

**ГАОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»**

*Утверждены решением
Ученого совета ДГУНХ,
протокол № 9 от 21 марта 2026 г.*

Кафедра «Теория и практика перевода»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА» (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА,
ПРОФИЛЬ «Теория и методика преподавания иностранных языков и
культур»**

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - БАКАЛАВРИАТ



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A9E2DAF91A2F57E988B751E574CFCC
Владелец: Бучаев Ахмед Гамидович
Действителен: с 23.09.2025 до 17.12.2026

Махачкала – 2026 г.

УДК 811.133.1

ББК 81.2Фр-9

Составитель – Алимова Мальвина Руслановна, старший преподаватель кафедры «Теория и практика перевода» ДГУНХ.

Внутренний рецензент - Закарияев Замир Шахбанович, д. и. н., профессор кафедры «Теория и практика перевода» ДГУНХ.

Внешний рецензент – Абдулжалилов Инквачилав Гитинамагомедович, кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германских и восточных языков ДГПУ.

Представитель работодателя – Билалова Таисия Сергеевна, директор АНО ДО «Индиго».

Оценочные материалы по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» (французский язык) разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г., № 969, в соответствии с приказом от 6 апреля 2021 г., № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Оценочные материалы по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» (французский язык) размещены на официальном сайте www.dgunh.ru.

Алимова М. Р. Оценочные материалы по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» (французский язык) для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур». – Махачкала: ДГУНХ, 2026 г.- 62 с.

Рекомендованы к утверждению Учебно-методическим советом ДГУНХ 10 марта 2026 г.

Рекомендованы к утверждению руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», Джамаевой И. Р.

Одобрены на заседании кафедры «Теория и практика перевода» 24 февраля 2026 г., протокол № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

Назначение оценочных материалов.....	4
Раздел 1. Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств в процессе освоения дисциплины.....	5
1.1 Перечень формируемых компетенций.....	5
1.2 Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств.....	6
Раздел 2. Задания, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине.....	17
Раздел 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	44
Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.....	48

Назначение оценочных материалов

Оценочные материалы разрабатываются для текущего контроля успеваемости (оценивания хода освоения дисциплины), для проведения промежуточной аттестации (оценивания промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине) обучающихся по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» (французский язык) в целях определения соответствия их учебных достижений поэтапным требованиям образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Оценочные материалы по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» (французский язык) включают в себя: перечень компетенций с указанием видов оценочных средств в процессе освоения дисциплины; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности для достижения успеха.

Основными параметрами и свойствами оценочных материалов являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных материалов);
- качество оценочных материалов в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

Раздел 1. Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств в процессе освоения дисциплины

1.1 Перечень формируемых компетенций

<i>Код компетенции</i>	<i>Формулировка / Наименование компетенции</i>
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОПК –3	способность порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
ОПК-4	способность осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

1.2. Перечень компетенций с указанием видов оценочных средств

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	<i>Уровни освоения компетенций</i>	<i>Критерии оценивания сформированности компетенций</i>	<i>Виды оценочных средств</i>
ОПК-3: способность порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным	ОПК-3.1 Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полностью выявляет релевантную информацию,	Знать: - особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; - приемы и способы лексического, грамматического и стилистического выделения	Пороговый уровень	Частично знает особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; приемы и способы лексического, грамматического и стилистического выделения релевантной	Блок А - задания репродуктивного уровня: - тестовые задания; - вопросы для устного обсуждения.

функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.	релевантной информации в тексте.		информации в тексте.	
			Базовый уровень	Достойно ориентируется в описании особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения. Хорошо знает приемы и способы лексического, грамматического и стилистического выделения релевантной информации в тексте.	
			Продвинутый уровень	Свободно ориентируется в особенностях официального, нейтрального и неофициального регистров общения. Хорошо знает приемы и способы лексического, грамматического и стилистического выделения релевантной информации в тексте.	
		Уметь: - подобрать лексические, грамматически	Пороговый уровень	Частично освоено умение подобрать лексические, грамматически	Блок В -задания реконструктивного уровня: - составление диалогов;

		е и стилистические средства выражения мысли на русском и изучаемом иностранном языке; - выделить релевантную информацию в тексте с помощью лексических, грамматически х и стилистических средств на русском и изучаемом иностранном языке.		е и стилистические средства выражения мысли на русском и изучаемом иностранном языке. Слабо выделяет релевантную информацию в тексте с помощью лексических, грамматически х и стилистических средств на русском и изучаемом иностранном языке.	- работа с текстом; - аудирование.
			Базовый уровень	Хорошо умеет подобрать лексические, грамматически е и стилистические средства выражения мысли на русском и изучаемом иностранном языке. Умеет выделять релевантную информацию в тексте с помощью лексических, грамматически х и стилистических средств на русском и изучаемом иностранном языке.	

			Продвину тый уровень	Умеет на высоком уровне подобрать лексические, грамматически и стилистические средства выражения мысли на русском и изучаемом иностранном языке. Свободно выделяет релевантную информацию в тексте с помощью лексических, грамматически х и стилистических средств на русском и изучаемом иностранном языке.	
		<u>Владеть:</u> - лексическими, грамматически ми и стилистически ми средствами выражения мысли; - навыками свободного адекватного использования языковых средств с целью выделения релевантной информации при выражении	Порогов ый уровень	Частично владеет лексическими, грамматически ми и стилистически ми средствами выражения мысли. Плохо владеет навыками свободного адекватного использования языковых средств с целью выделения релевантной информации при выражении	Блок С - задания практико- ориентированно го уровня: - подготовка эссе; - решение кейсов; - перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола .

		своей мысли на изучаемом языке.		своей мысли на изучаемом языке.	
			Базовый уровень	Хорошо владеет лексическими, грамматическими и стилистическими средствами выражения мысли; навыкам и свободного адекватного использования языковых средств с целью выделения релевантной информации при выражении своей мысли на изучаемом языке.	
			Продвину- тый уровень	Свободно владеет лексическими, грамматическими и стилистическими средствами выражения мысли; навыкам и свободного адекватного использования языковых средств с целью выделения релевантной информации при выражении своей мысли на изучаемом языке.	

	ОПК-3.2 Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации и целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и/или письменного высказывания.	<u>Знать:</u> - элементы структуры текста; - основные способы выражения семантической связи и коммуникативных отношений в тексте; - способы обеспечения преемственности между частями высказывания композиционными элементами.	Пороговый уровень	Частично знает элементы структуры текста. Слабо знает основные способы выражения семантической связи и коммуникативных отношений в тексте; - способы обеспечения преемственности между частями высказывания композиционными элементами.	Блок А - задания репродуктивного уровня: - тестовые задания; - вопросы для устного обсуждения.
			Базовый уровень	Хорошо знает элементы структуры текста; основные способы выражения семантической связи и коммуникативных отношений в тексте. Достойно ориентируется в способах обеспечения преемственности между частями высказывания композиционными элементами.	

			Продвину тый уровень	Полностью знает элементы структуры текста; основны е способы выражения семантической связи и коммуникативн ых отношений в тексте; В совершенстве знает способы обеспечения преемственнос ти между частями высказывания композиционн ыми элементами.	
		<u>Уметь:</u> - проводить структурный анализ текста; - распознавать смысл высказывания через семантический анализ фрагментов текста; - учитывать коммуникативн ые отношения между структурными частями текста; - обеспечивать преемственнос ть композиционн ых элементов текста, связывая их в единое целое.	Пороговы й уровень	Частично освоено умение проводить структурный анализ текста; распозн овать смысл высказывания через семантический анализ фрагментов текста. Слабо ориентируется в умении учитывать коммуникативн ые отношения между структурными частями текста; обеспечивать преемственнос ть композиционн ых элементов текста, связывая их в	Блок В -задания реконструктивн ого уровня: - составление диалогов; - работа с текстом; - аудирование.

