обособленными одиночными определениями.
7. Среди предложений 4 – 8 найдите предложение с согласованным определением, относящимся к личному местоимению.
8. Среди предложений 3 – 5 найдите предложение с обособленными одиночными согласованными определениями.
9. Среди предложений 4 – 7 найдите предложение с обособленным приложением.

Задание 4. Тест по теме

1. Чем может быть выражено обособленное определение?

1. Сравнительным оборотом
2. Причастным оборотом
3. Деепричастным оборотом
4. Фразеологическим оборотом

2. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Издалека была слышна заглушаемая неумолчным шумом волн песня рыбаков.
2. Листва из-под ног выходит плотно слежалая и серая.
3. Равнина уже покрывшаяся первыми весенними цветами была прекрасна.
4. Угрюмо шмель гудит толкаясь по стеклу.

3. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Егор возбуждённо говоря и размахивая руками входил в комнату.
2. Оставшиеся вдвоём друзья долго сидели молча.
3. Бросив поводья опустив голову на грудь я ехал ещё долго.
4. Обвитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку тёмную и прохладную.

4. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Проснувшись рано утром он вспомнил сразу же вчерашний разговор с другом.
2. И звёзды слушают меня лучами радостно играя.
3. Наклонивший голову мальчик старательно переписывал текст стихотворения.
4. Не жаль мне лет растраченных напрасно.

5. Какое предложение не осложнено обособленным приложением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Звёзды таящие мысли глубокие силой какую вы душу пленяете?
2. И ветер нарушитель тишины шумит скользя во мраке вдоль стены.
3. Тут и меня старика не забыли.
4. Было начало июля самое весёлое время года.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Глаза Ивана Матвеевича (1) ласково глядящие поверх очков (2) переходили от окон (3) с тюлевыми занавесками (4) к иконе (5) мирно освещённой розовой лампадкой.

1. 1, 2, 4
2. 1, 3, 5
3. 2, 3, 4
4. 1, 2, 5

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

К медленно угасающему в ночи (1) костру (2) один за другим подходили кони (3) и глядели на нас большими глазами (4) умными и влажными.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Василий увидел дымок (1) вьющийся из трубы родного дома (2) знакомую зелень берёз (3) осеняющих этот приют (4) и (5) блестящую между деревьями (6) серебряную полосу Волги.

1. 1, 2, 5, 6
2. 3, 4, 5, 6
3. 1, 2, 3, 4
4. 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каком предложении придаточное определительное можно преобразовать в обособленное определение?

1. Николай ехал берегом озера, из которого вытекала речка.
2. Задушевные русские пейзажи, которые так выразительно и талантливо нарисовал художник, трогают сердца зрителей.
3. Давно я не читал книги, которая произвела на меня такое сильное впечатление.
4. Песня, которую поют дети, звучит оптимистично и жизнеутверждающе.

Обособление обстоятельств

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Объясните, когда обособляются деепричастные конструкции?
2. Объясните, когда деепричастные конструкции не обособляются?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка № 1. Расставить знаки препинания.

С утра шел дождь то прекращаясь то переходя в изморось. Начиная со вторника погода резко изменилась. Из липовой аллеи вертясь и обгоняя друг друга летели желтые листья и промокая ложились на мокрую землю. Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе уже обычно наступление осени. На высоком небе не спеша тянулись редкие облака. Вронский остановил кучера не доезжая до усадьбы и отворив дверцу на ходу выскочил из кареты. Всю жизнь бабушка работала не покладая рук. Они оба сидели минут пять тихо и не шевелясь. Четыре месяца тому назад я согласно его предписаниям покинул шхуну. Несколько дней спустя молодой Дубровский задумал заняться делами. Соколы описывали красивые круги подолгу

останавливаясь на одном месте и трепеща крыльями зорко высматривали на земле добычу.

Карточка № 2. *Спишите и выразительно прочитайте предложения. Подчеркните все обособленные обстоятельства и определите, чем они выражены.*

1) Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана, утром в путь она умчалась рано, по лазури весело играя. 2) Туманы, клубясь и извиваясь, сползали по морщинам соседних скал. 3) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей. 4) Измучив доброго коня, на брачный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый. 5) Вдруг она побежала мимо меня, напевая что-то другое, и, прищёлкивая пальцами, вбежала к старухе. (М. Лермонтов).

Карточка №3. *Преобразуйте предложения, заменяя одно из однородных сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.*

Образец: Котёнок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стайкой воробьев. — Спрятавшись за кустом, котёнок начал внимательно следить за стайкой воробьев.

1) Елизавета неожиданно покраснела и замолчала. 2) Леонид удобно устроился на диване и стал смотреть интересную телепередачу. 3) Ученики сидели за партами и терпеливо ждали, когда в класс придёт учитель. 4) Он повернулся и быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке.

Карточка №4. *Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания.*

1) Павел не спеша направился к двери, но вспомнив что-то вернулся к столу. 2) Работая он старался заглушить свою тоску. 3) Проходя до самых сумерек и ничего не найдя я пошел по берегу реки. 4) Не испортив дела мастером не станешь. 5) Уходя гасите свет. 6) Он постоял вглядываясь в темноту и улыбнувшись каким-то своим мыслям зашагал быстрее.

Карточка №5. *Составьте и запишите предложения, употребляя в них следующие фразеологизмы: высунув язык, затаив дыхание, не переводя духа, уставясь в потолок, не помня себя, не смыкая глаз, сломя голову.*

Графически покажите, какими членами предложения являются фразеологические обороты.

Карточка №6. *Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с обособленными одиночными деепричастиями, затем предложения с необособленными одиночными деепричастиями. Объясните постановку знаков препинания в данных предложениях.*

Назовите предложения с обособленными определениями. Объясните условия обособления. Составьте интонационные схемы этих предложений.

1) Кот сидел насупившись во время опыта со стрельбой. (М. Булгаков). 2) Однако улыбнувшись Галя сразу похорошела. (М. Булгаков). 3) Благоухая сохли травы дымясь курились облака. (И. Бунин) 4) Часы шипя двенадцать раз пробили в соседней зале тёмной и пустой. (И. Бунин) 5) Сергей отстранил Веру кивнул ей и ушёл посвистывая. (А. Н. Толстой) 6) Там в темноте чьи-то глаза смотрели не мигая. (А. Н. Толстой) 7) Постояв Соломин и Вера ушли. (А. Н. Толстой) 8) Лиля сидела не двигаясь. (А. Н. Толстой) 9) Довольные пассажиры примолкнув любовались солнечным днём. (К. Федин) 10) Листва берёз висит не шелохнувшись роса стекает по белым стволам. (К. Паустовский) 11) Отвернувшись он стал смотреть на строившуюся колонну. (К. Симонов) 12) Служанка смеясь согласилась и они пошли. (М. Волкон-

ский) 13) Но всех милей мне девушка-берёза пришедшая из сказок и былин Снегурочка любимица мороза Алёнушка пригорков и равнин. (В. Рождественский).

Карточка №7. *Спишите предложения, выделяя обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Отметьте случаи, когда обстоятельства не обособляются.*

1) Выйдя за ворота мы повернули вправо и побрели не спеша (Чехов). 2) Он говорил тихо глядя на нас узкими презрительными глазами (Паустовский). 3) По ту сторону шоссе местами близко подступая к дороге широко разбрелись перелески и кустарники (Быков). 4) Возвратясь он велел подавать карету и несмотря на усиленные просьбы остаться уехал после чаю (Пушкин). 5) Видно было, что он примчался сюда не переводя духа (Федин). 6) Я окончательно удостоверился в том что заблудился совершенно и уже нисколько не стараясь узнавать окрестные места пошел себе прямо по звездам наудалую (Тургенев). 7) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (Грибоедов).

Карточка №8. *Замените, где можно, придаточные предложения синонимичными им деепричастными оборотами.*

1) Ученики хорошо усвоили материал по данному разделу истории литературы, после того как дополнительно прочитали несколько критических статей. 2) Шофер остановил машину, когда заметил впереди разрушенный мост. 3) Каждый раз, когда я работаю без перерыва до позднего вечера, я испытываю сильное утомление. 4) Когда я вспоминаю об этом неприятном происшествии, мне становится грустно. 5) Ты не сможешь успешно заниматься спортом, если не бросишь курить.

Тест:

1. Найди предложение, в котором необходимо обособить обстоятельство.

- 1) Выполняли они свою работу спустя рукава.
- 2) Он постоял несколько минут молча.
- 3) Несмотря на усталость путешественники отправились в путь.
- 4) Ленивый сидя спит, лёжа работает.

2. Найдите предложения, в которых неправильно обособлен деепричастный оборот.

- 1) Мир осинам, что раскинув ветки, загляделись в розовую воду.
- 2) Напившись чаю, перед рассветом я выходил на охоту.
- 3) В окно весело играя, заглядывал юный солнечный луч.
- 4) Вон, покинув звездный хоровод, на трубе сидит звезда-красавица.

3. Укажите предложение, в котором не нужно обособлять одиночное деепричастие (знаки препинания не расставлены).

- 1) Прощаясь молодые люди раскланивались.
- 2) Отец не оборачиваясь кивнул головой.
- 3) Смотрел на бабушку прищурясь.
- 4) Мальчик вздрогнув уронил ложку.

4. Укажи предложение с обособленным обстоятельством (знаки препинания не расставлены).

- 1) С печки свесясь гляжу на собравшихся гостей.
- 2) Увалы холмы долины уходили вдаль.

3) Смышлёные звери бобры зимуют разумно.

4) Измученный и продрогший я едва добрался домой.

5. Отметь предложение, в котором НЕТ пунктуационных ошибок.

1) Снег сошёл, оставшись кое-где грязными клочками в лощинах.

2) Воробьи обсыпав придорожные ветлы, кричали громко.

3) Я долго сидел у открытого окна, не зажигая огня и задумчиво глядел в тёмное пространство, перебирая в памяти прошедшие годы.

4) Оглянувшись по сторонам, и, никого не обнаружив он осторожно стал пробираться к дому.

6. В каком предложении нет грамматической ошибки (верно построено предложение с деепричастным оборотом)?

1) Занимаясь с ребёнком с утра до вечера, у матери лопнуло терпение.

2) Подъезжая к городу, нашу машину остановили.

3) Склонившись над рисунком, у малыша был задумчивый вид.

4) Находясь в открытом море, пароход попал в жестокий шторм.

7. Среди предложений 1-3 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(1) На причале человек в синей куртке ловко подхватил верёвку и потянул к себе, сноровисто перебирая её руками. (2) Верёвка была привязана к тросу, который с шумом, подняв высоко брызги, бухнулся с парохода в реку. (3) Такой же трос перебросили на берег и с кормы, и наконец пароход был привязан, или, как говорят моряки, пришвартован к причалу. (Е.Коковин)

8. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Джентльмену было скучно, и он побрел на набережную посмотреть, как мальчишки ловят рыбу. (2) Любимым его развлечением было бросать в воду монетки и смотреть, как за ними ныряют ребята. (3) Кстати, у него сейчас были монеты, ему совершенно не нужные. (4) А мальчишки все равно будут нырять. (5) Этого джентльмена-бездельника все портовые ребята уже знали. (6) При его появлении некоторые из них быстро разделись. (7) Несмотря на свой ребячий возраст, это были отличные ныряльщики и пловцы. (Е.Коковин)

9. Среди предложений 1 – 4 найдите предложение с двумя обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

(1) Дальние горы, обвеянные синеватою мглою, реяли и, казалось, расплавлялись в истоме. (2) Легкий ветер шевелил густые травы, пестревшие разноцветными ирисами, кашкой и какими-то еще бесчисленными желтыми и белыми головками. (3) Нашим лошадям стоило повернуть головы, чтобы схватить, даже не нагибаясь, пук сочной травы с межника, - и они бежали дальше, помахивая зажатými в губах роскошными букетами. (4) Кое-где открывались вдруг небольшие озерки, точно клочки синего неба, упавшие на землю и оправленные в изумрудную зелень... (В.Короленко)

10. Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(1) Тревожно хрустели сучья. (2) Кто-то большой, сильный шел сквозь лес, не разбирая дороги. (3) Затрещали кусты, заматались вершины маленьких сосенок, закрипел, оседая, наст. (4) Сорока вскрикнула и, распутив хвост, похожий на оперение стрелы, по прямой полетела прочь. (Б.Полевой)

11. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленными распространёнными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

(1) Большое поле разорвано трещиной с крутыми стенками, а между ними и течет речушка, которая обозначена на карте такой голубой краской. (2) С обрыва, на котором остановился Норкин, хорошо видны мелкие камни, устилающие дно. (3) Вода, искрясь, пробегает над ними. (4) На самой середине речки стоит теленок и, отмахиваясь хвостом от надоедливых слепней, пьет воду, низко опустив свою безрогую голову. (О.Селянкин)

12. Среди предложений 1-7 найдите предложение, в состав которого входит обособленное обстоятельство с производным предлогом. Напишите номер этого предложения.

(1) Прошло какое-то время, потом дверь открылась и вошла двенадцатилетняя Матильда. (2) Выглядела она своеобразно. (3) Костюм состоял из полосатой трикотажной кофточки, похожей на матросскую тельняшку, только с короткими рукавами, и коричневых брюк, узких в бедрах и широченных внизу. (4) Брюки эти Матильда сшила под руководством мамы и сама, невзирая на протесты Марии Даниловны, украсила их вышивкой. (5) На правом бедре у неё красовалось сердце, пронзённое стрелой, а под коленками по цветку, отдаленно напоминавшему розу. (6) На широком лице Матильды выделялся большой рот и очень большие глаза. (7) Эти глаза были карие с длинными тёмными ресницами, а стриженные волосы Матильды были светлые и жёсткие, как старая солома. (Ю.Сотник)

13. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

(1) На просеке, возле высокой муравьиной кучи, стоял нанайский мальчик Филька и манил ее к себе рукой. (2) Она подошла, дружелюбно глядя на него. (3) Возле Фильки на широком пне увидела она котелок, полный брусники. (4) А сам Филька узким охотничьим ножом, сделанным из якутской стали, очищал от коры свежий березовый прут. (Р.Фраерман)

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пожизненный найм (1) не обязывая владельцев предприятий заботиться о каждом сотруднике (2) ставил рабочих в крайне зависимое положение (3) и (4) прочно укрепившись в японском обществе (5) обрёл силу юридического закона.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 1, 2, 4, 5

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Внешторгбанк размещает валютные резервы государства за рубежом, а в итоге (1) завоевав доверие (2) сможет выступать и как представитель по операциям с драгоценными металлами.

Стоявшие у истоков нового бизнеса специалисты возглавили различные биржи, а (3) развернув деятельность (4) и добившись успеха (5) встали во главе других организаций: акционерных обществ, банков, и т.д.

1) 1, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3, 5 4) 3, 4, 5

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Коммерческие банки вынуждены анализировать ситуацию (1) вникая во все детали (2) и (3) найдя выход (4) преодолевать (5) и политические трудности

1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 5 3) 1, 2, 3, 5 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вступая в спор (1) и отстаивая свою позицию (2) мы начинаем горячиться (3) и (4) сами того не замечая (5) допускаем досадную грубость.

1) 1, 2, 3 2) 2, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3, 4, 5

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Успех и положительные результаты обязательно будут, если работать (1) засучив рукава.

Судя по всему (2) экономические реформы идут медленно.

Сегодня (3) несмотря на новизну этого термина (4) никто уже не сомневается в необходимости изучения маркетинга.

1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

России нужно совершенствовать налоговый механизм, который (1) превратившись в инструмент воздействия на экономику (2) станет частью бюджетной стратегии.

Начав с создания флота (3) Петр I проводил все дальнейшие преобразования с учетом общегосударственных интересов.

Не следует забывать народную мудрость: спеша (4) не торопясь (5) и медля без лени.

1) 1, 4, 5 2) 1, 2, 3 3) 2, 3, 5 4) 1, 3, 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Обучающийся учатся, знакомятся с новейшими достижениями науки и (1) закончив университет (2) хотят применить знания на практике.

