

**ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет  
народного хозяйства»**

*Утверждена решением  
Ученого совета ДГУНХ  
протокол №9 от 21 марта 2026 г.*

**Кафедра специальных дисциплин СПО**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«СПЕЦРИСУНОК»**

**Профессия 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных  
изделий**

**Квалификация – мастер по изготовлению швейных изделий**

**Форма обучения - очная**

**Махачкала – 2026**

**Составитель** – Зулумханова Вера Николаевна, старший преподаватель кафедры специальных дисциплин СПО Дагестанского государственного университета народного хозяйства.

**Внутренний рецензент** – Газиева Зульфия Тажутдиновна, старший преподаватель кафедры специальных дисциплин СПО Дагестанского государственного университета народного хозяйства.

**Внешний рецензент** – Серова Татьяна Михайловна, кандидат искусствоведения, преподаватель профессионального уровня ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р. Н. Ашуралиева».

**Представитель работодателя** – Раджабова Фазиля Казиевна, индивидуальный предприниматель «Ателье №1».

*Рабочая программа дисциплины «Спецрисунок» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 сентября 2023г., №720, в соответствии с приказом Минпросвещения России 24.08.2022 г., № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».*

Рабочая программа дисциплины «Спецрисунок» размещена на официальном сайте [www.dgunh.ru](http://www.dgunh.ru).

Зулумханова В.Н., Рабочая программа дисциплины «Спецрисунок» для профессии СПО 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий. – Махачкала: ДГУНХ, 2026. – 23 с.

Рекомендована к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026г.

Рекомендована к утверждению руководителем образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, Салаховой И.Н.

Одобрена на заседании кафедры специальных дисциплин СПО, 24 февраля 2026 г. протокол № 5

## Содержание

|                  |                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Раздел 1.</b> | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине..                                                                                                                                                                         | 4  |
| <b>Раздел 2.</b> | Место дисциплины в структуре образовательной программы...                                                                                                                                                                         | 12 |
| <b>Раздел 3.</b> | Объем дисциплины с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации..... | 13 |
| <b>Раздел 4.</b> | Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....                                                                                      | 14 |
| <b>Раздел 5.</b> | Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....                                                                                                                                   | 18 |
| <b>Раздел 6.</b> | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....                                                                                                                    | 19 |
| <b>Раздел 7.</b> | Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных.....                                                                                                              | 20 |
| <b>Раздел 8.</b> | Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине ....                                                                                                                 | 20 |
| <b>Раздел 9.</b> | Образовательные технологии.....                                                                                                                                                                                                   | 21 |
|                  | Лист актуализации рабочей программы дисциплины.....                                                                                                                                                                               | 23 |

## Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

**Целью** дисциплины «Спецрисунок» является изучение техники выполнения эскизов в проектировании швейных изделий, схем пропорциональной и стилизованной фигур и зарисовка деталей разных форм.

**В результате освоения дисциплины «Спецрисунок» обучающийся должен:**

**знать:**

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- приемы структурирования информации;
- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
- современную научную и профессиональную терминологию;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования

**уметь:**

- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- определять необходимые ресурсы;
- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;
- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.

**1.1 Компетенции выпускников, формируемые в результате освоения дисциплины «Спецрисунок» как часть планируемых результатов освоения образовательной программы**

| <i><b>Код компетенции</b></i> | <i><b>Формулировка компетенции</b></i>                                                                                                                       |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОК</b>                     | <i><b>Общие компетенции</b></i>                                                                                                                              |
| <b>ОК 01</b>                  | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                            |
| <b>ОК 02</b>                  | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| <b>ОК 03</b>                  |                                                                                                                                                              |
| <b>ПК</b>                     | <i><b>Профессиональные компетенции</b></i>                                                                                                                   |
| <b>ПК 1.1</b>                 | Определять виды и детали швейных изделий в эскизах и лекалах; свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп                      |

|                |                                                                      |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК 1.5</b>  | Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию |
| <b>ПК 5.1.</b> | Выполнять зарисовку (технический рисунок) модели                     |
| <b>ПК 5.5.</b> | Осуществлять авторской надзор за реализацией изготовления изделия    |