				единое целое.	
			Базовый уровень	В целом успешное, но содержащее определенные пробелы умение проводить структурный анализ текста; распознавать смысл высказывания через семантический анализ фрагментов текста; учитывать коммуникативн ые отношения между структурными частями текста; обеспечивать преемственнос ть композиционн ых элементов текста, связывая их в единое целое	
			Продвину тый уровень	Способен проводить структурный анализ текста; распознавать смысл высказывания через семантический анализ фрагментов текста.Свободн о умеет учитывать коммуникативн ые отношения между структурными	

				частями текста; обеспечивать преемственность композиционных элементов текста, связывая их в единое целое.	
		<u>Владеть:</u> - основными особенностями различных регистров коммуникации; - композиционно-речевыми и этикетными формулами, используемым и в устной и письменной коммуникации; - умениями осуществлять прагматическую организацию устной и письменной коммуникации.	Пороговый уровень	Недостаточно владеет основными особенностями различных регистров коммуникации; композиционно-речевыми и этикетными формулами, используемым и в устной и письменной коммуникации; умениями осуществлять прагматическую организацию устной и письменной коммуникации.	Блок С - задания практико-ориентированного уровня: - выполнение контрольной работы; - подготовка эссе; - выполнение проекта.
			Базовый уровень	Хорошо владеет основными особенностями различных регистров коммуникации; композиционно-речевыми и этикетными формулами, используемым и в устной и письменной коммуникации; умениями осуществлять прагматическую	

				организацию устной и письменной коммуникации	
			Продвину тый уровень	Свободно владеет основными особенностями различных регистров коммуникации; композиционно-речевыми и этикетными формулами, используемым и в устной и письменной коммуникации; умениями осуществлять прагмалингвистическую организацию устной и письменной коммуникации	
ОПК-4: способность осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ОПК-4.2 Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации	<u>Знать:</u> - социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.	Пороговый уровень	Частично осознает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.	Блок А - задания репродуктивного уровня: - тестовые задания; - вопросы для устного обсуждения.
			Базовый уровень	Достаточно полно осознает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.	
			Продвину тый уровень	Полностью осознает социокультурные и этические нормы поведения,	

				принятые в иноязычном социуме.	
		Уметь: - подобрать лексические, грамматически е и стилистические средства выражения мысли, этикетные формулы на русском и изучаемом иностранном языке	Пороговый уровень	Частично освоено умение подбирать лексические, грамматически е и стилистические средства выражения мысли, этикетные формулы на русском и изучаемом иностранном языке	Блок В -задания реконструктивн ого уровня: - составление диалогов; - работа с текстом; - аудирование.
			Базовый уровень	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение подбирать лексические, грамматически е и стилистические средства выражения мысли, этикетные формулы на русском и изучаемом иностранном языке	
			Продвину тый уровень	Умеет на высоком уровне подбирать лексические, грамматически е и стилистические средства выражения мысли, этикетные	

				формулы на русском и изучаемом иностранном языке	
		<u>Владеть:</u> - навыками свободного адекватного использования моделей социальных ситуаций и этикетных формул с целью осуществления межкультурной коммуникации.	Пороговый уровень	Частично владеет навыками свободного адекватного использования моделей социальных ситуаций и этикетных формул с целью осуществления межкультурной коммуникации.	Блок С - задания практико-ориентированного уровня: - подготовка эссе; - решение кейсов; - выполнение проекта.
			Базовый уровень	Хорошо владеет навыками свободного адекватного использования моделей социальных ситуаций и этикетных формул с целью осуществления межкультурной коммуникации.	
			Продвинутый уровень	Свободно владеет навыками свободного адекватного использования моделей социальных ситуаций и этикетных формул с целью осуществления	

				межъязыковой и межкультурной коммуникации.	
--	--	--	--	---	--

Раздел 2. Задания, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине

Для проверки сформированности компетенции ОПК-3: способность порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-3.1 Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

Блок А. Задания репродуктивного уровня («знать»)

А.1 Фонд тестовых заданий по дисциплине

1. Mon ami Daniel est roux. Ces parents sont (roux).

- a) roux
- b) rous
- c) rousses

2. Mario est sentimental. Les Italiens sont (sentimental).

- a) sentimentaux
- b) sentimentals
- c) sentimentaus

3. Le riz est salé. Les pommes frites sont (salé).

- a) salé
- b) salés
- c) salées

4. Le ciel est bleu. La mer et le ciel sont (bleu).

- a) bleux
- b) bleus
- c) bleu

5. Les animaux de l'Arctique supportent bien les vents (glacial).

- a) glaciales

- b) glaciaux
- c) glacials

6. Il écrit des articles sur les problèmes (social).

- a) sociales
- b) sociaux
- c) sociaux

7. Les travaux de rénovation de ce château sont longs et (coûteux).

- a) coûteuses
- b) coûteus
- c) coûteux

8. Le tableau est beau. Les sculptures sont (beau).

- a) beaux
- b) bels
- c) belles

9. Les combats (naval) ont été très meurtriers.

- a) navales
- b) navaux
- c) navals

10. Les publications (municipal) sont gratuites.

- a) municipales
- b) municipaux
- c) municipals

11. Je vais écrire à *ma mère*.

- a) la
- b) lui
- c) l'

12. Il faut que tu laisses *ton bicyclette* ici.

- a) le
- b) lui
- c) la

13. Pouvez-vous reconduire *cet homme* à la gare?

- a) lui
- b) le
- c) la

14. Je vais parler *à mes amis* de cette soirée.

- a) leurs
- b) les
- c) leur

15. N'oublie pas aider *ta tente* dans le jardin.

- a) l'
- b) la
- c) lui

16. Vous pouvez poser *vos livres* sur mon bureau.

- a) les
- b) leur
- c) leurs

17. Nous apprendrons *ce poème* par coeur.

- a) lui
- b) l'
- c) le

A2. Вопросы для обсуждения

Parlez-vous-même.

Comment vous appelez-vous? Quel est votre nom et votre prénom? Quel âge avez-vous? Où habitez-vous? Quel est votre adresse? Quel est votre numéro de téléphone? Quelle est votre ville natale? Êtes-vous Russe? Que faites-vous dans la vie?

Блок В. Типовые задания реконструктивного уровня («уметь»)

B1. Составление диалогов

1. a) Invitez votre ami(e):

À un match de football ; à une exposition, au théâtre ; à aller à la campagne ; à dîner chez vous ; à visiter votre ville natale.

- b) Accepter ou refuser l'invitation de votre ami(e).

- 2. Demandez les heures de départ des avions Paris-Moscou ; le prix du billet aller 1^{re} classe ; aller touriste. Réservez 2 places.
- 3. Demandez l'heure, le programme d'un concert, le prix des places à l'orchestre, au balcon. Réservez 2 places.

4. Demandez une chambre à l'hôtel (prix, confort). Ne réservez pas la chambre, trouvez un prétexte.

B2. Работа с текстом

Louis Dubois est un homme d'affaires très occupé. Il travaille dans une entreprise commerciale.

Il est responsable des ventes d'ordinateurs. Il ne travaille pas beaucoup au bureau : il visite ses clients. Sa journée de travail est très chargée.

Louis se lève à six heures et demi. Il prend une douche et fait vite sa toilette. Ensuite, il passe à la cuisine. Son petit déjeuner est déjà prêt. Il est copieux: une omelette, des tartines, un café.

A sept heures et quart il prend sa voiture pour aller au bureau. Il écoute la radio.

A huit heures moins cinq il commence son travail. Il lit le courrier, rédige des contrats.

A dix heures moins le quart il visite son premier client pour discuter des conditions du contrat.

A midi vingt-trois Louis est à la gare parce que son chef arrive de Toulouse. Ils parlent des résultats des ventes de la semaine.

A treize heures ils vont ensemble dans un bon restaurant pour un déjeuner d'affaires avec un client potentiel.

A quinze heures moins vingt Louis est à la présentation d'un nouveau modèle d'ordinateur. Il écoute attentivement les spécialistes. C'est très important pour l'entreprise.

Vers dix-sept heures dix il rentre dans son bureau pour préparer un dossier.

Après le travail, à dix-huit heures trente, il est à la piscine: il doit être en bonne forme.

A vingt heures moins cinq Louis a un rendez-vous avec sa femme. Ils dînent, ensuite ils vont au cinéma. Ils regardent une comédie italienne. Ils admirent le jeu des acteurs. Ils sont ravis.

Avant de rentrer chez eux, ils se promènent. A minuit ils se couchent.

1. *Подтвердите (с'est vrai) или опровергните (с'est faux) следующие высказывания:*

	Vrai	Faux
Louis Dubois est responsable des ventes de voitures.		
Il travaille beaucoup au bureau.		
Il se dépêche de faire sa toilette.		
Louis prend son petit déjeuner et écoute la radio.		
Il prend le métro pour aller au bureau.		
Avant de visiter son premier client, il lit le courrier		
Louis est à la gare parce que son chef va à Toulouse.		
Au déjeuner d'affaires, ils parlent d'un nouveau		

modèle d'ordinateur.		
Louis va à la piscine parce qu'il aime le sport.		
Avant le dîner, les Dubois vont au cinéma.		
Ils sont contents du film italien.		
A minuit les Dubois sont au lit.		

2. Задайте 6 вопросов к тексту (avec qui, où, d'où, quand, pourquoi, comment).