Самыми работоспособными и организованными оказываются коллективы (3) создавая которые (4) психологи учитывали совместимость персонала.

1) 1, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3

Вводные слова и предложения

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Что такое вводные слова?

2. Как и чем выражаются вводные слова?

3. Разряды вводных слов по значению

4. Каким членом предложения являются вводные слова?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Расставить знаки препинания.

Вскоре однако недоумение наше рассеялось. Наконец получено сообщение о пропавшей экспедиции. Весна по словам Аксакова лучшее время года. Силы не убав-

лялись, а наоборот возрастали. Засверкала молния, и вдруг послышался резкий удар грома. Запрос был послан, однако ответ еще не получен. Здесь росли сказочные дубы, знавшие быть может Пушкина. Тем не менее я буду стоять на своем до конца. И действительно погода на следующий день была великолепная. Во-первых благодарю за скорый ответ и во-вторых приглашаю вас в гости. Однако он не устоял перед просьбами и в конце концов согласился. Кто-то кажется Билибин писал мне, что вы сердитесь. Здесь как гласит предание был густой лес. Когда князь Андрей говорил он очень хорошо рассказывал Наташа с гордостью слушала его. Снова в который раз он повторял эти слова. Маша заговорила с ним о Россини Россини только что начал входить в моду о Моцарте.

Карточка №2. *Запишите слова, распределяя их на две группы: 1) слова, которые могут употребляться как вводные; 2) слова, которые не могут быть вводными.*

Разумеется, в-третьих, по-видимому, неожиданно, по-дружески, как будто, извините, к удивлению, едва ли, вдруг, следовательно, пожалуйста, ведь, к сожалению, вряд ли, по-моему, откуда-то.

Со словами первой группы составьте предложения и определите значения выражения субъективного отношения к сообщаемому в составленных предложениях.

Карточка №3. *Прочитайте предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев). – У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.) 2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он кажется безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин).

3. Из предыдущей главы видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь). – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. (Н. Гоголь).

4. Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли...(А. Куприн). – Зато...Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев).

Карточка №4. *С данными словами составьте пары предложений, употребив их в роли вводных и в роли членов предложения. Как изменится смысл и грамматический состав предложений? Как изменится значение и функции предложенных слов?*

Казалось, кажется, видно, право, верно, напротив

Приведите свои примеры подобных слов.

Карточка №5. *Запишите предложения, объясните правописание слов и постановку знаков препинания, укажите значение вводных слов.*

1. Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.

2. Ты, верно, Моцарт, чем-нибудь расстроен?

3. Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.

4. Кажется, ваша история там наделала много шуму.

5. Мы приближались к городку, где, по словам бородатого коменданта, находился сильный отряд, идущий на соединение к коменданту.

6. Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодоли-

мое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр.

7. Навстречу нам шла шхуна, должно быть, Тамань.

Карточка №6. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, укажите вводные конструкции.

Пушкин в совершенстве владел француз...ким. читал (по)английски (по)итальянски самостоятельно... выучился читать (по)испански. Поэтому естестве(н, нн)о в библиотеках... были произведения античных авторов в переводах и оригиналах всех выдающихся писателей Западной Европы. Здесь же (на)конец прочное место занимали произведения восточных литератур на француз...ком языке арабской индийской китайской.

Карточка №7. Выпишите предложения с вводными словами, расставьте запятые.

1. Поезд мчит меня к счастью.
2. К счастью на всём протяжении река имеет большую глубину.
3. Всё казалось ему родным и близким.
4. Должно быть в самом деле он ничем не мог помочь.
5. Задание. Введите в предложение синонимичные вводные слова.
6. Дождь прошёл стороной. Погода изменилась.

Карточка №8. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите вводные конструкции и объясните употребление знаков препинания.

1. Мы приглашали учителей на дом, в гимназии же или в институте согласиться могли быть дурные влияния (Ч.). 1. Он... все время говорил на своем необыкновенном языке выработанном долгими упражнениями в остроумии и очевидно давно уже вошедшем в привычку (Ч.). 3. Для нее уже ясно было, что она разлюбила Андрея Андреича или быть может не любила его никогда (Ч.). 4. Она пошла к себе наверх укладываться, а на другой день утром простилась со своими и живая веселая покинула город как полагала навсегда (Ч.). 5. Пока Шамохин говорил, я заметил, что русский язык .и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие. Это оттого вероятно что за границей он сильно соскучился по родине (Ч.). 6. Человек он впрочем был деликатный мягкий и неглупый (Ч.). 7. - Значит у вас теперь три Анны, - сказал он, осматривая свои белые руки с розовыми ногтями, - одна в петлице, две на шее (Ч.). 8. К счастью я больше полугода жил в Москве (Бун.). 9. Разве не бывает так, что некоторые мечты вдруг сбываются? Редко разумеется весьма редко а сбываются (Бун.). 10. Левинсон как видно нисколько не стеснялся (Ф.).

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Что такое обращение
2. Как выделяется обращение?
3. Распространенные и нераспространённые обращения
4. Приведите примеры предложений с обращениями

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Выпишите те предложения, в которых есть обращения.

1) Березы белоствольные растите веселей. 2) Шумит земля привольная ветвями тополей. 3) Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок. 4) Здравствуй солнце здравствуй лес.

Карточка №2. Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.

1. Ветер споет нам про дикие горы.
2. Мой друг настойчиво добивается цели.
3. Бабушка рассказывает сказку на ночь.
4. Ребята пошли на речку.
5. Мама купила мне книгу.
6. Петя сначала выучил уроки, а потом пошел гулять.

Карточка №3. *Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.*

I. 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклон...ся не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Послед...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9) Простите мирные долины и вы знако...мых гор вершины и вы знакомые леса. (А. С. Пушкин.)

II. 1) Не буд... товарищ слепым и глухим. Держи товарищ порох сухим. 2) Идите, слов не трата, на красный наш костёр. Сюда миллионы братьев сюда миллионы сестёр! 3) Веди светло и прямо к работе и боям моя большая мама - республика моя. 4) Слав...те молот и стих землю молодости! 5) Пролетарии стройтесь к последней схватк... . Рабы разгибайте спины и ко...лени. Армия пролетариев встань стройна.

Карточка №4. *Расставьте знаки препинания, подчеркните обращения.*

I. Умчались вы дни радости моей. Мы долго кружили по просторному наполне(н,нн)ому птицами заливу и разумеется заблудились. Да в этом ты конечно был прав. Антонина Петровна должно быть и не знает что ты пр_ехал? Конечно говорить об этом было (не)приятно но я разумеется молчал. Нам по правде сказать в этот вечер и ра_влек(?)ся-то словно бы (не)зачем.

II. Это задание он сделает должно быть в срок. Ну-ка дождик теплой влагой ты умой нас огромной рукой. Тебе поем мы песню вечерняя з_ря! К великому моему уд_влению пролетка св_рнула на нашу дорогу. Вам я думаю т_жело жить доктор? Конечно (не)пр_ятно что дома будут бе_покоиться.

III. Спой мне иволга песню пусты(р,нн)ую песню жизни моей. Весна золотобровая весна золотоносая бедовая суровая (не)пр_ставай с вопросами! Предусмотрительный Левинсон еще до приезда разведки пр_ехала она ночью выставил удале(н,нн)ое охр_нение. К счастью Печорин был погруж_н в задумчивость глядя на синие зубцы Кавказа и кажется вовсе не тор_пился в дорогу.

Карточка №5. *Закончите предложения:*

- а) о назначении (роли) обращения. Обращение называет того, _____;
- б) о способе выражения обращения. Обращение обычно бывает выражено _____;
- в) об интонационных особенностях обращений. Обращение произносится с особой (_____) _____;
- г) о том, почему и как нужно отличать обращение от подлежащего. Обращение обычно выражено той же формой имени существительного, что и _____, поэтому при разборе предложения его нередко _____. Чтобы не ошибиться, нужно помнить, что обращение не входит в _____, не является _____;

_____ (к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого) и произносится с _____.

Тест:

1. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

- 1) Обращение — это конструкция, называющая человека (лицо), к которому обращена речь.
- 2) Обращение, привлекая внимание собеседника, является мощным средством поддержания речевого контакта.
- 3) В роли обращения обычно употребляются одушевленные существительные в форме именительного падежа, одиночные или с зависимыми словами.
- 4) В предложении обращения обычно являются подлежащими.

2. С чем нельзя согласиться?

- 1) Обращение может быть выражено неодушевленным существительным в форме именительного падежа.
- 2) Обращение не связано синтаксически с членами предложения.
- 3) Обращение может стоять в любой части предложения.
- 4) Обращение не может быть выделено на письме знаками препинания.

3. Выберите ошибочное утверждение.

- 1) Обращение может быть распространено определениями и придаточными предложениями.
- 2) Обращение, где бы оно ни стояло, отделяется от других членов предложения запятыми.
- 3) Если обращение окрашено особыми эмоциями и произнесено с восклицательной интонацией, оно оформляется восклицательным знаком.
- 4) В роли обращения в редких случаях могут выступать личные местоимения ТЫ и ВЫ.

4. Найдите предложения, в которых обращения выражены одушевленным существительным.

- 1) Здравствуй, солнце да утро веселое!
- 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.
- 3) Ускорь шаги, прекрасная весна, поторопи свой радостный приход.
- 4) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, — все ваша музыка плоха.

5. Найдите предложения, в которых обращения выражены неодушевленным существительным.

- 1) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять.
- 2) Свет Родионовна, забуду ли тебя?
- 3) Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшись.
- 4) Плачь, душа моя, плачь, моя милая!

6. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

- 1) Твой лик, о ночь, не мог меня томить!
- 2) Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил.
- 3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставляю я тебе.
- 4) Опять я в Москве, любезнейший, Пушкин, действую снова в суде.

7. Установите соответствие:

- 1) Подлежащее.

2) Обращение.

А. Входит в грамматическую основу предложения. От сказуемого можно поставить вопрос к подлежащему.

Б. Не входит в грамматическую основу предложения, к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого.

8. Установите соответствие:

1) «Чем вы, гости, торг ведете и куда теперь плывете?»

2) Гости князю поклонились, вышли вон и в путь пустились.

3) «Вот что, князь, тебя смущает?»

4) Князь у синя моря ходит, с синя моря глаз не сводит.

А. Гости - подлежащее.

Б. Князь - подлежащее.

В. Гости - обращение.

Г. Князь - обращение.

9. Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне. (Н. Некрасов)

Это предложение осложнено

1) обращением и вводным словом.

2) вводным словом и словом-предложением.

3) обращением и уточняющим обстоятельством.

4) словом-предложением и обособленным приложением.

10. Нераспространенным обращением осложнено предложение

1) Ты, солнце святое, гори! (А. С. Пушкин)

2) Вы откуда будете, молодые люди? (А. Фадеев)

3) Вперед чужой беде не смейся, голубок. (И. Крылов)

4) Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (А. С. Пушкин)

11. Распространенным обращением осложнено предложение

1) Петр, куда ты спрятался? (И. С. Тургенев)

2) Он был, о море, твой певец. (А. С. Пушкин)

3) Расскажи свою биографию, Артем! (Н. Островский)

4) Дорогие товарищи, мы спаяны неразрывной дружбой. (Н. Островский)

12. Знаки препинания расставлены правильно в предложении

1) Вы, дядечка помолчите. (А. Чехов)

2) Здравствуй, солнце, да утро веселое! (С. Никитин)

3) Отпусти меня родная, на простор широкий. (Н. Некрасов)

4) Петр Андреевич, Максимыч отведет вас на вашу квартиру. (А. С. Пушкин)

13. Знаки препинания расставлены правильно в предложении

1) Простите, вольные страницы, и край отцов, и тихий Дон. (А. С. Пушкин)

2) Дружная идешь, ты, с нами осень. (С. Щипачев)

3) Я люблю тебя жизнь за весну и за страх, и за ярость. (О. Сулейменов)

4) Так вот судьба твоих сынов, о, Рим, о, грозная держава. (А. С. Пушкин)

14. Для привлечения внимания слушающего к сообщению в устной речи употребляется

1) обращение.

2) вводное слово.

3) слово-предложение.

4) обособленное приложение.

5) уточняющие члены предложения.

15. В каком предложении нет обращения?

- 1) Зачем ты, Балда. к нам залез?
- 2) Воротись, поклонись рыбе.
- 3) Постой, бабушка, постой немножко.'
- 4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

16. В каком предложении нет обращения?

- 1) Ребята, вероятно, уже все в оборе?
- 2) Взвейтесь кострами, синие ночи!
- 3) Ты, видимо, меня не слышал.
- 4) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.

17. В каком предложении есть обращение?

- 1) Откуда ты идешь?
- 2) Мой друг, я пишу эти строки в надежде на скорую встречу.
- 3) Тот, кого любила я, уже слишком далеко.
- 4) Тебе, великому русскому поэту, я посвящаю эти юношеские стихи.

18. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Однако я господа, кажется, мешаю вам заниматься.
- 2) А знаете, Клабочка, я должен вам кое-что сообщить.
- 3) Кем бы вы тогда стали, Александр Петрович?
- 4) Ты письмо мое, милый, не комкай.

19. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Лидия Николаевна, в кухню входить боялась, да и вообще была тихая, пугливая особа.
- 2) Так что будьте осторожны, дамы и девицы.
- 3) Брат мой, как я рад тебя видеть!
- 4) Читатель, любишь ли ты книги?

20. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Помоги мне, солнце красное.
- 2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.
- 3) Итак, вы в Москве родные мои?
- 4) Он был, о море, твой певец.

Тема 3.3. Сложное предложение.

Сложносочиненное предложение.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

- 1. Что такое сложносочинённые предложения?**
- 2. Какие бывают сложносочинённые предложения?**

Задание 1. Работа по карточкам

Карточка № 1. Расставьте знаки препинания.

Походить бы еще по городу, свернув с центрального проспекта, но уже вечерет и нам пора к причалу. Вокруг нас глухо жужжали шмели и трещали кузнечики. Приближалась осень и в старом саду было тихо и грустно. Неужели впереди болото и путь к отступлению отрезан? Было уже темно и сквозь стекло я не увидел ничего, кроме ползущих вниз дождевых капель. По-видимому, звери в этих лесах вывелись

и птицы исчезли. В воздухе парило и день обещал быть нестерпимо жарким. Когда охотники подошли к домику лесника, уже стемнело и лес наполнился таинственными звуками. Со скамейки не видно было берега и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора еще более усиливалось. В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы. Становилось жарко и я поспешил к столу. Когда наступает осень, ветер срывает с деревьев последнюю одежду и дождь постукивает в окно костяшками пальцев. На подоконнике цвела герань и зеленели лимоны.

Карточка №2. *Объясните знаки препинания в следующих сложносочиненных предложениях. Выделите союзы, соединяющие части предложений.*

1) Самолет набирал высоту, и большой город с квадратами и прямоугольниками кварталов быстро уменьшался на глазах (Ажанов). 2) Он появился на нашем строительстве всего полгода назад, и мы сразу стали друзьями (Чаковский). 3) Горячее солнце с тоской искало ветра, да ветра-то не было (Тургенев). 4) То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал (Лермонтов). 5) Всю ночь шел теплый летний дождь, и к утру в воздухе было свежо, сильно пахло сиренью, и хотелось скорее выбежать в сад (Нагибин). 6) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (Тургенев).

Карточка №3. *Поставьте необходимые знаки препинания.*

1) К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. 2) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов). 3) С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. 4) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов). 5) В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин). 6) Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов). 7) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).

Карточка №4. *Расставьте недостающие знаки препинания. Выделите грамматические основы в сложносочиненных предложениях.*

1) Память о прошлом России хранят не только манускрипты античных авторов древние курганы и городища но и старые географические названия скрывают в себе некоторые исторические факты. 2) КамАЗ известен как поставщик тяжелых самосвалов и этот факт позволяет ему активно использовать свою торговую марку. 3) Троице-Сергиева лавра была основана в XIV веке и до сих пор монахи сохраняют традицию странноприимства. 4) На Сахалин обрушился сильный циклон однако сообщение с материком не было прервано.