## 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

| <i><b>Код и формулировка компетенции</b></i>                                                                       | <i><b>Компонентный состав компетенции</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                    | <i><b>Уметь:</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i><b>Знать:</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ОК 01.</b><br>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | У1- распознавать задачу и\или проблему в профессиональном и\или социальном;<br>У2 – анализировать задачу и \или проблему и выделять её составные части;<br>У3 – определять этапы решения задачи;<br>У4 – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и\или проблемы;<br>У5 – составлять план действия;<br>У6 – определять необходимые ресурсы;<br>У7 – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;<br>У8 – реализовывать составленный план;<br>У9 – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). | 31- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;<br>32 – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и\ или социальном контексте;<br>33 - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;<br>34 – методы работы в профессиональных и смежных сферах;<br>35 – структуру плана для решения задач;<br>36 – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. |
| <b>ОК 02.</b><br>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации                                 | У1 – определять задачи для поиска информации;<br>У2 – определять необходимые источники                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 31 – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                                                                                                                           | <p>информации;</p> <p><b>У3</b>- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;</p> <p><b>У4</b> – выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p><b>У5</b> – оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p><b>У6</b> - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p><b>У7</b> – использовать современное программное обеспечение;</p> <p><b>У8</b> – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p> | <p>деятельности;</p> <p><b>32</b> - приемы структурирования информации;</p> <p><b>33</b> - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</p> <p><b>34</b> – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>                                                                            |
| <p><b>ОК 03.</b></p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p><b>У1</b>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p><b>У2</b> – применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p><b>У3</b> - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p><b>У4</b> – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p>                                                                                                                                                                                   | <p><b>31</b> – содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p><b>32</b>- современная научная и профессиональная терминология;</p> <p><b>33</b> - возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p><b>34</b> – основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности;</p> <p><b>35</b> – правила разработки бизнес-плана;</p> <p><b>36</b> – порядок выстраивания</p> |

|                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                   | <p><b>У5</b> – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;</p> <p><b>У6</b> – рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</p> <p><b>У7</b> – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</p> <p><b>У8</b> – презентовать бизнес-идею;</p> <p><b>У9</b> – определять источники финансирования.</p> | <p>презентации;</p> <p><b>З7</b> – кредитные банковские продукты.</p>                                                                                                                         |
| <p><b>ПК 1.1.</b><br/>Определять виды и детали швейных изделий в эскизах и лекалах; свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп</p> | <p><b>У1</b>- читать технический рисунок;</p> <p><b>У2</b> – сопоставлять количество и форму деталей кроя с эскизом;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>З1</b> – видов и деталей швейных изделий;</p> <p><b>З2</b> - названий деталей кроя;</p>                                                                                                 |
| <p><b>ПК 1.5.</b><br/>Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию</p>                                                                    | <p><b>У1</b> - выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью;</p> <p><b>У2</b> - работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;</p> <p><b>У3</b> - пользоваться инструкционно-технологическими картами;</p> <p><b>У4</b> - пользоваться техническими условиями</p>                                                                      | <p><b>З1</b> - название деталей кроя;</p> <p><b>З2</b> - технологический процесс изготовления изделий;</p> <p><b>З3</b> - действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.</p> |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             | <p>(ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);</p> <p><b>У5</b> - применять операционно-технологические карты при изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>ПК 5.1.</b><br/>Выполнять зарисовку (технический рисунок) модели</p>                  | <p><b>У1</b> – читать технический рисунок;</p> <p><b>У2</b> - подбирать силуэтные формы одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p><b>У3</b> - определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p><b>У4</b> - подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p><b>У5</b> – сопоставлять количество и форму деталей кроя с эскизом.</p> | <p><b>З1</b> - стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона;</p> <p><b>З2</b> - классификацию и ассортимент швейных изделий;</p> <p><b>З3</b> - виды и ассортимент материалов для изготовления одежды, их основные свойства;</p> |
| <p><b>ПК 5.5.</b><br/>Осуществлять авторской надзор за реализацией изготовления изделия</p> | <p><b>У1</b> - подбирать силуэтные формы одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p><b>У2</b> - определять конструктивное решение</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>З1</b> - правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p><b>З2</b> - стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона;</p> <p><b>З3</b> - классификацию и ассортимент швейных</p>                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p><b>У3</b> - подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p><b>У4</b> - уточнять формы и пропорции полуфабрикатов изделий одежды из различных материалов при примерках с учетом согласованного эскиза и индивидуальных особенностей фигуры заказчика;</p> <p><b>У5</b> - эффективно взаимодействовать с коллективом исполнителей индивидуальных заказов;</p> <p><b>У6</b> - осуществлять поэтапный и окончательный контроль качества швейных изделий различного ассортимента.</p> | <p>изделий;</p> <p><b>34</b> - конструкцию составных частей швейных изделий различного ассортимента;</p> <p><b>35</b> - принципы конструктивного моделирования швейных изделий различного ассортимента;</p> <p><b>36</b> - этапы изготовления изделий;</p> <p><b>37</b> - психологию общения и профессиональной этики закройщика;</p> <p><b>38</b> - правила, современные формы и методы обслуживания потребителя.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| <b>Код компетенции</b> | <b>Этапы формирования компетенций</b>                                                                                          |                                                                                                                                                    |                                                                                                             |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | Тема 1.<br>Введение (ознакомление с целями предмета и необходимыми материалами для освоения дисциплины).<br>Основные понятия о | Тема 2.<br>Основные понятия о силуэте и технике выполнения эскиза модели и технического рисунка. Изображение фигуры человека по схеме в 8 модулей. | Тема 3.<br>Практическая работа 1. Рисование женской фигуры по схеме в 8 модулей (выполнение сетки, разметка |