B3. Аудирование

Ecoutez le document et répondez aux questions :

Transcription :

L'enquêteur:- Pardon madame, est-ce que vous connaissez notre magazine Week-end ?

Une dame : - Oui, bien sûr!

L'enquêteur:- Vous répondez à deux trois questions ?

Une dame : - D'accord.

L'enquêteur:- Est-ce que vous habitez à Lille ?

Une dame : - Oui.

L'enquêteur:- Vous êtes mariée, vous avez des enfants ?

Une dame : - Oui.

L'enquêteur:- Combien d'enfants avez-vous ?

Une dame : - Deux, un garçon et une fille.

L'enquêteur:- Quel âge ont-ils?

Une dame : - 13 ans et 19 ans.

L'enquêteur:- Vous travaillez où?

Une dame : - Au centre-ville. Je suis vendeuse aux Galeries Modernes.

L'enquêteur:- Qu'est-ce que vous aimez faire le week-end ?

Une dame : - Ben, moi j'adore aller au cinéma ou au restaurant, mais mon mari préfère le football.

L'enquêteur:- Et alors ?

Une dame : - Alors, on va voir les matchs avec nos enfants.

L'enquêteur:- Eh oui, je comprends. Quel jour achetez-vous notre magazine ?

Une dame : - Heu... le samedi, je vais chercher les enfants à l'école à midi, et j'achète Week-end et un autre journal.

L'enquêteur:- Votre mari le lit ?

Une dame : - Non, il est japonais, c'est difficile, il ne comprend pas bien.

L'enquêteur:- Encore une question : Vous savez que le numéro de cette semaine est un numéro spécial...

Une dame : - Oui.

L'enquêteur:- Mais est-ce que vous savez pourquoi ?

Une dame : - Oui, je sais. Le journal a 10 ans et c'est le numéro 520 !

L'enquêteur:- Bonne réponse, bravo madame ! Vous gagnez un voyage à Tahiti pour vous et votre famille.

Une dame : - C'est pas vrai ? Oh ça alors, merci... oh merci !

1. Où se passe la scène ?
2. Les deux personnes se connaissent-elles ?
3. Quelle est la situation de famille de la femme ?
4. Quel est l'âge de ses enfants ?
5. Quelle est la profession de la femme ?
6. Où travaille-t-elle ?
7. Est-ce que l'homme travaille ?
8. Avec qui passe-t-elle ses week-ends ?
9. Qu'est-ce qu'elle fait le week-end ?
10. Qu'est-ce qu'elle aime faire ?
11. Pourquoi est-ce qu'elle ne va pas au cinéma ?
12. Quand achète-t-elle le magazine Week-end ?
13. Est-ce qu'elle lit autre chose ?
14. Est-ce que son mari lit le magazine Week-end ? Pourquoi ?
15. Qu'est-ce qu'elle fait le samedi matin ?
16. Pourquoi est-ce que le magazine Week-end est spécial cette semaine ?
17. Quel est le numéro du magazine Week-end de la semaine ?

18. Est-ce que la femme connaît la réponse à la dernière question de l'homme ?
19. Quelle est cette question ?
20. Pourquoi est-ce que la femme est contente ?

Блок С. Задания практикоориентированного уровня для диагностирования сформированности компетенций («владеть»)

C1. Перечень тем для подготовки эссе

1. Sport en France
2. Mon film préféré
3. Mon écrivain préféré
4. Le loisir des français
5. La Russie. Les stéréotypes

C2. Решение кейсов

Présentation du cas

Toi et ton ami français, vous passez les vacances en France. Ton ami va fêter l'anniversaire. L'organisation des soirées demande beaucoup de temps et de forces. D'habitude les parents font la liste et pensent à tout ce qu'il faut pour cela. Ils répartissent les tâches. Mais les parents sont absents. Ils sont restés en Russie. C'est pourquoi ton ami te demande de l'aider à organiser cette soirée. Il organise la partie musicale et multimédia ainsi que les distractions, à toi de préparer la nourriture. Vous avez une somme d'argent fixe.

Tâches

- 1) Quel menu du repas de fête composes-tu? N'oublie pas de faire attention aux préférences et aux contre-indications médicales de votre ami Pierre.
- 2) Compte la quantité des produits nécessaires à la préparation des plats. Fais la liste de produits demandés.

3) Examine et discute avec l'ami du prix des produits. Probablement, il y a quelques variantes de produits nécessaires.

4) Compte la somme d'argent nécessaire. Compare-la avec votre somme. S'il faut, fais des corrections de la liste des produits à acheter.

Études de cas pour 4 groupes				
	I	II	III	IV
La liste des invités	20	15	11	17
Les plats préférés de l'ami	Pommes de terre frites avec des champignons	Poulet rôti avec des épices	Salade de fruits avec du yaourt	Croquettes de bœuf et de dinde
La somme d'argent destinée pour cette soirée	10 000 roubles 1 € = 76,3455 Pyб.	7000 roubles 1 € = 76,3455 pyб.	8500 roubles 1 € = 76,3455 pyб.	6000 roubles 1 € = 76,3455 pyб.
L'ami est allergique à ...				

Un e-mail de la mère d'un garçon

Chers garçons,

Mon fils Pierre va venir à votre soirée d'anniversaire ce soir.

Mais il y a un problème puisque mon fils est très timide et ne peut pas vous dire qu'il est allergique aux tomates.

Surveillez-le s'il vous plaît et ne lui permettez pas de manger la nourriture avec des tomates!

De toute façon, amusez-vous bien !

Bien cordialement,

Marie, la mère de Pierre

«Pour le repas de fête nous allons préparer les plats suivants ... Il y aura ...invités, mon ami et moi, c'est pourquoi nous avons décidé de préparer ... (une quantité des plats). Pour cela il nous faudra ... (par exemple, ... kg de ..., ... emballages de ..., ... paquets de..., ... pièces de ...). Il nous faudra aussi ... paquets de jus de (d') ..., ... bouteilles d'eau minérale, ... bouteilles d'eau gazeuse ... Nous allons dépenser... euros.»

С 3. Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола

Pourquoi j'apprends la langue française?
La littérature française moderne
La musique française
L'histoire de la France
Le métier du traducteur

Блок D. Задания для использования в рамках промежуточной аттестации

D1. Прочитать, перевести и пересказать текст

L'hiver

L'hiver est ma saison préférée. Beaucoup de gens n'aiment pas cette période hivernale, car ils ont froids, le temps est souvent couvert, il y a du verglas et des chutes de neige. Les gens sont fréquemment enrhumés, fatigués et tristes.

C'est vrai que l'hiver présente beaucoup d'aspects négatifs, mais il ne faut pas oublier que cette saison nous apporte de magnifiques instants. J'adore la neige et les congères et c'est avec grand plaisir que je fais des batailles de boules de neige avec mes amis !

Après le dégel, il y a des glaçons qui pendent des toits des maisons, c'est vraiment très joli.

En hiver, les gens pratiquent différents sports d'hiver comme le ski, le patin à glace, et le hockey, ce qui améliore la santé et favorise la bonne humeur.

L'hiver, c'est le temps des fêtes magiques comme Noël et le Nouvel an. Tout le monde aime ces périodes. Il y a beaucoup d'échanges de cadeaux, des décors somptueux et, le symbole le plus important : le sapin de Noël. Chaque personne espère ces jours – ci des miracles !

D2.Перечень предложений на перевод

1. На нашей улице стоят два больших дома.
2. У меня есть интересная статья о живописи. Прочтите ее и скажите нам свое мнение.
3. В конце каждой четверти совет класса обсуждает успеваемость каждого ученика.
4. Вы видите молодого человека, который разговаривает с ребятами? Это директор нашей школы.
5. Как ты находишь этот фильм? – Я считаю его малоинтересным.
6. Посмотрите на эту фотографию, это мой брат в детстве.
7. Ты задаешь слишком много вопросов.
8. Повторите последнюю фразу, вы читаете слишком тихо.
9. У нее красивый сад, она разводит там цветы.
10. Я не хочу надевать коричневую шляпу, она мне не идет.

D3. Устные темы

1. Mes études
2. Ma famille
3. Mon ami (e)
4. Un membre de ma famille

5. Ma journée de travail
6. Mon cours de français
7. Les fêtes en France
8. Les fêtes en Russie
9. La mode
10. La cuisine française
11. Mon appartement
12. Ma chambre
13. Les loisirs des jeunes français
14. Mes loisirs
15. Ma maison

ОПК-3.2 Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и/или письменного высказывания.