Карточка № 5. *Выделите грамматические основы в предложениях. Расставьте знаки препинания.*

1) Художник нам изобразил глубокий обморок сирени и красок звучные ступени на холст как стружья положил. 2) И море и Гомер всё движется любовью. Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит и море чёрное витийствуя шумит и с тяжким грохотом подходит к изголовью (О. Мандельштам) 3) В моей стране — покой осенний дни отлетевших журавлей и словно строгий счёт мгновений проходят облака над ней. 4) Пускай мой друг разрезав том поэта упьётся в нём и стройностью сонета и буквами спокойной красоты! (В. Брюсов) 5) И я ушёл унёс вопросы смущая ими божество но выше этого утёса не видел в мире ничего. 6) Но тих был взгляд моих

очей и сердце ждущее спокойно могло ль прельститься цепью стройной светло чарующих речей? (Н. Гумилёв) 7) И радуют изысканные клумбы и резкий крик вороны в небе чёрной и в глубине аллеи арка склепа. 8) Смуглый отрок бродил по аллеям у озёрных грустил берегов и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. (А. Ахматова) 9) И скоро я расстанусь с вами и вы увидите меня вон там за длинными горами летящим в облаке огня. (А. Блок) 10) Милей милей мне славы простор родных полей и вешний гул дубравы и крики журавлей. (С. Клычков)

Карточка №6. *Расставьте знаки препинания. Выпишите предложения, части которых являются: а) назывными, б) вопросительными, в) побудительными, г) безличными.*

1) Зачем угасла память и так томительно лаская слух ты отняла блаженство повторенья? (А. Ахматова) 2) Пусть безум ствует море и ветер хлещет гребни волн подняв в небеса. (П. Галин) 3) Мороз и солнце; день чудесный! (А. Пушкин) 4) Как холодно росисто и как хорошо жить на свете! (И. Бунин) 5) Кто рассказал ей мои стихи и зачем она меня прощает? (А. Ахматова) 6) Трубаچی играйте сбор и в строй вставайте новобранцы! 7) В лесу сыро и на опушке прохладно. 8) Железнодорожный вокзал... Радостные встречи и грустные расставания. Торопливые пассажиры и степенные кондукторы. 9) Сколько заброшенных поместий запущенных садов в русской литературе и с какой любовью всегда описывались они! (И. Бунин)

Карточка №7. *Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания, составьте схемы, отражающие правила постановки знаков препинания.*

1) Он замолчал и все мнутя и отплывают корабли и слуги верные несутся спешат во все концы земли. 2) И в свете последних холодных и влас(?)ных лучей звенел хохот Пана и слышался говор нездешних речей. 3) Мгновенье и в зале весёлой и шумной все стихли и встали испуган(?)о с мест... 4) Какая-то крикнула птица и вот перед ней замелькали на влаге д..льфины... (Н. Гумилёв) 5) Простор канвой окутан(?)ый безжизнен(?)ей кулис и месяц весь опутан(?)ый беспомощно повис. 6) Колосья так недавно сжаты рядами ровными лежат и пальцы тонкие дрожат к таким же как они прижаты. 7) И не одно сокров..ще быть может минувя внуков к правнукам уйдёт и снова скальд чужую песню сложит и как свою её произнесёт. (О. Мандельштам)

Карточка №8. *Расставьте недостающие знаки препинания. Определите тип сложносочиненного предложения.*

1) Где-то рядом с чувством пела девушка и голос ее неся по степи. (М. Горький.) 2) Из-под ног вправо и влево летела жирная грязь и раздавались хриплые восклицания сонных голосов. (М. Горький.) 3) А вот что: магазины хлебные у нас в исправности то есть лучше быть не может. (И. Тургенев.) 4) Стоя под парами тяжелые пароходы-гиганты свистят шипят и в звуке рожденном ими чудится насмешливая нота презрения к серым пыльным фигурам людей ползающих по их палубам. (М. Горький.) 5) День выдался знойный безветренный и накалившаяся земля жгла подошвы ног. (А. Куприн.) 6) Я сел в некотором расстоянии от них остановил двух знакомых офицеров и начал рассказывать им что-то смешное и они хохотали как сумасшедшие. (М. Лермонтов.) 7) Еще только одиннадцатый час на исходе а уже никуда не денешься от тяжелого зноя, каким дышит июльский день. (М. Лермонтов) 8) Иногда тянулись по обеим сторонам дороги безлюдные поля овеянные морским воздухом или попадалась навстречу пара волов в ярме влачивших тяжелую ПОВОЗКУ из скрипучих колесах в сопровождении поселян в широких войлочных шляпах. (А. Ладинский.) 9)

Не чувствовалось даже слабого ортрпка а листья лип ворочались на черенках подставляя солнцу то лицо то рубашку. (Ю.Нагибин.)

Карточка №9. Расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.

1) Плакучие березы опустили вниз свои зеленые косы а в елках нависла синяя тишина. (М. Пришвин.) 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой. (А. Пушкин.) 3) Среди дня пошел крупный дождик и теперь обмытые листья тополей и каштанов блестели точно по-праздничному. (А Куприн.) 4) Он заговорил а углы его губ дергались странными злобными насмешливыми нечеловеческими улыбками и зловещий желтый блеск играл в его глазах под черными суровыми бровями. (А. Куприн.) 5) На обратный путь нагрузились дровами но тяжесть их была мне уже не страшна. (В. Солоухин)

Тест:

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Сложносочинённые предложения – это такие предложения, в которых простые связываются сочинительными союзами.
- 2) В сложносочинённых предложениях с союзом *и* указывается на чередование явлений.
- 3) Если простые предложения соединены союзами *и, да* (в значении *и*), *ни – ни, тоже, также*, в них перечисляются явления, которые происходят одновременно, или явления, которые следуют одно за другим.
- 4) В сложносочинённых предложениях с союзами *а, но, да* (в значении *но*) одно явление противопоставлено другому.

2. Какое утверждение является неверным?

- 1) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом *зато*, это предложение сложносочинённое.
- 2) В сложносочинённых предложениях с разделительным союзом *то - то* обычно указывается на чередование явлений.
- 3) Сложносочинённые предложения бывают союзными и бессоюзными.
- 4) В сложносочинённых предложениях с союзами *однако, зато*, же одно явление противопоставляется другому.

3. Какое утверждение является неверным?

- 1) Простые предложения не могут соединяться в сложносочинённое только при помощи интонации.
- 2) В сложносочинённых предложениях с союзами *или (иль), то ли - то ли* указывается на возможность одного явления из двух или нескольких.
- 3) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом *однако*, это предложение сложносочинённое.
- 4) В сложносочинённом предложении простые предложения связываются сочинительными или подчинительными союзами.

4. Определите тип предложения.

Ветер лизнул огромные серые валуны, раскиданные древним ураганом и за столетия неподвижности обросшие переплетением сцепившихся кустов.

- 1) простое предложение с обособленными однородными членами
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение

4) бессоюзное сложное предложение

5. Определите тип предложения.

Небо совсем выцвело от зноя, пыльные листья на полях чуть съёжились и пожелтели по краям.

1) простое предложение с однородными членами

2) сложносочинённое предложение

3) сложноподчинённое предложение

4) бессоюзное сложное предложение

6. Определите тип предложения.

В комнаты ворвался упоительный свежий ветер, который принёс запах сырой травы и мокрых елей.

1) простое предложение с однородными членами

2) сложносочинённое предложение

3) сложноподчинённое предложение

4) бессоюзное сложное предложение

7. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?

Цветут липы...

1) и привлекают своим запахом пчёл.

2) и кругом пахнет липовым мёдом.

3) распространяя вокруг удивительный запах.

4) тесным полукругом окружающие дом.

8. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?

Поднялся сильный ветер...

1) и сорвал с деревьев последние листья.

2) и захотелось поскорее укрыться от него куда-нибудь в тёплый дом.

3) разнося по дорожкам сада упавшие листья.

4) от которого захотелось поскорее куда-нибудь укрыться.

9. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?

Внезапно набежали тучи...

1) и вылили на землю обильный дождь.

2) вскоре закрывшие солнце.

3) и стало темно.

4) не предвещавшие хорошей погоды.

10. Какие отношения выражаются с помощью союза и в данном сложносочинённом предложении?

Золотилась и краснела листва в подмосковных лесах, и над убегающей вдаль извилистой речушкой медленно плыла голубая дымка, и свежий ветер был напоён острыми запахами увядающих трав.

1) последовательность явлений

2) чередование явлений

3) противопоставление явлений

4) одновременность явлений

11. Какие отношения выражаются с помощью союза и в данном сложносочинённом предложении?

И вот уже косые дожди сбивают последнюю листву с деревьев, и вот уже среди рыжей листвы под ногой хрустнет первая тонкая льдинка, и вот однажды утром первый иней посеребрит голые макушки камней.

- 1) последовательность явлений
- 2) чередование явлений
- 3) противопоставление явлений
- 4) одновременность явлений

12. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Кругом по-прежнему сонное царство только кое-где поблизости стрекочут кузнечики.

Б. Я был когда-то ротным запевалой да и теперь я изредка пою.

В. Солнце греет по-прежнему однако трава кое-где уже почернела.

Г. Над долиной где мы ехали сгустились тучи.

- 1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

13. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

А. В саду было тихо только иногда где-то ворочалась какая-то птица.

Б. Обоз тронулся с места когда село солнце.

В. Страшно были провода на столбах да грохотали вывески.

Г. В течение долгого времени дни стоят невыносимо жаркие однако в небольшой рощице веет живительной свежестью.

- 1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) Б, Г

14. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

А. На дворе стоял первый день нового года да и он уж клонился к закату.

Б. Мы подождали пока с парома выгрузили машины.

В. Монолитная стена на фоне осеннего леса производила удручающее однако сильное впечатление.

Г. Молодой месяц низко висел над лесом и нежный свет его блестел в дождевых каплях.

- 1) А, В 2) Б, Г 3) Б, В 4) А, Г

15. В каком случае даны союзы, которые могут связывать части сложносочиненного предложения?

- 1) что, если, когда
- 2) зато, однако
- 3) потому что, в связи с тем что, оттого что
- 4) как, хотя

16. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны соединительным союзом?

1) Митя спал с незавешенными окнами, и сад и луна всю ночь смотрели в них.

2) С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась.

3) То за соседним кустом начнет кричать коростель, то с пушечным выстрелом ударит пудовая рыба.

4) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, смутные, неясные, как сон.

17. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны раздели-

тельным союзом?

- 1) Блестело море, все в ярком свете, и грозно волны о камень бились.
- 2) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокошет струна.
- 3) Ни калина не растет между ними, ни трава не зеленеет.
- 4) Ты либо слушай, либо пускай другие слушают.

18. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны противительным союзом?

- 1) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 2) Не то птица летит, не то дождь шумит.
- 3) Лицо ее было бледно, слегка раскрытые губы тоже побледнели.
- 4) Этот художник талантлив, и тем не менее картины его тебя не трогают.

Сложноподчиненные предложения с одним придаточным. Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Что такое сложноподчиненное предложение?
2. Значения сложноподчиненных предложений?
3. Обстоятельственные придаточные предложения?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Расставьте знаки препинания.

Мне казалось что нужно иметь колоссальные знания чтобы по компасу и звездам определить где находится наше судно, застрявшее во льдах. По мере того как угасал день в лесу становилось все тише и тише. Недаром Салтыков-Щедрин говорил что если хоть на минуту замолкнет литература то это будет равносильно смерти народа. Ребенок плакал, но не говорил почему. Вокруг так светло что трудно угадать близко ли утро или все еще продолжается вечер. Он заметил что когда взошла луна в степи началась новая жизнь. В то время как рос и украшался Петербург по-своему изменялась и Москва. И в один майский день когда небо зеленело от холода пришло великое известие что мы победили и война окончена. Важно не что мы говорим, а что мы делаем. Я люблю подмосковные леса и когда они весело шелестят при летнем ветерке и когда они, заснеженные, спокойно спят под лунным светом. Мы знали что если сегодня не преодолеем горный перевал никогда не достигнем вершины. Он желал чтобы ветер был не так уныло и чтобы дождь стучал не так сердито. Приеду я в Москву скоро, но неизвестно когда. Теперь когда вблизи говорили люди и светилось окно ему уже не было страшно хотя гром трещал по-прежнему и молнии полосовали небо. Давно заметил что когда ветерок качает вершины деревьев то в этом есть особенная прелесть.

Карточка №2. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями последовательное подчинение?

- 1) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
- 2) Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.
- 3) Начинало слегка давить виски, как давит голову, когда долго кружишься на карусели.

4) Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

Карточка №3. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями однородное соподчинение?

1) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.

2) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.

3) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.

4) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

Карточка №4. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями неоднородное (параллельное) соподчинение?

1) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.

2) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.

3) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.

4) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

Карточка №5. Объясните постановку запятой и тире в сложноподчиненном предложении.

Но чтоб падали селенья,

Чтобы нивы пустовали —

Нам на то благословенье

Царь небесный дал едва ли! (А. К. Толстой).

1. Запятая отделяет соподчиненные придаточные части предложения, а тире отделяет две однородные придаточные части от главной части.

2. Запятая отделяет соподчиненные придаточные части предложения, а тире отделяет стоящие впереди главной части однородные придаточные, так как при чтении между ними делается значительная пауза (с целью интонационного выделения придаточных).

Карточка №6. Из скольких частей состоит данное сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными и какой тип подчинения представлен в нем?

На следующий день Санин лежал еще в постели, как уже Эмиль, в праздничном платье, с тросточкой в руке и сильно напояженный, ворвался к нему в комнату и объявил, что герр Клубер сейчас прибудет с каретой, что погода обещает быть удивительной, что у них уже все готово, но что мама не поедет, потому что у нее опять разболелась голова (И. Тургенев).

1. Предложение содержит восемь частей; представлено однородное соподчинение придаточных.

2. Предложение содержит семь частей; представлено смешанное подчинение придаточных.

Карточка №7. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными? Объясните, почему в предложении ставится только одна запятая.

Когда наступала зима и сад и дом заваливало снегами, по ночам раздавался волчий вой (А.Н. Толстой).

1. Предложение с последовательным подчинением придаточных.
2. Предложение с однородным соподчинением придаточных.

Карточка №8. Сколько запятых следует поставить в сложном предложении с несколькими придаточными? Назовите тип подчинения придаточных частей главной. Среди дня корову выпускали в поле чтоб она походила по воле и чтоб ей стало лучше (А. Платонов).

1. Одна запятая; однородное соподчинение придаточных.
2. Две запятые; неоднородное соподчинение придаточных.

Тест:

1. Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений.

- 1) Есть что-то неизъяснимо трогательное в нашей петербургской природе, когда она, с наступлением весны, вдруг выкажет всю свою мощь, все дарованные ей небом силы, опустится, разрядится, упростится цветами. (Ф. Достоевский)
- 2) Дорога моя шла по набережной канала, на которой в этот час не встретишь ни души. (Ф. Достоевский)
- 3) Вильгельм [Кюхельбеккер] влюблёнными глазами глядел, как Грибоедов неторопливо двигается по комнате. (Ю. Тынянов)
- 4) Он посмотрел на Рылеева ясными выпуклыми глазами; глаза были весёлые

2. Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений.

- 1) Обратив свой взор к подножию холма, Левий приковался к тому месту, где стоял, рассыпавшись, кавалерийский полк, и увидел, что там произошли значительные изменения. (М. Булгаков)
- 2) И в мире нет таких вершин, что взять нельзя. (В. Высоцкий)
- 3) В семь часов вечера этого последнего дня его жизни он вышел из своей квартиры, нанял извозчика, уселся, сгорбившись, на санях и поехал на другой конец города. (В. Гаршин)
- 4) Остановившись в медленном пути, смотрю, как день, играя, расцветает. (Н. Рубцов)

3. Укажите номера трёх предложений, в которых придаточное присоединяется союзным словом.