|                |                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                     |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|
|                | проекциях,<br>композиции<br>(проекции<br>изображения<br>предметов:<br>горизонтальная,<br>фронтальная и<br>профильная;<br>основные правила<br>композиции).<br>Штриховка, её виды<br>и использование в<br>изображении<br>костюма. |   | линий фигуры,<br>прорисовка<br>контуров<br>фигуры). |
| <b>ОК01</b>    | +                                                                                                                                                                                                                               | + | +                                                   |
| <b>ОК02</b>    | +                                                                                                                                                                                                                               | + | +                                                   |
| <b>ОК03</b>    | +                                                                                                                                                                                                                               | + | +                                                   |
| <b>ПК 1.1</b>  | +                                                                                                                                                                                                                               | + | +                                                   |
| <b>ПК 1.5</b>  | +                                                                                                                                                                                                                               | + | +                                                   |
| <b>ПК 5.1.</b> | +                                                                                                                                                                                                                               | + | +                                                   |
| <b>ПК 5.5</b>  | +                                                                                                                                                                                                                               | + | +                                                   |

| <b>Код компетенции</b> | <b>Этапы формирования компетенций</b>                         |                                                                                                                                                                       |                                                        |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                        | Тема 4.<br>Изображение фигуры человека с приёмами стилизации. | Тема 5. Практическая работа 2. Рисование женской стилизованной фигуры по схеме в 10-14 модулей (выполнение сетки, разметка линий фигуры, прорисовка контуров фигуры). | Тема 6.<br>Графика в эскизе с применением штрихования. |
| <b>ОК01</b>            | +                                                             | +                                                                                                                                                                     | +                                                      |
| <b>ОК02</b>            | +                                                             | +                                                                                                                                                                     | +                                                      |
| <b>ОК03</b>            | +                                                             | +                                                                                                                                                                     | +                                                      |
| <b>ПК 1.1</b>          | +                                                             | +                                                                                                                                                                     | +                                                      |
| <b>ПК 1.5</b>          | +                                                             | +                                                                                                                                                                     | +                                                      |
| <b>ПК 5.1.</b>         | +                                                             | +                                                                                                                                                                     | +                                                      |
| <b>ПК 5.5</b>          | +                                                             | +                                                                                                                                                                     | +                                                      |

| <b>Код компетенции</b> | <b>Этапы формирования компетенций</b>                |                                                     |                              |
|------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------|
|                        | Тема 7. Практическая работа 3.<br>Выполнение эскизов | Тема 8.<br>Цветная графика в эскизе (цветовой круг, | Тема 9.<br>Семейство моделей |

|                |                                                       |                                                           |                                            |
|----------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                | композиций женской фигуры в одежде средствами графики | понятие цветовых гармоний и организация колорита эскиза). | (основные понятия и расположение на листе) |
| <b>ОК01</b>    | +                                                     | +                                                         | +                                          |
| <b>ОК02</b>    | +                                                     | +                                                         | +                                          |
| <b>ОК03</b>    | +                                                     | +                                                         | +                                          |
| <b>ПК 1.1</b>  | +                                                     | +                                                         | +                                          |
| <b>ПК 1.5</b>  | +                                                     | +                                                         | +                                          |
| <b>ПК 5.1.</b> | +                                                     | +                                                         | +                                          |
| <b>ПК 5.5</b>  | +                                                     | +                                                         | +                                          |