Блок А. Задания репродуктивного уровня («знать»)

А.1 Фонд тестовых заданий по дисциплине

1. Il faut que tu rends cette clé à *ton frère*.
 - a) lui
 - b) le
 - c) la
2. Elle a prevenu *ses amis* de son départ.
 - a) leurs
 - b) leur
 - c) les
3. Tous les étudiants aiment et estiment *ce vieux professeur*.
 - a) l'
 - b) le
 - c) lui
4. Le garçon ... chante est mon petit cousin.
 - a) qui
 - b) que
5. Le livre ... je viens de lire est très intéressant.
 - a) qui

b) que

6.Ses amis lui (apporter) des fruits.

- a) ont apporté
- b) sont apporté
- c) ont apportés

7.J' (lire) beaucoup de livres.

- a) ai lut
- b) a lu
- c) ai lu

8.Nous (finir) notre travail.

- a) avons finit
- b) avions finit
- c) avons fini

9.J'(accepter) votre invitation.

- a) a accepté
- b) ai accepté
- c) ai accepte

10.Elle (rester) seule.

- a) est resté
- b) est restée
- c) a resté

11.Vous (habiter) cette ville.

- a) êtes habité
- b) avez habités
- c) avez habité

12.Paul (acheter) un cadeau pour sa femme.

- a) est acheté
- b) a achetée
- c) a acheté

13 Je(finir)de lire.

- a) J'ai fini
- b) Je suis finit

c) J'ai fini

14. Nos amis (arriver) avant nous.

- a) ont arrivés
- b) sont arrivés
- c) sont arrivé

15. Il (quitter) la maison à 5 heures.

- a) est quitté
- b) a quitta
- c) a quitté

16. Vous (sortir) du métro.

- a) êtes sortis
- b) sommes sortis
- c) avez sortis

17. Nous (voir) ce film.

- a) avions vu
- b) avons vut
- c) avons vu

A2. Вопросы для обсуждения

Vos études à l'université.

Où faites-vous vos études? A quelle heure allez-vous à la faculté? Que prenez-vous pour aller à l'université? Combien de cours avez-vous chaque jour? A quelle heure vos cours commencent-ils? Quand finissent-ils? Déjeunez-vous à l'université? A quelle heure déjeunez-vous? Restez-vous à l'université après les cours? Travaillez-vous souvent à la bibliothèque? A quelle heure quittez-vous l'université? Quelle langue apprenez-vous à l'université? Aimez-vous le français? Quelles langues étrangères parlez-vous? En quelles langues écrivez-vous (lisez-vous)? A quelle heure revenez-vous à la maison après les cours? Quand faites-vous votre devoir? Etes-vous fatigué le soir?

Блок В. Типовые задания реконструктивного уровня («уметь»)

B1. Составление диалогов

1. Demandez le chemin pour vous rendre :

à la gare ; au musée ; à un centre commercial (vous êtes au centre de la ville).

2. Indiquez le chemin pour aller :

à l'hôpital; au bureau touristique ; au centre de la ville (vous êtes à la gare).

B2. Работа с текстом

Lisez le texte et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou non mentionnées dans le texte

On ne peut plus imaginer notre vie sans voitures. C'est le moyen de transport le plus utilisé, mais qui provoque aussi le plus de problèmes. Chaque année le nombre de voitures et d'automobilistes augmente. Si on pose la question sur le rôle des voitures aux conducteurs et aux piétons, les réponses seront différentes. Voici quelques opinions des habitants des grandes villes :

- Je suis contre la circulation des voitures privées dans le centre-ville. Il faut aussi interdire le passage des grands camions par les quartiers du centre. Cela permettra d'éviter d'énormes embouteillages. Les transports en commun sont plus rapides et moins chers. On peut aussi utiliser le vélo. C'est bon pour la santé et la bicyclette ne pollue pas l'air.

- Quant à moi, je trouve que maintenant, la voiture ce n'est pas un luxe, mais une nécessité. Les transports publics ne sont ni réguliers, ni confortables. La voiture, c'est plus de liberté, c'est mon choix. Elle est très pratique pour voyager en famille ou avec des amis, surtout quand vous avez beaucoup de bagages et que vous voulez faire un long trajet.

- Si tous les conducteurs respectent le Code de la route, on va avoir moins d'accidents. On voit qu'il n'y a pas assez de place pour se garer, alors il faut construire plus de parkings souterrains, surtout dans les vieux quartiers.

	<i>Vrai</i>	<i>Faux</i>	<i>N/m</i>
Il y a de plus en plus de voitures et d'automobilistes.			
Les voitures privées ne doivent pas circuler dans les quartiers du centre.			
Il faut augmenter les amendes.			
Les transports en commun sont moins rapides et plus chers.			
Il faut limiter la circulation des grands camions en banlieue.			
Pour faire du vélo, il faut avoir un permis de conduire.			
Les transports publics ne sont jamais en retard.			
Si tous les piétons respectent le Code de la route, on va avoir moins d'accidents.			
Il faut construire plus de parkings souterrains, surtout en banlieue.			
Les femmes sont plus prudentes au volant que les hommes.			

В3. Аудирование

Ecoutez le document et répondez aux questions :

- Jean-Marc Duval, c'est à vous pour les conseils du week-end.
- Merci, Florence, vous êtes une présentrice parfaite. Alors, ce week-end, si nous ne vous levez pas trop tard samedi, vous pouvez aller à Pézenas pour le rendez-vous sportif de septembre. Vous devez être là-bas à huit heures et tout le monde peut courir : les enfants, les parents et les grands-parents.
- À midi, faites un pique-nique, et l'après-midi, visitez la ville de Pézenas. C'est une très belle ville. Le soir, ne partez pas, choisissez un petit restaurant et essayez la cuisine du Sud. Attention, ne buvez pas trop de vin et ne vous couchez pas trop tard parce que dimanche matin, vous devez visiter le Salon du bricolage à Béziers. L'après-midi, allez au cinéma, il y a un très bon film, parfait pour toute la famille: *Le Monde de la mer*. Et voilà pour le week-end. Mais, vous ne voulez pas sortir peut-être ? Alors, restez avec nous et écoutez maintenant Paul notre ami médecin et ses conseils pour être en forme.

1. Qui est Florence ?
2. Quelle est la profession de Jean-Marc Duval ?
3. Pourquoi doit-on se lever tôt samedi ?
4. À quelle heure commence le rendez-vous sportif ?
5. Ce rendez-vous se passe à quel moment de l'année ?
6. Qui peut courir ?
7. Que propose Jean-Marc Duval pour le déjeuner ?
8. Que conseille-t-il pour l'après-midi ?
9. Que pense-t-il de Pézenas ?
10. Quels sont ses conseils pour le soir ?
11. Que peut-on manger au restaurant ?
12. Est-ce que Jean-Marc Duval conseille de boire du vin ?
13. Où propose-t-il d'aller après le restaurant ?
14. Quand doit-on aller à Béziers ?
15. Qu'est-ce qu'on peut faire dans cette ville ?
16. Quand propose-t-il d'aller au cinéma ?
17. Pour voir quel film ?
18. Est-ce que c'est un film pour enfants ?
19. Qui est Paul ?
20. Quels conseils donne-t-il ?

Блок С. задания практикоориентированного уровня для диагностирования сформированности компетенций («владеть»)

С1. Перечень тем для подготовки эссе

1. Mon futur métier
2. La musique française
3. Souvenir de voyage
4. Les superstitions
5. Les stéréotypes sur la France

C2. Выполнение контрольной работы

1. Conjuguez les verbes au présent à toutes formes (affirmative, négative, interrogative, impératif).

Aller, avoir, savoir, apprendre, finir.

2. Traduisez:

1. Обычно перед показом фильма преподаватель объясняет нам трудные выражения.
2. Мы останавливаемся на углу улицы и ждем его.
3. Чтобы хорошо усвоить это правило, надо сделать много упражнений.
4. Ты можешь одолжить мне свой учебник по литературе?
5. Я вижу, что ты постоянно смотришь телевизор вместо того, чтобы читать или заниматься.
6. Я жду вас на следующей неделе в понедельник или в среду, запишите, пожалуйста, мой новый адрес.
7. Преподаватель говорит нам, чтобы мы нашли примеры на новое правило.
8. Вы можете привести еще один пример?
9. Я не хочу слушать твои объяснения.
10. Напишите эти слова по-русски и по-французски.
11. Вы можете причесаться перед этим зеркалом.
12. На первом курсе мы учим уже два иностранных языка.
13. Наша семья небольшая, нас только трое.
14. Я полагаю, что легче переводить с французского на русский, чем с русского на французский.
15. Мой старший брат очень любит мастерить.
16. Я ему говорю, чтобы он всех предупредил.
17. Моя подруга учится в университете на филологическом факультете.
18. Не обращайте внимание на эти слова.