- 1) Он уже не может управляться с ребятами, хотя и выздоровел и по-прежнему красит без подмостков купола на колокольнях. (А.П. Чехов)
- 2) То, что я пережил, не прошло даром. (А.П. Чехов)
- 3) Из-за провисающих плетней одиночками смотрели вдаль бледные, худощавые мальвы, похожие на хуторянок в рубашках, которых жара выгнала из душных хат подышать свежим воздухом. (Б. Пастернак)
- 4) При желании, вслушавшись, можно было различить всё, что там [на площади] говорилось. (Б. Пастернак)

4. Укажите номера трёх предложений, в которых придаточное присоединяется союзным словом.

- 1) Бывает час в преддверьи сна, когда беседа умолкает, нас тянет сердца глубина, а голос собственный пугает. (И. Анненский)
- 2) Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать. (А.С. Пушкин)
- 3) Я выходил в такое время, когда на улице ни зги, и рассыпал лесною темью свои скрипучие шаги. (Б. Пастернак)
- 4) И ты ушел, куда мы все идём. (Ф. Тютчев)

5. Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.

- 1) Только камни нам дал чародей, да Неву буро-жёлтого цвета, да пустыни немых площадей, где казнили людей до рассвета. (И. Анненский)
- 2) Нет, если ты небес избранник, свой дар, божественный посланник, во благо нам употребляй. (А.С. Пушкин)
- 3) Когда дядя Флёри увидел и услышал русского поэта, тогда он ещё больше удивился. (Ю. Тынянов)
- 4) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне все б хотелось почивать. (А.С. Пушкин)

6. Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.

- 1) Быть умным значит не спрашивать, на что нельзя ответить. (В. Ключевский)
- 2) Сначала стало тихо, так тихо, что даже петухи крепились и сдерживали свой пыл. (В. Белов)
- 3) Хозяева присылают спросить, не хочу ли я обедать. (А.П. Чехов)
- 4) Со мною вежливы, и в домах, где я работаю, меня угощают чаем. (А.П. Чехов)

7. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?

- 1) Я знаю, что мужество вас не покинет.
- 2) Он не отвечал на звонки лишь потому, что не слышал их.
- 3) Если поезд опоздает, то я не смогу встретить друга.
- 4) Кто не видал Венеции в апреле, тому едва ли знакома вся несказанная прелесть этого волшебного города.

8. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?

- 1) Поразил тон, каким все это было сказано.
- 2) Он употребил все свое красноречие, дабы отвлечь Акулину от ее намерения.
- 3) Теперь, по-видимому, никого нет дома, так как никто не выходит на лай собак.
- 4) Уж раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца.

9. В каких случаях придаточное предложение соединяется с главным при помощи союза?

- 1) Какими бы фальшивыми идеями ни прикрывались хищные эгоисты, они для меня не люди.
- 2) Мы встретились в городе, где жили наши друзья.
- 3) Он сделал еще одно движение, чтобы остановить нарушителя.
- 4) Даже удивительно, откуда у Анфисы берутся такие мысли.

10. В каком случае слово что является союзным словом?

- 1) У Чарльза Диккенса спросите, что было в Лондоне тогда.
- 2) И на этой земле угрюмой счастлив тем, что я дышал и жил.
- 3) И старый пес, ложась у ваших ног, вздохнет о том, что тоже одинок.

4) Ничего, голубка Эвридика, что у нас студеная зима.

11. В каком случае слово как является союзным словом?

1) Шифер на крыше от пекла крошился и стрелял этим крошевом, как стреляют и подпрыгивают орехи на раскаленной сковородке.

2) Мой стих трудом громаду лет прорвет и явится весомо, грубо, зримо, как в наши дни вошел водопровод, сработанный еще рабами Рима.

3) А вы на земле проживете, как черви слепые живут.

4) Хочешь знать, как все это было?

12. В каком случае слово когда является союзным словом?

1) Когда же свеча последняя догорит, смущенно — я умираю — он говорит.

2) Когда шуршат в овраге лопухи и никнет гроздь рябины желто-красной, слагаю я веселые стихи.

3) Никому не было известно, когда он вернется.

4) Когда ехали обратно, в загородном саду уже играла музыка.

13. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово который?

Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно пуста.

1) дополнения

2) определения

3) обстоятельства

4) сказуемого

14. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово который?

Они поняли друг друга по тому отчаянию, которое прочитали друг у друга в глазах.

1) дополнения

2) определения

3) обстоятельства

4) подлежащего

15. В каком предложении союзное слово который является дополнением?

1) Это такой человек, который своего не упустит.

2) Какой год это продолжается — трудно вспомнить.

3) Площадка, на которой мы должны были биться, изображала почти правильный круг.

4) Такими жалкими оказались сапожники, которых Нехлюдов увидел работающими в окне одного подвала.

16. В каком предложении выделенное союзное слово является подлежащим?

1) А знаете, какую бы глупость он сделал?

2) От жизни той, что бушевала здесь, от крови той, что здесь рекой лилась, что уцелело, что дошло до нас?

3) Кто знает, чей голос пройдет сквозь столетия.

4) Да объясните мне, как ее похитил Казбич?

17. В каком предложении выделенное союзное слово является сказуемым?

1) Нужно было видеть, какое благоговейное молчание воцарилось.

2) Ты не спросил еще, каков мужик у Чичикова.

3) Оттого и д?роги мне люди, что живут со мною на земле.

4) Председатель обратился к Мите с вопросом, что может он сказать насчет данного показания.

Бессоюзное сложное предложение.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Что такое бессоюзное сложное предложение (БСП)?
2. Какие знаки препинания разделяют части бессоюзного сложного предложения?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Расставить знаки препинания.

На улице дождь выйти невозможно. Я знаю в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь. Прилетели зяблики лес ожил. Лесная лужайка вся насыщена холодной росой насекомые спят многие цветы еще не раскрыли венчиков. Дед оказался прав к вечеру пришла гроза. Чин следовал ему он службу вдруг оставил. Зимой еще скучнее становилось на хуторе сугробы со всех сторон облегали постройки. Староста спросил у него документ документа не оказалось. Музыка по-прежнему долетала до нас звуки ее казались слаще и нежнее огни зажглись в городе и над рекою. Я поднял глаза высоко в небе неслись над станицей птицы. Снегом занесло дороги теперь ни проехать, ни пройти. Соловей в середине мая запел весна пойдет дружнее. Он подумал, понюхал пахнет медом.

Карточка №2. Из простых предложений составьте три бессоюзных сложных предложения, используя различные средства связи:

- 1) Ночью ударил первый морозец с ветерком.
- 2) После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким.
- 3) Всё вокруг побелело.

Карточка №3. Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.

- 1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл_стели упрямо. (М. Горький)
- 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к_пать к_ртофель. (К. Паустовский)
- 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький)
- 4) Расп_хнули окна — запах сосен вступил в в_ранду. (В. Кочетов)
- 5) Целый день на небе солнышко с_яет, целый день мне душу злая грусть т_рзает. (А. Кольцов)
- 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж_тесь от своей кл_веты и буд_те просить у меня изв_нения. (М. Лермонтов).

Карточка №4. Спишите, вставляя знаки препинания и обозначая грамматические основы предложений. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в каждом примере. Составьте схемы бессоюзных сложных предложений.

- 1) Острый язык дарование длинный язык наказание.
- 2) Родное место мать родная а чужбина мачеха.
- 3) Терпение одно из жизненных сокровищ.
- 4) С молодыми посидеть самому помолодеть.
- 5) Для кого труд радость для того жизнь счастье.
- 6) Чужой человек в доме колокол.
- 7) Один в поле не воин.
- 8) Доброе начало половина дела.
- 9) Привычка вторая натура.
- 10) Голова без знаний как фонарь без свечи.
- 11) Не исправить ошибку совершить новую.
- 12) Дружба с хорошим человеком лунный свет дружба с плохим змеиный яд.
- 13) Наскоро делать переделывать.
- 14) У лжи ноги короткие.
- 15) Ум одежда которая никогда не изнашивается.
- 16) Знание родник который никогда не исчерпаешь. (Пословицы)

Тест:

1. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.
- 2) То солнце светит, то идёт дождь.
- 3) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 4) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

2. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 2) Май холодный - год хлебородный.
- 3) Там счастье не диво, где трудятся красиво.
- 4) То солнце светит, то идёт дождь

3. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Вот вы сели, и лошади разом тронулись.
- 2) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 3) Вот вы сели, лошади разом тронулись.
- 4) Наступила ночь, но было светло.

4. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 2) Наступила ночь, но было светло.
- 3) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.
- 4) Труд человека кормит - лень портит.

5. Определите бессоюзное сложное предложение со значением одновременноности.

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

6. Определите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Время красит, безвременье старит.
- 4) Мир строит - война разрушает.

7. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями сопоставления

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

8. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями следствия

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Время красит, безвременье старит.
- 3) Мелкий дождик сеет с утра - выйти невозможно.
- 4) Мир строит - война разрушает.

9. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями времени

- 1) Был вечер, на небе блестели звёзды.
- 2) Не спеши языком - торопись делом.
- 3) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 4) Стемнело - я зажёл лампу.

10. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями условия

- 1) Не спеши языком - торопись делом.
- 2) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Поспешишь - людей насмешишь.

11. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

- 1) Ты уходишь в ночную дорогу, не боясь, не дрожа, не смотря. (В. Ходасевич)
- 2) Услышит о каком-нибудь замечательном произведении — у него явится позыв познакомиться с ним. (И. Гончаров)
- 3) Довольно людей кормили сластями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. (М. Лермонтов)
- 4) И снова землю я люблю за то, что так торжественны лучи заката, что лёгкой кистью Антуан Ватто коснулся сердца моего когда-то. (Г. Иванов)

12. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

- 1) Тургенев несколько не изменил жизни, и даже в переписке его за это время о войне очень мало. (Б. Зайцев)
- 2) Он не заслужил света, он заслужил покой. (М.А. Булгаков).
- 3) Здесь только он начал собирать мысли, увидел в ясном и настоящем виде своё положение, стал разговаривать с собою уже не отрывисто, но рассудительно и откровенно, как с благоразумным приятелем. (Н.В. Гоголь)
- 4) Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит. (Е. Евтушенко).

13. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Через секунду произошло чудо: негр стал белым, красивым и не черным.

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

14. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Греют соловьи, заливаются жаворонки, свистят синицы, тоненькими голосами поют дети.

- 1) отношения перечисления
- 2) сопоставительные отношения
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

15. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Лето припасает — зима поедает.

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) сопоставительные отношения
- 4) отношения пояснения

16. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Он шел рядом: таков был долг адъютанта.

- 1) изъяснительные отношения
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения перечисления

Прямая речь. Замена прямой речи косвенной

Задание 1. Ответить на перечень вопросов

1. Что такое прямая речь?
2. Что такое косвенная речь?
3. Что такое косвенный вопрос?

Задание 2. Работа по карточкам

Карточка №1. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор! Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами?

Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

Карточка №2. Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.

Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу.

Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу? Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.

Слова для справок: 1. Произнёс незнакомый голос. 2. Обратился ко мне прохожий. 3. Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе.

Карточка №3. Перестройте данные предложения, поставив слова автора после или перед прямой речью. В каждом предложении замените глагол, вводящий прямую речь, подходящим синонимом. Как изменился при этом смысл предложения с прямой речью? Укажите способы передачи чужой речи в данных предложениях.

1) Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт. Часами, по его словам, он мог любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками. 2) Мой попутчик-художник рассказал, что он едет под город Тихвин, где есть у него приятель-лесник, будет жить у него на кордоне и писать осень.

Карточка №4. Составьте схемы следующих предложений с прямой речью.

1) Все чаще вспоминались слова: «И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной» (П.). 2) «Идите за мной», — сказала она, взяв меня за руку (Л.). 3) «Позвольте... — прошептал Эмиль трепетным голосом, — позвольте

мне ехать с вами». 4) «Кондуктор! — крикнул сердитый голос. — Почему не даете билетов?» (Пауст.). 5) «Ну уж это положительно интересно, — трясаясь от хохота, проговорил профессор, — что же это у вас, чего нихватишься, ничего нет!» (Булг.). 6) Он сказал: «Я это уже слышал!» — и попросил больше не повторяться.

Тест:

1. Предложение с косвенной речью представляют собой:

- 1) простое предложение;
- 2) сложносочинённое предложение;
- 3) сложноподчинённое предложение;
- 4) простое осложнённое предложение.

2. В схеме предложения с прямой речью «П — а, — П» недостаёт:

- 1) точек;
- 2) запятой;
- 3) вопросительного знака;
- 4) восклицательного знака.

3. Укажите способ передачи чужой речи в предложении

По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки.

- 1) Предложение с прямой речью;
- 2) предложение с косвенной речью;
- 3) предложение с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения;
- 4) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи.

4. При замене прямой речи косвенной в предложении «Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости», — сказала Валя, необходимо употребить:

- 1) союз что;
- 2) союз-частицу ли;
- 3) союз чтобы.

5. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью.

- 1) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель.
- 2) Никита попросил, или не помогу я ему решить задачу.
- 3) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.

6. Укажите, какой схеме соответствует данное предложение с прямой речью:

Уже вечерело сказал мечтательно художник Скоро станет темно и на небе появятся первые звёзды.

- 1) «П», — а.
- 2) «П, — а. — П».
- 3) «П, — а, — п».

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!»
- 2) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку».
- 3) «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». — подумал Павел.
- 4) «Ирина, ты опять плачешь», — начал с беспокойством Литвинов.

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!»
- 2) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея.

3) Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела».

4) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.

2) «Парю одиннадцатый год!» — сердито говорил папа.

3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.

4) «Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не переедешь».

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов.

2) «Делайте что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я здесь больше не хозяин».

3) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я — уж он, верно, что-нибудь замышляет».

4) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»

11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Тысячная толпа рявкнула: «К ответу»!

2) «В четыре руки жить захотел!» — клокотало в ней.

3) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».

4) И боец сказал: «Понятно!»

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.

2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илья, — у меня такие тоже есть, только еще лучше»

3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»

4) «Ну и что же у вас получилось?» — спросила Ольга.

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «За все ответите!» — грозно сказала мать.

2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»

3) «Ужасная погода, — ворчала бабушка, — хороший хозяин в такую погоду собаку не выведет».

4) «Уходите!», — твердо сказал Пашка.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «Ура!» — кричали люди на площади.

2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».

3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»

4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей»

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Деревья шумят, точно шепчут друг другу: «Как страшно в саду!»

2) «Это что за птица?» — спросила Зиночка.

3) «Я могу читать, — заговорил Петрусь, — и скоро выучусь писать пером».

4) «Позвольте, — заметил один скептик, не от лимона ли этот ящик?»

16. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Ты глянь-ка, — сказал он, — вот как разнесло!»
- 2) Павка сказал резко: «Ты потише!»
- 3) «Погоди... — крикнул Ленька. — Как ты говоришь? Пыль?»
- 4) «Нет, — промолвил Ермолай, — дело не ладно».

17. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».
- 2) «Мадам, вам завернуть или так полетите?» — спросил продавец женщину, два с лишним часа выбиравшую в магазине метлу.
- 3) По словам Мопассана, «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло».
- 4) «Талант! Талант! — говорил он. — Несомненный талант. Ты положительно будешь иметь успех!»

18. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «Здорово, парень, — сказала она печально. — Как живешь?»
- 2) Старик шел и, спотыкаясь о траву, повторял: «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!»
- 3) По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».
- 4) Он хотел узнать у кучера, куда они заехали

ПРИКЛАДНОЙ МОДУЛЬ

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации

Тема 4.1. Язык как универсальная коммуникативная система

Задание 2. Ответить на перечень вопросов по теме

1. Чем искусственный знак отличается от естественного?
2. Почему язык – это система знаков?
3. Какие уровни языка можно выделить?
4. Каковы формы существования общенародного языка?
5. Каковы признаки литературного языка?
6. Что понимается под кодификацией языка?