| <b>Код компетенции</b> | <b>Этапы формирования компетенций</b>                                     |                                                                            |                                                                                                                |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | Тема10.<br>Практическая работа<br>4. Выполнение эскизов семейства моделей | Тема 11.<br>Практическая работа<br>5. Выполнение эскизов семейства моделей | Тема 12.<br>Практическая работа 6.<br>Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде средствами цветной графики |
| <b>ОК01</b>            | +                                                                         | +                                                                          | +                                                                                                              |
| <b>ОК02</b>            | +                                                                         | +                                                                          | +                                                                                                              |
| <b>ОК03</b>            | +                                                                         | +                                                                          | +                                                                                                              |
| <b>ПК 1.1</b>          | +                                                                         | +                                                                          | +                                                                                                              |
| <b>ПК 1.5</b>          | +                                                                         | +                                                                          | +                                                                                                              |
| <b>ПК 5.1.</b>         | +                                                                         | +                                                                          | +                                                                                                              |
| <b>ПК 5.5</b>          | +                                                                         | +                                                                          | +                                                                                                              |

| <b>Код компетенции</b> | <b>Этапы формирования компетенций</b>                                                              |                                                                                                          |                                                                                                            |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | Тема13.<br>Практическая работа<br>7. Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде прямого силуэта | Тема 14.<br>Практическая работа<br>8. Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде прилегающего силуэта | Тема 15.<br>Практическая работа 9.<br>Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде трапецивидного силуэта |
| <b>ОК01</b>            | +                                                                                                  | +                                                                                                        | +                                                                                                          |
| <b>ОК02</b>            | +                                                                                                  | +                                                                                                        | +                                                                                                          |
| <b>ОК03</b>            | +                                                                                                  | +                                                                                                        | +                                                                                                          |
| <b>ПК 1.1</b>          | +                                                                                                  | +                                                                                                        | +                                                                                                          |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| ПК 1.5  | + | + | + |
| ПК 5.1. | + | + | + |
| ПК 5.5  | + | + | + |

| <i>Код компетенции</i> | <i>Этапы формирования компетенций</i>                                                                                           |                                                                                                              |                                                                                                                          |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | Тема16.<br>Практическая работа<br>10. Выполнение<br>эскизов композиций<br>фигуры в одежде для<br>повседневного<br>использования | Тема 17.<br>Практическая работа<br>11. Выполнение<br>эскизов композиций<br>фигуры в одежде<br>делового стиля | Тема 18.<br>Практическая<br>работа 12.<br>Выполнение<br>эскизов<br>композиций<br>фигуры в одежде<br>молодёжного<br>стиля |
| ОК01                   | +                                                                                                                               | +                                                                                                            | +                                                                                                                        |
| ОК02                   | +                                                                                                                               | +                                                                                                            | +                                                                                                                        |
| ОК03                   | +                                                                                                                               | +                                                                                                            | +                                                                                                                        |
| ПК 1.1                 | +                                                                                                                               | +                                                                                                            | +                                                                                                                        |
| ПК 1.5                 | +                                                                                                                               | +                                                                                                            | +                                                                                                                        |
| ПК 5.1.                | +                                                                                                                               | +                                                                                                            | +                                                                                                                        |
| ПК 5.5                 | +                                                                                                                               | +                                                                                                            | +                                                                                                                        |

| <i>Код компетенции</i> | <i>Этапы формирования компетенций</i>                                                                     |                                                                                                               |                                                                                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | Тема19.<br>Практическая работа<br>13. Выполнение<br>эскизов композиций<br>фигуры в одежде для<br>торжеств | Тема 20.<br>Практическая работа<br>14. Выполнение<br>эскизов композиций<br>фигуры в одежде в<br>стиле фэнтэзи | Тема 21.<br>Практическая<br>работа 15.<br>Выполнение<br>эскизов<br>композиций<br>фигуры в одежде<br>традиционных<br>костюмов<br>Дагестана |
| ОК01                   | +                                                                                                         | +                                                                                                             | +                                                                                                                                         |
| ОК02                   | +                                                                                                         | +                                                                                                             | +                                                                                                                                         |
| ОК03                   | +                                                                                                         | +                                                                                                             | +                                                                                                                                         |
| ПК 1.1                 | +                                                                                                         | +                                                                                                             | +                                                                                                                                         |
| ПК 1.5                 | +                                                                                                         | +                                                                                                             | +                                                                                                                                         |
| ПК 5.1.                | +                                                                                                         | +                                                                                                             | +                                                                                                                                         |
| ПК 5.5                 | +                                                                                                         | +                                                                                                             | +                                                                                                                                         |