19. Садитесь на свои места, урок начинается.

20. В котором часу ты ложишься спать?

C3. Выполнение индивидуальных/групповых проектов:

1. Le choix de profession
2. Ma petite patrie
3. Pourquoi j'apprends la langue française
4. Peut-on réellement apprendre avec Internet?
5. Lire le livre avant le film, ou attendre le film et lire le livre après?

Блок D. Задания для использования в рамках промежуточной аттестации

D1. Прочитать, перевести и пересказать текст:

Unvoyage

Qui n'aime pas voyager? Tout le monde aime voyager. Quand vous voyagez, nous apprenons beaucoup de nouvelles choses, la culture et les traditions des autres nations et élargissons le cercle de nos connaissances.

Je voyage souvent avec mes amis à travers les villes de mon pays. Maintenant je n'ai pas assez d'argent pour aller à l'étranger. Alors, je n'ai pas la possibilité de visiter les célèbres capitales du monde. Cependant, je ne suis pas affecté. C'est que ... les voyages à travers les villes de mon pays sont également intéressants. Il se trouve que, chez nous aussi, on peut voir beaucoup de lieux amusants et d'attractions touristiques. Au début, je ne m'attendais pas à cela. Je pensais que il est préférable de voyager à l'étranger. Mais je me trompais.

Cette année, enfin je pars pour l'étranger. En Mars, j'ai l'intention de rendre visite à ma cousine. Elle habite en France. Elle a déménagé là pour gagner de l'argent il n'y a pas longtemps. Elle travaille comme vendeuse chez le pâtissier. Elle a vraiment besoin de l'argent, parce qu'elle veut étudier à l'université prestigieuse. Dans un an, elle revient à la maison et elle entre à l'université.

Quand je serai en France, une cousine me montrera les curiosités principales de ce pays. Nous allons visiter les célèbres musées, expositions, théâtres, concerts et restaurants de France. J'ai vraiment envie de voir tout!

D2. Перечень предложений на перевод

1. Они успешно сдадут экзамены, я в этом уверен.
2. Не говори мне об этом человеке, его история меня не интересует.

3. Летние каникулы длятся два месяца, они начинаются первого июля и заканчиваются тридцать первого августа.
4. Мы отстаиваем свои взгляды.
5. Я стараюсь быть в курсе культурной жизни страны.
6. Как вы находите мой костюм?
7. В твоём шкафу достаточно места, чтобы убрать туда всю твою одежду.
8. Принесите другой стул, этот стул слишком низкий.
9. Он едет в Париж. Он будет там учиться.
10. Моя подруга очень красивая, у нее темные волосы и голубые глаза.

D3. Устные темы

1. Mes études
2. Ma famille
3. Mon ami (e)
4. Un membre de ma famille
5. Ma journée de travail
6. Mon cours de français
7. Les fêtes en France
8. Les fêtes en Russie
9. La mode
10. La cuisine française
11. Mon appartement
12. Ma chambre
13. Les loisirs des jeunes français
14. Mes loisirs
15. Ma maison

Для проверки сформированности компетенции ОПК-4: способность осуществлять межкультурное и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

ОПК-4.2 Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации

Блок А. Задания репродуктивного уровня («знать»)

А.1 Фонд тестовых заданий по дисциплине

1. Ils (venir) vous voir lundi.

- a) ont venu
- b) sont venus
- c) sont venit

2. Nous (travailler) beaucoup hier.

- a) avons travaillé
- b) sommes travaillés
- c) avions travaillé

3. (lire) votre lettre.

- a) J'a lu
- b) J'ai lit
- c) J'ai lu

4. Nous (avoir) nos vacances.

- a) avions eu
- b) avon eu
- c) avons eu

5. Ma mère (rentrer) à trois heures.

- a) est rentrée
- b) est rentré
- c) a rentrée

6. Il lui (téléphoner).

- a) est téléphoné
- b) a téléphoné
- c) ai telephone

7. Jeudi, je vais ____ salle de gymnastique.

- a. à la
- b. au
- c. à

8. Il va ____ courses de chevaux, on le voit souvent ____ hippodrome.

- a) à la, à l'
- b) aux, au
- c) aux, à l'

9. Le professeur explique un problème ____ étudiants.
- a) à les
 - b) aux
 - c) à l'
10. Je vais ____ maison ____ bureau à pied.
- a) de la, au
 - b) du, à la
 - c) de, à
11. Comment êtes-vous allé ____ aéroport ____ hôtel?
- a) de l', à l'
 - b) du, à l'
 - c) de l', au
12. Elle est
- a) petit
 - b) petite
13. une robe
- a) gris
 - b) grise
14. une action
- a) destructeur
 - b) destructrice
15. la nation ... d'un record.
- a) détentrice
 - b) détenteur
16. une parole
- a) flatteuse
 - b) flatteur
17. ... jeune fille est belle.
- a) ces
 - b) ce
 - c) cette

A2. Вопросы для обсуждения

Vos loisirs.

Que faites-vous si vous avez quelques moments de loisir (du temps libre)? Aimez-vous la musique, le sport, la littérature? Fumez-vous? Faites-vous des promenades après les cours? Que faites-vous le soir (le week-end)? Où aimez-vous passer le week-end? Allez-vous au cinéma, au théâtre, au café? Allez-vous souvent aux musées, aux expositions? Quels musées aimez-vous surtout? Où passez-vous vos vacances?

Блок В. Типовые задания реконструктивного уровня («уметь»)

B1. Составление диалогов

1. Vous téléphonez au bureau de votre père mais ce n'est pas lui qui prend la communication, c'est un de ses collègues. Engagez la conversation.
2. Vous téléphonez à votre ami(e) et vous l'invitez à venir chez vous. Il (elle) accepte votre proposition.
3. Vous téléphonez à votre ami(e) et vous l'invitez à venir chez vous. Il (elle) n'accepte pas votre proposition.

B2. Работа с текстом

Lisez le texte et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou non mentionnées dans le texte

Marseille

Marseille est située sur la côte méditerranéenne. La ville compte près d'un million d'habitants. Elle a été fondée par les Grecs au VI^{ème} siècle avant notre ère. En quelques siècles, Marseille est devenue un véritable empire commercial. En 49 J.C. César s'empare de la ville. Son rôle économique devient moins important. Mais grâce aux croisades la ville connaît un nouveauessor. Elle est réunie à la France en 1481.

Son expansion commerciale se prolonge jusqu'à la Révolution de 1789 à laquelle elle se montre bien favorable. Un bataillon de Marseillais arrivé à Paris lors de l'insurrection du 10 août 1792 adopte et popularise le chant composé par Rouget de Lisle. Depuis, le chant est appelé Marseillaise. Maintenant, c'est l'hymne national de la République française.

Ruinée par les guerres de la Révolution et de l'Empire, Marseille retrouve sa prospérité à la suite des conquêtes coloniales et de l'ouverture du canal de Suez. La ville, endommagée lors de la Deuxième guerre mondiale, a été libérée en 1944

Dans la ville il y a de nombreux musées: Musée d'Archéologie méditerranéenne, Muséed'Art contemporain, Musée de la Mode et d'autres; on peut aussi admirer de belles basiliques etcathédrales.

Le port de Marseille est un des plus anciens ports français, pourtant il est encore à l'heureactuelle un des plus actifs. L'aménagement du port, agrandi au début du XXème siècle, seprolonge de nos jours. C'est le premier port de France et le troisième d'Europe pour lesmarchandises. Marseille est aussi un grand port de voyageurs (Afrique, Asie et Océanie) et lecentre d'une agglomération très industrialisée. Marseille est reliée à Paris par TGV. Desautoroutes la relie avec d'autres villes françaises aussi bien qu'avec l'Espagne et l'Italie.L'aéroport de Marseille est le troisième de France.

	Vrai	Faux	N/m
La population de Marseille est de 1,2 millions d'habitants.			
La ville a été fondée par les Grecs au VII-me siècle av. J.C.			
Son premier nom a été Massalia.			
Jules César a occupé la ville en 48.			
Le commerce s'y est développé grâce aux croisades			
La ville est rattachée à la France en 1491.			
Les Marseillais ont soutenu la Révolution de 1789.			
Le chant de guerre devenu hymne national est composé par Rouget deLisle.			
La ville a été libérée en 1945.			
Le port de Marseille est le premier port en Europe et le troisième enFrance pour le transport des marchandises.			

B3. Аудирование

Ecoutez le document et répondez aux questions :

L'agent immobilier: - Bonjour, vous êtes tous là, mais... j'ai six rendez-vous pour la visite, qui est la septième personne ?