Задание 2. Выберите правильный ответ. Мотивируйте свой выбор.

Язык – это

- a. естественный знак;
- b. искусственный знак.

Язык – это

- a. явление общественное;
- b. явление индивидуальное.

Язык – это

- a. система знаков;
- b. набор знаков.

Литературный язык – это

- a. одна из форм существования языка;
- b. один из уровней языка.

Задание 3. Закончите следующие фразы:

Без языка невозможно

Кодификация – это.....

Литературный язык имеет две формы -

Задание 4. Напишите доклад на тему: « Почему родной язык надо изучать всю жизнь? »

Задание 5. Тест

1. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?

- a) Язык – ключ науки, орудие правды и разума.
- b) Языком учат, убеждают, наставляют.
- c) Язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц.
- d) Язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.

2. Какое из данных утверждений является неверным? Русский язык – это...

- a) национальный язык Российской Федерации;
- b) государственный язык Российской Федерации;
- c) язык межнационального общения;
- d) один из шести официальных языков ООН;

3. Найдите утверждение, не соответствующее действительности:

- a) Язык – явление природное, биологическое, а значит существование и развитие языка подчинено явлениям природы.
- b) Язык – это система искусственных знаков.
- c) Языком обладают только люди – это вторая сигнальная система, которой нет у животных.
- d) Общество не может жить, не пользуясь языком.

4. Найдите признак, который не относится к утверждению: Язык – это система...

- a) которая состоит из множества элементов;
- b) элементы которой представляют совокупность естественных знаков;
- c) элементы которой образуют единство, одно целое;
- d) элементы которой находятся в связи друг с другом.

5. Какой форме языка соответствует следующая фраза: В зале не было свободных мест:

- a) литературному языку;
- b) просторечию;
- c) жаргону;
- d) диалекту.

6. Какую форму существования языка иллюстрирует фраза: День работам, а ночь гулям да с оленями вперегонки бегаем (С. Писахов)?

- a) Жаргон;
- b) диалект;
- c) просторечие;
- d) литературный язык.

7. К какой форме существования языка относится фраза: Сижу в резервейшн и сквозь решетчатые виндау смотрю на блевый скай.

- a) к жаргонам;
- b) к диалектам;
- c) к просторечию;
- d) к литературному языку.

8. Отметьте правильный вариант ответа фразы: Язык до Киева доведет – относится:

- a) к жаргонизмам;
- b) к диалектизмам;
- c) к фразеологизмам.
- d) к варваризмам.

9. Найдите правильное определение слова: Коммуникант – это...

- a) аппарат для общения;
- b) один из участников диалога;
- c) общительный человек;
- d) эрудированный человек.

10. Какое из данных ниже определений относится к латинскому выражению *almatmater* (альма матер) – это:

- a) старинное традиционное название высшей школы;
- b) старинный музыкальный инструмент;
- c) медицинский термин (название болезни);
- d) женщина с изысканными манерами.

Задание 6. Практические занятия «Моделирование общения с использованием нелитературных вариантов русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны, арго»

Задание 1. Раскройте определения:

- 1) Фонема -
- 2) Сильная фонема -
- 3) Слабая фонема -

Задание 2. Назовите нелитературные разновидности русского языка. Дайте определение понятиям: «индивидуальный язык», «диалект», «просторечие», «жаргон», «арго». Приведите примеры.

Задание 3. Прочитайте рассказ Михаила Зощенко «Аристократка». Выпишите просторечия, которые встречаются в речи героя. Есть ли основания для того, чтобы считать эту женщину аристократкой?

- *Ежели, - говорю, - вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.*

- *Мерси, - говорит.*

И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом и жрет. <...>

Съела она с кремом, цоп другое. Я аж крякнул. И молчу. Взяла меня такая буржуйская стыдливость. Дескать, кавалер, а не при деньгах.

Я хожу вокруг нее, что петух, а она хохочет и на комплименты напрашивается.

Я говорю:

- *Не пора ли нам в театр сесть? Звонили, может быть. А она говорит:*

- *Нет.*

И берет третье.

Я говорю:

- Натощак - не много ли? Может вытошнить. А она:

- Нет, - говорит. - Мы привыкли. И берет четвертое.

Тут ударила мне кровь в голову.

- Ложи, - говорю, - взад!

А она испужалась. Открыла рот, а во рте зуб блестит. А мне будто попала вожжа под хвост. Все равно, думаю, теперь с ней не гулять.

- Ложи, - говорю, - к чертовой матери.

Задание 4. Прочитайте высказывания о родном языке русских поэтов и писателей, оставивших заметный след в истории российской культуры. Что общего можно обнаружить во всех этих отрывках? Что вы знаете об авторах этих текстов?

Напишите небольшое рассуждение о родном языке; попробуйте в нем ответить на вопрос: зачем необходимо знать русский язык.

1) Рассматривая народ как существо духовного порядка, мы можем назвать язык, на котором он говорит, его душой, и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история политических изменений этого народа, с которыми, однако, история его тесно связана. История русского языка, быть может, раскроет перед вами характер народа, говорящего на нем. Свободный, сильный, богатый, он возник раньше, чем установилось крепостное рабство и деспотизм.

В. Кюхельбекер

1) Зачем писателю не повиноваться принятым обычаям в словесности своего народа, как он повинуется законом своего языка? Он должен владеть своим предметом, несмотря на затруднительность правил, как он обязан владеть языком, несмотря на грамматические оковы.

А. Пушкин

2) Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят их в систему, а писатели только творят на нем сообразно с ними законами.

В. Белинский

Задание 5. Напишите сочетания только со словом язык; только со словом речь; сочетания с обоими словами.

Специальный, общий, сигнальный, культурный, разговорный, научный, смешанный, политический, общепринятый, тайный, непонятный, поэтический, индивидуальный, особый, точный, технический, родственный, национальный, письменный, детский, профессиональный.

Задание 4. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

1) Позвоните мне, пожалуйста, завтра.

2) Доброе утро. Как дела.

— Все нормально. А у тебя?

3) Учет (табличка на двери магазина).

- 4) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
- 5) Который час?
- 6) Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)
- 7) Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).
- 8) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи

Задание 1. Ответить на перечень вопросов по теме:

1. Что понимается под понятием «культура речи»?
2. Назовите три аспекта культуры речи. В чем они состоят?
3. Каковы коммуникативные качества хорошей речи?
4. Что такое коммуникативная компетенция личности?
5. Как вы понимаете понятие «речевая коммуникация»?
6. Опишите модель речевой коммуникации с опорой на схему коммуникативного акта.
7. По каким признакам определяются типы речевой коммуникации?
8. Что такое «речевой жанр». Приведите примеры.

***Задание 2:** Поставьте ударение в следующих словах, употребляемых в официально-деловом стиле. В случае затруднения обратитесь к орфоэпическому словарю русского языка.*

Договор, заем, исчерпать, каталог, квартал, мизерный, наложенный, намерение, недвижимость, обеспечить, облегчить, опека, осужденный, подростковый, поставщик, премировать, приговор, принудить, приобретение, тяжба, углубить, умерший, усугубить, ходатайствовать, гражданство, статут, упрочение, кредитор, единовременный, гербовый, узаконение, уведомить.

***Задание 3:** Из слов в скобках выберите нужное:*

1. Никогда наш народ не забудет (геройские – героические) дни Ленинградской блокады.
 2. Сюжетом произведения стала (драматичная – драматическая) ситуация, сложившаяся в семье писателя.
 3. Регистрация (командированных – командировочных) производится в кабинете №1.
 4. Чтобы достичь успеха, надо принять (эффективные – эффектны) меры.
- Самостоятельная работа по карточкам.

Задание 4. Индивидуальная работа по карточкам.

№ 1. Задание: Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Циолковский писал, что основная цель его жизни — продвинуть человечество хоть немного вперёд.
2. В городе создана специальная комиссия по градостроительству, которой поручено координировать работу всех строительных фирм.
- 3) По окончанию производственной практики каждый обучающийся должен написать отчёт о проведённой работе.
3. Счастливы те, кто приближается в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.

№ 2. Задание: Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
- 2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
- 3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.
- 4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

№ 3. Задание: Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках.
- 2) Солнце повисло над дальними елями, готовясь скрыться за зубчатой черной стеной.
- 3) А.С. Пушкин писал, что он «не рожден царей забавить».
- 4) По окончании школы он собирается поступить в университет.

Задание 4. Синтаксическая пятиминутка.

Задание: Разграничьте случаи использования терминов в прямом и переносном значении; определите их стилистические функции в контексте.

1. Не сердитесь, но вы же талантливый и живой человек, а работаете только на сорок процентов, амортизации боитесь, что ли? (Кетл.) 2. «Настоящие ученые - всегда люди «жесткой фокусировки», - сказал я. - «Жесткая фокусировка» - это когда электроны мчатся в ускорителе, несмотря на большие метания, без уклонений. Энергия их от этого возрастает во много раз» (Ник.). 3. Их было много, людей, считавших министерский кабинет Беловодова чем-то вроде грыжи или аппендикса (Ник.). 4. «Главное, загружай подкорку, - посоветовал на прощание Песецкий. - Вот ты сейчас ходишь с незагруженной подкоркой, только зря время теряешь» (Гран.). 5. Он умел разгонять поток ионов, собирать объемные заряды, сводить электроны в тончайший пучок... Частицы подчинялись ему, он делал с ними, что хотел (Гран.). 6. ...Она меня интересует. Чем? Попробую объяснить. Если два вектора ортогональны, их проекции друг на друга равны нулю. Я Галю чувствую по отношению к себе ортогональной. Мы существуем в одном и том же пространстве и даже неплохо друг к другу относимся, но - ортогональны. Сколько раз я пробовала дойти до нее словами - не могу (Грек.).

Практические занятия

Деловая игра «Приём на работу»

Цель игры:

Создать условия для формирования у старшеклассников навыков эффективного поведения при поиске работы средствами деловой игры.

Задачи:

- расширить представления участников о способах и этапах поиска работы;

- обучить правилам написания резюме;
- освоить практические навыки ведения телефонных переговоров;
- дать представление о прохождении собеседования;
- сформировать психологическую готовность к активному поиску работы.

Количество участников: 16 человек

Оборудование: бланки с шаблоном резюме, карточки «Кандидат на вакантную должность» (8), «Работодатель: "Вакансия занята"» (2), «Работодатель: "Направьте резюме по факсу"» (2), «Работодатель: "Сообщите сведения о себе, мы Вам позволим"» (2), «Работодатель: "Расскажите о себе"» (2), плакат «Способы поиска работы», плакат «Этапы поиска работы», магниты.

Ход занятия:

1. Организационный момент.
2. Ведущий рассказывает о целях и задачах игры и представляет участников.
3. Основная часть. Деловая игра «Телефонный звонок работодателю»
4. Подведение итогов занятия.

Ход игры

Объявление учителя:

Здравствуйте, скоро вам всем предстоит устраиваться на работу. Сегодня мы будем говорить о вариантах поиска работы и проведём деловую игру, где вы попробуете себя в роли работодателя и кандидата на вакантную должность. *1 мин.*

1) Какие способы поиска работы вы знаете?

Ребята предлагают варианты поиска работы, учитель прикрепляет магнитами к доске плакат «Способы поиска работы». *2 мин.*

2) Из каких этапов складывается поиск работы?

Ребята называют этапы поиска работы, учитель прикрепляет магнитами к доске плакат «Этапы поиска работы». *2 мин.*

3) Попробуйте написать резюме.

Учитель объясняет правила написания резюме, ученики заполняют бланки, лежащие на партах. *5 мин.*

4) Распределяем роли (вытяните карточку).

На первой парте разложены карточки с ролью. Ученики выходят по очереди и вытягивают карточку *мин.*

5) Начинаем деловую игру «Звонок работодателю»:

Две первых парты и по одному стулу за ними стоят так, чтобы пара участников сидела спиной друг к другу. Для участия в игре приглашаются двое: "работодатель" и "кандидат на вакантную должность". Действия "работодателя" задаются карточками-заданиями, определяющими условия телефонного разговора. "Кандидат" выходит со своим резюме. Работодатель и кандидат не должны видеть друг друга.

Желательно, чтобы каждый член группы получил возможность выступить хотя бы в одной роли "работодателя" и "кандидата" и осознать специфику общения по телефону в каждой роли.

Время телефонного разговора ограничено двумя минутами.

Цель кандидата: добиться приглашения на личную встречу. *2Х5=10 мин.*

Остальные анализируют итоги каждого телефонного звонка. Цель: выработать общие рекомендации для следующих пар игроков. *1Х5=5 мин.*

6) Рефлексия

После завершения игры со всеми участниками проводится разбор ошибок, допущенных при телефонном разговоре. Также отмечаются наиболее успешно справившиеся с заданием.

Групповое обсуждение вопросов:

1. Что было самым трудным при ведении телефонного разговора?
2. Как вы с этим справились?
3. Какие проблемы телефонного общения вы не сумели решить в ходе тренинга?
4. Какие примеры были правильными?

Учитель подводит итоги, нацеливает на следующую деловую игру «Собеседование при приёме на работу». 4 мин.

Приложение

Плакат 1

Основные способы поиска работы:

1. Поиск работы в сети Интернет
2. с помощью печатных СМИ
3. через агентства по подбору персонала
4. через агентства по трудоустройству
5. через государственные центры занятости
6. ярмарки вакансий
7. поиск работы через знакомых и родственников
8. разослать свое резюме напрямую работодателям

Плакат 2

Этапы поиска работы:

1. Сбор и анализ информации о вакансиях, составление **резюме**.
2. Установление контакта с работодателем (письменно, по телефону, с помощью электронной почты). **Цель** – получение приглашения на собеседование.
3. Подготовка к собеседованию.
4. Прохождение собеседования. **Цель** – получить приглашение на вакантную должность.
5. Принятие решения. **Цель** – сделать выбор, максимально отвечающий запросам и возможностям соискателя.
6. Красивый отказ остальным. **Цель** – сохранение контактов.

Карточки-задания

Работодатель: «Вакансия занята»	Кандидат на вакантную должность
Работодатель: «Вакансия занята»	Кандидат на вакантную должность
Работодатель: «Направьте резюме по факсу»	Кандидат на вакантную должность
Работодатель: «Направьте резюме по факсу»	Кандидат на вакантную должность
Работодатель: «Сообщите сведения о себе, мы Вам позвоним»	Кандидат на вакантную должность
Работодатель: «Сообщите сведения о себе, мы Вам позвоним»	Кандидат на вакантную должность
Работодатель: «Расскажите о себе»	Кандидат на вакантную должность

Работодатель: «Расскажите о себе»	Кандидат на вакантную должность
-----------------------------------	---------------------------------

РЕЗЮМЕ	
ФИО	
Контактная информация	
Тел.:	
Адрес:	
E-mail:	
Личные данные	
Дата рождения (возраст)	
Семейное положение	
Цель поиска работы (или желаемая должность, какого характера работу ищите)	
Образование	
дата начала учебы - дата окончания учебы	
название учебного заведения	
факультет	
специальность	
Опыт работы (в обратном хронологическом порядке, начиная с последнего места работы):	
- дата начала и окончания работы; - название организации; - ваша должность; - количество подчиненных (если были); - примеры конкретных достижений.	
Дополнительное образование - курсы, семинары, стажировки	
Навыки работы с компьютером	
Наличие водительского удостоверения	
Знание языков	
Личностные качества	
Увлечения	

Деловая игра «Деловой телефонный разговор»

Коммуникативный тренинг, как самый популярный на сегодняшний день из всей классификации тренингов, охватывает все основные виды делового общения, ориентированные на творческое саморазвитие и профессиональное самостановление личности.