| <i>Код компетенции</i> | <i>Этапы формирования компетенций</i>                              |  |  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|--|
|                        | Тема22.<br>Практическая работа 16. Выполнение технического рисунка |  |  |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>ОК01</b>    | + |
| <b>ОК02</b>    | + |
| <b>ОК03</b>    | + |
| <b>ПК 1.1</b>  | + |
| <b>ПК 1.5</b>  | + |
| <b>ПК 5.1.</b> | + |
| <b>ПК 5.5</b>  | + |

## **Раздел 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Спецрисунки» входит в общепрофессиональный цикл образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, имеет первостепенное значение для формирования профессиональной подготовки и деловых качеств мастеров по изготовлению швейных изделий.

Дисциплина ориентирована на более углубленное изучение тем наиболее значимых для выпускника: «Основы изобразительной грамоты», «Основные понятия о технике выполнения эскиза модели и технического рисунка», «Изображение фигуры человека по схеме в 8 модулей», «Изображение фигуры человека с приёмами стилизации», «Цветная графика в эскизе», «Семейство моделей».

В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении дисциплины «История», «Литература», «Химия».

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для изучения междисциплинарного курса «Основы технологии изготовления швейных изделий» и «Расчёт и построение чертежей базовых конструкций изделия».

**Раздел 3. Объем дисциплины с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) на самостоятельную работу обучающихся и форму промежуточной аттестации**

|                                                                                                                                                |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Объем дисциплины в академических часах составляет                                                                                              | 79 часа.                                |
| Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическим работником (по видам учебных занятий), составляет | 70 часа,                                |
| в том числе: лекции –                                                                                                                          | 11 ч. (3 семестр),<br>0 ч. (4 семестр)  |
| практические занятия –                                                                                                                         | 11 ч. (3 семестр),<br>48 ч. (4 семестр) |
| лабораторные занятия –                                                                                                                         | 0 ч.                                    |
| Количество академических часов, выделенных на групповую консультацию обучающихся в течение семестра                                            | 0ч.                                     |
| Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся                                                               | 0ч.                                     |
| Форма промежуточной аттестации: – 4 семестр экзамен                                                                                            | 6ч.                                     |

**Раздел 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

| №<br>п/п  | Тема<br>дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Всего<br>академи<br>ческих<br>часов | В т.ч.: |              |                             |                             |                      |                                    |                                   | интерак<br>тивные<br>формы<br>проведен<br>ия<br>занятий | Форма<br>текущего<br>контроля<br>успеваемос<br>ти |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------|--------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     | лекции  | семина<br>ры | практи<br>ческие<br>занятия | лабора<br>торные<br>занятия | консу<br>льта<br>ции | иные<br>аналоги<br>чные<br>занятия | самос<br>тоятел<br>ьная<br>работа |                                                         |                                                   |
| 3 семестр |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |         |              |                             |                             |                      |                                    |                                   |                                                         |                                                   |
|           | Раздел 1. Основы<br>изобразительной грамоты                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |         |              |                             |                             |                      |                                    |                                   |                                                         |                                                   |
| 1.        | Введение (ознакомление с<br>целями предмета и<br>необходимыми материалами<br>для освоения дисциплины).<br>Основные понятия о<br>проекциях, композиции<br>(проекции изображения<br>предметов: горизонтальная,<br>фронтальная и профильная;<br>основные правила<br>композиции). Штриховка, её<br>виды и использование в<br>изображении костюма. | 2                                   | 2       | -            | -                           | -                           | -                    | -                                  | -                                 | Интерак<br>тивный<br>вебинар                            | Устный<br>опрос;<br>Тестировани<br>е.             |
|           | Раздел 2.<br>Графические приемы<br>выполнения<br>эскизов и технических<br>рисунков                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |         |              |                             |                             |                      |                                    |                                   |                                                         |                                                   |
| 2.        | Основные понятия о силуэте и<br>технике выполнения эскиза<br>модели и технического<br>рисунка. Изображение                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                   | 2       | -            | -                           | -                           | -                    | -                                  | -                                 | Интерак<br>тивный<br>вебинар                            | Устный<br>опрос;<br>Проведение<br>опроса;         |