Une jeune fille :- C'est moi, monsieur, je suis avec une amie, je l'accompagne pour voir l'appartement.

L'agent immobilier: - Bon, très bien. Alors, je dois vous dire que c'est un appartement parfait pour un où deux étudiants. Il est à coté des universités, et à cinq minutes du centre ville. Bien, nous allons commencer la visite. Voici l'entrée, à droite vous avez la salle de bains...

Une jeune fille :- La couleur... c'est pas terrible. On peut la changer ?

L'agent immobilier: - Oui... pourquoi pas ? Le propriétaire est très gentil, je le connais bien. Je peux lui demander, je pense que c'est possible. Bon, ici, vous avez la chambre avec une grande fenêtre. Elle donne sur un jardin, c'est très calme.

Un jeune homme :- Ce n'est pas très grand.

L'agent immobilier: - Oui, mais qu'est-ce que vous allez mettre ? Un lit, une armoire, une table de nuit ... vous pouvez les mettre.

Un jeune homme :- Oui... c'est vrai.

L'agent immobilier: - A gauche de l'entrée, vous avez un beau salon avec deux grandes fenêtres.

Une jeune fille :- Et en face, qu'est-ce que c'est cette construction ?

L'agent immobilier: - La ville va faire une salle de spectacles, je crois.

Un jeune homme :- C'est un quartier bruyant ?

L'agent immobilier: - Non, vous pouvez parler aux voisins. Demandez-leur ! Bon, on continue. Voilà la cuisine, petite mais pratique.

Une jeune fille :- Oui, c'est pas mal.

L'agent immobilier: - Alors, ça vous intéresse ?

Tous : - Ah oui... oui... bien sûr... beaucoup...

L'agent immobilier: - Ah désolé, ce n'est pas un appartement pour six personnes. Qui est la premier sur ma liste de rendez-vous ?

1. Où se trouvent ces personnes ?
2. Pourquoi sont-elles venues ici ?
3. Combien de rendez-vous l'homme a-t-il ?
4. Qui est la personne qui n'a pas de rendez-vous ?
5. Pourquoi est-elle là ?
6. Pourquoi l'appartement est-il parfait pour les étudiants ?
7. Où se trouve la salle de bains ?
8. Qu'est-ce que la jeune fille n'aime pas ?
9. Est-ce que l'homme est le propriétaire de l'appartement ?
10. Combien de fenêtres il y a dans la chambre ?
11. Est-ce que la chambre est calme ? Pourquoi ?
12. Quel est le défaut de la chambre pour le jeune homme ?
13. Quels meubles peut-il mettre dans la chambre ?
14. Quelle pièce il y a à gauche de l'entrée ?
15. Comment sont les fenêtres de cette pièce ?
16. Où se trouve la salle de spectacles ?
17. Qu'est-ce que le jeune homme demande ?
18. Qu'est-ce que l'homme lui propose ?
19. Quels sont le défaut et la qualité de la cuisine ?
20. Comment la jeune fille dit que ça lui plaît ?
21. A qui plaît l'appartement ?
22. Comment l'homme va-t-il choisir son locataire ?

**Блок С. Задания практикоориентированного уровня для
диагностирования сформированности компетенций («владеть»)**

С1. Перечень тем для подготовки эссе:

1. La presse
2. Les curiosités de la France
3. La télévision
4. Paris de l'haut de la Tour Eiffel
5. Paris – la capitale de la France

C2. Решение кейсов

FORMULES DE VOYAGE

L'agence de voyages

À la carte. Si vous voulez voyager à votre idée et à votre rythme, l'agence de voyages vous propose la formule "À la carte". Vous pourrez combiner en toute liberté vols, nuits d'hôtel, excursions, mini-circuits, location de voiture et séjours à la carte.

Les week-ends. Tout est prévu pour vos envies d'escapades de fin de semaine, pour les ponts ou les fêtes locales, découvrez la France mais aussi la Roumanie, l'Italie, la Hollande, la Turquie, le Portugal ... L'agence organise le transport en avion ou en car couchettes. Vous avez à votre disposition des hôtels de toutes les catégories. Des visites guidées et des excursions sont prévues à l'avance.

Les séjours. Dans les hôtels, seuls ou en famille, vous êtes hébergés en pension complète, en demi-pension ou simplement avec les petits déjeuners. L'agence de voyages a choisi des lieux de séjour qui vous permettent de vivre au rythme du pays d'accueil et de le découvrir, avec l'assurance de trouver sur place la qualité des services, des activités sportives et souvent de l'animation. Un programme précis, culturel ou sportif, vous est proposé tout au long de la journée.

Le circuit découverte et aventure. Si vous acceptez de sacrifier un certain confort matériel pour découvrir un pays avec plus d'authenticité et prendre le temps de faire connaissance avec les habitants, vous choisiriez cette formule. Le circuit: itinéraire,

moyens de transport, hôtels, gestion du budget, excursions ... – est préparé au cours d'une réunion avec l'accompagnateur et les participants. Le budget du groupe comprend le logement dans de petits hôtels bon marché, parfois en chambres de plusieurs lits. Avec cette formule, les hôtels et les transports ne sont pas réservés à l'avance. Il arrive même que dans certaines régions les hôtels fassent défaut, il est donc prudent de se munir d'un duvet. Les repas sont pris dans des auberges locales. Le groupe, équipé de sacs à dos et de matériel de camping, part en Land Rover ou en minibus, en pirogue ou à pied, à chameau ou à cheval ... Forcément hors des sentiers battus!

Le circuit organisé. Il se compose d'un groupe, d'un accompagnateur et/ou un guide local. L'itinéraire est déterminé à l'avance. Les déplacements s'effectuent en cars privés. Certains circuits comportent le logement et le petit déjeuner, d'autres la demi-pension ou la pension complète. L'itinéraire, les réservations d'hôtel sont pris en charge par l'agence de voyages. Néanmoins, une certaine liberté est laissée aux participants.

1. Faites la présentation de chaque formule de voyage proposée par l'agence de voyages. Dites en quoi est la spécialité de chacune de ces formules.

2. Si vous étiez employé de l'agence de voyages, laquelle de ces formules pourriez-vous proposer à:

- un couple âgé;
- une jeune étudiante;
- un monsieur qui apprécie beaucoup son indépendance;
- un groupe de jeunes gens;
- un jeune couple ayant deux enfants en bas âge;
- deux copines qui s'intéressent beaucoup à l'histoire?

Expliquez votre choix.

3. Qu'est-ce que vous pouvez proposer à ceux qui veulent faire un voyage sans dépenser trop d'argent?

4. Voulez-vous partir en voyage? Quelle formule choisiriez-vous?

5. Faites la description d'un hôtel où vous aimeriez passer votre séjour en utilisant le lexique de la rubrique "À l'hôtel".

C3. Выполнение индивидуальных/групповых проектов

1. Les curiosités de la France

2. Mon auteur préféré

3. Traduction d'un film en français

4. Les problèmes des jeunes

Блок D. Задания для использования в рамках промежуточной аттестации

D1. Прочитать, перевести и пересказать текст:

Oeuvres posthumes

Pierre S. a grandi dans la misère. Très jeune il devait gagner sa vie. Mais il y avait toujours en lui un talent d'écrivain. Il écrivait mais personne ne voulait publier les romans et les nouvelles, qu'il a écrits entre vingt et trente ans. Par hasard il a trouvé un jour une place d'employé dans la rédaction d'un journal. Une fois, qu'un écrivain à la mode n'a pas envoyé son récit à temps, Pierre S. a proposé au rédacteur une de ses nouvelles. Le rédacteur a lu une nouvelle, l'a trouvée bonne, l'a publiée et elle a eu beaucoup de succès. Voilà comment a commencé la carrière de cet écrivain qui devait devenir mondialement célèbre.

La fille du rédacteur, Jacqueline, disait qu'elle admirait le talent du jeune écrivain, et que lui même il lui plaisait beaucoup. Elle est devenue sa femme. Pierre S. a pensé qu'il avait enfin trouvé le bonheur. Mais sa femme Jacqueline n'aimait que l'argent. Elle a fait de son mari une machine à écrire, un sac d'or qui trouvait autant d'argent qu'elle en voulait. Ils ont eu un fils, Marcel. Elle l'a séparé de son père pour que ses jeux et ses maladies d'enfants ne prennent pas le temps de l'écrivain. Ils ont eu une fille qui est morte à l'âge de cinq ans. Ils n'ont même pas eu le temps de pleurer sa mort, car il y avait des clients qui ne voulaient pas attendre. Il fallait écrire et écrire. Il travaillait sans cesse, jour et nuit. Ses livres étaient à la mode, ils étaient lus par tous et traduits en onze

langues. Mais à Jacqueline, qui donnait fête sur fête, il fallait de l'argent, toujours de l'argent.