Цель предложенного нами **тренинга** – получить систематизированное представление об особенностях и нюансах процесса делового телефонного общения.

Продолжительность: 2-3 часа (в зависимости от способностей группы)

Численность групп: 15-20 человек

Для достижения поставленной цели на тренинге решались следующие **задачи**:

1. Ознакомление с особенностями и правилами телефонного разговора с клиентом, партнёром, коллегой – телефонный этикет.
2. Постановка телефонного голоса: дикция, правильное произнесение гласных и согласных букв, интонация, пауза, ключевые слова, тембр, скорость.
3. Знакомство с типами клиентов и особенностями взаимодействия с каждым типом клиентов.
4. Знакомство со структурой телефонного разговора.
5. Овладение техникой постановки вопросов и ответов на них.
6. Формирование навыка делового телефонного разговора.

В результате тренинга участники:

- ознакомятся с особенностями и правилами телефонного разговора с клиентом, партнёром, коллегой, телефонным деловым этикетом;
- повысят свою компетентность в осуществлении делового телефонного разговора;
- отработают навыки вступления в контакт, поддержания разговора, развития и перехода на другую тему, достижения договоренностей;
- научатся создавать благоприятный имидж о себе в разговоре по телефону;
- смогут создавать индивидуальный стиль общения;
- овладеют знаниями правильного произнесения и правильного построения речи;
- получают систематизированное представление об особенностях и нюансах процесса делового телефонного общения.

1 этап

Тренинг по ведению телефонных переговоров можно начать с вот такой **разминки-знакомства**, которая одновременно развлечет и настроит участников тренинга на эффективную работу.

«Такие разные приветствия»

Тренер просит каждого участника представиться таким образом, как он это делает обычно, при знакомстве или при представлении по телефону (как он хочет, чтобы его называли и при непосредственном общении; и в течение данного тренинга). После того, как прозвучат имена каждого из участников и их способы представления, тренер дает следующую инструкцию группе:

«Я буду звонящим. Кидая кому-то мячик (или называя участника по имени), я буду сообщать, куда я звоню на этот раз. Задача получившего мячик – ответить адекватно тому месту, куда я позвонил».

Звонки поступают в следующие заведения: школа, стоянка торпедных катеров, гараж, ресторан, стадион, салон красоты, бюро ритуальных услуг, приемная психиатрической больницы и т.д. Обсуждение: Обсуждается, были ли приветствия адекватными по интонации и содержательно, на что ориентировались участники, когда выбирали соответствующий ответ, что могло бы быть по-другому.

Продолжительность: 5-10 минут.

2 этап. Разыгрываем ситуации. По 2-3 человека в группе.

Ситуация первая.

Вы очень заняты, а вам звонят. Возникает проблема: брать или не брать трубку? У вас срочная работа, а телефон постоянно отвлекает вас. Более того, телефон звонит почти непрерывно, а вам некогда взять даже трубку.

Ситуация вторая.

У вас в кабинете посетитель. Идёт деловой разговор, а вам в это время звонят. Как быть? Кому отдать предпочтение? – телефону или посетителю? Ясно, что если вы снимете трубку, то вы проявите неуважение к посетителю. Но с другой стороны, иногда имеет особое значение телефонный разговор, особенно если вы его ждёте, и для вас он имеет огромное значение. Итак, как поступить? Разыграйте два варианта.

Ситуация третья.

Ваш собеседник по телефону весьма словоохотлив и затягивает разговор. Вы уже очень спешите. Как поступить в данной ситуации? Помните, что малопродуктивные и длинные разговоры – вина не только вашего собеседника, но и ваша. Вы где-то тоже были многословны. Каков выход из ситуации?

Обсуждение: Какие фразы можно употреблять, общаясь по телефону, а какие являются нежелательными? Как вежливо завершить затянувшийся разговор. Как выяснить, с кем имеет дело отвечающий по телефону? Как вести себя, если вы не узнали того, кто вам звонит?

Продолжительность: 20-25 минут

3 этап. Речевая маска

Упражнение «Речевая маска» можно применять в тренинге по Телефонным переговорам. Цель – отточить «слух» на различную интонационную «окраску» речи и использовать ее для получения недостающей информации (уметь «вырисовывать портрет» собеседника, ориентироваться на интонационный рисунок)

Задание 1

Описание: Участники работают в мини-группах (по 3-4 человека). Каждая группа обсуждает и выбирает разные речевые маски, которые можно услышать при телефонном взаимодействии. Каждый из участников мини-группы должен продемонстрировать выбранную речевую маску.

Инструкция мини-группе: «Обсудите, какие «речевые маски» можно выявить в процессе телефонного общения (например, «умный профессор», «зануда», «ботаник» и т.д.). Каждый участник группы выбирает ту или иную «речевую маску» и демонстрирует ее.

Обсуждение: участники выступают (произнося любую речь), «надев на себя» выбранную маску. Все предложенные варианты фиксируются психологом и каждой маске дается название. Подробно анализируются и фиксируются голосовые характеристики каждой маски (тон, тембр, паузы и т.д. – как «маска» говорит).

Продолжительность: 10-15 минут

Задание 2

Описание: Работа в новых мини-группах (по 3-4 человека – участники объединяются по принципу «с кем еще не работал»).

Инструкция: «Обсудите, напишите, какие определения к голосу и тону говорящего будут уместны, а какие нет при общении с каждой из этих «масок».

Обсуждение: участники рассказывают о результатах своего обсуждения. Называют характеристики голоса и тона уместные/не уместные собеседника при общении с каждой «маской» и дают обоснование почему оно уместно/не уместно при данных обстоятельствах.

Продолжительность: 10-15 минут.

Таким образом, мы не просто воспринимаем смысл адресованного нам послания, мы реагируем на него определенным образом. А также мы сами, как источник сообщения, способны вызвать (спровоцировать) у партнера ту или иную реакцию на наше сообщение.

4 этап. Образ по телефону

Теперь каждый участник выступает в роли собеседника по телефону. Задача остальных – описать его как собеседника, при помощи метафорического образа.

Каждый участник воспроизводит фрагмент из своего повседневного делового общения по телефону (это может быть предложение какой-либо услуги, общение с однокурсником, начальством, преподавателем, или любая другая хорошо отточенная информация) Если участники затрудняются с выбором ситуации психолог предлагает заранее подготовленный текст.

Например: -Алло? - Могу ли я услышать профессора Виктора Ивановича? - Здравствуйте. - Меня зовут Джон Браун. Я из Англии. - Прощу прощения, за мой ломаный русский. - Я прилетел сегодня. Я здесь проездом. - Да-да. В самолёт на Японию. Я звоню вам, чтобы передать привет от Екатерины, вашей аспирантки. Вы её помните? - Спасибо! Всё хорошо. Она просила сообщить, что ваша последняя книга переведена на английский язык и будет выпущена в апреле. - Не стоит благодарности. Вам спасибо, что уделите мне время. - И вам всего хорошего. До свидания.	- Да. - Я вас слушаю. - Здравствуйте. Извините, а кто это говорит? - Очень приятно. - Ну что вы! Не стоит извиняться. Вы надолго приехали в Москву? - У вас здесь пересадка? - О! Как же! Конечно! Большое спасибо! Как она живёт? Как её здоровье? - Спасибо за столь приятное известие. Я очень рад! - Спасибо. Всего вам доброго - До свидания. Счастливого пути.
--	---

Важная часть этого задания состоит в том, что задача каждого участника – не просто произнести/зачитать текст, а привлечь внимание своего слушателя – «оживить» этот текст, «добавить свою индивидуальность».

Тренер организывает пространство – участник, исполняющий роль собеседника занимает определенную часть пространства (комнаты), чтобы остальные участники его не видели, а только слышали.

Инструкция: «Сейчас каждый из Вас побывает в роли собеседника по телефону. Вам нужно будет воспроизвести любой фрагмент вашего повседневного делового общения по телефону (например, предложение определенной услуги)». Ваша задача

– произнести этот текст, добавив от себя любую уместную вставку – притчу, анекдот, ссылку на реальный случай, происшедший с Вами или с вашими знакомыми и т.д.

Задача тех, кто слушает «собеседника» – сформировать его образ – каким он вам представился. Что вы смогли «считать с его голоса», какую информацию о нем получили. Все данные необходимо занести в эти таблички. В конце напишите, какой у Вас сформировался образ этого собеседника, и в чем конкретно его уникальность и важное преимущество, которое Вы наиболее всего отметили.

Таким образом, каждый из Вас получает возможность узнать, каким он может представиться своему собеседнику – получит обратную связь от каждого участника группы (см. таблицу обратной связи)

Таблица обратной связи.

Приветствие	Вхождение в контакт	Речевые параметры (тембр, голос, интонация, громкость, дикция)	Методика задания вопросов и ответов на них	Выход из контакта	Эмоциональное состояние собеседника	Этический аспект телефонного общения (вежливость, знание этикетных фраз, поведение в целом)
-------------	---------------------	--	--	-------------------	-------------------------------------	---

По итогам задания участники обмениваются друг с другом таблицами обратной связи.

Трудный собеседник.

Цель: расширить репертуар ролей участников, позволяющий эффективно вести телефонные переговоры, не зависимо от того или иного типа собеседников.

Описание: В начале тренер собирает мнения участников всей группы, какой собеседник «на другом конце трубки» является трудным для каждого из них. Записываются все прозвучавшие мнения участников. Далее создается пространство – моделируется ситуация телефонного взаимодействия (два стула ставятся спинками друг к другу). Распределяются роли – роль «трудного собеседника» (тот, кто будет играть эту роль сам выбирает себе тип, который будет изображать, ориентируясь на уже имеющийся на доске перечень), задача второго участника – определить тип трудного собеседника и найти к нему подход (если ситуация «заходит в тупик» тренер меняет участника для того, чтобы попробовать новые «ходы» в работе с «трудным собеседником»). Условно можно предложить обучающимся разделить всех собеседников на 4 группы: уверенный в себе, недовольный вами, плывущий по течению, любитель поговорить.

Обсуждение: после работы каждой пары делается анализ.

Вопросы к 1-му участнику:

- Насколько трудно было общаться с таким типом собеседника?
- Что давалось труднее всего (если были такие моменты)? Что вы делали в такие моменты? А что хотелось сделать?
- На что ориентировались, когда выбирали ту или иную тактику поведения с данным типом собеседника?
- Были ли моменты, когда вы знали, что вам удалось наладить отношения/контакт с вашим собеседником?

Вопросы к «трудному собеседнику»:

- Насколько приятно было общаться по телефону с партнером?

- Попробуйте оценить в процентном соотношении: на сколько процентов вы уверены, что в дальнейшем согласитесь на личную встречу со своим партнером?
- Были ли моменты, когда вы хотели повесить трубку? Что именно делал собеседник, что спровоцировало такую реакцию?
- В какие моменты вы точно знали, что вас понимают?

Примечание: Во время анализа упражнения важно особое внимание уделить пристройкам к собеседнику.

Продолжительность: 25-30 минут

Поскольку конкурентоспособность будущего рабочего – это интегральное личностное качество, а значит коммуникативная профессиональная подготовка – важнейший фактор повышения конкурентоспособности обучающихся вуза [4, 20]. Обучение обучающихся в группе в форме тренинга – новый этап в организации профессиональной подготовки, формировании качеств профессиональной культуры. Такая организация занятий позволила нам посредством подбора специальной учебной деятельности и общения целенаправленно развивать личность каждого конкретного обучаемого в учебной группе в соответствии со стандартами третьего поколения.

Тема 4.3. Язык, речь, коммуникация

Задание 1. Вопросы для обсуждения:

1. Функциональные стили современного русского языка.
2. Взаимодействие функциональных стилей.
3. Научный стиль.
4. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
5. Аннотация, конспект, реферат.
7. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования.
8. Культура официальной переписки.
9. Типы документов и правила их оформления.
10. Требования к информационной насыщенности официальной переписки.
11. Классификация деловых писем.
12. Языковые формулы деловой документации: формулы обращения, выражения просьб, отказов, претензий, способы аргументации.
13. Приемы унификации языка служебных документов.
14. Язык и стиль распорядительной документации.
15. Реклама в деловой речи.
16. Речевой этикет в документе.
17. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

Тема 4.4. Общение и коммуникация

Задание 1. Вопросы для обсуждения:

1. Общение как научная категория.
2. Основные единицы общения.
3. Виды общения.
4. Коммуникативные стратегии и тактики.
5. Основные сферы общения.
6. Понятие об эффективном общении.

7. Факторы, затрудняющие речевое общение.
8. Причины коммуникативных неудач.
9. Невербальные средства общения.
10. Законы эффективного слушания.
11. Общение и коммуникация.

Задание 2. Практические занятия. Ситуационные задачи «Анализ конфликтных ситуаций»

Задача 1

Начальник сообщает подчиненному, что в следующем месяце отправляет его на курсы повышения квалификации. Подчиненный отказывается, ссылаясь на то, что до пенсии ему осталось полтора года.

Задача 2. Беседуя с претендентом на вакантную должность, руководитель дает обещание в дальнейшем повысить его в должности.

Вновь принятый с воодушевлением приступает к работе, проявляя высокую работоспособность и добросовестность. Руководству постоянно увеличивает нагрузку, не прибавляя зарплату и не повышая в должности. Спустя некоторое время работник начинает проявлять признаки недовольства. Назревает конфликт.

Задача 3. Одна сотрудница высказывает другой претензии по поводу многочисленных и часто повторяющихся ошибок в работе. Вторая сотрудница принимает высказываемые претензии за оскорбление. Между ними возник конфликт.

Вопрос. В чем причина конфликта? Определите конфликтную ситуацию.

Задача 4. Руководитель принял на работу специалиста, который должен работать в подчинении у его заместителя. Прием на работу не был согласован с заместителем. Вскоре проявилась неспособность принятого работника выполнять свои обязанности. Заместитель служебной запиской докладывает об этом руководителю.

Вопрос. Как бы вы поступили на месте руководителя? Проиграйте возможные варианты.

Задача 5. Принимая на работу сотрудника, руководитель фирмы пообещал через два месяца перевести его на вышестоящую должность. По истечении указанного срока обещание руководителя не выполнено. Можно ли описанную ситуацию идентифицировать как конфликтное взаимодействие? Если нет, то каковы перспективы развития описанной ситуации в конфликт.

3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся

Перечень заданий по дифференцированному зачету за 1 семестр

Средний уровень сложности

1. Семантические неологизмы – 1 б.

Семантические неологизмы — слова из активного запаса лексики, которые с развитием языка получили новое, дополнительное значение. Например, изначально слово «зебра» имело значение «дикая африканская полосатая лошадь». Со временем оно обрело ещё одно значение — «раскрашенное полосами место пешеходного перехода на проезжей части пути».

Отметь значение слова слить, которое появилось самым последним:

- ☐ вылить, чтобы опорожнить сосуд, ёмкость
- ☐ отделяя, отлить сверху что-либо
- ☐ жарг. проиграть (слить матч, игру)
- ☐ смешать, налив из разных мест

2. Укажи слово, ограниченное в употреблении – 1 б.

Укажи слово, ограниченное в употреблении:

- ☐ архаизм
- ☐ дорога
- ☐ счастье
- ☐ учёба

3. Определения – 2 б.

Подбери правильный термин к каждому определению (перемести плашки в нужные поля). (Обрати внимание: 2 варианта ответа — лишние.)

— разновидность общенационального языка, характерная для малообразованных людей; проявляется в употреблении слов со сниженной стилистической окраской, грубых слов и в других нарушениях норм языка.

— правила произношения, ударения и интонирования.

Варианты ответов:

Просторечие

Жаргон

Грамматические нормы

Орфоэпические нормы

4. Вставь слово, опираясь на его значение – 2 б.

Прочитай, что означают данные слова.

Глиняный — сделанный из глины.

Глинистый — содержащий глину.

Определи, какие слова пропущены в предложениях. Заполни пропуски.

У этой реки был берег.

На столе стоял кувшин.