|     |                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |                            |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------|----------------------------|
|     | фигуры человека по схеме в 8 модулей.                                                                                                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |                            |
| 3.  | Практическая работа 1.<br>Рисование женской фигуры по схеме в 8 модулей<br>(выполнение сетки, разметка линий фигуры, прорисовка контуров фигуры).                   | 2 | - | - | 4 | - | - | - | - | Мастер-класс          | Анализ практически х работ |
| 4.  | Изображение фигуры человека с приёмами стилизации.                                                                                                                  | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | Интерактивный вебинар | Устный опрос;              |
| 5.  | Практическая работа 2.<br>Рисование женской стилизованной фигуры по схеме в 10-14 модулей<br>(выполнение сетки, разметка линий фигуры, прорисовка контуров фигуры). | 2 | - | - | 4 | - | - | - | - | Мастер-класс          | Анализ практически х работ |
| 6.  | Графика в эскизе с применением штрихования.                                                                                                                         | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | Интерактивный вебинар | Устный опрос;              |
| 7.  | Практическая работа 3.<br>Выполнение эскизов композиций женской фигуры в одежде средствами графики                                                                  | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | Мастер-класс          | Анализ практически х работ |
| 8.  | Цветная графика в эскизе (цветовой круг, понятие цветовых гармоний и организация колорита эскиза).                                                                  | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | Интерактивный вебинар | Устный опрос;              |
| 9.  | Семейство моделей (основные понятия и расположение на листе)                                                                                                        | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | Интерактивный вебинар | Устный опрос;              |
| 10. | Практическая работа 4.<br>Выполнение эскизов                                                                                                                        | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | Мастер-класс          | Анализ практически         |

|                  |                                                                                                                      |           |           |   |           |   |   |   |   |                  |                                  |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---|-----------|---|---|---|---|------------------|----------------------------------|
|                  | семейства моделей                                                                                                    |           |           |   |           |   |   |   |   |                  | х работ                          |
|                  | Экзамен                                                                                                              | 9         | -         | - | -         | - | - | - | - |                  |                                  |
|                  | <b>Всего за 3 семестр:</b>                                                                                           | <b>31</b> | <b>11</b> |   | <b>11</b> |   |   |   |   |                  |                                  |
| <b>4 семестр</b> |                                                                                                                      |           |           |   |           |   |   |   |   |                  |                                  |
| 11.              | Практическая работа 5.<br>Выполнение эскизов<br>семейства моделей                                                    |           |           |   | 4         |   |   |   |   |                  |                                  |
| 12.              | Практическая работа 6.<br>Выполнение эскизов<br>композиций фигуры в<br>одежде средствами<br>цветной графики          | 2         | -         | - | 4         | - | - | - | - | Мастер-<br>класс | Анализ<br>практически<br>х работ |
| 13.              | Практическая работа 7.<br>Выполнение эскизов<br>композиций фигуры в<br>одежде прямого силуэта                        | 2         | -         | - | 4         | - | - | - | - | Мастер-<br>класс | Анализ<br>практически<br>х работ |
| 14.              | Практическая работа 8.<br>Выполнение эскизов<br>композиций фигуры в<br>одежде прилегающего<br>силуэта                | 2         | -         | - | 4         | - | - | - | - | Мастер-<br>класс | Анализ<br>практически<br>х работ |
| 15.              | Практическая работа 9.<br>Выполнение эскизов<br>композиций фигуры в<br>одежде трапециевидного<br>силуэта             | 2         | -         | - | 4         | - | - | - | - | Мастер-<br>класс | Анализ<br>практически<br>х работ |
| 16.              | Практическая работа 10.<br>Выполнение эскизов<br>композиций фигуры в<br>одежде для<br>повседневного<br>использования | 2         | -         | - | 4         | - | - | - | - | Мастер-<br>класс | Анализ<br>практически<br>х работ |