Sa femme était encore jeune et jolie, son fils Marcel devenait un jeune homme agréable et beau, et lui, était déjà vieux, pâle et maigre. Un jour on l'a trouvé mort, assis à sa table de travail. Les médecins ont constaté que la cause de la mort était une très grande fatigue.

Un an après la mort de Pierre S. on a publié une oeuvre écrite dans sa jeunesse, qu'on avait trouvée dans sa table de travail. Quelques mois plus tard son fils a trouvé dans sa table de travail un manuscrit d'un grand roman. On l'a publié, il a eu un succès fou. Peu de temps après, Jacqueline a trouvé un autre manuscrit. Après ses deux publications la mère a raconté à son fils qu'un type, qui avait le même style que papa, écrivait les romans. Il habitait 22, rue de Charogne. C'était un grand ivrogne, mais il avait du talent. Elle a continué:

Mais, que veux-tu? Il faut vivre, et c'est le rédacteur qui m'a donné cette idée et l'adresse de cet homme ...

D2. Перечень предложений на перевод

1. Мы знаем, что их деревня находится километрах в десяти от вокзала.
2. Где твоя сестра? Я должен увидеть ее и поговорить с ней.
3. Какая сегодня погода? – Сегодня погода плохая, идет дождь, холодно.
4. Что вы еще продаете в вашем магазине?
5. Ты любишь фрукты? – Да, (я их) люблю, особенно яблоки.
6. Он звонит нам каждый вечер.
7. У меня не достаточно яблок, чтобы сделать пирог.
8. Постарайтесь хорошо написать этот диктант.
9. Ты хочешь пойти в парк? – Нет, я уже иду оттуда.
10. Если вы идете в музей, я могу составить вам компанию.

D3. Устные темы

1. Mes études
2. Ma famille
3. Mon ami (e)
4. Un membre de ma famille
5. Ma journée de travail
6. Mon cours de français
7. Les fêtes en France
8. Les fêtes en Russie
9. La mode
10. La cuisine française
11. Mon appartement
12. Ma chambre

- 13. Les loisirs des jeunes français
- 14. Mes loisirs
- 15. Ma maison

Раздел 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Балльно-рейтинговая система является базовой системой оценивания сформированности компетенций обучающихся очной формы обучения.

Итоговая оценка сформированности компетенций обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и определяется как сумма баллов, полученных обучающимися в результате прохождения всех форм контроля.

Оценка сформированности компетенций по дисциплине складывается из двух составляющих:

✓ первая составляющая – оценка преподавателем сформированности компетенций в течение семестра в ходе текущего контроля успеваемости (максимум 100 баллов). Структура первой составляющей определяется технологической картой дисциплины, которая в начале семестра доводится до сведения обучающихся;

✓ вторая составляющая – оценка сформированности компетенций обучающихся на экзамене (максимум – 30 баллов).

уровни освоения компетенций	продвинутый уровень	базовый уровень	пороговый уровень	допороговый уровень
100 – балльная шкала	85 и $\geq$	70 - 84	51 - 69	0 -50
4 – балльная шкала	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»

Шкала оценок при текущем контроле успеваемости по различным показателям

Показатели оценивания сформированности компетенций	Баллы	Оценка
Тестирование	0-10	«неудовлетворительно» «удовлетворительно»

		«хорошо» «отлично»
Проведение устного опроса	0-10	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
Составление диалогов	0-10	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
Работа с текстом	0-10	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
Аудирование	0-10	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
Подготовка эссе	0-15	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
Участие в дискуссии при проведении «круглого стола»	0-20	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
Решение кейсов	0-15	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
Контрольная работа	0-30	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»
Выполнение и публичная защита проектной работы	0-20	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»

**Соответствие критериев оценивания уровню освоения компетенций
по текущему контролю успеваемости**

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>Критерии оценивания</i>
---------------------	----------------------	------------------------------------	-----------------------------------

		<i>компетенций</i>	
0-50	«неудовлетворительно»	Допороговый уровень	Обучающийся не приобрел знания, умения и не владеет компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой дисциплины
51-69	«удовлетворительно»	Пороговый уровень	Не менее 50% заданий, подлежащих текущему контролю успеваемости, выполнены без существенных ошибок
70-84	«хорошо»	Базовый уровень	Обучающимся выполнено не менее 75% заданий, подлежащих текущему контролю успеваемости, или при выполнении всех заданий допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала и применения его при решении практических заданий; задания выполнены без ошибок
85-100	«отлично»	Продвинутый уровень	100% заданий, подлежащих текущему контролю успеваемости, выполнены самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявляет умение обобщать, систематизировать материал и применять его при решении практических заданий; задания выполнены с подробными пояснениями и аргументированными выводами

Шкала оценок по промежуточной аттестации

<i>Наименование формы промежуточной аттестации</i>	<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
Экзамен	0-30	«неудовлетворительно» «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»

**Соответствие критериев оценивания уровню освоения компетенций
по промежуточной аттестации обучающихся**

Баллы	Оценка	Уровень освоения компетенций	Критерии оценивания
0-9	«неудовлетворительно»	Допороговый уровень	Обучающийся не приобрел знания, умения и не владеет компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой дисциплины; обучающийся не смог ответить на вопросы
10-16	«удовлетворительно»	Пороговый уровень	Обучающийся дал неполные ответы на вопросы, с недостаточной аргументацией, практические задания выполнены не полностью, компетенции, осваиваемые в процессе изучения дисциплины сформированы не в полном объеме.
17-24	«хорошо»	Базовый уровень	Обучающийся в целом приобрел знания и умения в рамках осваиваемых в процессе обучения по дисциплине компетенций; обучающийся ответил на все вопросы, точно дал определения и понятия, но затрудняется подтвердить теоретические положения практическими примерами; обучающийся показал хорошие знания по предмету, владение навыками систематизации материала и полностью выполнил практические задания
25-30	«отлично»	Продвинутый уровень	Обучающийся приобрел знания, умения и навыки в полном объеме, закрепленном рабочей программой дисциплины; терминологический аппарат использован правильно; ответы полные, обстоятельные, аргументированные, подтверждены конкретными примерами; обучающийся проявляет умение обобщать, систематизировать

			материал и выполняет практические задания с подробными пояснениями и аргументированными выводами
--	--	--	--

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования

Итоговой формой контроля по дисциплине «Практический курс второго иностранного языка» (французский язык) является экзамен. Экзамен проводится в устной форме. В экзаменационный билет включено три практических задания, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Максимальное количество баллов за ответ – 30. На подготовку студенту отводится не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут. При ответе студента оценивается полнота, точность формулировок, правильное построение предложений, наличие примеров.

Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «Прометей». На тестирование отводится 30 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 20 вопросов. По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

Методика оценивания выполнения тестов

Баллы	Оценка	Показатели	Критерии
8-10	«отлично»	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы;	Выполнено более 85 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
6-7	«хорошо»	4. Самостоятельность тестирования; 5. и т.д.	Выполнено более 70 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

3-5	«удовлетворительно»		<i>Выполнено 50 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</i>
0-2	«неудовлетворительно»		<i>Выполнено 30 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</i>

Устный опрос предполагает беседу преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Он рассчитан на выяснение объема знаний обучающегося по определенной проблеме и т.п. При ответе преподаватель учитывает правильность его содержания, последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой. По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

Методика оценивания ответов на устные вопросы

Баллы	Оценка	Показатели	Критерии
8-10	«отлично»	1. Полнота данных ответов; 2. Аргументированность данных ответов; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. и т.д.	<i>Полно и аргументировано даны ответы по содержанию задания. Обнаружено понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные. Изложение материала последовательно и правильно.</i>

6-7	«хорошо»		<i>Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.</i>
3-5	«удовлетворительно»		<i>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.</i>
0-2	«неудовлетворительно»		<i>Студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</i>

Работа с текстом – восприятие и понимание прочитанного текста (на иностранном языке). Тексты могут быть различного жанра (художественный, публицистический, научно-популярный и т.д.). По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

Методика оценивания работы с текстом

Баллы	Оценка	Показатели	Критерии
8-10	«ОТЛИЧНО»	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения; 5. и т.д.	Ставится студенту, когда он полностью понял оригинальный текст (публицистический, научно-популярный, художественный и пр.). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого текста (смысловую догадку, анализ). Он сумел полно и точно понять текст на основе его структурной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных мест текста, выборочного перевода и т.д.), установить причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте, обобщить и критически оценить полученную из текста информацию, комментировать факты, события с собственных позиций, выражая свое мнение. Однако обращение к словарю студенту практически не требовалось.
6-7	«хорошо»		Ставится студенту, если он практически полностью понял оригинальный текст (публицистический, научно-популярный, художественный и пр.). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого текста (смысловую догадку, анализ). Он сумел практически полностью и точно понять текст на