Варианты ответов:

глиняный

глинистый

5. Укажи слова, которые относятся к служебным частям речи - 2 б.

Дополни определение.

Служебные части речи — это части речи, которые:

- ☐ называют предмет, признак, количество, действие или указывают на предмет, признак или количество
- ☐ служат для связи слов в словосочетании, для связи однородных членов и частей сложного предложения или для передачи дополнительного смыслового оттенка

Укажи слова, которые относятся к служебным частям речи (баллы начисляются только за полностью правильный ответ):

- ☐ попугай
- ☐ подняться
- ☐ да
- ☐ угрожающе
- ☐ гулкий
- ☐ под
- ☐ бы
- ☐ ничто

6. Виды норм (2) – 3 б.

1. Выбери верное определение.

Норма языка — это...

- ☐ разновидность общенародного языка, признанная в качестве эталона
- ☐ язык какого-либо народа, рассматриваемый в совокупности черт, которые отличают его от других языков
- ☐ установленная мера, положенное количество
- ☐ совокупность правил отбора и употребления средств языка в различных сферах

2. Соотнеси названия основных норм русского языка с правилами, которые к ним относятся: под буквой, обозначающей название норм, запиши номер подходящего правила (номер записывай цифрой, без знаков препинания).

А. Орфоэпические нормы	1. Замена слова в словосочетании его паронимом является ошибкой
Б. Лексические нормы	2. Собираательные числительные употребляются с существительными, имеющими форму только множественного числа
В. Грамматические нормы	3. Если в слове есть буква Ё, то ударение всегда падает на гласный [о], который обозначает эта буква
Г. Орфографические нормы	4. Буква Ы после Ц пишется в суффиксах и окончаниях
Д. Пунктуационные нормы	5. Каждая реплика диалога записывается с новой строки, без кавычек; первое слово в реплике начинается с большой буквы; перед репликой ставится тире

А	Б	В	Г	Д

7. Замени фразеологизмы стилистически нейтральными синонимами – 3 б.

К стилистически сниженной лексике могут относиться не только слова, но и сочетания слов.

Прочитай фразеологизмы, которые встречаются в разговорной речи. Подбери к каждому выражению стилистически нейтральный синоним (не все слова в поле выбора подходят для ответа):

гонять лодыря —

горячая голова —

капля в море —

Варианты ответов:

решительный

несмелый

работать

много

мало

бездельничать

8. Дополни таблицу – 3 б.

Соотнеси разделы лингвистики с соответствующими им единицами языка.

Раздел лингвистики	Единица языка
	Морфема (приставка, корень, суффикс, окончание)
Лексикология	
	Словосочетание

Варианты ответов: Слово, Орфоэпия, Морфемика, Синтаксис, Звук

8. Сравнение информации в прозаических текстах – 4 б.

Раздели утверждения на две группы в зависимости от того, содержанию какого текста они соответствуют (перенеси номера предложений в нужные клеточки).

Текст 1

Всё моё внимание было обращено на верстовые столбы, которые я замечал издалека, и на облака, прежде рассыпанные по небосклону, которые, приняв зловещие чёрные тени, теперь собирались в одну большую, мрачную тучу. Изредка погромыхивал дальний гром. Это последнее обстоятельство более всего усиливало моё нетерпение скорее приехать на постоянный двор. Гроза наводила на меня невыразимо тяжёлое чувство тоски и страха.

До ближайшей деревни оставалось ещё вёрст десять, а большая тёмно-лиловая туча, взявшаяся Бог знает откуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. Солнце, ещё не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, которые от неё идут до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон. Василий приподнимается с козел и поднимает верх брички; кучера надевают армяки и при каждом ударе грома снимают шапки и крестятся; лошади настораживают уши, раздувают ноздри, как будто принюхиваясь к свежему воздуху, которым пахнет от приближающейся тучи, и бричка скорее катит по пыльной дороге. Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах.

(Л. Н. Толстой)

Текст 2

Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках. До дому ещё было вёрст восемь; моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге, изредка похрапывая и шевеля ушами; усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колёс. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели. Я ударил возжжой по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозниками, поднялся в гору и въехал в лес. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника, уже залитыми мраком; я подвигался вперёд с трудом. Дрожки прыгали по твёрдым корням столетних дубов и лип, беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рытвины — следы тележных колёс; лошадь моя начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро принуждён был остановиться: лошадь моя вязла, я не видел ни зги. Кое-как приютился я к широкому кусту. Сгорбившись и закутавши лицо, ожидал я терпеливо конца ненастья, как вдруг, при блеске молнии, на дороге почудилась мне высокая фигура. Я стал пристально глядеть в ту сторону — та же фигура словно выросла из земли подле моих дрожжек.

(И. С. Тургенев)

Утверждения, соответствующие содержанию текста 1	Утверждения, соответствующие содержанию текста 2
☐	☐
☐	☐

Варианты ответов:

1

2

3

4

Утверждения

1. Рассыпанные по небу облака, потемнев, стали собираться в большую тучу.
2. Дрожки прыгали по корням столетних дубов и лип, и лошадь начала спотыкаться.
3. Разразившаяся гроза застала рассказчика в лесу.
4. Приближение грозы наводило на рассказчика тяжёлое чувство тоски и страха.

10. Распредели номера предложений – 4 б.

Распредели номера предложений из повести Н. Карамзина «Бедная Лиза» в зависимости от того, чем являются выделенные слова (*перетащи номера предложений в соответствующие поля*).

1. Всё сие обновляет в моей памяти историю нашего отечества — печальную историю тех времён, когда свирепые татары и литовцы огнём и мечом опустошали окрестности российской **столицы** и когда несчастная **Москва**, как беззащитная вдовица, от одного бога ожидала помощи в лютых своих бедствиях.
2. И Лиза, робкая Лиза посматривала изредка на молодого человека; но не так **скоро** молния блеснит и в облаке исчезает, как **быстро** голубые глаза её обращались к земле, встречаясь с его взором.
3. Тут в глазах Лизиных блеснула радость, которую она тщетно скрыть хотела; щёки её пылали, как зари в ясный летний вечер; она смотрела на **левый** рукав свой и щипала его **правою** рукою.
4. Но иногда — хотя весьма редко — златой луч **надежды**, луч утешения освещал мрак её **скорби**.

Лексические синонимы — .

Лексические антонимы — .

Контекстные синонимы — .

Контекстные антонимы — .

Варианты ответов:

3

4

2

1

12. Определи слово – 4 б.

Запиши, к какому слову относится фрагмент словарной статьи.

1. Созревший.
2. Достигший полного развития; характерный для возмужалого человека, свойственный ему.
3. Свидетельствующий об опытности, мастерстве.

Это слово — _____.

13. Заполни пропуски – 1 б.

Заполни пропуски в предложениях.

Слово *бремя* — , поскольку относится к группе существительных, **совмещающих разные типы склонения**: в родительном, дательном и предложном падежах склоняются как существительные **3-го** склонения, в творительном падеже — как существительные **2-го** склонения.

Слово *шимпанзе* — , так как является словом, входящим в класс существительных, к которым относятся **заимствованные** имена существительные, **форма** которых во всех числах и падежах **одинаковая**.

Варианты ответов:

разносклоняемое

несклоняемое

14. Дополни предложение – 1 б.

Вставь в предложение ниже соответствующее имя числительное.

Не прошло и суток.

Варианты ответов:

полутора

полторы

полтора

15. Найди проверочное слово – 2 б.

Внимательно прочитай слова. Подбери проверочное слово.

Нар_диться — .

Ж_мчужина — |

Варианты ответов:

жемчугами

жемчуг

нарядились

наряд

16. Вставь буквы – 2 б.

Вставь пропущенные буквы в слова в соответствии с изученным правилом:

1) раз скать|

2) меж гровой.

Варианты ответов:

Ы

И

17. Найди ряд, в котором есть слово с ошибкой – 2 б.

Найди ряд, в котором есть слово с ошибкой:

- ☐ полуфабрикат, полминуты
- ☐ пол-утки, пол-лабиринта
- ☐ полушубок, пол-узора
- ☐ пол-мира, полпути

18. Перестрой словосочетание – 3 б.

Перестрой словосочетание по образцу, используя прилагательное с суффиксами -ОНН-, -ЕНН-, -ЁНН-.

Например, аудитория для экзамена — экзаменационная аудитория.

Время для дискуссий — _____ время.

19. Сколько числительных – 3 б.

Во скольких числительных среди представленных ниже пропущен Ъ? (В ответе запиши цифру, соответствующую их количеству, без знаков препинания.)

Варианты: восемь_сот четвёртого, удвоит_, девят_надцать, пят_надцатый.

20. Определи предложение – 3 б.

Найди предложение, в котором есть глагол совершенного вида.

Перед ним стоял незнакомый мальчик, немножко выше него. (М. Твен. Приключения Тома Сойера)

Так простояли они некоторое время. (М. Твен. Приключения Тома Сойера)

С минуту они трепали друг друга за волосы и за одежду. (М. Твен. Приключения Тома Сойера)

Том сидел верхом на своём противнике. (М. Твен. Приключения Тома Сойера)

21. Какая часть речи пропущена? – 3 б.

Выбери правильное описание слова, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) — (а) предложении.

« (1) Художник был награждён всем: улыбкой, деньгами, комплиментом, искренним пожатием руки, приглашением на обеды; <...>, получил тысячу лестных наград. (2) Портрет произвёл по городу шум. (3) Дама показала <...(а)> приятельницам; все изумлялись искусству, с <...(б)> художник умел сохранить сходство и вместе с тем придать красоте оригиналу. »

(Н. Гоголь. Портрет)

В тексте пропущен(-а, -о):

☐ личное местоимение «его»

☐ притяжательное местоимение «его»

22. Верно или неверно - 4 б.

Определи, верно или неверно образованы формы слов в предложениях. Если всё правильно, перетащи в поле напротив предложения слово «верно». Если в предложении есть хотя бы одна ошибка — перетащи в поле напротив предложения слово «неверно».

С понедельника попробуем отказаться от вредной пищи и чаще заниматься спортом	
На следующий день мне стало хуже: поднялась температура и разболелась голова	
Я на год младше брата, но выше него на шесть сантиметров	
Самая маленькая птичка пела громче всех	

Варианты ответов:

Задания к экзамену за 2 семестр

Средний уровень сложности

1. Подбор средства связи предложений в тексте – 1 б.

Самостоятельно подбери и запиши указательное местоименное наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста.

«При изучении истории великих людей мы обыкновенно впадаем в маленькую иллюзию, мешающую ясности нашего взгляда. Мы почти никогда не умеем ясно различить отдельных моментов в жизни исторического лица и представляем его себе в полном блеске его чрезвычайных качеств и деяний, в том виде, как он сделался достоянием истории. При этом к достоинствам или недостаткам лица мы часто относим не только самые его действия, но и последствия этих действий, может быть вовсе не зависевшие от его воли. Во всех такого рода случаях мы смешиваем результаты с самым делом и сделанный нами логический вывод навязываем самым фактам.

В старые годы так точно судили о великих людях в области поэзии. После разбора, например, всех произведений поэта, определив их господствующий характер, говорили, что поэт задал себе

и всю свою жизнь развивал такие-то и такие-то темы. Ныне в эстетических разборах оставили такую манеру, убедившись, что произвольной преднамеренности в характере и целой жизни человека быть не может. В произведениях поэта, художника — отражаются впечатления его жизни, и характер их определяется теми фактами, из которых составилось его существование. Он [художник] не действует по заданной программе, составленной для него с детства на целую жизнь, — а следует за живым течением событий, отражая в себе недостатки и достоинства, скорби и радости своего общества и времени. <...> теперь смотрят на великих деятелей в области поэзии. К сожалению, этот взгляд редко применяется к великим деятелям истории, хотя здесь он ещё уместнее, нежели в эстетике. Мы до сих пор, по старой привычке, рассмотревши всю деятельность исторического мужа, со всеми её бесчисленными последствиями, тотчас же проникаемся мыслью, что все выведенные нами последствия верно и положительно были им самим рассчитаны. Вслед за тем мы начинаем безмерно прославлять его, если следствия эти нам кажутся хорошими, или без милосердия порицать, если они нам почему-нибудь не нравятся. А между тем и то и другое неосновательно или по крайней мере преувеличено с нашей стороны.

Будущее никогда не бывает нам столь ясно, как прошедшее, точно так же как прошедшее, в свою очередь, никогда не имеет над нами той силы, какую имеет настоящее. Поэтому всякий современный деятель гораздо яснее понимает отношение своих действий к прошедшим фактам, на которых они основаны, нежели к отдалённым последствиям в будущем. Но и прошедшее служит для него не как указатель того необходимого исторического преемства, в котором давно явившиеся причины связываются с далёкими, имеющими явиться, последствиями. Такое преемство изучается только в истории, когда и причины и действия уже завершились в известном круге явлений. Для современного же деятеля прошедшее служит возбуждением лишь настолько, насколько оно ещё существует в настоящем, мешая или благоприятствуя ему».

(По Н. Добролюбову)

Ответ: _____.

2. Стилистический анализ текста – 1 б.

Прочитай текст. Укажи варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запиши номера ответов.

Для того, чтобы общение с людьми не было страданием для тебя и для них, не вступай в общение с людьми, если не чувствуешь любви к ним.

Без любви можно обращаться только с вещами: без любви можно рубить деревья, делать кирпичи, ковать железо, но с людьми нельзя обращаться без любви, так же как нельзя обращаться с пчёлами без осторожности. Свойство пчёл таково, что если станешь обращаться с ними без осторожности, то им повредишь и себе. То же с людьми.

Не чувствуешь любви к людям, сиди смирно, занимайся собой, вещами, чем хочешь, но только не людьми. Только позволь себе обращаться с людьми без любви, и не успеешь оглянуться, как станешь не человеком, а зверем, и людям повредишь и себя замучаешь. Если ты обижен человеком, то на обиду ты можешь отвечать, как собака, как корова, как лошадь: либо бежать от обидчика, если обидчик сильнее тебя, либо огрызаться, бодаться, брыкаться. А можешь отвечать на обиду как разумный человек, — можешь сказать себе: человек этот обидел меня, это его дело; моё же дело — делать то, что я считаю хорошим: делать ему то, чего я себе желаю.

Когда видишь людей, всегда всем недовольных, всех и всё осуждающих, хочется сказать им: «Ведь вы не затем живёте, чтобы понять нелепость жизни, осудить её, посердиться и умереть. Не может этого быть. Подумайте: не сердиться вам надо, не осуждать, а трудиться, чтобы исправить то дурное, которое вы видите.

Устранить же то дурное, которое вы видите, вы можете никак не раздражением, а только тем чувством доброжелательства ко всем людям, которое всегда живёт в вас и которое вы сейчас же почувствуете, как только перестанете заглушать его».

(По Л. Н. Толстому)

1) В этом тексте преобладает книжная лексика, также встречаются устаревшие слова (*ковать, брыкаться, дурное*).

2) Сравнение людей с пчёлами автор использует в качестве аргумента к мысли о том, что самое важное в жизни каждого человека — упорный труд.

3) Основной функционально-смысловой тип речи текста — рассуждение, так как он представляет собой цепь последовательных умозаключений.

4) С помощью лексических повторов (слов *человек, любовь, обращаться, дурное, жить* и др.) автор акцентирует внимание читателя (слушателя) на ключевой информации.

5) Текст относится к публицистическому стилю, так как основные цели автора — выразить свою жизненную позицию и воздействовать на читателя (слушателя).

Ответ: _____

3. Определение лексического значения слова – 1 б.

В тексте выделено пять слов. Укажи варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запиши номера ответов.