|     |                                                                                                          |           |   |   |           |   |   |   |   |              |                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|---|-----------|---|---|---|---|--------------|----------------------------|
| 17. | Практическая работа 11.<br>Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде делового стиля                  | 2         | - | - | 4         | - | - | - | - | Мастер-класс | Анализ практически х работ |
| 18. | Практическая работа 12.<br>Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде молодёжного стиля               | 2         | - | - | 4         | - | - | - | - | Мастер-класс | Анализ практически х работ |
| 19. | Практическая работа 13.<br>Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде для торжеств                    | 2         | - | - | 4         | - | - | - | - | Мастер-класс | Анализ практически х работ |
| 20. | Практическая работа 14.<br>Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде в стиле фэнтези                 | 2         | - | - | 4         | - | - | - | - | Мастер-класс | Анализ практически х работ |
| 21. | Практическая работа 15.<br>Выполнение эскизов композиций фигуры в одежде традиционных костюмов Дагестана | 2         | - | - | 6         | - | - | - | - | Мастер-класс | Анализ практически х работ |
| 22. | Практическая работа 16.<br>Выполнение технического рисунка                                               | 2         | - | - | 2         | - | - | - | - | Мастер-класс | Анализ практически х работ |
|     | <b>Всего за 4 семестр:</b>                                                                               |           | - | - | <b>48</b> | - | - | - | - |              |                            |
|     | <b>Экзамен</b>                                                                                           | 6         |   |   |           |   |   |   |   |              | <b>Контроль</b>            |
|     | <b>Всего за год</b>                                                                                      | <b>76</b> |   |   |           |   |   |   |   |              |                            |

**Раздел 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

| <b>№<br/>п/п</b>                            | <b>Автор</b>                     | <b>Название основной<br/>учебной<br/>и дополнительной<br/>учебной литературы,<br/>необходимой для<br/>освоения дисциплины</b>                  | <b>Выходны<br/>е данные</b>                       | <b>Количество<br/>Экземпляров<br/>в библиотеке<br/>ДГУНХ/адрес<br/>доступа</b>                                                                          |
|---------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Основная учебная литература</b>       |                                  |                                                                                                                                                |                                                   |                                                                                                                                                         |
| 1.                                          | Бесчастнов Н. П.                 | Черно-белая графика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий»      | М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС , 2019— 271 с.   | Библиотека ДГУНХ                                                                                                                                        |
| 2.                                          | Беляева С. Е.                    | Спецрисунки и художественная графика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. — 10-е изд., испр. | М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 240 с. | Библиотека ДГУНХ                                                                                                                                        |
| 3.                                          | Ермилова В. В.<br>Ермилова Д. Ю. | Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие — 4-е изд., испр. и доп.                                                     | М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 224 с. | Библиотека ДГУНХ                                                                                                                                        |
| <b>II. Дополнительная литература</b>        |                                  |                                                                                                                                                |                                                   |                                                                                                                                                         |
| <b>А) Дополнительная учебная литература</b> |                                  |                                                                                                                                                |                                                   |                                                                                                                                                         |
| 1.                                          | Беляева С. Е.<br>Розанов Е. А.   | Спецрисунки и художественная графика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования — 6-е изд., испр.                                  | М.: Издательский центр «Академия», 2012. —        | <a href="https://aristos-spb.ru/wp-content/uploads/2019/06/fragment_16924.pdf">https://aristos-spb.ru/wp-content/uploads/2019/06/fragment_16924.pdf</a> |

|                                                                                                          |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                        |                                                   |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------|
|                                                                                                          |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                        | 240 с.                                            |                  |
|                                                                                                          | Беляева С. Е.                                                                                                                     | Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд. | М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с. | Библиотека ДГУНХ |
|                                                                                                          | Ли Н. Г.                                                                                                                          | Основы учебного академического рисунка.                                                                                                                | М.: Эксмо, 2017. — 482 с.                         | Библиотека ДГУНХ |
| <b>Б) Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно-правовых документов и кодексов</b> |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                        |                                                   |                  |
| 1.                                                                                                       | ГОСТ 26623-85 Материалы и изделия текстильные. Обозначения по содержанию сырья.                                                   |                                                                                                                                                        |                                                   |                  |
| 2.                                                                                                       | ГОСТ Р ИСО 6938-2014 Материалы текстильные. Волокна натуральные. Общие наименования и определения.                                |                                                                                                                                                        |                                                   |                  |
| 3.                                                                                                       | ГОСТ 30102-93 Волокна химические. Термины и определения                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                   |                  |
| <b>В) Периодические издания</b>                                                                          |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                        |                                                   |                  |
| 1.                                                                                                       | <a href="https://www.lp-magazine.ru/lpmagazine-">https://www.lp-magazine.ru/lpmagazine-</a> Журнал Легкая Промышленность, Курьер. |                                                                                                                                                        |                                                   |                  |
| <b>Г) Справочно-библиографическая литература</b>                                                         |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                        |                                                   |                  |
| 1.                                                                                                       | <a href="http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html">http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html</a>                               |                                                                                                                                                        |                                                   |                  |
| 2.                                                                                                       | <a href="http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html">http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html</a>                           |                                                                                                                                                        |                                                   |                  |
| 3.                                                                                                       | <a href="http://www.artprojekt.ru">http://www.artprojekt.ru</a>                                                                   |                                                                                                                                                        |                                                   |                  |
| 4.                                                                                                       | <a href="http://gallerix.ru">http://gallerix.ru</a>                                                                               |                                                                                                                                                        |                                                   |                  |