		основе его структурной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных мест текста, выборочного перевода и т.д.), установить причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте, обобщить и критически оценить полученную из текста информацию, комментировать факты, события с собственных позиций, выражая свое мнение. Однако студент при этом неоднократно обращался к словарю.
3-5	«удовлетворительно»	Ставится студенту, если он понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки. Студент не использовал приемы, направленные на понимание читаемого текста (смысловую догадку, анализ), не владел приёмами установления причинно-следственной взаимосвязи фактов и событий, изложенных в тексте, не сумел обобщить и критически оценить полученную из текста информацию, прокомментировать факты, события с собственных позиций, не сумел выразить своё мнение. Имело место многократное обращение к словарю, студент не смог без него обходиться на протяжении всей работы с текстом.
0-2	«неудовлетворительно»	Ставится студенту в том случае, когда текст им не понят. Он с трудом может найти незнакомые

		слова в словаре. Все остальные параметры отсутствуют полностью. Работа по тексту может быть проведена только с посторонней помощью.
--	--	---

Кейс-задача – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. При решении кейсов студенты работают в небольших группах и получают материал непосредственно на занятии. Кейс может состоять из нескольких частей, которые последовательно разбираются на занятии.

По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

Методика оценивания решения кейсов

Баллы	Оценка	Показатели	Критерии
12-15	«отлично»	1. Полнота решения кейс-задач; 2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. и т.д.	Основные требования к решению кейс-задач выполнены. Продемонстрированы умение анализировать ситуацию и находить оптимальное количество решений, умение работать с информацией, в том числе умение затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации, навыки четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительного отстаивания своей точки зрения;
8-11	«хорошо»		Основные требования к решению кейс-задач выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, недостаточно раскрыты навыки критического оценивания различных точек зрения, осуществление

			<i>самоанализа, самоконтроля и самооценки, креативности, нестандартности предлагаемых решений</i>
4-7	«удовлетворительно»		<i>Имеются существенные отступления от решения кейс-задач. В частности отсутствуют навыки умения моделировать решения в соответствии с заданием, представлять различные подходы к разработке планов действий, ориентированных на конечный результат</i>
0-3	«неудовлетворительно»		<i>Задача кейса не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы</i>

Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом 100-150 слов, посвященное какой-либо значимой классической, либо современной проблеме в определенной теоретической или практической области. Большое место должно быть уделено аргументированному представлению студентами своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики. Тема эссе выбирается из предложенного преподавателем списка. По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

Методика оценивания подготовки эссе

Баллы	Оценка	Показатели	Критерии
12-15	«отлично»	1. Сформулированность тезиса эссе; 2. Деление сообщения на логически правильные части; 3. Использование разнообразных средств связи; 4. и т.д.	1. Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя 2. деление текста на введение, основную часть и заключение 3. Логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; 4. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5. Правильно (уместно и

		достаточно) используются разнообразные средства связи; 6.Для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком 7.Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
8-11	«хорошо»	1.Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя 2.Деление текста на введение, основную часть и заключение 3. В основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; 4.Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5.Уместно используются разнообразные средства связи; 6.Для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком
4-7	«удовлетворительно»	1.Во введении тезис сформулирован нечетко, или не вполне соответствует теме эссе; 2. В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; 3.Заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 4.Недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; 5.Язык работы в целом не

			<i>соответствует уровню курса</i>
0-3	«неудовлетворительно»		<i>1. Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе;</i> <i>2. В основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;;</i> <i>3. Вывод не вытекает из основной части;</i> <i>4. Средства связи не обеспечивают связность изложения;</i> <i>5. Отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение;</i> <i>6. Язык работы можно оценить как «примитивный»</i>

Для подготовки проектной работы необходимо выбрать тему из списка. Подготовка проектной работы предполагает определение цели, подбор необходимого материала, составление плана, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

Методика оценивания выполнения проектных работ

Баллы	Оценка	Показатели	Критерии
16-20	«отлично»	1. Полнота выполнения проектной работы; 2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. и т.д.	Выполнены все требования к составлению презентаций. Самостоятельно конструированы знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентирован в информационном пространстве уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и

			<i>творческого мышления.</i>
11-16	«хорошо»		<i>Основные требования к проектной работе выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем.</i>
6-10	«удовлетворительно»		<i>Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании презентаций или при ответе на дополнительные вопросы.</i>
0-5	«неудовлетворительно»		<i>Тема проектной работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы</i>

Проведение круглого стола дает студентам (участникам) возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон. Модератором (ведущим) круглого стола выступает преподаватель. Он определяет тему, направляет ход дискуссии, следит за регламентом, обобщает итоги. Обсуждение в рамках круглого стола должно носить конструктивный характер, сообщения должны быть не более 5-7 минут. По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

Методика оценивания ответов в учебной дискуссии при проведении круглого стола

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
---------------------	----------------------	--------------------------	------------------------

16-20	«ОТЛИЧНО»	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения; 5. и т.д.	Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления
11-15	«хорошо»		Студент понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер. Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
6-10	«удовлетворительно»		ставится, если студент принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков
0-5	«неудовлетворительно»		студент не принимает участия в обсуждении, допускает ошибки в формулировках, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

При проведении аудирования студенты прослушивают текст на французском языке и выполняют задания, знакомятся с новой лексикой. Текст проигрывается 3 раза. По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

Методика оценивания ответов на аудировании

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
8-10	«ОТЛИЧНО»	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения; 5. и т.д.	Ставится студенту, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую информацию, догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной коммуникативной задачи, определить тему/проблему, обобщить содержащуюся в прослушанном тексте информацию, ответить на поставленный вопрос, используя факты и аргументы из прослушанного текста, оценить важность, новизну информации, выразить свое отношение к ней.
6-7	«хорошо»		Ставится студенту, который понял не все основные факты, но сумел выделить отдельную, значимую информацию, догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной коммуникативной задачи, определить

		тему/проблему, обобщить содержащуюся в прослушанном тексте информацию, ответить на поставленный вопрос, используя факты и аргументы из прослушанного текста, оценить важность, новизну информации, выразить свое отношение к ней. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.
3-5	«удовлетворительно»	Свидетельствует, что студент понял только 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу. Студент догадался о значении только 50% незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи только частично, с трудом сумел определить тему или проблем. Он не сумел обобщить содержащуюся в прослушанном тексте информацию, смог ответить на поставленный вопрос только с посторонней помощью при указании на факты и аргументы из прослушанного текста, не сумел оценить важность, новизну информации, выразить свое отношение к ней. При решении коммуникативной задачи

			<i>он использовал только 1/2 информации.</i>
0-2	«неудовлетворительно»		<i>Ставится, если студент понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.</i>

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Примерная тематика контрольных работ разрабатывается преподавателем кафедры. Все темы контрольной работы должны соответствовать объему теоретических знаний и практических навыков по дисциплине. Преподаватель составляет варианты контрольных работ по изучаемому модулю. Работа состоит из нескольких заданий на проверку лексики, грамматики пройденного модуля. По итогам выставляется определенное количество баллов с учетом методики оценивания.

Методика оценивания выполнения контрольных работ

Баллы	Оценка	Показатели	Критерии
25-30	«отлично»	1. <i>Правильность понимания сути вопросов;</i> 2. <i>Знание основных положений по вопросам;</i> 3. <i>Структурированные, последовательные, полные, правильные ответы;</i> <i>и т.д.</i>	<i>Исключительные знания, абсолютное понимание сути вопросов, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенные, содержательные, аргументированные и исчерпывающие ответы</i>
24-18	«хорошо»		<i>Твердые, достаточно полные знания, хорошее понимание сути вопросов, правильные ответы на вопросы, минимальное количество неточностей, небрежное оформление</i>
17-11	«удовлетворительно»		<i>общие знания,</i>

			<i>недостаточное понимание сути вопросов, наличие большого числа неточностей, небрежное оформление; отсутствие логики изложения материала</i>
10-0	«неудовлетворительно»		<i>непонимание сути, большое количество грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала; не дан ответ на поставленные вопросы; отсутствие ответа, дан ответ на другие вопросы, списывание в ходе выполнения работы, наличие на рабочем месте технических средств, в том числе телефона</i>