Слово «прогресс» естественно должно было встретить особенную неприязнь к нему со стороны пуристов русского языка, которые возмущаются всяким иностранным словом, как ересью или расколом в ортодоксии родного языка. Подобный пуризм имеет своё законное и дельное основание; но тем не менее он — односторонность, доведённая до последней крайности. Некоторые из старых писателей, не любя современной русской литературы (потому что она их далеко обошла, а они от неё далеко отстали и, таким образом, лишились всякой возможности играть в ней сколько-нибудь значительную роль), прикрываются пуризмом и твердят беспрестанно, что в наше время прекрасный русский язык всячески искажается и уродуется, особенно введением в него иностранных слов.

(По В. Белинскому)

1. ВСТРЕТИТЬ. Ответить чем-либо на появление кого-либо, чего-либо, на какие-либо действия. *Встретить речь аплодисментами.*

2. СОВРЕМЕННЫЙ. Стоящий на уровне своего века, отвечающий требованиям своего времени. *Современное оборудование.*

3. ОТСТАТЬ. Отдалиться от кого-либо, чего-либо. *Отстать от соперника на минуту.*

4. ПРИКРЫВАТЬСЯ. Заслониться от чего-либо. *Прикрываться тентом.*

5. ЯЗЫК. Орган в полости рта. *Высунуть язык.*

Ответ: _____

4. Нормы ударения – 1 б.

Укажи варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запиши номера ответов.

1) взяЛА

2) докУмент

3) ненадОлго

4) нАчав

5) полОжить

Ответ: _____

5. Различение паронимов – 1 б.

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправь лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запиши подобранное слово.

Это было в год турецкой войны, в 1877 году, — **БЛАГОТВОРНЫЙ** концерт в пользу Красного Креста в великолепном доме Белосельских у Аничкова моста (По С. Волконскому).

Реальное училище, учреждённое в Москве БЫВШИМ учителем Николая Леопольдовича Гиршфельда, Константином Николаевичем Вознесенским, процветало (Н. Гейнце. В тине адвокатуры).

И все они борются и страдают, и мучают, и портят свою душу, свою ВЕЧНУЮ душу, для достижения благ, которым срок есть мгновение (Л. Толстой. Война и мир).

В одну минуту эта толпа ЗАПОЛНИЛА улицу, влилась за ограду, человек со знаменем встал пред ступенями входа (М. Горький. Жизнь Клима Самгина).

Павел Петрович посмеивался себе в ус и пользовался ВЫГОДАМИ своего положения (Н. Гейнце. Выигрышный билет).

Ответ: _____

6. Поиск лексической ошибки – 1 б.

Отредактируй предложение: исправь лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпиши это слово.

Она замолчала, ожидая от меня ответной реакции, вот только я совсем запутался и не знал, что сказать.

Ответ: _____

7. Формы слова – 1 б.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка при образовании формы слова. Исправь ошибку и запиши слово правильно:

ЛЯЖЬ удобнее;

ТРЁХСОТ машин;

КРАСИВЕЕ всех;

пара САПОГ;

опытные ШОФЁРЫ.

Ответ: _____

8. Грамматические ошибки в предложениях – 2 б.

Установи соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подбери соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом. Б) Ошибка в построении предложения с однородными членами. В) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом. Г) Ошибка в построении сложного предложения. Д) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) С каждым днём грязь настойчивее лезла в глаза, вся слободка казалась одетой в лохмотья, неумытой (По М. Горькому). 2) Раздражает долгая дорога до университета и обратно, но однако я успеваю подремать или доделать домашнее задание. 3) Другие деревья либо стояли угрюмыми великанами, с тысячей просветов, наподобие глаз, либо сливались в сплошные мрачные громады (По И. Тургеневу). 4) Эразм Эразмович Строев по приезду в Петербург навёл, конечно, тотчас же самые точные справки о своей супруге и вскоре узнал роковую истину (По Н. Гейнце). 5) Покорский сидит, поджав ноги, подпирает бледную щёку рукой, а глаза его так и светятся (По И. Тургеневу). 6) Разноцветными гирляндами были украшены не только дома и деревья, а также фонарные столбы и дорожные знаки. 7) Большинство птиц улетает на юг, однако некоторые зимуют в родных краях.

	8) Зацепившийся рукав свитера за гвоздь тут же начал распускаться. 9) Долго сидела Наталья в недоумении на своей кровати, долго размышляла о последних словах Рудина и вдруг сжала руки и горько заплакала (По И. Тургеневу)
--	---

А	Б	В	Г	Д
☐	☐	☐	☐	☐

9. Безударные гласные в корне – 1 б.

Укажи варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запиши номера ответов.

- 1) забл..стела, ст..на, зап..реть
- 2) п..ссимист, приб..рали, уд..вление
- 3) с..тирический, д..лина, д..жди
- 4) сл..гаемое, кл..няться, ск..кать
- 5) р..комендовать, прим..тивный, ф..стиваль

Ответ: _____

10. Орфограммы в приставках – 1 б.

Укажи варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запиши номера ответов.

- 1) пр_глубокий, пр_сильный, пр_далёкий
- 2) ни_вергнуть, во_вращение, чре_вычайно
- 3) о_дыхать, о_страниться, о_ливать (сталь)
- 4) в_юга, ин_екция, об_ект
- 5) супер_гра, без_вестный, сверх_нтеллектуальный

Ответ: _____

11. Суффиксы разных частей речи – 1 б.

Укажи варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запиши номера ответов.

- 1) листоч_к, танц_вать
- 2) зелен_ватый, проб_вать (на вкус)
- 3) бел_зна, часов_нка
- 4) гварде_ц, суж_вать
- 5) организ_вать, тяжел_ватый

Ответ: _____

12. Правописание суффиксов и окончаний глагольных форм – 1 б.

Укажи варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запиши номера ответов.

- 1) помн_щий, (они) бор_тся
- 2) ре_вший, (они) обид_т
- 3) бре_щий, (они) кле_т
- 4) (он) рису_т, охраня_мый
- 5) (ты) помн_шь, слыш_мый

Ответ: _____

13. Правописание частицы НЕ – 1 б.

Укажи варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запиши номера ответов.

- 1) Холодное голубое сияние, разрубавшее тьму, заставляя море светиться серебряным блеском, имело в себе нечто (НЕ)ОБЪЯСНИМОЕ, и Гаврила опять впал в гипноз тоскливого страха (По М. Горькому).

2) Анпетов был малый лет двадцати семи, получивший очень ограниченное образование, но (НЕ)ГЛУПЫЙ по природе и, главное, очень сочувствующий (По М. Салтыкову-Щедрину).

3) Он торопливо прожёвывал горячий пирожок и, ещё (НЕ)ДОЕВ, левой рукой поднимал металлическую крышку с ящика, чтобы достать новый (По Л. Андрееву).

4) Предупреждаю читателя, что к сочинению этих записок я (НЕ)ИМЕЮ никакого отношения и достались они мне при весьма странных и печальных обстоятельствах (По М. Булгакову).

5) (НЕ)ВСТРЕТИВ во дворе ни души, мы зашли в дом.

Ответ: _____

14. Написание слов слитно, отдельно, через дефис – 1 б.

Укажи варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запиши номера ответов.

1) Пламя ударило (К)ВЕРХУ и побежало (В)ДОЛЬ прилавка, пожирая красивые бумажные ленты на корзинках с фруктами (По М. Булгакову).

2) Когда ему сообщают что-нибудь по делу, в особенности же секретное, то он всем корпусом подаётся вперёд, (ПРИ)ЧЁМ мнёт губами, а глазами (РАЗ)БЕГАЕТСЯ во все стороны, как дикий зверь, почуявший носом добычу (По М. Салтыкову-Щедрину).

3) (КОЕ)ГДЕ только, (ИЗ)РЕДКА, блеснёт взгляд Ольги, прозвучит *Casta diva*, раздастся торопливый поцелуй, а там опять на работы ехать, в город ехать, там опять приказчик, опять щёлканье счетов (По И. Гончарову).

4) Рядом с её креслом сидит Паша и дремлет; несколько (ПО)ОДАЛЬ догорает сальный ога-рок, и жёлтое пламя (ЧУТЬ)ЧУТЬ выделяется из утренних сумерек (По М. Салтыкову-Щедрину).

5) Должность кочегара предназначалась Клиссону, но он с намерением опоздал к поезду, ЧТО(БЫ) «Денем» ушёл (В)РЕЙС (По А. Грину).

Ответ: _____

15. Суффиксы разных частей речи с Н/НН – 1 б.

Укажи цифры, на месте которых пишется НН.

На опушке леса, при лу(1)ом свете, три добрые волшебницы собрались около небольшой каме(2)ой урны. Месяц то скрывался за си(3)юю тучу, то снова выплывал, и тогда бледные лица добрых волшебниц становились прозрачными, а волосы их сияли серебра(4)ым светом (По Л. Чарской).

Ответ: _____

16. Знаки препинания при однородных членах и в сложносочинённых предложениях – 1 б.

Расставь знаки препинания. Укажи предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запиши номера этих предложений.

1) Непобедимая лень сковывала не только тело но и мысли и ни малой охоты не было вступать в спор (По Ф. Крюкову).

2) Поутру же и стар и млад собрались в гимназической церкви к торжественной панихиде (По В. Авенариусу).

3) На этот раз горячий румянец густой волной залил не только лицо но и шею и плечи девушки (По М. Арцыбашеву).

4) Однажды вечером я сидел на своей любимой скамье и глядел то на реку то на небо то на виноградники (По И. Тургеневу).

5) Вдруг раздался женский крик и затем на пол упала чашка.

Ответ: _____

17. Знаки препинания при обособленных членах

Расставь знаки препинания: укажи цифр(-у, -ы), на месте котор(-ой, -ых) в предложении должн(-а, -ы) стоять запят(-ая, -ые).

Толкнув дверь (1) и сделав несколько шагов (2) он вошёл в просторную комнату с узорным каменным полом. В ней жарко горел камин (3) отблёскивая в хрустале и фаянсе двух приборов (4) приготовленных (5) на столе (6) накрытом белоснежной скатертью (По П. Муратову).

Ответ: _____

18. Знаки препинания при вводных словах и обращениях – 1 б.

Расставь недостающие знаки препинания: укажи цифр(-у, -ы), на месте котор(-ой, -ых) в предложениях должн(-а, -ы) стоять запят(-ая, -ые).

Всего будь холодный свидетель,
На всё устремляя свой взор.
Да будет (1) твоя добродетель —
Готовность взойти на костёр.

Быть может (2) всё в жизни лишь средство
Для ярко-певучих стихов,
И (3) ты (4) с беспечального детства
Ищи сочетания слов.
(По В. Брюсову)

Ответ: _____

19. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях – 1 б.

Расставь знаки препинания: укажи цифр(-у, -ы), на месте котор(-ой, -ых) в предложении должн(-а, -ы) стоять запят(-ая, -ые).

Джек почувствовал себя так (1) как будто он сбился с дороги и не знает (2) куда (3) нужно повернуть (4) чтобы снова выйти на прямой и краткий путь (По М. Горькому).

Ответ: _____

20. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи и на стыке союзов – 1 б.

Расставь знаки препинания: укажи цифр(-у, -ы), на месте котор(-ой, -ых) в предложении должн(-а, -ы) стоять запят(-ая, -ые).

Скажите генералу (1) что (2) если понадобится (3) то мы умрём на своём посту (4) но в плен не сдамся (5) и не сдадим оставшихся орудий! (По Л. Чарской)

Ответ: _____

21. Анализ постановки знаков препинания в тексте – 1 б.

Найди предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запиши номера этих предложений.

(1) Несмотря на обилие суеты в магазине и работы дома, я словно засыпал в тяжёлой скуке, и всё чаще думалось мне: что бы такое сделать, чтоб меня прогнали из магазина?

(2) Однажды, когда я разбирал на дворе, у двери в магазин, ящик только что полученного товара, ко мне подошёл церковный сторож, кособокий старичок, мягкий, точно из тряпок сделан, и растрёпанный, как будто его собаки рвали.

(3) — Ты бы, человеке божий, украл мне калошки, а? — предложил он.

(4) Я промолчал. (5) Присев на пустой ящик, он зевнул, перекрестил рот и снова: — Украдь, а?

(6) — Воровать нельзя! — сообщил я ему...

(7) Зарывая носки сапог в снег, он медленно ушёл за угол церкви, а я, глядя вслед ему, уныло, испуганно думал: действительно пошутил старичок или подослан был хозяином проверить меня? (8) Идти в магазин было боязно.

(По М. Горькому)

Ответ: _____

22. Содержание текста – 1 б.

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста для анализа № 1? Укажи номера ответов.

1. Автор хотел узнать, кто ещё из известных людей, кроме Фарадея, был рабочим.
2. Уставший от работы и ругани, мальчишка обещал отомстить людям, когда вырастет.
3. Автор постепенно терял уважение к людям.
4. Автор рассказывал истории денщикам и землекопам, чтобы позабавить их.

5. Многие книги вызывали у рассказчика слёзы.

Ответ: _____

23. Функционально-смысловые типы речи – 1 б.

Какие из перечисленных утверждений текста для анализа № 1? являются верными? Укажи номера ответов.

1. Предложение 11 содержит ответ на вопрос, звучащий в предложении 8.
2. В предложениях 8–9 представлено рассуждение.
3. Предложение 22 раскрывает содержание предложения 21.
4. В предложении 18 содержится описание.
5. Предложение 19 называет причину того, о чём говорится в предложении 18.

Ответ: _____

24. Поиск предложения по средству связи с предыдущим предложением – 1 б.

Среди предложений 25–28 текста для анализа № 1 найди так(-ое, -ие), котор(-ое, -ые) связан(-о, -ы) с предыдущим при помощи форм слова. Напиши номер(-а) эт(-ого, -их) предложени(-я, -й).

Ответ: _____

25. Поиск слова по значению и употреблению – 1 б.

Из предложений 6–7 текста для анализа № 1 выпиши фразеологизм.

Ответ: _____

26. Средства художественной выразительности – 3 б.

Прочитай фрагмент рецензии, составленной на основе текста для анализа № 1. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставь на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запиши в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Известный писатель М. Горький, говоря о влиянии книг на развитие ребёнка, применяет (А) _____ («каждая книга была маленькой ступенью» в предложении 23; «чувствуя себя сосудом, до краёв полным оживляющей влаги» в предложении 24), что придаёт тексту возвышенное звучание. Автор выражает собственную позицию, применяя такие синтаксические средства, как (Б) _____ (предложения 8, 9) и (В) _____ (предложения 9, 12). Особую выразительность тексту также придаёт использование такого лексического средства, как (Г) _____ («шельма» в предложении 26; «ярманку» в предложении 27).

- 1) олицетворение
- 2) вопросительные предложения
- 3) диалог
- 4) метафора
- 5) просторечия
- 6) контекстные антонимы
- 7) оксюморон
- 8) эллипсис
- 9) профессионализмы

А	Б	В	Г	Д

27. С примерным кругом проблем в Шагах решения (автоматически не проверяется) – 21 б.

Напиши сочинение по проблеме исходного текста №1 «Как книги помогают человеку выбрать свой путь?».

Сформулируй позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируй сформулированную позицию. Включи в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегай

чрезмерного цитирования). Проанализируй указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируй и обоснуй своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включи в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. Помни, что не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается в 0 баллов.

Сочинение пиши аккуратно и разборчиво.

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура оценивания – порядок действий при подготовке и проведении аттестационных испытаний и формировании оценки.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о промежуточной (рубежной) аттестации знаний обучающихся ДГУНХ.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, непрограммируемыми калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее сле-

дующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

**Лист актуализации фонда оценочных средств дисциплины
ОД.01 «Русский язык»**

Фонд оценочных средств дисциплины пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании кафедры

Протокол от «_____» _____ 20____ г. № _____

Зав. Кафедрой _____

Фонд оценочных средств дисциплины пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании кафедры

Протокол от «_____» _____ 20____ г. № _____

Зав. Кафедрой _____

Фонд оценочных средств дисциплины пересмотрен,
обсужден и одобрен на заседании кафедры

Протокол от «_____» _____ 20____ г. № _____

Зав. Кафедрой _____