## **Раздел 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета. <http://dgunh.ru/>. Электронно-библиотечная система (и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа, обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории образовательной организации, так и вне ее.

Для освоения дисциплины «Спецрисунок» рекомендуется ознакомление с Интернет-ресурсами:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru/>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - <http://window.edu.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
- Научная электронная библиотека (НЭБ) - <http://www.elibrary.ru>
- Кибер Ленинка - <http://cyberleninka.ru/>

## **Раздел 7. Перечень лицензионного программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных**

### **7.1. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения:**

1. Windows 10
2. Microsoft Office Professional
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. VLC Media player
5. 7-zip

### **7.2. Перечень информационных справочных систем**

- Справочная правовая система «Консультант Плюс»

### **7.3. Перечень профессиональных баз данных**

- Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
- Открытая база ГОСТов - <http://Standartgost.ru>
- [edu.ru.modules.php](http://edu.ru/modules.php). Нормативные документы. Профессия «Портной».
- [window.edu.ru](http://window.edu.ru) Профессия «Портной».
- [surpk.ru.indek.php](http://surpk.ru/indek.php). Портной.
- Информационный портал легкой промышленности. Статьи: наука, мода, производство. <http://www.legprominfo.ru>
- Информационный портал текстильной промышленности. Статьи: наука, мода, производство. <http://www.textileclub.ru>
- Информационный портал журнала «Индустрия моды». Статьи: наука, мода, производство. <http://www.modanews.ru>

## **Раздел 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для преподавания дисциплины «Спецрисунки» используются следующие специализированные помещения:

Учебная аудитория для проведения лекций, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (367008, Республика Дагестан, г.о. город Махачкала, вн. р-н Кировский район, г. Махачкала, ул. Гайдара Гаджиева, зд. 20б, мастерская (учебно - лабораторное

здание), 2 этаж, помещение № 4, аудитория № 2.4)

***Перечень основного оборудования:***

Комплект учебной мебели;

Доска меловая.

***Набор демонстрационного оборудования:***

Проектор, персональный компьютер (моноблок) с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС Юрайт» ([www.urait.ru](http://www.urait.ru)), акустическая система.

***Набор учебно-наглядных пособий:***

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

***Набор демонстрационного оборудования:***

проектор, персональный компьютер с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), ЭБС «ЭБС Юрайт» ([www.urait.ru](http://www.urait.ru)), акустическая система, микроскоп МТ580.

Перечень учебно-наглядных пособий:

Комплект наглядных материалов (баннеры, плакаты);

Комплект электронных иллюстративных материалов по дисциплине (презентации, видеоролики).

Перечень используемого программного обеспечения:

1.Windows 10

2.Microsoft Office Professional

3.Adobe Acrobat Reader DC

4.VLCMediaplayer

5.7-zip

6.Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

## **Раздел 9. Образовательные технологии**

Образовательная технология – это процессная система совместной деятельности обучающихся и преподавателя по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся.

– Проблемное обучение -создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по

их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

– Разноуровневое обучение - дает возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.

– Проектные методы обучения - работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

– Исследовательские методы в обучении - дает возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого обучающегося.

– Технология использования в обучении игровых методов - расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

– Обучение в сотрудничестве- сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от обучающегося к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

– Информационно-коммуникационные технологии - изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

– Здоровьесберегающие технологии - использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины пересмотрена,  
обсуждена и одобрена на заседании кафедры

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой\_\_\_\_\_